

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 953-2

Accession No. 6090

Author A 97 G Azaki

Title Geschichte - Mekka 1857

This book should be returned on or before the date last marked below.

Die Chroniken
der
S t a d t M e k k a

gesammelt
und
auf Kosten der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

herausgegeben
von
Ferdinand Wüstenfeld.

D R I T T E R B A N D .

Cutbed-Din's
Geschichte der Stadt Mekka und ihres Tempels.

Leipzig,
in Commission bei F. A. Brockhaus.
1857.

Die Chroniken
der
S t a d t M e k k a

gesammelt
und
auf Kosten der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

herausgegeben
von
Ferdinand Wüstenfeld.

D R I T T E R B A N D .

Cutb ed - Din's
Geschichte der Stadt Mekka und ihres Tempels.

Leipzig,
in Commission bei F. A. Brockhaus.
1857.

كتاب الأعلام بأعلام بيت الله الحرام

Geschichte

der

S t a d t M e k k a

und ihres Tempels

von

Cuṭb ed-Dîn

Muhammed Ben Ahmed el-Nahrawali.

Nach den Handschriften zu Berlin, Gotha und Leyden

auf Kosten der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

herausgegeben

von

Ferdinand Wüstenfeld,

Doctor der Philosophie und ordentl. Professor in der philosoph. Facultät,
erstem Secretar der königl. Universitäts-Bibliothek,
ordentl. Mitgliede der Königl. Societät der Wissenschaften zu Göttingen,
der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft,
der Asiatischen Gesellschaft zu Paris,
der Gesellschaft für Nordische Alterthumskunde zu Copenhagen
und der historisch-theologischen Gesellschaft zu Leipzig.

Leipzig,

in Commission bei F. A. Brockhaus.

1857.

Vorrede.

Die zerstreuten Bemerkungen, welche der Verfasser des vorliegenden Buches gelegentlich über sich selbst und seine Lebensumstände gemacht hat, lassen sich in folgender Weise zu einem Ganzen vereinigen:

Cutb ed-Din Muhammed ben 'Alâ ed-Dîn Ahmed ben Muhammed ben Câdhi Chàn ¹⁾ ben Behâ ed-Dîn ben Jacûb el-Hanefî el-Câdirî el-Charcânî el-Nahrawâlî ²⁾ wurde etwa im J. 920 zu Mekka geboren, indem er als einer Jugenderinnerung einer Überschwemmung gedenkt, welche daselbst im J. 930 statt fand (S. 6); er stand damals als junger Bursch in dem Dienste seines Vaters, den er in demselben Jahre an dem Wallfahrtstage der Pilger nach 'Arafa (9. des

1) Cutb ed-Dîn bemerkt S. 9, dass sein Ur-Grossvater Câdhi Chàn ein Gelehrter zu Nahrawâla gewesen und nicht zu verwechseln sei mit dem gleichnamigen Verfasser der bekannten Fetwa's, richterlichen Entscheidungen, welche er S. 39 und 41 citirt; dieser nämlich hiess Fachr ed-Dîn Hasan ben Mançûr el-Uzgendi el-Fergânî mit dem Beinamen Câdhi Chàn und ist im J. 592 gestorben. Vergl. *Hajî Khalfae* lexic. bibliogr. ed. Flügel. Nr. 8805.

2) Die Handschriften schwanken S. 9 und 95 in der Endsilbe dieses Namens, indem einige Nahrawâni haben, wesshalb dann *a* weiter den Ortsnamen in نَهْرَوَان Nahrawân ändert, wofür *def* نَهْرَوَانَة Nahrawâna lesen; mir scheint نَهْرَوَالَة Nahrawâla die richtige Lesart und die Hauptstadt der Provinz Guzerât (oder Guzerât) in Indien gemeint zu sein. Vergl. *Aboulféda* geogr. par Reinaud. p. 357.

Monats Dsùl-Higga) begleitete, wozu er wegen des allgemeinen Wassermangels für seine Familie einen kleinen Krug Wasser, den man an einem Finger aufheben konnte, für einen Gold-Dinar gekauft hatte. Er selbst durstete indess lieber, um einem fast verschmachtenden Pilger seinen Theil zukommen zu lassen, bis am Abend, nachdem besonders die Armen grosse Qual erduldet hatten, ein erquickender Regen fiel, woran sich alle erlaben konnten (٣٣٨). Sein Vater 'Alâ ed-Din Ahmed, ein besonders in den Traditions-Wissenschaften bewandeter Gelehrter (٣٩٩), welcher im Alter erblindete (٢٣), war nicht aus Mekka gebürtig, sondern dort eingewandert من بلاد مكة (٩٥) und scheint eine Lehrerstelle bekleidet zu haben, wenigstens nennt ihn Cutb ed-Dîn als seinen Lehrer, bei dem er die Chronik des Azrakî gehört habe (٩). Die Chronik des Fâkîhî hingegen wurde ihm von Muhibb ed-Dîn Ahmed el-Nuweirî vorgetragen (١), und bei Muhammed ben Jûsuf el-Dimaschkî el-Çâlihî (gest. im J. 942) hörte er dessen Werk über das Leben des Propheten Muhammed, welches er unter den neueren für das ausführlichste und beste über diesen Gegenstand erklärt (٢٩) 1); auch lobt er als seine Lehrer den Scheich Schihâb ed-Dîn Ahmed ben Musa el-Magribî, der aus Ägypten gekommen war und sich in Mekka niedergelassen hatte (٢٤) und 'Alâ ed-Dîn el-Nacschabendî, gest. im J. 929 (٢٢٢). Nachdem er seine Studien in Mekka beendet hatte, reiste er, um sich weiter auszubilden, im J. 943 nach Ägypten, welches

1) Vergl. *Hajî Khalfa*. Nr. 7035.

damals von grossen Gelehrten erfüllt war, »wie eine Braut, die zwischen Sonnen und Monden einhergeht«, und gleich bei seiner Ankunft war es ihm gestattet, im Gefolge des damaligen Beglerbeg Chosrew* Pascha, bei dem er durch dessen Lehrer Abd el-Karîm el-'Agâmî eingeführt war, den prächtigen, vom Sultân Selîm Chân erbauten Kiosk zu besteigen, um den grossartigen Anblick einer Nil-Überschwemmung zu geniessen (١٨٠). Er hatte hier besonders die Schüler des im J. 911 verstorbenen Sujûtî zu seinen Lehrern (١١٧) und machte auch die Bekanntschaft des letzten 'Abbasidischen Schein-Chalifen el-Mutawakkil Abu Abdallah Muhammed (١٨٠). Noch in demselben Jahre begab er sich dann nach Constantinopel, wo er sich an den Wezir Ijâs Pascha wandte, welcher mit seinem Vater in Bekanntschaft und Briefwechsel stand; dieser veranlasste, dass er dem Sultân Suleimân vorgestellt und zum Handkuss zugelassen wurde, er erhielt ein Ehrenkleid zum Geschenk und seit dieser Zeit hatte er sich immer der höchsten Protection zu erfreuen (٣٣, ٣٩). Wahrscheinlich schreibt sich auch aus dieser Zeit die Bekanntschaft mit Badr ed-Dîn Muhammed ben Muhammed el Cuçûnî, dem Leibarzt des Sultâns Suleimân, mit welchem er in der Folge einen gelehrten Briefwechsel unterhielt (٣٣٢). Nach Mekka zurückgekehrt erhielt er daselbst eine Anstellung an der im J. 882 von dem Ägyptischen Sultân el-Malik el-Aschraf Câjîtbâi gestifteten Hochschule Aschrafia und versah an derselben zugleich die Stelle eines Bibliothekars. Er fand die Bibliothek in sehr schlechtem Zustande, es waren nur noch 300 Bände vor-

handen, aber er sorgte, dass wenigstens diese erhalten, Defecte ergänzt und die Einbände wieder hergestellt wurden und reclamirte die Bücher, die ihr gehört hatten, wo er sie fand und brachte sie in die Bibliothek zurück (۳۳۰). Als der Wezir Luṭfi Pascha in Ungnade fiel und abgesetzt wurde, erhielt er auf sein Gesuch die Erlaubniss, im J. 949 die Pilgerreise zu machen und in Mekka wurde Cuṭb ed-Dīn mit ihm bekannt. Luṭfi Pascha hatte zu dem Corpus juris canonici des Abu Hanīfa einen Commentar in Türkischer Sprache geschrieben, welcher auf seinen Wunsch von Cuṭb ed-Dīn zuerst ins Arabische, dann auch ins Persische übersetzt wurde, wofür sich Luṭfi Pascha sehr erkenntlich bewies (۳۳۰). Dass er um diese Zeit zu den angesehensten Männern von Mekka gehörte, geht daraus hervor, dass er an den Berathungen der ersten Beamten über die Restauration des Tempels im J. 959 Theil nahm und nach der Vollendung den Text zu einer Votivtafel zu liefern ersucht wurde, worin er einen Satz anbrachte, welcher in einigen Worten das Factum und nach dem Zahlwerth der Buchstaben zugleich die Jahrszahl 960 ausdrückte (۹۶۰-۹۶۱).

Im J. 965 unternahm Cuṭb ed-Dīn eine zweite Reise nach Constantinopel durch Syrien und Kleinasien und traf in dem Orte Cara Ubûk in der Nähe von Kutâhia mit dem Prinzen Bâjazid zusammen, welcher damals mit seinem Vater, dem Sultân Suleimân I. gespannt war und in einer dreistündigen Privataudienz durch sein freundliches Entgegenkommen und durch alle Künste der Überredung den

Cuṭb ed-Din zu bewegen suchte auf seine Seite zu treten und bei ihm zu bleiben; allein Cuṭb ed-Dîn widerstand allen Lockungen, erhielt aber dessen ungeachtet Ehrengeschenke und setzte seinen Weg nach Constantinopel fort. Bald nach seiner Ankunft daselbst starb die Sultanin Mutter und er wohnte dem Leichenbegängnisse bei (۳۹۳); bei dem Wezir Ali Pascha fand er eine gute Aufnahme, er unterhielt sich mit ihm über dessen Feldzüge und veranlasste ihn, dem gelehrten Ali Tschelebi el-Humeidî, genannt Canaluzade Efendi, den Auftrag zu geben, seine Memoiren aufzuzeichnen, um sie der Vergessenheit zu entreissen (۳۰۴).

Cuṭb ed-Din rühmt sich gern seiner Bekanntschaft mit hohen Personen und lobt vor allen den Emîr Ibrahim Pascha ben Tagriwerdi, dem er als alter Freund nach 'Gidda entgegen reiste, als er im J. 969 zur Herstellung der Wasserleitung nach Mekka geschickt wurde (۳۴۲), und den Wezir Sinân Pascha (۳۴۹); auch hatte er sich der besonderen Gunst der Sultâne zu erfreuen, indem ihm sowohl Selim II. als auch Murâd schon als Prinzen jährlich Geschenke an Ehrenkleidern und Geld schickten, die sie als Sultâne noch vermehrten (۳۵۷, f. 1).

Nachdem Cuṭb ed-Din an der von dem Indischen Fürsten Ahmed Schah, Herrn von Kabâja und Sultân von Guḡerât, zu Mekka gestifteten Academia Kabâjatia mehrere Jahre eine Professur bekleidet hatte (۲۰۴, ۳۵1), wurde dies Gebäude auf Befehl des Sultâns Suleimân abgebrochen, um für ein grösseres Institut, welches für jede der vier orthodoxen Sekten eingerichtet werden sollte, Platz zu gewinnen,

und nach der Vollendung des Baues erhielt Cutb ed-Dîn in der Mitte des 'Gumâda 1. 975 die Professur des Hanbalitischen Ritus mit einem Gehalte von 50 'Othmâni's täglich; er erklärte hier einen Theil von Zamachschari's Commentar zum Corân, die Hidâja über die Institutionen des Hanbalitischen Rechts und ein Stück aus dem Commentar des Abul-Su'ûd el-'Imâdî zum Corân, auch hielt er einen medicinischen Cursus und einen Cursus über die Fundamente der Traditionswissenschaft, und zur Zeit der Abfassung seiner Chronik d. i. im J. 985 erklärte er die Ergänzungen, mit welchen Ahmed Câdhi Zâde Efendi den Commentar des Ibn el-Hammân zu der Hidâja bereichert hatte. Durch die Verwendung dieses Ahmed Câdhi Zâde Efendi bei dem Sultân Murâd war der Gehalt des Cutb ed-Dîn auf 60 'Othmâni's täglich erhöht (٣٥٣), und er ist alles Lobes voll für die Wohlthaten, welche Murâd schon als Prinz und dann als Sultân ihm und seinen Kindern ¹⁾

1) Auf dem Titelblatt des Cod. f findet sich von einem gewissen Jusuf el-Magribî die Notiz, dass Cutb ed-Dîn zwei Söhne hinterlassen habe, von denen der eine, Husein Efendi, sich mit der Tochter eines angesehenen Mannes zu 'Gargâ in Unter-Ägypten verheirathet und Ackerbau getrieben habe und als Stellvertreter des Câdhi in jener Gegend im J. 1013 gestorben sei; der andere habe in einer Stadt Jemens die Stelle eines Câdhi bekleidet.

وفي هذه الاوقات وفي سنة ثلاث عشرة والف انتقل الى رحمة الله تعالى ابن مصنف هذا الكتاب في بلاد الصعيد وهو حسين افندى ومات نايباً عن القضا واخبرني بذلك الاخ الاعز في الله تعالى قلميذ والده وجرأغه مولانا علوان چلبى التندكرجى ان المرحوم حسين افندى ذكر له انه صتم على عدم المسير لنديار الروم وعدم تولية القضا الى اخر العمر وانه

fortwährend erwies (۴.۱). Zuletzt bekleidete er die höchste geistliche Würde eines Mufti von Mekka ¹⁾ und starb im Jahre 990 ²⁾.

Cutb ed-Din hat zwei bedeutende Geschichtswerke hinterlassen, eine Geschichte von Jemen unter dem Titel البرق اليماني, geschrieben zum Lobe seines Wohlthäters, des Wezirs Sinan Pascha, welcher die Hauptrolle darin spielt (۳۳۹); eine zweite Auflage dedicirte er später dem Sultân Murâd. Von diesem Werke hat *de Sacy* in den Notices et Extr. T. IV. p. 412 eine sehr ausführliche Inhaltsanzeige gegeben. Das zweite ist die vorliegende Geschichte von Mekka, deren Inhalt *de Sacy* a. a. O. p. 538 gleichfalls im Allgemeinen mitgetheilt hat, wobei aber das speciell auf Mekka bezügliche meistens ganz übergangen ist. Auffallend ist auch, dass *de Sacy* nichts von dem besonderen Stil des Verfassers sagt, welcher in sehr vielen kürzeren oder längeren Perioden, in denen sich eine erhöhte Stimmung ausspricht, in die gereimte Schreibart übergeht; hin und wieder hat er auch einzelne Verse und ganze Gedichte, fremde und eigene, eingeflochten. — Cutb ed-Din hatte noch die Absicht, die Geschichte der 'Othmânen in einem grösseren Werke besonders zu bearbeiten (۳۰۹) und ebenso

تزوج بنت بعض اكبر جرحه واشتغل بالزراعة الى ان توفي رحمه الله وبقي
للمصنف ولد اخر معه قضا بعض بلاد اليمن ، كتبه الفقير يوسف
المعري عفى عنه

1) Vergl. unten das Vorwort zu Cod. A.

2) Vergl. S. xiv den Zusatz seines Neffen zu S. ۳۵۳; *Haji Khalfa*, Nr. 949 und 1785, giebt das J. 988 als das Todesjahr an.

die Eroberung von Cypern ausführlicher zu beschreiben, wenn er speciellere Nachrichten darüber erhalten könnte (۱۰۰۱۱); wir haben aber keine Kunde davon, und es ist auch nicht wahrscheinlich, dass dieser Plan zur Ausführung gekommen sei.

Zu der vorliegenden Ausgabe sind folgende Handschriften benutzt:

a Codex der Herzoglichen Bibliothek zu Gotha, *Moeller*, Catalog. Nr. 350, geschrieben im J. 1085.

b Codex der Leydener Universitäts-Bibliothek Nr. 700. *Dozy*, Catalog. Vol. II. Nr. 801.

c Leydener Codex Nr. 160, *Dozy* Nr. 798, geschrieben im J. 1008.

d Codex der Königlichen Bibliothek zu Berlin, ex Collectione Wetzsteiniana Nr. 18, geschrieben im J. 1037.

e Gothaer Codex Nr. 351, geschrieben im J. 1002.

f Leydener Codex Nr. 690, *Dozy* Nr. 800, geschrieben im J. 1012.

g Leydener Codex Nr. 599, *Dozy* Nr. 799, geschrieben im J. 1009.

h ein Auszug aus dem ganzen Werke von einem Nefen des Cutb ed-Din, Namens Abd el-Karîm ben Muhibb ed-Din ben 'Alâ ed-Din, mit einigen Berichtigungen und Zusätzen, verfasst im J. 1000, Leydener Codex Nr. 832, *Dozy* Nr. 802, geschrieben im J. 1006. In dieser sehr netten und eleganten Handschrift hat die erste Seite stark gelitten, indess ist das Wesentlichste aus dem Vorworte des Epitomators noch zu lesen:

ان قدره المعتلى عن ذال يكفيى باختصار اعلام كتاب اعلام الاعلام باخبار
 المسجد الحرام تاليف عمى واستاذى وشيخى ووالدى واعتمادى من
 ثبتت فى حياض درسه دقايق النعمان وثبتت فى رياض غرسه شقايق
 النعمان مفتى بلد الله الامين مولى وسيدى قطب الدين . . . لطوله
 باشماله على ترجمة الخلفاء الاعلام الذين عمرُوا البيت العتيق والمسجد
 الحرام الخارج عن المقصود من التاليف من تعظيمهم للحرم الشريف
 والبيت المظهر المنيف — فامتثلت امره ولميت دعوته وبادرت الى اجابته
 وحقق طلبته وشرعت فى المقصود مستعيناً على الاتمام بالقدار المعبود
 وزدت على الاصل ما لم يذكره وهو محتاج اليه وما حدث بعد تاليفه
 منبهاً عليه وسميته اعلام العلماء الاعلام بيناء المسجد الحرام

In diesem Auszuge ist also alles, was sich nicht eigentlich auf die Geschichte von Mekka bezieht, ausgelassen, das übrige wörtlich beibehalten; zwei längere Zusätze habe ich, den einen S. ۴۱۴ bis ۴۱۸, den anderen am Ende des 10. Capitels S. ۴۲۸ bis ۴۳۷ sogleich in den Text aufgenommen, die anderen kürzeren erklärenden, berichtigenden und ergänzenden Zusätze folgen hier der Reihe nach:

Zu S. ۱, 17 أقول بل منتهاها فى ايام كتابة هذه الحروف تربة
 الشيخ محمود بن ابواهيم بن ادم

أقول والان قد زاد البناء والعمران على ذلك بكثير من
 هذه الجهة ومن الدرب الثانى الذى يمر منه السبيل اذا الى

أقول والان قد عم البناء غلب جبل الى قبيس ونحو
 نصف جبل جزل

ومولف اصل هذا المختصر هو شيخى وعمى الاعيا مفتى 16, ۵۶ S.
 الحنفية بمكة المشرفة المرحوم قطب الدين بن علاء الدين مدرّس
 السلطانية السليمانية بمكة

أقول وهو الان دفتردار عند شه زاده بل بلغنى انه صار 11, ۴۳ S.
 لالا له

اقول وفي موسم سنة ٩٩٧ وصل من الباب العالي ابراهيم بك S. ٩٧, 5 كبير الدفتردارية بالباب سابقا بالصر الرومى الجديد الذى سعى في تحصيله وجمعه المرحوم محمد آغا الشهير بقزلباغاسى ومعه قنديل ذهب مُرصع بالجواهر وفي وسطه كما شاهدته منديل مطرز اطرافه بالذهب وفيه ورقة بخط مولانا السلطان مُراد خان خلد الله تعالى دولته الى انتهاء الزمان وعلق القنديل بالمنديل والورقة في البيت الشريف بعد ان حُجَّ وكان ذلك في اوائل الحرم الحرام سنة ٩٩٨ هـ

وفي سنة ١٠٠٣ من الهجيرة جاء الحاج بن يوسف النفقى S. ٨٩, 13 بعسكر كبير من قبل عبد الملك بن مروان وحاصر عبد الله بن الزبير ونصب المخنيق على جبل الى قبيس ودام القتال شهراً الى ان خذل ابن الزبير غالب اصحابه فخرج وحاربهم على الارض فصاحت مولاة لآل الزبير واُميرأه فعرفوه فقتلوه (vergl. S. ٨٠, 16)

اقول وقد ورد امره الشريف بعبارة للحل المذكور الى S. ١١٣, 21 مصطفى جاش أمين جدّة المعجزة سابقا فشرع في العبارة في اوائل سنة ٩٩٩ وفي هناك ثلاث دور كبار ثم ان مصطفى عزّل عن الامانة فتوجه الى الباب العالي وبقي باقى للحل بلا عبارة هـ

وكان يُرسله لهم من الروم قبل اخذهم لدير العرب فلذا S. ٢٥٩, 2 سميت الرومية

مولى اصل هذه الكتاب اقول هو شيخنا العلامة قطب S. ٣٥٣, 13 الدين واستمرت معه من سنة ٩٧٥ الى ان مات رحمه الله تعالى في سنة ٩٩٠ فانفق راي قاضى مكة يومئذ وهو حسن بن محمد اخو اوس باشا وشيخ الحرم وهو ميرزا چلبى وعلماء البلدان الفقير راقم هذه الاحرف احق بالمدرسة المذكورة فعرضوا ذلك على سيدنا ومولانا السيد الشريف صاحب مكة خلدت سعادته أمين فاستصوب ذلك واستحسنه وكتب عرضاً الى الباب العالي وكتب قاضى مكة وشيخ الحرم بذلك وارسلت العروض الى الباب العالي فانعمت السلطنة الشريفة بالمدرسة على النعماء فلما بلغ جيوى زاده العصبية ودولب في ذلك وتكلم مع حضرة الخوجا سعدى افندى فاعيدت لخير الدين افندى المذكور وفي معه الى الآن هـ

وانعتت السلطنة بالمدرسة الشافعية لشيخنا عبد
العزیز الزمزمي ولما توفي اعطيت للشيخ عطية ثم توفي فاعطيت للسيد
ميرباد شاه وهو حنفى المذهب واستمر بيده الى ان مات فاعطيت
لولده صاحبنا السيد عبد الله

دار حديث واعطيت لصاحبنا معين خان بن اصف S. ٣٥٥, 2
خان صهر القاضى حسين واستمرت معه الى ان اخذها منه الملا علاء
الدين البرضوى ، واما المدرسة المالكية ^{لله} كانت بيد القاضى حسين
فعرض فيها مولانا عبد الباقي لما كان قاضياً بمكة وضمها الى القضاة ، ومن
ذلك الزمان صارت المدرسة المذكورة تضم الى من يتولى قضاء مكة
المشرفة وصارت الآن الاربعة مدارس كلها حنفية ،

الملتزم وهو ما بين الحجر الاسود والباب S. ٣٣٧, 11
وقد عمر في هذا الحبل المذكور ثلاثة بيوت ملاح في سنة S. ٤٤١, 4
٩٩٩ وعملهم وقفاً على خيرات وعمل اولها مدرسة وقرر معلوماً يحمل من
مصر من اوقاف الدشاش الصغرا كما تقدم بيانه ،

وفي دار خديجة ليلة الجمعة وفي مولد النبي صلعم يوم S. ٤٤٢, 14
الاثنين عند الزوال وفي دار الخيزران عند المختبى بين العشائين وفي
مسجد الشجرة يوم الاربعاء وفي المتكا غداة يوم الاحد وفي ثور وحرًا
وثبير والمدا عند الظهر انتهى ،

اقول وهذا الحبل الان يسمى المعابدة وهو بطرف S. ٤٥٣, 11
الابطح ،

Die Nachschrift des Abd el-Karim lautet:

قال مولفه وجامعه فسمح الله تعالى في مدته وهذا آخر ما لخصته من
تاريخ عمى واستادى المولى قطب الدين بن علاء الدين مفتى مكة
المشرفة ومدرس السلطانية السليمانية بها رحمه الله تعالى رحمة واسعة
وانا الفقير للفقير المقر بالحجز والتقصير خادم العلم الشريف القايم
بخدمة الافتاء والخطابة والامامة على مذهب الامام ابى حنيفة النعمان
رضه بمكة المشرفة عبد الكريم بن محب الدين بن علاء الدين وذلك
في آخر يوم الاحد لاحدى عشرة ليلة بقيت من شعبان المعظم قدرة

سنة ألف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة والسلام
واكمل التحية بدار الاسلام سكنى الذى بباب العزة وانا اسأل فضل من
طالعه من العلماء والاعلام والمواالى الفخام والاخوان الكرام ان يسبلوا
ذيل العقوب عما طغى به الاقلام وان لا ينسونى من الدعاء بحسن الختام
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ۞

Die Vergleichung mehrerer einzelner Stellen mit dem Pariser Codex Nr. 845 verdanke ich der Güte meines Freundes *Amari*, und um mir über die Richtigkeit einiger Namen vollkommene Sicherheit zu verschaffen, hat Herr Dr. *Behrnauer* die Gefälligkeit gehabt, die Türkische Übersetzung des Werkes in Hammer-Purgstalls Handschriften-Sammlung Codex Nr. 225 nachzusehen, wofür ich Beiden hier meinen verbindlichsten Dank abstatte. Noch besonders muss ich aber hervorheben, dass mein Freund, Hr. Prof. *Fleischer*, mir eine Menge kritischer Bemerkungen mitgetheilt hat, die mit *F* bezeichnet sind, wodurch sowohl meine eigenen Versehen, als vorzüglich die Lesarten der Handschriften vielfach berichtigt werden.

Göttingen, 1. September 1857.

F. Wüstenfeld.

22. 1. - العلماء lies العباء 417, 4 - بَدَّلَ *F* يَدَّل 416, 5 - تسريح
F مَدْرَسَة 420, 5 *g* - الخوري 1. 13 *F* علوه ebenso 425, 11.
 الى 424, 15 *g* - المستجار 1. 15 - المصلبات 421, 11 - 427, 5.
cd - لا 426, 9 *cd* - هما - باب مسجد الخرييين بناهما *cd* - 426, 9
 1. 10 *g* corr. ٨٨٣, in den anderen Handschriften fehlt die Jahreszahl ganz. - 427, 2 الميل *cd*
F 430, 10 - المموة 429, 13 lies - تقريب *cd* مغرب 1. 9 - الجبل
 1. 22 *F* - وزَّده lies وزروه 433, 8 - البترة 431, 1 lies - بلصق
 436, 10 - الاجزاء lies الاجر 435, 1 - 435, 18. ٤٣٥, 18. - الغراب *F*
 1. 21 lies *F* - العالم 437, 3 lies - واذعنوا 1. 12 lies - خلد
 - بالرحام *g* بازرحام 439, 17 - تنمة 438, 5 *g* besser - الوصل
 440, 7 - ولم يقع *F* 1. 22 - لزعه *ag* - المتقشفين 1. 18 *acd*
cd واسسه 1. 14 - يَحْشَى 441, 12 lies - قال *d* فان *c* ولكن *a* وكان
 - ونوقش *g* وناقش *a* 443, 10 - وخلفه *ag* 442, 20 - وتاسيسه
 444, 7 - جركس *cd* حركز *a* 1. 20 - اربع وستماية *g* ٧٠٤ *d* 1. 13
 مولد 445, 14 *ag* - النهرولى 1. 21 - حسنات *d* تنفسات
 امسى Codd. ارسى 447, 10 - والى *a* دار 446, 19 - بانه مولد *cg*
 - واحسب lies واحس 1. 448 - 11. ١١٣ *p. Ibn Hishâm* vergl.
 فتوقش 1. 14 - بقربها *d* بسفرتها 450, 7 - يريجها *F* برجها 449, 20
 وكيفية 1. 6 - واخذوا *d* - *ib.* - جرب *d* حبس 451, 3 - فنوقش *F*
cd للحد 452, 1 - عبر *d* محمد 1. 22 - ويحتبس *cd* 1. 10 - وطريق *r*
c 1. 20 - دَوِيْرَة *cd* دورة 1. 10 - من قطعه *a* لطلعته 1. 3 - الخالد
 احد المسجد *c* قلت اخذ المسجد *a* 453, 15 - بموافقتة القصة
 ركز lies كركز 1. 20 - قلت هو المسجد *g* احد المساجد لله *d*
 للاذنان *a* قرط انن 1. 19 - ذرة 455, 18 lies - ٧٤٧ *d* ٧٤٧ 454, 2
 نَبَذَ *F* 1. 3 - لغيرك *F* 456, 2 - العذارى *g* corr. 1. 22 - قرطا
 كرم تقلد حسن *cd* 457, 8 - يَعْرِىَ *F* 1. 8 - عَبَر *agF* 1. 5
 اقلامه *ag* قلمه 458, 4 - ولايه *g* رايه 1. 10 - مكارمه

فرشوة - 1. 5 *F* هذا الاسلوب *so ergänzt g am Rande* - 1. 10 *g*
 corr. تجعل قيب - 1. 13 *ag* خشبة أخرى - 392, 14 *lies*
 عامة *c* تمام *a* تمل 8, 394 - الصيانة *cd* الديانة 12, 393 - حسب
 1. 21 - قائمة كترتيب *cd* 13, 1 - فتلا *c* مختلفا *a* 11, 1 - عام *d*
 1. 16 - مقيما *a* مدعا *ib.* - لتكون *cd F* 4, 395 - أولا *a* سابقا
 1. 1 *a* - ويبدأ *F* 21, 1 - تفوق *g* 13, 396 - باب *cd* بير
 398, 14 *F* - يعينه *F* 14, 1 - أحبة *F* أحبة 6, 1 - ومواساة *cd* وموالات
 1. 17 - لإقطار *cd* 16, 1 - قربه وتوجهه *g* 7, 1 - قدرها *ag* بقدر 1
r الشمال 2, 400 - انالتم *d* 1, 399 - الرقاب *cd* 19, 1 - قطر *d*
 مساك *F* 3, 1 - السمك

1. 13 *cd* - دام *d* در *ib.* - مؤبد *lies* 4, 1 - عوبص *F* 1, 401
 يلهج *cd* 12, 1 - قرب *cd* قرن 6, 402 - الخبز *d* 18, 1 - فيملك
 1. 11 - ما دام *d* بدوام 8, 403 - الا من يضرب له *d* 20, 1 - بلسانها
 - عهدوا *cd* 13, 1 - عرف *F* 11, 404 - بهر *cg* 18, 1 - دام *ag* دار
 - وبرحمته *ag* 3, 1 - شجاع *a* 1, 405 - وذوى *cdg* ومعذى *a* 19, 1
 - النفع *g* البيع *d* البقع 9, 406 - نعوت فضله *cd* ثقب فهمه 8, 1
 هذا 6, 407 - (جادبا) جاذبا *cd* كاذبا 15, 1 - يلزم *d* يكره *c* 11, 1
 - خلقه *cd* خلفاه 16, 408 - سبك *F* 21, 1 - بذل للجهد *ag* للجد
acg المنشور 12, 1 - الممدود *d* المديد 2, 409 - المنتهى *d* 17, 1
 - من خارج جدر المساجد *g* *ergänzt am Rande* 17, 1 - المنتور
 - المعزز *ag* العزيز 8, 410 - المبين *d* 21, 1 - بحل *gF* بحل 18, 1
 6, 411 - فلما *g* افن *cd* فلمن 19, 1 - من حوله *cd* عامر جوده *ib.*
 8, 1 - انقصاء *r* انقراض *ib.* - خلافتهم *cd* اخلافهم *ib.* - وايد *a*
 وناظم *a* 12, 1 - اقبال *g* corr. 11, 1 - الغرور *d* am Rande القصور
 1. 20 *c* - هبط *cd* تهبط 14, 412 - كانت *lies* لانت 21, 1 -
 الاسمى 7, 1 - من *d* في *c* على 1, 414 - وتصرف *cd* 4, 413 - العينة
 1. 10 *ag* - المسيح *r* مسيح باشا - *F* سمى *ib.* *lies* - الاعمى *ag*
 1. 17 *ag* - وسرحها *ag* 16, 1 - ومروته *a* ومودته 11, 1 - بسكايب

ib. - المعونات *d* 20. 1. - الغراب *g* القلاع 19. 1. - في البحر
 حليسا *a* كليسا 8. 1. - قطر *cd* وجه 6, 373 - المكاحل *c* الكبار
g نجير, fehlt in *g* und vor der Correctur *c* الخير 9. 1. - كيلسا
 - تصامها *a* ib. - حفظا *cd* خوفا 12. 1. - يراقبهم *cd* 10. 1. -
 - *a* سجمة *c* ohne Punkte *e* نجمة *b* 20. 1. - ودك *a* 19. 1.
 وجدوا *a* 12, 374 - قوجه ابكى *d* فوجه ابلى *c* 22. 1. -
 5, 375 - لقتال *r* على قتال 17. 1. - بها lies به. ib. - ظفروا
 حول *a* هول 19. 1. - ونصبوا البنادق *a* وتقدموا 16. 1. - جهودا واشى
a حيدر 7. 1. - والنصال *d* والقتال 4. 1. - وتذهب *d* وتذيب 3, 276
 قوسه *a* فرشتى. *g* u. Paris. Cod. 21. 1. - وغيرهم *d* وعين 17. 1. - ابراهيم
 Hammer-Purgst. Osman. Gesch. *Karasi* - 21. 1. *g* u. Paris.
 Cod. قوبلوكز *g* 4, 377 - كوكلوا *ag* u. Paris. Cod. 20. 1. - الف
 21. 1. - صمصوجى *cd* صمصوجى *a* 18. 1. - قريلوا كن *d* قريلوك *c*
 18, 379 lies - مقدار تسعة *cd* بعد اربعة 18, 378 - الملاعين
cd واعادتها 19. 1. - ولما *r* 18. 1. - المنكوبة *g* 15, 380 - خدمة
 - مخلّق *F* 14. 1. - براية *r* 13. 1. - نراه *ag* 11, 381 - وعبارتها
 22, 382 - لتطمّن طلعتنه *g* 7. 1. - والاوغاد *a* - والاوغاد *g* 16. 1.
 فتبين *c* فتبين 4. 1. - الماضية *d* الثاقبة 1, 383 - الهام *cd* اهتمام
 - اببه بجى *d* حسى *c* لحتى *ag* 16, 384 - *F* وصيّر lies 8. 1. -
 1, 385 - توازن *a* 21. 1. - حسن *c* سفر. Paris. Cod. 18. 1.
 عساكرهم *cd* بخاطرهم 2. 1. - المدافع *g* corr. الطول *c* الطرب *d* الطوب
 15, 386 - للمكاحل *g* corr. الطوب *cd* 8. 1. - يسكبوا *cd* 3. 1. -
 - مزاحمة *d* مشاهدة 20. 1. - سال *r* قصد 18. 1. - وافع *a* وافرغ
 14. 1. - وجعل *cd* وحصل 11. 1. - البنادق *cd* البيارق 3, 387 -
 سبرتها *r* اعتبرتها 4, 388 - فقد *cd* ويكان *g* 20. 1. - العز والفخر
 17. 1. - يديم ظل *d* يمد ظلال 7. 1. - يجاهدون *r* يغزون 5. 1. -
 9, 389 - الدشايش العامرة *d* 22. 1. - صدقة المغفور المبرور
 4, 391 - الثابت *a* 18, 390 - وطنى *cd* ولى 18. 1. - وافرأ

تمحوها *d* يحكوها *g* يفنيها 1. 18 - اسباب *d* استار 7

يجبى *d* نجشى *c* 1. 19 - bis l. 6 nur in *ag*. - 351, 1 وانهى
 1. 17 - الخلاف *d* للخلافة 352, 15 *a* بالشرآ *cd* فاشترى 1. 20 -
 وادوار *cd* ولدور *ib*. - ووقف *a* ولغق 1. 18 - تنميق *ag* تعيق
 العذبة *c* العذبة 4 lies 354 - ذايبات *cd* واهيات 1. 19 - ابوابها
 مَدَى 1. 16 lies - بنات *gF* نبات 1. 8 - العذبة الغذية *d* العذبة
 حاف *g* 1. 20 - ربيع الاول 1. 17 *cd* 1. 17 - فايقا *ag* ثابتا 1. 355 -
 1. 17 - يطلبوا *d* فطلبوا *c* 1. 14 - تتضمن *ag* 2 356 - حلق *a*
 - *F* وَفَحُوا 1. 20 lies - عوايدم *ag* 1. 19 - خطاه *und* عشر *acg*
 المجال *F* 358, 8 - ويقيم *d* وتقسم *c* 1. 18 - *F* للتهيئة 357, 5 lies
a المفنن *ib*. - المعدل *c* 1. 10 - 2. 333, ebenso ohne Teschdid,
 محمد *ib*. *cg* nur zweimal محمد, in *a* fehlen die drei محمد
 362, - يوازي *cd* 12 361 - الاطاعة *ag* 4 360 - عبد الله
 1. 18 lies - فاخبروه *d* وخبروه الاسراء *c* 1. 14 - يفلت *r* يفك 11
 364, 5 - *F* كور 1. 17 lies - صارت *a* وزعت 11 363 - الرمة *F*
 1. 7 *cd* - غائل عن 1. 6 lies - سويغ *und* سويغ *d* شريع *a*
cd وارسلهم 1. 22 - محلّ *cd* مسجّد 1. 18 - فقدموا على الخيل
 1 *cd* 366 - وسمع من مقام *cd* 1. 11 - جب *d* 3 365 - وقدمهم
 2 *cd* 367 - حوافر *a* 4 1. - يمحق *cd* يخن 3 1. - انتعاشا
 1. 11 - المواضى 1. 10 lies - بصدمته *c* بصارمه 8 1. - تسبق
 1. 15 lies - محاسنا *c* غيابها *g* *ib*. - شموسا *cd* 1. 13 - سليل *cd*
 6 *g* 368 - الغخر *a* النجر 1. 16 - الكل *a* الملك *ib*. - *F* اللأى
 - كامل *g* عامل 8 1. - *F* وَكَانَ 7 1. - رؤوس كبارهم *am* Rande
 - عينه *r* عمله 14 369 - السائمة *cd* الشهامة *ib*. - لقد *a* 1. 10
 89, 10 *cdg* - المعادين *a* العادين 1. 11 lies - *aus* Sure 89,
 8 *F* - *und* المدهشة *F* 8 1. - خاسيا *a* خاسرا 2 371 -
 1. 20 - فضخ *g* قصم 1. 16 - المنان *F* المنان *g* 1. 12 -
 وله من جرب *a* 1. 17 - *zwei* Wörter انا لها 4 lies 372 - عباد

1. 3. - سوى بالقطن *c* 1. 2 - وحنطه وكفنه *a* 1, 328 - السلطان
 1. 5 *F* - ووضع في تابوت على العجلة، وساروا به بسرعة وعجلة *cd* 4
cd بطيب ثنائه. *ib.* - افويه *gF* 1. 7 - غسلة *a* حنطه 1. 6 - غُسْلَةٌ
ib. *c* - بها *a* الوري 1. 18 - حملت من ايغاهه *d* 1. 8 - بهاء سجنائه
gF 1. 22 - يتلى *ib.* Codd. - تصعدت *a* 1. 21 - داهية *d* داهية
 كانها *ag* 1. 6 - فقطعت *g* 1. 4 - مدعور *d* ماسور 1, 329 - الغبراء
 - وفي *F* 1. 11 - وسجرت *a* *ib.* - *وَيْنَ وَنَ* *d* 1. 8 - سفت *g* شنت -
 1. 18 - سابقة *d* 1. 17 - بلهدمي *acg* 1. 14 - جنان *cd* 1. 13
d am Rande 1. 8 - مجرمة *d* 1. 5 - مشكور *c* 4, 330 - مخالفة
 كُربِ *lies* ركب 1. 18 - وماجى *cg* 1. 12 - منزلة *g* 1. 9 - مخسور
 الموصوف *d* الموسوم *cg* 20, 331 - مهابتة *d* مفاخره *F* 1. 20
 - اهالى *cd* اهل 10, 333 - السلطاني *lies* 15, 332 - بالنسيان
g مرقده 1. 21 - الصدقات *cd* الاوقاف 1. 13 - جعل *cd* يصل 1. 11
 5, 335 - أخرج *cd* 3, 334 - وحفه *ag* وخصه 1. 22 - مضجعه
 336, - تقيه والحريبات *d* 1. 20 - تمتد *c* تساعد 1. 19 - فصل *cd* بقى
 15, 344, 2. 338, *ebenso* علو *F* 1. 6 - كرا *ag* كذاء *cd* 2 u. 5
d اديرت *ib.* - فمرت *cd* فعلت 1. 10 - نصيبها *cd* 1. 9 - 21, 340
 1. 9 *cd* 343 die letzte Zeitbestimmung 340, 8 *cd* 337, - ارتوت
 1. 20 - وابلجت *dg* 1. 18 - *د* 1. 17 - حوبان *cd* 1. 11 -
 340, - قتل *lies* 19, 338 - حنين *d* عرفات 1. 22 - قبل *cd* ملوك
 5, 342 - ادلم *cd* 1. 9 - الارض *cd* الاوجر 6, 341 - حضر *a* 16
 - وابدى *ag* 2, 343 - ورزق *d* (türkisch) ويرق *cg* besser ويرق
 15, 344 - وقصل *F* 1. 10 - بكال للاقدام *d* *ib.* - ووالفه *r* 1. 4
 10, 345 - ولحدادين *cd* ولخغارين 1. 19 - فقرها *g* فقرها
 1. 18 - وعظم بلاه واثر فيه الاسهال *cd* وما بقى 17, 346 - كثير *cd*
 1 *cd* 348 - العتبة *c* عتبة *d* يعينه 8, 347 - رماه وترقه *a* ذماء
cd لغربته *g* كغربتيه 1. 13 - فبرز *d* واستمر *c* 1. 9 - خدمته لعل
 350, - واحباها *d* واحباها *a* واحيا بها 22, 349 - حينئذ *dafür*

الاشارة *c* 1. 20 - مساهية *a* 1. 5 - ودمر *a* وداس 2 - 309 - ~~البحر~~
 ورد *d* وذراً *ac* 1. 5 - *ib.* *a* ١٣٩ - ذى النجدة *c* 1 - 310 - الاشايير
 2 - 311 - *F* يهتئون 1. 10 lies - الخارج 1. 16 lies - ١٣٧ *ag* 1. 6 -
 1. 20 - ويتوجهوا *c* ويعزموا 1. 16 - ائرمل *cd* 1. 10 - سفرة *r* مسيره
 1. 8 - الحصانة *F* الحصار 1 - 312 - الجميع باموالهم *cd* 1. 21 - يَضغ *F*
cd 1. 15 - ايدوس *d* اندوس *c* 1. 13 - فل امكنه قرب العبر ولا امهله *c*
 ربيع *d* 1 - 313, 1 - vergl. die Varianten zu 317, 1 - دلغار *g* دلغارة
 1. 19 in *a* fehlen die Namen der sieben
 Festungen - 1. 20 ايلوق *d* ايلوق *ib.* *cg* und Paris. Cod. راحة
 314, - ولتوار *g* u. Paris. Cod. دكتوار *cd* *ib.* - دِماص *d* *ib.*
 يبيع *g* يبيع *cd* 1. 11 - وجعل *a* ووضع 1. 6 - *F* الثريا 1 lies
c وقرندوس *ag* *ib.* - المنان *d* الميان *c* *ib.* - يبيع Pariser Codex
 فعومدت *c* فقوبلت 1. 17 - وباست *d* 1. 15 - وقريدوش *d* وقرندوش
F وَحَكَّ 1. 18 lies - الفتح *cd* الفرّج 1. 13 - الخايب 3 lies 315 -
 1. 18 - رعيتهم Codd. غنيهم 6 - 316 - عشرين *cd* بثمانين 1. 21 -
c دو الغادر *ag* ذو الغادر *d* und Paris. Cod. 1 - 317, 1 - الرفضة *ag*
 - اَلْحَقَّ *F* 1. 22 - حُرِّمَ *F* 1. 20 - 15 - 312, 15 - vergl. zu 312, 15 - دولغادر
 320, - 320, 1 - *cd* ١٣٤ - وضمّ *cd* وغنم 1. 12 - ايلجى *F* 1 - 318,
 - سفلاوقش *g* شقلاولاش *d* سقلاولاش *c* 1. 11 - من دار *aF* في دار 9
 ويدانيه 1. 14 - ومحصلها *d* ومجملها 9 - 321, 9 - منعهم *a* عصمهم 1. 18
 - والعزم *d* وللزم *ib.* - للزم *g* 1. 19 - وناصره *ag* 1. 16 - ويوديه *ag*
 وغزا 1. 11 - *a* - fehlt in *a* شاه *d* سام 1. 7 - وللزم *a* وللدم 5 - 322,
cd عن السفر 18, 324 - وانحرف *c* وعدل *d* وعزم 1. 14 - وعزل *d*
 1. 13 - ومقاسة *c* ومعانة 9 - 1. 9 - كالغنب الخجاج *c* 4 - 325, 4 - فيما امر
 - موسوقة *r* موسومة 1. 17 - لمعات *g* 1. 16 - اوج *g* corrigirt عنوان
ib. 22, 311 - *F* القتال 1. 19 - موسومة *r* مرسومة *ib.*
 - وغمره *acg* 4 - 326, 4 - والتتاريس *cd* 1. 21 - وحاوشوم corrigirt
 الى *gF* على السلطان 7 - 1. 7 - موقنين *F* 1 - 327, 1 - موفورة *cd* 1. 10

1. 6 - بلق *cd* ما في 1. 3 - كلركة *cd* 2, 285 - وصل *cd* دخل 1. 7
 286, - سلطانية *a* قرانية 1. 21 - تَقْبَضُ *d* 1. 12 - ١٣١ *ad* ١٣٤ *ac*
 - في ذلك البيت *ag* 1. 8 - مفروق الإجزاء *cd* 1. 4 - صقيفته *a* 1
 للصدقات *cd* 1. 19 - للخطر *d* للخطاب 1. 10 - ولايصال 5, 287
d بامام 2, 290 - *F* خصوصاً *lies* 1. 9 - وتزايّد *cd* 1, 289 -
 ومقلّدوه *F* 1. 21 - ليصل إنانم *cd* 1. 12 - أنقص *acq* 1. 6 - باقامة
F شاره *g* 1, 292 - ودفع *cd* وردع 1. 21 - الطعان *r* 18, 291
cg شىء 1. 11 - تنسج *ag* 1. 4 - الاعيان *d* الاعناق 2, 1 - شاره
 مغنيسيا 1. 5 - اساس *r* ارکان 1, 293 - الاعوام *g* الايام 1. 20 - بشى
F بأجله *lies* 1. 15 - تأيرة *a* نار 1. 13 - امره *dg* 1. 6 - امنسيه
c 1, 294 - انوك *d* ايوك *c* 1. 18 - 10, 12. p. ٣٩٥, ebenso
 - يقاوم *cd* يكون مثل 1. 19 - فيانى على *r* 1. 5 - وأجيبه عن ذلك
lies 1. 10 - نظيف الروح خفيفا *cd* 9, 295 - فيلم *cd* منم 1. 22
c ادرنه *ag* 1. 10 - ومأملة *c* 7, 296 - *F* الخناق vulg. für الخناق
 1. 22 - تعدوه *a* 1. 20 - احمد *a* ابراهيم 1. 17 - اوانه *d* أدنه
 - النّهى *F* 9, 298 - الراية *a* لواه 19, 297 - يخدم *r* بخدمة
 300, 3 - *ag* ١٣١ - 299, 3 - مقلتيه واماقيه *g* - *ib.* المنام *cd* ألكرا 1. 16
 9 ميله *cd* مسكه

F *ib.* - خدمته لوالده *ag* 1. 22 - الافرنج *cd* الهند 15, 301
 الطباع *ag* 1. 10 - غيره *lies* - *ib.* حصل *cd* صفة 8, 302 - وصدقه
 عنه بعد *a* بسبب ذلك عنده 1. 10 - باتفاق *d* بانغاز 2, 303 -
gF 1. 20 - مظلومة *cd* 1. 17 - والاختار *r* والاقدار 1. 15 - ذلك
 فاذَّ أَخْطَى (أَخْطَأَ) *F* فاذا اخطأ *g* 1. 3 - ترائى *cd* 2, 304 - المختوم
 1. 15 vor das - لخاصرة *cgF* 1. 7 - له *lies* في 1. 6 das erste
c في صدر 1. 15 - لطفاً *cd* 4, 305 - و السلطان setze
gF وحزما. *ib.* - وحزما *d* وحزما *lies* وحزما 1. 16 - مُصَدَّر *d* وصدر
 الترتيب 1. 13 - تقرّبه *c* نفرته. *ib.* - بيان *cd* ثبات 3, 306 - وحزما
ag الشأن 4, 308 - لينصحه *c* لينزحها 7, 307 - والتدبير *cd*

265, 13 *F* - علمشاه *cd* 20, 264 - المجد *a* الملك *ib.* - فقه
ib. cd - ولاختيار *d* 9, 266 - محمد *ag* عبد الله 15, 1 - جبلة
 - القتل *cd* الفتك 5, 267 - الذليل *cd* الزايل 18, 1 - ولاجتماع
d ولطف 13, 1 - عذبة *F* 9, 1 - بمسالك *ib. cd* - النجس *ag* 7, 1
 - خسرف *a* 21, 1 - فدخلت *cd* فلما قدمت 20, 1 - وحسن
 - دونه (*g* نفسه) الدركا *ag* durch Correctur منه الدركا *c* 3, 268
 - الموفقون *cd* والفايقون 12, 1 - ودوقه بها *ib. cd* - وفهم *cd* 10, 1
 - مكان *ad* بلاد *ib.* - السحب *cd* 22, 1 - معدودين *a* 14, 1
 تبقيه 22, 1 - عدة *cd* عشرة 18, 1 - مرضعون *a* مرضع *g* 4, 269
 وقال بايزيد حصل *g* وقالت بايزيد قد حصل *a* 5, 270 - تدعيه *d*
 5, 271 - وحفصه *cd* وخبصه *ag* 18, 1 - فيهابون *cd* 17, 1
 الى ان *g* الى الآن، وحج *F* 16, 1 - من *lies* ما 10, 1 - شاه *cd* شيخ
a 2, 272 - وانصرف *cd* وتفقر 22, 1 - قوينلى *cd* 21, 1 - ترجح
cd 12, 1 - بابرت *cd* 9, 1 - البانيدري *g* البانيدري 7, 1
F 17, 273 - من طايقة *F* 19, 1 - فتزوج *cd* 17, 1 - وتزوج
cd 9, 1 - السنيّة *lies* 3, 274 - واستقرّ *ib. cd* - السلطنة
 الفسادين *cd* العناد بين 10, 1 - احوال العباد

a *ib.* - الارض *acd* الاهوال 7, 1 - ويقدم ويتقدم، *F* 1, 276
d الجحفل 9, 1 - وخيلت المعركة سماء *F* وحبكت *d* وخبلت
 ولم يجد من الله نصرا ولا انتصارا *g* 12, 1 - الدمع *d* الدم *ib.* - الجهل
 - تبيعه *d* تبنته *ac* 3, 277 - في تدبير الاستيلاء *cd* 21, 1
 - قبة *cd* تركة 14, 279 - وافرع *r* واخلع 16, 1 - كنّ *F* 11, 278
 - الجيوش *d* انسيوف 11, 1 - السويس *d* العريش *c* يونس 4, 280
 - نكاته *cd* 2, 281 - منع *d* نفع 20, 1 - *F* الضربزانات *lies* 18, 1
 بالعسكر *cd* بعسكر *g* به 22, 1 - وبرمى *c* 12, 1 - جتثم *lies* 10, 1
 منه *cd* عليه *ib.* - وحرمت *F* 20, 1 - في *cd* على 14, 282 - من
 - تكرر لطيمها 5, 1 - وان *cd* وقد 4, 1 - جوخه *a* 1, 283
 - من *cd* الى *ib.* - توجه *cd* اخرجه 6, 1 - اطلق *cd* اخرج 4, 284

1. 3 - افكر *cd* 1, 243 - فعل *cd* جعل 1. 12 - وما *ag* ولا 1. 7 -
 قوله مرج دابق وفي قرية من اعمال *a* 1. 11 - يترقق *cd* -
 1. 19 *ag* - حلب من جهتها الشمالية اضيف اليها المرج المذكور
 - علوة *F* 1. 10 - حول *cd* und corrigirt *g* تحول 2, 244 - للفساد
 على 3, 245 - *a* 22 1. - عفوناتها *r* 1. 18 - *F* العلماء 1. 14 lies
 - خيم *g* ضم 1. 15 - تفصيلها *r* 1. 9 - درم *a* ذهب 1. 6 - الى *ag*
 بنعم *a* 22 1. - وتأهل *a* وتأثّل 1. 19 - لاجل *ac* لوضع 12, 246 -
 1. 21 *a* - عزاز *cd* 2, 248 - وترك *a* وقتل 10, 247 - عظيمة
 1. 10 *F* - مطلع *g* نطع 1. 9 - او ظلام *ag* 4, 249 - المستمسكين
 - الراحلة الغازلة *a* 4 1. - غير *lies* 1, 250 - وشرفت *cd* - وبيرة
cd ايلانيج *g* 20 1. - ويلجك *a* 21 1. - جور *cd* جعفر 14 1.
 ايناليج

ib. - يلجك *a* - ib. - كوبرى *d* كوبرى *c* كوبرى *ag* 16, 251 -
 1. 18. 19 - بكى *ac* 1. 17 - بوند *ac* - ib. - بداوكى *a* - ابن *r* ابن
 1. 15 - صولى *ag* 12, 252 - واستمروا في الغزاة *cd* 20 1. - مكور
cd 20, 253 - لاز *lies* لان 1. 18 - *acd* ٧٣٣ - الوباد *ib.* -
 1. 7 - كريان *a* 6 1. - ستة Codd. ثلاثة 3, 254 - اوليجى *g* 21 1. -
 وظهر *gF* 8, 255 - ايدس *a* ايدين *c* 9 1. - متشاميه *d* منتهشا *a*
 سهدره *b* سهدره *cd* 15 1. - لتكون *ac* 6 1. - فلما اقر *a* 2, 256 -
 منق 18 1. - مر *cd* فنن *a* متن *ib.* - ثبت *ag* وصبر 11, 257 -
 دايرا 19 1. - العوسجى *d* 11, 258 - ويتوصلوا *acd* 9 1. - فرق *acd*
g 4, 260 - الغواة *g* 9 1. - وسق *g* درسق *d* 8, 259 - وانزل *g*
d العصى 14 1. - ناذام *d* 13 1. - وايدة *ag* وامده 6 1. - غواه
 طواغيت *gF* 20 1. - للانام *ag* 18 1. - محمية *lies* 16 1. - القضى
cd نصفها 15 1. - انسان *cd* واحد 10, 61 - 14, ٣٩٣ p. *ebenso*
 - بصلات *gF* 17 1. - ينعم *lies* *ib.* - ويرتفعون *a* 16 1. - بعضها
 لما *ag* 16 1. - متن *g* بطن *d* ظهر 5, 262 - وقد *a* ومن 18 1.
 15 1. *cd* - تجرى *c* 14, 263 - الخاف *a* 18 1. - بالاجر *g* *ib.* -

cd 1. 16 - السَّقْفُ *cd* الشَّقْوَق 2, 225 - في سنة ٨٧٩ ووجعل
واعْدَتْه *lies* 1. 21 - مستقرها

وتفصيل 6, 227 - جاني *lies* 1. 20 - تتضمن *gF* 15, 226, S.
صاعدة *c* 1. 10 - بالبرنسة *d* بالبريسية *c* 1. 9 - وتعبير *d* وتفسير *c*
228, - ترمى *cd* 1. 21 - يساير *cd* جميع 18, 1. - زهر *cd* 1. 14 -
لتأهيله *a* 1. 21 - تطفيها *a* تكشفها *d* تكفها 7, 1. - ما *ag* كما 3
- 229, 2 *lies* - مونهم 230, 12 - ايلاء *r* ايلاء *ebenso* p. ٢٤, 6, -
فوصل *cd* فجلس عليه 15, 1. - *F* *und* *حلوى* *und* *حلوى* *fg. lies* 1. 14
له حولها *cd* لدخولها 9, 231 - سماطه كثيرا جميلا *cd* 1. 17 - اليه
التقينا 1. 5 - *F* مسابلة 4, 232 - اوصل *cd* صلي 1. 14 -
وتادب *a* 1. 11 - لهما *ag* 6, 1. - انفاى اطيب *c* - *ib.* - اجتمعنا *a*
cd 5, 235 - عتبته *ag* 5, 234 - وثوثة *lies* وتوعدة *c* وتادة *g*
وقرب 1. 12 - وخصيصه *ag* وحفيده 9, 1. - *F* امامه *lies* 7, 1. - قدمه
c 1. 20 - والمرتبب *cd* والزيت 1. 19 - للالصاخي *g* - *ib.* - وفرت *ag*
- سَكْرًا *F* 6, 236 - للجالي *g* اليماني *d* الشمالي 22, 1. - رقعة *d* وقفه
g 1, 237 - وامكنهم *r* واكملهم 20, 1. - وتدربه *ag* وتدبيره 18, 1.
lies 1. 14 - حوله *cg* حيله 8, 1. - انتبه *cd* 3, 1. - نُجلى *cd* تتجلى
صوت 8, 7, 238 - للفقره *r* 1. 17 - بتربة *cd* 1. 16 - *F* أُصَيَّحَى
- بالاقواب الحرير العال *cd* بالثياب *lies* 9, 1. - اصوات صراخها *cd*
r سعيد 1, 239 - ينمشى *cd* 1. 19 - ومَسْطَبته *d* وبسطلته 1. 11
1. 12 *b* am Rande - وولى في مكانه *r* 1. 11 - النصر

لعل اللاتب غلط هنا فان الملك العادل تولى بالشام السلطنة واستمر
خمسة اشهر وعشرين يوما واتى الى مصر وزينت له واستمر سلطانا مائة
يوم ثم قتل وساير المورخين على هذا

- فقط *lies* 1. 16 - اراد *acg* 12, 240 - جاها *ag* حالا 1. 16 -
- ومخاصمة *cd* وخصومة - *ib.* - شديد *F* 3, 241 - استكثر *c* - *ib.*
lies - قرانصتهم *ag* 1. 14 - واحد *ag* والله 8, 1. - ارادها *dg* 7, 1.
ما معه *a* 5, 242 - بالعرض *a* 1. 21 - وشوا *g* دسوا 20, 1. - جُدُدًا

- 203, 10 - الفارولآ *a* القارونى *cd* 1. 13 - جملة *a* عجيب 1. 12 -
 1. 14 - فحلآه *gF* 204, 8 - علّوآ *F* 1. 11 - ابوانآ *cd* ايوانين *a* -
 - يدتبر *acg* 205, 3 - الركوب *d* الذبح *ib.* - تفرقتها *gF* بفرقتها
 206, 5 *cd* - 17, 17. *ebenso* النواب *a* *ib.* - يتقدم *a* يترقى 1. 14 -
 - وثلاثة *a* واربعة 1. 14 - عليه *lies* 1. 10 - الدهر الى ان يسلبه
 1. 7 *cd* - معدلته *d* مناقبه 207, 2 - السلطنة *cd* ملطية 1. 19 -
 1. 19 - احكامآ *c* اوقافا *ib.* - في سرياقوس *g* بالخانقاه السرياقوسية
 1. 14 *g* corrigirt - ويقميمون *c* ويقفون 208, 11 - الدرب *cd* البيت
 - المسوغ *cd* 209, 4 - واعتمدن *a* 1. 20 *F* - ليحوزوا
 1. 21 *lies* - ويؤثر *Codd.* 1. 15 - ياثمون *cd* نوؤثمون *F* 1. 11 -
 1. 18 - يكره *ac* 1. 10 - امامة *F* 1. 5 - شايح *a* 210, 1 - موتام
 جاوز به *cd* خلف 1. 16 - الصيغ *F* 211, 13 - قال *c* ثر *a* وفيها
cd على باب 1. 7 - ورث *cd* 212, 1 - مفصلة *cd* متصلة 1. 20 -
 البخاريين *a* الخادمين *d* الخازنين 1. 10 - الاحتكام *a* 1. 8 - تلى باب
 في 1. 20 - وزيرآ *cd* عزيزآ 1. 7 - حنوط *F* 213, 5 - البخاريين *g*
 وشيد 216, 6 - ذلك *cd* زنده 1. 22 - يدتبر *r* 215, 1 - على *r*
 - وعلّو *u.* علّو *F* 1. 19. 20 - اللعبة *cd* الكسوة 1. 10 - ومشد *r*
 - اللعبة *ac* 1. 18 - رخصها *cd* رضمها 1. 14 - على *cd* بين 217, 6 -
g und Pariser Codex قنى *c* قبيني 218, 1 - المعابدة *r* 2. 22 -
 زوجة *so* *ib.* - لحائم *u.* Paris. Cod. 1. 2 - 21. *oo* قيني
 - حد *cd* جدار *ib.* - 1. 10 *cd* ٨٥٣ - بنت *cd* 1. 10 -
 الركب *c* 219, 18 - لشرب *d* يشرب *a* 1. 20 - الحجر *c* البيت 1. 17 -
 الزبك *c* 1. 16 - العزيز *a* المنصور 220, 1 - البرك الراكب *d* الراكن
 221, 8 *acd* - البرك الراكن *cd* 1. 17 - الركن الراكن *d* الراكن
 ضعيفا 1. 19 - فاخلع *ag* 1. 17 - يلماى *cg* immer 1. 16 - تغلب
 عما 223, 2 - الامراء *r* *ib.* - رمى *a* مرمى 222, 8 - عفيقا *acd*
 224, 2 - بيوت *cd* حيث *ib.* - ادّى *d* ارى 1. 20 - بدعاء *acd*
 والزوار وذلك *cd* 1. 20 - وبني قبتها *ag* قُنَّيها *d* 1. 18 - صغيرة *lies*

1. 18 lies - خلاف *g* خلاق *ad* 1. 16 - وترفس *r* 1. 8 - ونوبه
المقتدر Codd. 1. 17 - امر *r* 183, 15 - قنطورا 1. 19 Codd. - يَمَأْتُ
cd جمال 185, 21 - وضعف نظره *cd* 1. 17 - فقط 184, 5 -
- الملوك *cd* الممانيك 187, 14 - المتغلبين 186, 20 lies - جمال
189, 10 - ترتيبيهم *d* 188, 21 - الهيبة *ag* 1. 21 - هنيئة *d* 1. 17
لساير *cd* 1. 16 - فيرتب الواحد منهم لا مباشر من المصريين فيكون *c*
- وأخلوا 1. 22 lies - زائدة *cd* جارية 1. 20 - يتحصل *d* يفضل *ib*.
1. 19 - nur in *d* ابن 1. 17 - نزل بالسلطنة *r* 1. 14 - 190, 4 *cd*
1. 10 - 191, 7 *a* - 1. 10 - فاكربهم *ib*. lies - فاكربهم *r* فاكذبهم
192, - من *g* عن 1. 20 - من اشتعال *g* 1. 11 - المسجد *cd* الحرم
البخارى *cd* الساخاوى 1. 8 - مقدم *a* فقد 1. 5 - يبتدر *c* منذر 4
1. 19 - 1. 18 *cd* - عم *r* هاجم 1. 13 - جمادى 1. 12 lies
ونقص *d* وبعض 1. 22 - وغير *cd* وعن 1. 21 - دخل *g* رحل *cd* خرج
ib. *cd* - وصقعت *a* وضعت 1. 6 - تصير مع اخرى *c* 193, 5 -
1. 14 *cd* - ليجهز *cd* 194, 6 - بالعمد *cd* بالحجر 1. 16 - التقطيع
195, 6 - وانصان 1. 21 lies - خيرة وانشاهه *d* 1. 18 - واخذت
- احداها *besser* 1. 16 - جانب *d* دار *c* باب 1. 11 - المناسبة *gF*
cd 196, 2 - يتركب *d* يركب *c* 1. 19 - والثالثة - والثانية
فتجمعوا 1. 12 - يتبع *ag* 197, 11 - الخميس *a* الجمعة 1. 10 - سققها
1. 6 - وخوله *c* 198, 1 - مغبرون *cd* حقيرون 1. 20 - فهجموا *cd*
والجلد *d* 1. 11 - 1. 9 *d* - المفاتلة *cd* المشاعلية *ib*. - بمشرى *r*
1. 2 lies - العناني *cd* الغياشي 1. 10 u. 199, 1. 6 - يعبر *r* 1. 19
r ثم ان 1. 20 - فعتهم *c* فعتتهم 1. 9 lies - اوقافاً ويصرف *cd* جهات
حوشى *d* 200, 10 - المي *d* المكين *ib*. - بركوت *r* 1. 21 - وكان
متسعاً 1. 20 lies - مهوره *ag* 1. 11 - شخانه *a* خوشخانه *F* خانه
متصلاً يصنر ايصال الماء *c* مصرّاً

المطبعة 1. 4 - للقبر *a* للقبور *cd* corrigirt, so in *g* للصوة S. 201, 1
الهروى *d* الكردى *c* اليزدى 202, 1 - بالملك *dg* 1. 20 - المطيفه *g*

وقد انحلت قوته فطلب حفيده وولى عهده عبد الله بن محمد ووصاه
ثم مات وميَّدة خلافته خمس واربعون سنة وبويع لولد ولده الى القسم
عبد الله بن محمد بن القايم بامر الله مات ابوه في حياة القايم وهو
حمل فولد بعد وفاة ابيه بستة اشهر وامه ام ولد اسمها ارجون وبويع له
بالخلافة عند موت جده وله تسع عشرة سنة وثلاثة اشهر ظهر في ايامه
خيرات كثيرة واثار حسنة في البلدان وكانت قواعد الخلافة في ايامه باهرة
وافرة للخدمة بخلاف من تقدمه ومن محاسنه انه نفى المغنيات والجواطي
وامر ان لا يدخل احد الحمام الا بميزر وخرَّب ابراج الحمام صيانة بحرم
الناس وكان دينًا خيرا قوى النفس على الهمة من خيار بنى العباس
مات عشية يوم الجمعة الخامس عشر من شهر اخرم سنة ٢٨٧ وسنه تسع
وثلاثون سنة وثمانية اشهر وسبعة ايام وخلافته تسع عشرة سنة
 وخمسة اشهر وثلاثة ايام ثم بويع لولده المستظهر بالله الى العباس احمد
بن المقتدى بالله بويع له بالخلافة في يوم مات ابوه النخ 1، 171

171, 19 - 171, 20 *ebenso* وانت باهنتها *d* 20. 1 - *F* تمسك 17, 170,
ib. - وقر *cd* وورث 12, 173 - فيهم *gF* 15, 172 - الاشقر 8
ib. *cg* - وجبلة *cd* فاضلة 14, 174 - ابطاله *F* 17. 1 - تكيل *r*
F 6, 175 - دابه *adg* ادابه 22. 1 - وحيث *a* ولما 15. 1 - لجاذب
g 21. 1 - يتوسم *g* يتوسم 16. 1 - للطاعة *g* corrigirt 8. 1 - وينير
20. 1 - فلم *F* 17. 1 - مشهور *r* مشاعد 1, 176 - الذى كان يخرج
ما 10. 1 - اثر *gF* 9. 1 - استنزال *c* نزول 1, 177 - وشورنا *a* وشكرنا
Codd. بالمشقب 20. 1 - 17 Codd. ٩٢١ - عند ما *d* على ما *cg*
c und corrigirt 12. 1 - ٩٢١ *d* 6. 4 u. 178 - صورته ib. lies - بالممنيت
- وجعلوا *c* وصار *ad* 21. 1 - وتلقبهم *cd* 19. 1 - رجهما *g* corrigirt
11. 1 - يستبد *r* 4. 1 - الرأس *r* الباس 2. 1 - يرضونهم *a* 1, 179
ib. - فوزنا *a* فوفنا 22. 1 - و ohne اموال *adg* 18. 1 - عن *ag* من
9. 1 - زحفوا Codd. 7. 1 - ادري *a* اعلم 5, 180 - وقتلنا *cd* وقتلنا
g 18. 1 - وبليها *cd* 11, 181 - بعده *d* بلاه 11. 1 - الشرقى *ag*
g وذريته 7. 1 - واستوسر *r* واخذ 3, 182 - فيجتازون *cd* فيجتازون

150, - عبيد الله *cg* 21, 149 - قيب *g* corr. 22, 1 - بالش *nur*,
F حق das zweife حق 11, 1 - ججك *g* corr. 3

ib. - باستخلافه *g* بالخلافة 1, 152 - وصح *ag* واتصح 9, 151.
 16, 1 - المويسيقا *g* 12, 1 - أبو محمد، علي Codd. أبو الفصل جعفر
 الحازن *ag* - يونس Codd. 8, 153 - مُدِير *F* 19, 1 - ترشح *g*
 القصيدة الثانية وقد فاخر *cd* 1, 154 - يُفَضِّل *F* 15, 1 - الحُرث *cd*
 11, 1 - العداة *F* 4, 155 - وتسكايها 4, 1 - البائية وقد *g*
 157, 4 *F* - وخل *g* 8, 1 - فليست *g* - فصل *cg* 4, 156 - حصيتم
 - ويلك *a* وجه. ib. - ohne Teschdid في *F* 5, 1 - القوى - خفق
 - يدرف *ag* 11, 1 - طمع *a* كَمَك *F*. ib. - تشتكى *g* corrigirt 9, 1.
 انكر *a* السكر 19, 1 - 348 vit. Nr. *Ibn Challik*. vergl. 15 fgg.
 3٧٧ - واحضر *ag* 16, 1 - البلوغ 8, 158 - النسك *Ibn Chall*.
g السنون 2, 162 - فطَب *F* 4, 1 - ما تكبره *cd* مكروه 3, 159 -
 الحسن Codd. 17, 163 - وهن الخلافة *r* 7, 1 - الشكوك *cd* الشؤون
 - وخمسون الف دينار 6, 164 - محمد *dg* احمد. ib.
 166, - *F* بالاكلة 20, 1 - *F* ابتهاك 7, 165 - فانا *a* لانا 19, 1.
 167, 1 - فَعَصَّ *F* فَعَصَّ *c* 21, 1 - المزوق *r* 6, 1 - الحسين *a* 1
 - استمر *g* 21, 1 - لفظه ظاهرا *a* انظمة 4, 168 - صانعين *aeg*
 باهر 17, 1. Der Text *c* القايم 17, 1 - *F* بسوارين 7, 169 -
 bis l. 20 باله steht nur in *a* und *g*, so dass in den anderen
 Handschriften das, was zu el-Muctadi gehört, zu el-Câim ge-
 zogen ist. Ein Abschreiber, welcher hier einen Fehler be-
 merken mochte, hat ihn dadurch zu berichtigen gesucht, dass
 er hinter 170, 20, indem er das Vorhergehende fälschlich
 auf el-Câim bezog, folgenden Einschiesel gemacht hat, der
 sich in *b* findet:

وكانت وفاة الخليفة القايم بامر الله ليلة الخميس الثالث عشر من شعبان
 وذلك انه افسد ونام فاحل موضع الفصد وخرج منه دم كثير فاستيقظ

1. 11 *F* - وعيا *g* 7. 1 - الصعيفة *a* الصيقة *ib.* - ولدخول *g* 6. 1
 وَيَحْطُ الصُّخْرَ 1. 13 - تَهَابَ *F* يَهَابُ *d* 12. 1 - مَوَمَل *ib.* - فُودَى
 تاسع ربيع الاول. Codd. 127, 1 - وَيَصَى *F* 16. 1 - وهيا *g* 14. 1 -
 1. 18 - احدا *g* 14. 1 - لا *gF* 9. 1 - فراطيس *g* 2. 1 - سنة ٣٢٨
 130, 13 *d* - فتفرقت *d* ففرقت *c* فصرفت 129, 9 - حال له *ag*
 132, 8 *c* - الآخر. Codd. الاول 131, 18 - يَامُوهُ *gF* *ib.* - ويستهم
g und corrigirt *c* من 14. 1 - فتتكروه الاتراك *d* فتتكرو حالة الاتراك
 1. 16 - ياقوتا *g* 15. 1 - رجله *g* 9. 1 - متصعفاً *cd* 132, 2 - عن
ib. - مختار بل مختار *g* 18. 1 - في *g* من 134, 7 - حيث *r* حين
 - متلفتا *r* 13. 1 - فينمان *g* فنيان *a* 135, 2 - يخلق *dg* يفعل
 في 1. 21 - على *r* في 1. 17 - المبيص *F* 136, 8 - متلف *r* 14. 1
 - وما 138, 13 *lies* - خفى *d* عفى 137, 22 - من يمي *cd* نفس
 1. 22 - وما 139, 1 *g* يبابا dies seltene Wort so zu lesen bei *Abulmahasin* II, ١٤٤, 19; ١٩٤, 10. *Kremer*, *Descr. de l'Afr.* ٣٩, 3. *F.* vergl. *Ibn Hischâm* p. ٣٩٩, 17. - 1. 16 nach
 عما *r* عن 1. 20 - الى دار انبقا *r* 18. 1 - خيرا *ag* المتعمد setzen
 هنياً *F* 18. 1 - حفيرة - الترحم *g* 13. 1 - يُقَدِّمُ *F* 140, 12 -
 وارعا *ag* 18. 1 - والعنف *cd* والعسف 141, 3 - ذُلَّلَا *F* 22. 1
ib. - في غير *cd* من عنى *a* من عين 1. 22 - مخالقات *a* 20. 1 -
 1. 15 *lies* - له *lies* ما 1. 4 - ووقعه *ag* 142, 2 - ينسير *g* كثير
 لتيقننت *F* 143, 7 - جارية وزيرة *d* زيرة *c* ديرة *a* 1. 22 - فاحكم
 ام الى ناره *c* 16. 1 - فهذا *c* فهذا انا ذا *g* فهانا ذا *ad* 14. 1 -
ib. *cg* - لا على 1. 11 - فجَّاه *F* 144, 7 - بلصقه *ag* 20. 1 -
 من 145, 6 - واتى *r* والى 1. 17 - سال *lies* سار 1. 15 - التعين
 ست 148, 11 - في *g* من 147, 3 - يتمم *g* 146, 4 - غير
 haben die Codd. einen leeren Raum, in welchen nur in *g*
 dieses Wort, wie es scheint, später hineingeschrieben ist. -
c بالسوء والشر *d* dafür وان اغتر *g* corrigirt حين يذكر 1. 16

العظيم *gF* 1. 20 - لقاءها *g* 1. 9 - يوماً بأَسِه ونَوَالِه 1. 4 lies - مدحبه
d يغم *g* 1. 10 - فدخلت قصبة *r* 1. 2 - الآخر *g* الاول 1. 110 -
 تحببه *gF* 1. 4 - محاسب *g* 112, 10 - ما بين *r* 111, 7 - تغممن
 وقيل غير ذلك وفي سنة ٧٤ من *a* 114, 4 - الشهير 113, 4 lies -
 لم يغير 1. 14 - corrigirt. وقيل aus وقيل ذلك *g* الهجرة وصل
 1. 4 lies - والترتب 115, 1 lies - الابله *gF* 1. 17 - لمن بعده *ag*
 vergl. Hariri ولا يتعد عن طورك *ag* - *F* 1. 5 - بيتك
 ed. Sacy. pag. ٣٩١ (1. Edit.) *F* - 1. 6 *F* وقف - 1. 11 *dg* يجي
 - هو عبد *g* و عبد *cd* عن عبد 1. 18 - الترف *g* 1. 16 -
 1. 21 *r* يصير *r* يكون *ib* - واهلية *g* 1. 20 - صلاحية *ag* 1. 19
 - وفلذ *g* corrigirt وقدم 1. 7 - هاروناً 116, 6 lies - بعده محاذرة
 1. 18 *g* corrigirt - خلافة *r* 1. 16 - وجهز به *g* 1. 15 mit
 عن 1. 20 - الغب بالنسر عاقبة الشى كالمغبة، في der Bemerkung
ib. - بقطنة *ag* بغبطة 1. 22 - ولم يغن قلم التدبير *c* - *g* fehlt in
 Bibl. Arab. نَفَثَتْ وبتنقث *F* 117, 4 - المطالب *cd* المراتب
 118, 6 *ag* - أنسيته *g* 1. 12 - أجد *F* 1. 7 - Sic. p. ٥٥٥, 4 -
 1. 19 lies - *d* ١٩٤ *acg* 1. 14 - اخذود *ag* *ib*. - وخلال
 1. 6 - حازم *g* corrigirt *d* 119, 3 - جهارا *ef* خمارا 1. 20 -
 1. 14 *ib*. - وتوجه *r* *ib*. - منكوب مغلوب 1. 7 lies - فينكثوا *g* corr.
ib. - يوماً *cd* عيني 121, 2 - دنبا *ag* دنبا 120, 20 - فقوى *F*
 1. 21 *F* - ومحن *r* وامتنح *ib*. - الادب *a* الاول *F* 1. 19 - فارقتى *r*
 123, 5 - عن *ag* عز 1. 19 - نصحاياه *ag* اصحابه 122, 6 - أنصافه
 - استقل *g* 1. 17 - انظرونى 1. 16 lies - على *g* الى 1. 13 - بلغ *g*
 1. 22 - *g* in corrigirt ما 1. 20 - بين *r* من 124, 16
 تبرز *ag* وهزت

الخصب *dg* - برد *ag* برق 1. 10 - عداك حر *F* 125, 9
 - نوى *F* 126, 1 - منعصب *g* منعصب *cd* 1. 18 - الخصب *aF*
 - حظ 1. 4 lies - واذاقوم *g* 1. 3 - جبروا *g* *ib*. - بالقول *r* 1. 2

ib. *ag* - لذلك تمام *ag* غاية 1. 11 - الجبال *g* الجهات. ib. - جباد *g* - تقطع *dy* 1. 19 - الى *g* في 79, 8 - وزاد فيها *r* 1. 21 - يتفطن - *cg* 81, 13 - الصديقة *r* 80, 5 - *F* وهاتان *g* corrigirt 1. 20 - شكرًا لله *gF* 1. 20 - نحو *gF* 1. 18 - ليخرج *ag* 82, 7 - حديث يده *lies* 84, 12 - والى ان يرث *cg* 1. 14 - *F* الاثنهماك *lies* 83, 6 - في ذكر *g* 1. 17 - القواعد *g* القواعد 1. 15 - منكسا *ag* - ib. 1. 21 - نلبث *ag* 85, 6 - القايم *ag* 1. 21 - وبسندها *ag* 1. 18 - ابراقهم *g* اوراقهم 87, 2 - وفوة *g* وفرة *a* وفوق *ib.* - جنادة *ag* عبادة *gF* 89, 5 - لولده *a* لابنه *g* لاييه 88, 15 - منها *ag* فيها 1. 7 - عنه 1. 17 - بجماعة منارة هناك *lies* 90, 3 - قوي *F* 1. 18 - وادى 1. 15 - بينك وبينهم *lies* 92, 4 - معونته *ag* رعايته 1. 19 - منه *ag* فان *ag* 1. 18 - وكثر *lies* 1. 17 - وتبعهم *F* - *ib.* - فتفوق *g* فتقروا بالذى *ag* 1. 13 - فاغيثه *g* فاعينه 1. 5 - ولكى *ag* 93, 2 - جاءك 1. 6 *lies* - تودد *g* اتودد *a* 95, 4 - للسعداء *r* 94, 15 - يعطى 1. 18 *lies* - جدتي *F* 97, 7 - وعبرة *a* وعظة *F* 96, 14 - الثواب *wie Arab. proverb. T. II. p. 863 F*; vgl. *Ibn Challik. vit.* Nr. 726. - 1. 19 *ag* بيتنا *F* 98, 1 - ضيعا *ag* ضيعا 99, 7 - خيرة 100, 8 - وخمسون الف ثوب *setze* ثوب 1. 19 - *cd* الخناطين *ag* 1. 22 - الجارية *ag* الخادقة 1. 20 - صرة S. 109

S. 101, 9 *acg* بعيدة 1. 14 - عليهم *g* عليهم 1. 19 - السعي *r* 1. 22 *cg* - المسعى 103, 12 - *g* نحقق 1. 17 - لا نكره *F* - لا نكره *so* المالى. *ib.* - عبد *g* عبيد 105, 10 - تحتها *d* يجدها *cg* 104, 22 - *a* am Rande, Codd. الخفى. *ib.* - الودادى *g* الودادى *a* الزواوى. *ib.* - اساس *für* اساس *für* اساس 1. 22 *F* المنصب منه الى الخراب [*g* المسجد] يستقربونه *r* 108, 2 - صغر *g* حفر 106, 4 - 109, 3 *lies* - *F* 1. 22 - *F* 1. 22 - بالنسبة الى الدخول الى المسجد

وتخلصه تبركا *ag* haben بالتركي 1. 12 nach - مَنَصِف *cd* 1. 10
 1. 19 - حاز اعلی *ag* بواه الله 2, 56 - قبني *a* 1. 21 - وتيمنا جامی
 - الحُمَيَّمَانِ *g* 1, 57 - وينزل *cd* - *ib.* - أرخى بهما *cd* الى جانبهما
g عوام 1. 13 - تغيير *d* تَوَثَّرَ *F* تَوَثَّرَ *g* 1. 10 - وتغززع *g* 1. 3 -
cd وتلوچما 1. 20 - نَصَّه *F* 1. 19 - وحاول *cd* وكلات 1. 14 - عوانر
 . وشدَّ *d* وشيد 4, 58 - حاجية *ag* - *ib.* - صَرُورِيَّة *F* - *ib.* - وهو كما
 1. 19 *d* - جاری *r* 1. 12 - از *g* - *ib.* - ومولانا *lies* ومالانا 1. 5 -
lies فَعَرَبَتْ 4, 59 - ٩٩. ولما *r* 1. 20 - محكما *g* corrigirt عاقلا مخصما
 دخيرة 5, 61 - ٩٨ *cd* 1. 10 - بالحصى *g* بالحص 2, 60 - فغدت
 1. 21 - ماراً *cd* فارسل 1. 13 - بنمسة *d* بنمسة 1. 10 - وصيرة *cd*
cd بثلاثة *a* بثلاث 1. 2 - القصبية *lies* 1 u. 4, 62 - قصبية *lies*
 1. 15 - جاویش *a* überall 1. 10 - فتكلم *cg* فكلم 2, 63 - ملانة
F 65, 13 - مَعْدِن *F* 64, 8 - وأدام *lies* 1. 22 - وصار *cd* وادخل
 يَصْرَعُونَ *cg* 1. 22 - يَقَعُ *lies* 1. 17 - اصوائنم *a* اكفم 1. 14 - بعُلُو
c وعمل *ag* - *ib.* - ونوايها *acg* 1. 10 - موئنا *d* متيمنا 4, 66 -
d 1. 21 - آباءه *F* أباهه Codd. 1. 20 *F* - وبسوقه *lies* 1. 17 - فكان
r 1. 14 - معصبا *g* مُقَصِّباً *acd* معصدا 12, 67 - ووفق لهذه
 68, 7 - مُسْتَرِيّاً *c* مشرياً 1. 21 - ترافد *ag* ترفد *cd* 1. 19 - المعقودا
 - احساب *lies* 9, 69 - عشر *cd* عيد 17, 15, 12 - بخرقون
 1. 11 *a* - ١١, ٧٤. *vergl.* الى نجيج Codd. ابن جريج 6, 70 -
 وجاء شيبة *cd* 1. 18 - عمر *cd* عباس 1. 17 - بكسوتين *cg* - *ib.*
 لحبسها *d* لحصرها *c* بحصرها *a* 72, 7 - فَا انكر *cd* 1. 19 - بكسوتها
 74, 3 - واذن لهم *cg* وامرهم 13, 73 - جرت به العوايد *cd* 1. 18
 - حلمي *gF* حلمى 4. 1 - وضاقوا *r* وصاحوا 3, 75 - بنقب على *cd*
 1. 19 وعفى *cd* وعفى

S. 76, 11 *lies* المسجد *d* 1. 19 *d* المَدَنِي *c* nur w, 2
 النافع *g* 77, 7 - الناس يرونه خصوصا من يرد للنحج *a* 1. 20 - المَدَنِي
 ابراهيم 1. 5 - وقتنا *d* اَئِنَّا *lies* اثناء 1, 78 - استوصى له *g* 1. 8 -

Hischām pag. ٧٤ an den Rand geschrieben. – 42, 1 *d* محزونون –
 1. 11 *d* – كانت تسمى – 1. 17 *lies* – الكعبة – 1. 18 *lies* – الفاكهى –
 43, 7 *c* – دراجا – 1. 15 *lies* – حزام – 44, 14 Codd. – فيملغوا في الارض مبلغا –
 Codd. رزاحا – vergl. das Register zu den genealog. Tabellen unter
Darrāg. – 1. 16 *c* – حزام – 1. 20 Codd. – حبيشة –
g خليل بن حبيشة – 1. 21 Codd. – حبي – 45, 4 *g* – وفي ذلك يقول: –
 الشاعر في هجو خزاعة

باعث خزاعة بيت الله ان سكرت – بزق خمر فتبت صفقة المبادى
 باعت سدا تنهها بالخمر فاذقرضت – عن المقام وظل البيت والندادى
 وقال آخر

باعث خزاعة بيت الله ضاحية – بزق خمر فسا فازوا ولا ربحوا
 1. 9 *lies* – شاركه – 46, 5 *c* – ولم يدخلها – 1. 18 *g* – يستحلون – 1. 9
 – فالحجابة – 1. 9 *F* *lies* – رجع عليه فبحه – *c* تنزل – *g* تترك – 1. 6 *a* – شركة
 47, 1 *F* *lies* – ويعاملون – *cd* ويقانلون – 1. 19 – فيستقى – 1. 11 *a* –
 48, 4 – حكما – *cd* كلما – 1. 11 – لا تخفك ما بين القوم – *a* لا تخفك
 1. 15 *F* *lies* – وعلم – *g* وعظم – 1. 11 – الفيض – 1. 6 *a* – لديه – *r* اليه
 شكومها – *cd* لحومها – 1. 15 – بقاء – *g* يبقى – 49, 3 *d* – ودعا به – *ib. a* – كمل
 1. 20 – *ag* – fehlt in *ag* – نشأ – *ib. Codd.* – فخرجت – *a* فجرت – 1. 17
g بعد وهنها وارادوا – 50, 1 *c* – فاحرقت – *a* – وابسطه – *lies*
 اسمه – *ib. lies* – سفينة – *c* – 1. 3 – الا قرشيا وان كان – *cd* – 1. 2 – يسدوا
cd الفرس – *ib.* – السفينة – *cd* الكنيصة – 1. 8 – الاسنوى – *d* – 1. 7
 ابن عتبة – *g* – 1. 18 – الصور – *cd* الطورا – *a* – 1. 12 – الذين

cd – *ag* – حطة – *ib.* – 1. 22 – *cg* – 51, 19 *S.*
 1. 3 *d* – فيما – *c* مع ما – *ag* مهما – *ib.* – شيمة – 52, 2 *lies* – لحي
 – وتغتدى und نروح – *c* – 1. 7 – فاكرم – *c* فاعظم – 1. 6 – فجاعنا من له
 – وجد – *c* وجدت – 1. 11 *d* – بلصق – *g* – 1. 3 – ونقله – *d* وتعلية – 53, 1
 1. 14 – قطع – *a* قلع – 1. 13 – واعقابه – *g* – 54, 1 – المسبحى – *g* – 1. 12
 – وبهذلوا – 55, 6 *g* – 1. 17 *d* – 1. 17 *F* – يابس – 1. 16 *lies* – وسكها – *cg*

25, 5 *adg* ونقدس لك - *ib.* ونطيعك Codd. ونعظمك 1. 6 *r* . دل *a* يدل 15. 1. - تغشاهن *g* 10. 1. - رد³

S. 26, 9 سطحت *c* بسطت 27, 11 - *cd* عنده 27, 11 - *cd* حوله 28, 9 *lies* سبعا 28, 9 - عن ابي الملبج 21. 1. - عبيد الله *ag* 14. 1. 10 und öfter besser *الملتزم* vergl. *Orientalia* II, 191. - منبى 17. 1. - يرو *d* 15. 1. - منبه 29, 7 *lies* - ولم يدعنى *d* 15. 1. وشرايعه 31, 10 - لما حسبناه *d* الى من بناه *ib.* - بنا *a* نسي *cg* - فيبشروا 15. 1. *lies* - فانقبلت اليها *a* 32, 9 - وشعايره Codd. *g* 2. 1. - السعدى Codd. الثعلبى 31, 1 - مشوى *d* وشواه *c* 17. 1. *a* am Rande *عضاء* 12. 1. *lies* - فوضعت *a* فاجلسته 4. 1. - وشب قوله عضاه وسلم العضاه كل شجر يعظم وله شوكة واحدته عضاهة *cg* 34, 1 - اذا 14. 1. *cd* - وعصه وعصه، مختار، والسلم تنجر ايضا يشربه 22. 1. *ag* - لشبعك 13. 1. *lies* - موثقون *d* 10. 1. - بيتا لله وينقل من ماءها *g* 4. 1. - بمراً *g* als Correctur besser 35, 3 - 36, 2 - عتبه 19. 1. *lies* - واشترطت *ag* 14. 1. - وينقلون منه *a* استقام 8. 1. *acg* - وازيل *ag* وأمر 4. 1. *lies* - وترحبت *c* فرحبت *d* 38, 6 *a* - الى انه 37, 6 *g* am Rande - مدى *g* مدا 19. 1. - تدرك الرافة 15. 1. *g* - فأكبني *g* 13. 1. - رباطى *ag* وثاقى 11. 1. - بحزنه قال ابن 21. 1. *nach* *الجنة* setzen *ag* hinzu: 21. 1. *أسلى* *d* 16. 1. - اسحاق حدثني الحكم بن عتيبة عن مجاهد عن مقسم عن ابن عباس وانقياده الى 4. 1. *g* 39, 4 - رضىهما انه قال اخرج الله هذا الكلبش من الجنة وابل 18. 1. - *g* *ausgestrichen* *das* و *ist* ويتوقع 16. 1. - ذلك 21. 1. *das* Metrum erfordert *g* corrigirt *ag* وغيره *a* وغيره *d* 10. 1. - فنزلت *cd* فنزعت 41, 5 - فسألتكم *F* 40, 14 *F* - موجه بين 16. 1. - يعوى *ag* ياروى *ib.* - الاسادر غوبة *a* 13. 1. - كان *lies* تنفرن *d* تنفرن *g* corrigirt 19. 1. - يا لناس *g* يا للناس *ad* الناس 22. 1. - ومقصى *g* ونعصى *d* ويقضى 21. 1. - ان تغادر *acg* 20. 1. - *adg* *ib.* يغنيك *a* يخجيك *ib.* - فرح

blatte hat *g* المسجد الحرام 1. 20 *F* يُخْلَقُ 8, 3-16 die
 Inhaltsangabe fehlt in *ag* - 1. 19 *g* للوثوق 1. 22 *g* تكون -
 قوله الازرق بفتح الهمزة 9, 1 *a* am Rande اعتبر *c* اعتبار
 وسكون الزاى وفتح الراء وكسر القاف نسمة الى جده ان هو ابو الوليد
 محمد [بن عبد الله] بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقيقة بن
 1. 19 das erste الغبارى *b* العشارى 1. 18 - الازرق الغسانى المالى
d الجيزى *c* 10, 6 *a* - احمد بن احمد بن *dg*; fehlt in
ag الجبل 1. 7 - ما *acg* ما 11, 3 - بها *cdg* فيها 1. 14 - الجيزى
 ثوابه *ag* - ib. اترصد خلوه *g* corrigirt خاليا 1. 22 - للحل
 يهدونه *a* 13, 9 - فايضون *a* 1. 22 - لأجل *d* 12, 19 - الثواب
a - ib. نقوب *ag* 1. 10 - اهداه بعض ملوك *g* corrigirt ملوك
bcd الشبيكة 1. 15 - علو 1. 14 - السيل تصير قدر القامة
 - فى *g* من 1. 10 - قديم *ag* 1. 8 - الجبلين 14, 2 lies - الشبايبك
 1. 17 - مشرفا *ag* مرتفع 1. 16 - بوا 1. 13 *F* - السوق *g* 15, 5
 - الناس *cg* 16, 11 - قبال *bcd* حيال 1. 20 - بثينة *ag* شبيبة
 1. 14 - العاكف فيه والبادى ohne سواء فيه *ag* فيه سواء *c* 1. 12
g مقسومة 1. 10 - يكرهها *g* corr. 17, 4 - فقد أن *ag* فهو أن
d والمقدمية *c* 1. 4 - أم 18, 2 lies - وتنفيتها *a* 1. 19 - مغنومة
 على *g* عن - ib. كتبت *ady* 1. 16 - لجر *d* لحد *c* 1. 9 - والقديعة
 - الحج اليه على من *ag* 19, 12 - العسكرية *d* اليشكرى *a* 1. 22 -
 - ib. مشرعا *g* شرعا *a* مترعا *F* ترعا 20, 1 - يدخلها *d* يدخل *c* 1. 14
 1. 14 lies - ومباحثات *ag* ومشاحنات 1. 9 - الذى lies والذى
 بغير مكة - ib. *F* لأن lies لأن 1. 9 - خراسان 21, 4 lies - بالألسن
 - باطنى فاعانى lies 1. 13 - الجيزى *ag* للجوهري 1. 12 - ببركة *ag*
 - يا جبريل مالقى من حول من سهرم *ag* 1. 20 - خافيا *d* 1. 19
 - مراعات *ad* 1. 13 - وتخصيل *a* 1. 12 *g* - fehlt in *g* عن 22, 2
 1. 13 - المستجار *ag* 1. 4 - فقط 24, 3 lies - نظره *ag* بصره 23, 8
 - ابن السائل *ad* 1. 18 - *ad* fehlt in *ad* فقامت 1. 17 - جاء *ad*

Varianten und Berichtigungen.

Unter den Handschriften, welche sämmtlich sehr deutlich, aber mit sehr wenigen Vokalen geschrieben sind, müssen *a* und *g* als die besten bezeichnet werden; ihnen zunächst stehen *b* und der Auszug *h*, dann folgen *c* und *d*, während *e* und *f* nur deshalb Beachtung verdienen, weil ihnen zuweilen Vokale beigefügt sind, welche in den anderen Handschriften fehlen. Die Auswahl der nachfolgenden Varianten beschränkt sich fast nur auf die besseren Codices und am meisten habe ich auf *a* und *g* Rücksicht genommen, da *g* zum Theil erst nach dem Druck verglichen wurde und manche seiner mit *a* zusammenstimmenden Lesarten vor den in den Text aufgenommenen den Vorzug verdienen. *r* bedeutet, dass die Lesart des Textes sich nur in *a* findet und alle übrige die mit *r* bezeichnete Variante haben.

Seite 3 vorletzte Zeile وايقاظا *g* und Pariser Codex وانعاظا
 - S. 4 letzte Z. ورسمه *g* ورسمه 5, 6 - يرمنون *g* يرمنون 1. 13
 - 1. 14 lies قُبَّبَ *r* وضع *r* وجه
 1. 15 nach وارزين setzen *ag*
 1. 11 lies التناد wie Sure 40, 34. *F* - 6, 10 lies الغطمطم
 1. 8 *a* فتسير *g* قدره *g* امره 7, 5 - 34. *F*
 1. 9 تجمل - لتسير *g* فتسير *a* 1. 8
 1. 10 lies جمع ما بين - ib. نافعة *a*
 1. 12 بيت *ag* und Haji Khalfa Nr. 949 بلد; auf dem Titel-

ولحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام الائتماني الاكملان على سيد
الانبياء والمرسلين، محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين، وسائر الانبياء
والرسل وآل كل والتابعين، ومن تبعكم باحسان الى يوم الدين، امين ۞

وقد فرغ مؤلفه من تحريره، ووقفت انا مل قلمه عن تحريره،
في ليلة يسفر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الاول سنة ١٨٥ ۞

كان الفراغ من طبع هذا الكتاب المبارك في مدينة غنمغة

طبع المدرسة الخروسة يوم الاربعاء الثالث عشر

من الحزم الحرام سنة ١٢٧٤ هـ

غفر الله تعالى لمؤلفه ومبيرة وصاحبه وقاريه ولمن نظر فيه

ولجميع المومنين ولحمد لله رب العالمين ۞

تم تم

تم

والرافع لللمة الايمان، عالم السلاطين وسلطان العلماء الاعظم الاعيان،
الذى تتصاغر في ابواب سلطنته تيجان كسرى وقيصر، وتسعى الى لثم
اعتابه ملوك الشرق والغرب وامثال دارا والاسكندر، قبلة اقبال قلوب
العالمين، وكعبة وفود مطالب العلماء العالمين، المحسن الى اهل الحرمين
المحترمين الشريفيين، المتكرم المتفضل على جيران الله وجيران نبيه صلعم
في هذين البلدين المعظمين المنيقيين، البازل عدله واحسانه على كافة
الرعايا، والامن في ظل امينه ولطفه ورأفته جميع البرايا، الذى هو بحر
كرم تحدثت الالسن بمكارمه بالعجايب ولا حرج، ويلوذ باعتابه الشريفة
من نالته شدة الافتقار فتدخل اليه السعادة من باب الفرج،

له دولة اسمى لها الله في العلا مقاماً واعلاها جناباً واسماها

لقد اعربت عن سيرة عمرية قيوها عثمان بالعدل مبنها

السلطان ابن السلطان ابن السلطان، الملك المؤيد مراد خان ابن
سليم خان ابن سليمان خان، نصر الله تعالى عزايه، وامضى في رؤس
الاعداء صوامره، وشيد به بنيان الاسلام ودعائه، وجعل مغارمه في سبيل
الله مغامه، ولا زالت الوية نصره منشورة الدوايب، مشهورة القواضب،
مشرفة كالشمس يغشى ضوؤها المشارق والمغرب، صاعدة في افق السماء
حتى تراجمر مناكب مواكب الكواكب، ولا يرحت اسباب سعادته
تقوى، واحاديث المكارم اليه تسند وعنه تروى، والقلوب تتمسك من
عبوديته وصدق رايه بالسبب الاقوى، في عز مزيد، ونصر مشيد، وعمر
مديد، وسلطنة ثابتة لا تبهن ولا تبيد، وسعادة داية تتصاعف
وتزيد، واقبال يلزم ركابه السعيد،

ما لاح نجم على افق السماء وما هبّ النسيم على العُشاق بالطيب،

الاداب، وأدّرجته من زَيدٍ للكرم، واللُّباب، ولا يجعلك للحسد الذى
 جبل عليه الاقران، من انكار ما تجدد لغيره من المزايا للسان، ولا
 يستميلك استصغار مؤلفه الى نُيْذِ فرايدته، والاستسهال بعظم فوايده،
 فان لك غنمها، وعلى غيرك غرمها،

وما غيّر الانسان عن فضل نفسه بمثل اعتراف الفضل في كل فاضل،
 ومع ذلك فلا ادعى رتبة المال فوق كل ذى علم عليم ولا ازعم البنوّة
 عن النقص والعيب فالمنزّه عن كل عيب هو الله الملك القدوس العزيز-
 العليم، ولقد قيل لا يعزى ذو كمال من نقص ولا يخلو ذو نقص من
 كمال فلا يمنعك نقص الكمال من استفادة كماله ولا يرغبك كمال
 الناقص في الميل الى نقصه، ولقد ارسل استناد البُلغاء القاضى عبد
 الرحيم الفاضل البيهاسى الى العباد الاصفهاني الكاتب معتذراً عن كلام
 استدركه عليه وقد وقع لى شىء؟ وما ادرى اوقع لك ام لا وما انا أُخبرك
 به وذلك انى رايت انه لا يكتب انسان كتاباً في يومه الا قال في غده لو
 غير هذا فلان احسن ولو زيد هذا فلان يستحسن ولو قدم هذا فلان
 افضل ولو ترك هذا فلان اجمل وهذا من اعظم العبر وهو دليل على
 استيلاء النقص على جملة البشر انتهى، فاللّيق بالفاضل اذا عثر
 بشىء مما كتب فيه المؤلف وعثر ان يَسْتَرّ الزلل ويقيل العثر، وَيَسُدّ
 الخلل والعوار، فالكريم غفار، والحليم ستار،

وقد رايت ان اجعل ختام هذا الكتاب مَسْكَاً، وانظم له بجواهر
 المفخر سَلْكاً، فأختمه كما بداته بالدعاء لِدوام سلطاننا الاعظم، خليفة
 الله الاكبر الافخم، صاحب السيف والقلم والعلم والعلم، مولى الترك
 والروم والعرب والعجم، سلطان سلاطين هذا الزمان، الخافض لكلمة الكفر

من مواضع بعيدة يتعمدون في ذلك وكانت هناك بئر بعيدة متهمة
 ملوثة بالتراب فامر سيّدنا ومولانا شيخ الاسلام ناظر المسجد الحرام
 السيد القاضي حسين الحسني ان يحصل له من يحفر ذلك البئر
 ويبني له مجرى يجري فيه الماء من البئر الى الموضع الذي يعتمرون
 الناس منه بقرب الاميال وعين خادماً يجذب الماء من البئر في كل وقت
 ويسقيه في ذلك المجرى فيسيل منه الماء الى موضع يتوضأ فيه المعتمرون
 على الاتصال والدوام يشرب منه الناس والدواب والمعتمرون واهل
 الفواهل المارين من هناك وابناء السبيل وينتفعون بذلك انتفاعاً تاماً
 ويدعون لصاحب هذا الخير وهذا اثر عظيم لهذا الوزير المعظم من
 جملة خيراته الجارية دائماً ان شاء الله تعالى اجرى الله تعالى على يديه
 الخيرات، واتاه عليها اعظم الاجر واسنى المثوبات، وبلغه من الطافه
 وعناياته ما ينمى، وختم لنا وله واجمعين بالחסنى ٥

هذا آخر ما اردت جمعه في هذه الاوراق من كل خبر ظريف، واثر
 مبارك شريف، رق معناه وراق، ولطف موداه في الاسماع والاذواق، كله
 تحب ذر ونصايح، وجميعه نجب غرر ومنايح،

ينسى بها الراكب العجلان حاجته ويصبح للماسد الغصبان يطربها
 كانها نجوم في سماء اللطافة زاهرة، او زهور في رياض الاناقة زاهرة، تحت
 كل ذرة منها ذرة فاخرة، وضمن كل لفظة نكتة خفية او حكمة ظاهرة،
 اصبحت للقلوب قوتاً واخذت قُرط اذن وللواحظ قُصرة
 ولعمري بحق لو كتبوها بسواد العيون فوق الحجر،

فدونك ايها الفاضل اللوذعي، الكلام العطن الالهي، الناظر في هذا
 الكتاب، المتصفح لوجنات هذه العذراء الكعاب، ما اودعته من لطايف

مكتوب في حجرين بهذا المسجد أحدهما بخط عبد الرحمن بن أبي
 حريق وفيه أنه عمر في رجب سنة ٥٨٨ وفي الآخر أنه عمر في سنة ٦٤٧
 وذكره الأزرق أيضاً في المواضع التي تسحب الصلوة فيها بمكة، قلت
 هو مسجد لطيف جداً موجود الآن ومعروف احاطت به الدور الآ
 للجهة الجنوبية منها الله في الطريق وهو بين دكاكين السوق يتعين على
 أهل الخير بناءه وصونه وتعظيمه وفقام الله تعالى لذلك ومنها مسجد
 بأسفل مكة يُنسب إلى سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه يسمى الآن دار
 الهجرة ويقال أنه ركب منها مع النبي صلعم لما هاجر إلى المدينة يزوره
 الناس وفيه يذكرون الله تعالى ومنها مسجد فوق التنعيم على يمين
 المستقبل يقال له مسجد عائشة رضيها وهو بعيد عن أميال حد الحرم
 وكان يسمى مسجد الهليلجة لشجرة كانت هناك قديماً وقد تهدم
 هذا المسجد وما بقي منه إلا آثار جدارات قائمة وكان المكان الذي
 أرسل إليه النبي صلعم أم المؤمنين عائشة مع أخيها رضي الله عنهما
 لتعتمر منه ولا يصل المعتمرون الآن إليه بل يقتضرون على أميال الحرم
 فيمیزون منها قليلاً ويجرمون بالعرة ويعودون ومسجد عائشة رضيها ممّا
 يتعين تجديده وتعبيره لأنه من الآثار المباركة القديمة وقد تركه الناس
 لتهدمه واقتصروا على مساجد مرسومة بالأحجار بحاريب موضوعة من
 الأحجار الصغار تهدم ويرضم غيرها وكلها من وراء الأميال برآى منها
 وهناك صهريج عظيم قديم يتلى من السيول أيام المطر يتوضأ المعتمرون
 منه ومّا حجّ الوزير المعظم المجاهد في سبيل الله حضرة سنان باشا يسر
 الله له ما شاء في سنة ٩٧٨ اعتمر من التنعيم وكان هذا الصهريج خالياً
 لأنه لم يكن أيام المطر حينئذ ورأى المعتمرين يحملون ماء الوضوء معهم

حدثنا ابو صفوان المرواني عن ابن جُرَيْجٍ عن عطاء عن ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما قال ما مُطِرت مكة قط الا وكان للخدمَةِ غرة
وذلك ان فيها قبر سبعين نبياً انتهى، وفي مشرفة على اجياد الصغير
وشعب عامر وفي معروفة الآن عند الناس بمكة،

واما المساجد الماثورة المباركة فمنها ما قد انماحى اثره ولا يعرف مكانه
فلا نطوّل كتابنا بذكره واما الموجود المعروف منها فعدة مساجد منها
مسجد الاجابة على يسار الداهب الى منى في شعب بقرب ثنية اذا خر
يقال ان النبي صلعم صلى فيه وهو متهدم وفيه حجر مكتوب فيه انه
مسجد الاجابة وانه عمر في سنة ٧٢٠ وعمر قريباً ثم انهدم وبني حوله
العربان بيوتاً وهم يصلون فيه ويصونونه الا انه يحتاج الى بناء اعظم من
هذا، ومنها مسجد باعلا مكة يقال له مسجد الجن قال الازرق تسميه
اهل مكة مسجد الحرس في مقابلة الحجون وانت مصعد على يمينك
واما سُمي مسجد الحرس لان العسس يجتمعون عنده ليلاً، قال وهو
فيما يقال الموضع الذي خطه رسول الله صلعم لابن مسعود ليلة استمع
عليه الجن وان الجن بايعوا رسول الله صلعم فيه انتهى، قلت اظن هو
المسجد الذي تحت الموضع الذي يسمى الآن الفرهادية بينهما طريق
صيق والله تعالى اعلم، ومنها مسجد الراية فيه ماذنة ذات دورتين
تهدم راسها الان ويقال لها منارة ابى شامة وامامه الى جانب اليسار
بير معطلة الان يقال انها بير جبّير بن مطعم بن عدى بن نوفل
ويقال ان النبي صلعم كرز رايته يوم الفتح في هذا المسجد، ومنها
مسجد بالمدنى عند الميل الايمن للمستقبل في مقابلة زقاق الجزيرة قال
السيد القاسى رحمه الله يقال ان النبي صلعم صلى فيه المغرب على ما هو

عمران عن معاوية الأزدي عن معاوية بن قرة عن الجلود بن أيوب عن
انس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلعم لما تجلّى الله عز وجل للجبل
تشظى فطارت لطلعته ثلاثة أجبل فوقعت بمكة وثلاثة أجبل بالمدينة
فوقع بمكة حرّاة وثبير وثور ووقع بالمدينة أحد وورقان ورضوى ، ومنها
للجبل المقابل لثبير الذى بلجفه مسجد الخيف لان فيه غاراً يقال له
غار المرسلات فيه اثر راس رسول الله صلعم ، قال ابن جبير بعد ان ذكر
مسجد الخيف وبقره على يمين المار في الطريق حجر كبير مسند الى
سفح الجبل مرتفع عن الارض يطل ما تحته ذكر ان النبى صلعم قعد
تحتة مستظلاً ومسح راسه المكرم فلان الحجر حتى اثر فيه تأثيراً بقدر
دورة الراس فيضع الناس رؤسهم في هذا الموضع تبركاً بموضع راس رسول
الله صلعم كيلا تمس رؤسهم النار ، قال ابن خليل يستحب ان يزور
مسجد المرسلات نزلت فيه المرسلات وهو يمانى مسجد الخيف ، وذكر
الحب الطبرى في كتابه القبرى عن عبد الله بن مسعود قال بينما نحن
مع النبى صلعم في غار يمانى ان نزلت عليه والمرسلات عرفاً وانه ليتلوها
وانى لاتلقاها من فيه وان فاه رطب بها ان وثبت علينا حية فقال النبى
صلعم اقتلوها فابتدروها فذهبت فقال النبى صلعم وقيت شركم كما
وقيتهم شرها اخرجهم البخارى ، وقال السيد النقى الفاسى رحمه الله
بلغنى عن شيخنا الجيد الفيروزابادى انه قرأ في هذا الغار سورة المرسلات
في جماعة من اصحابه فخرجت عليهم حية فابتدروها ليقتلوها فهربت
وهذا من غريب الاتفاق لموافقة للقصة التي وقعت للنبي صلعم ، ومنها
جبل الخدمة وهو جبل كبير خلف ابي فبيس قال الفاكهى حدثنى
ابو بكر احمد بن محمد المليكى حدثنا عبد الله بن عمر بن اسامة قال

عسرٌ ويحتاج الى فطنة والمشهور عند العوام ان من احتبس فيه لا يكون ابن ابيه وذلك كلام باطل لا اصل له وقد تعوق فيه قدما وحديثا وفي عصرنا حبس فيه كثير من الناس واخذ لهم جوارون من مكة ففعلوا عنه وتكرر ذلك كثيرا في كل عصر ومع ذلك لم يتسع كثيرا بل يتعوق الناس فيه للجهل بكيفية الدخول خصوصا اذا كان شخصا بطينا وكيفية الدخول فيه ان الداخل اليه ينبطح على وجهه ويدخل راسه وكتفيه ويستمر داخلا بباقي جسده فتصادمه حجرة امامه وتعوقه فيرفع راسه الى فوق ويحبس بوسطه فلا يمكنه الولوج لسمنه وكما شدد في الدخول تعوق واحتبس فيحتاج الى حمار يقطع عنه قليلا ليخلصه ولا يتفطن للميل الى جهة اليسار ليخلص بسهولة ولكن الحرق قد اتسع كثيرا الآن

ومن الجبال المباركة في الحرم ثبير وهو على يسار الذهاب الى عرفات في منى وهو الذي اهبط عليه الكلبش الذي فدى به سيدنا اسماعيل عم قال تجد الدين القيروان الذي في كتابه الوصل والمنافى في فضل منى ان ابا بكر النقاش المفسر قال في مناسكه ان الدعاء يستجاب في ثبير يعني ثبير الاثيرة الذي بلحفه مغارة الفج لان النبي صلعم كان يتعبد فيه قبل النبوة وايام ظهور الدعوة وذكر ان بطرب المغارة الله انشأها بلحف ثبير معتكف عيشة رصها قال التقى الغاسي ويعرف هذا الموضع بصخرة عيشة انتهى قلت هذه الصخرة غير معروفة الآن وقال الارزقي رحمه الله حدثني محمد بن يحيى قال حدثنا عبد العزيز بن

قريش يتسمع ما يقولون في شأن رسول الله صلعم ثم يأتيهما إذا أمسى
ويخبرها الخبر ، وكان عامر بن فهيرة يري غنمه في رعيان مكة فإذا
أمسى أراح عليهما غنم أبي بكر فاحتلبها لهما فإذا راح عبد الله بن
أبي بكر من عندهما إلى مكة أتبع عامر بن فهيرة أثره بالغنم فعباه حتى
يعمى أثره على الكفار حتى إذا مضت الثلاث وسكت عنهما الناس
اتاهما صاحبهما الذي استأجراه ليُرِيهما الطريق وأنتههما أسماء رَضَها
بُسُفرتها وأرتحلاء ، وبقيّة أخبار هاجرتهما مذكورة في السير فليراجعها
من أرادها ورحم الله الأبوصيريّ حيث قال في برّدته

وما حوى الغار من خير ومن كرم وكلّ طرف من الكفار عنه عى
فالصدق في الغار والصديق لم يرها ولم يقولون ما بالغار من ادم
ظنّوا الجاسم وظنّوا العنكبوت على خير البرية لم تنسج ولم تحم
وقاية الله أغنت عن مصاعفة من الدروع وعن عال من الأطم ،
قال المرجاني في بهجة النفوس ذكر لي أن رجلاً كان له أموال وبنون وأنه
أصيب بذلك فلم يحزن ولم يجزع على مصائبه لقوة صبره وتحمله
فتوقّش فقال روى أنه من دخل غار ثور الذي كان أوى إليه النبي
صلعم وصاحبه أبو بكر رضه وسأل الله تعالى أن يذهب عنه الحزن لم
يحزن على شيء من مصائب الدنيا وقد فعلت ذلك فما وجدت قط
حزناً قال المرجاني رحمه الله تعالى هذه الخاصية من تأثير قوله تعالى تاني
اثنين أنهما في الغار أن يقول لصاحبه لا تحزن أن الله معنا انتهى ،
وهذا الغار مشهور معروف يتلقاه الخلف عن السلف ويؤزره الناس
ويدخلون إليه من بابه الكبير الذي يروى أن جبريل عم ضرب بجناحه
ففتحه وقتل أن يدخل إليه أحد من بابه الضيق لأن الدخول منه

الآثر حتى انتهى الى الغار فقال لهم الى ههنا انتهى اثره فما ادرى بعد ذلك أَصْعَدَ السماء امر غاص في الارض فقال لهم قايلاً ادخلوا الغار فقال لهم أُمِّيَّةُ بن خلف ما اربكم في الغار وان عليه لعنكبوته من قبل ميلاد محمد ثم بال حتى سال بوله في الغار بين يدي النبي صلعم وابى بكر رَضَته فنهى النبي صلعم عن قتل العنكبوت وقال انها لجند من جنود الله تعالى، والرائة شجرة لها زهر دقاق بيض تُحْشَى به المخاض وهام الحريم من نسل تلك الجائمتين ذكره السهيلي وفي الصحيحين والترمذي عن ابى بكر رَضَته قال نظرت الى اقدام المشركين من الغار وهم على رؤسنا فقلت يا رسول الله لو ان احدهم نظر الى قدمه ابصرنا تحت قدميه فقال يا ابا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما انتهى، وكان خوف الصديق رَضَته على رسول الله صلعم لا على نفسه فانه قال يا رسول الله ان قُتِلْتُ فانا رجل واحد من امتك وان اُصِيبْتُ انت هلكت الامة وكان النبي صلعم يسكن رَوْعَهُ وَيَقْوَى جاشه ويقول له لا تحزن ان الله معنا، فرجع المشركون خَرَّأَيَا وعصر الله تعالى نبيّه وصاحبه منهم، وقد ثبت في صحيح البخارى انهما مكثا في الغار ثلاثاً وعن طلحة البصرى قال قال رسول الله صلعم مكثت مع صاحبي يعنى ابا بكر رَضَته في الغار بضعة عشر يوماً ما لنا طعام الا ثمر البربر، قال ابو داود البربر الاراك، وفي حديث الهاجرة ان ابا بكر رَضَته امر ابنه عبد الله ان يتسمع لهما ما يقول المشركون فيهما نهاره ثم ياتيها ليلاً بما يكون في ذلك اليوم من الخبر وامر مولا عامر بن قُھَيَّرة ان يرمى غنمه نهاره ثم يرجها عليهما في الغار اذا امسى وكانت اسماء بنت ابى بكر الصديق رَضَته تاتيها ليلاً بما تصلحه لهما من الطعام وكان عبد الله بن ابى بكر يكون نهاره في

في الهجرة قال واحس في الحديث ان ثوراً ناداه ايضاً لما قال له فبئر
اهبط عني ،

ومن الجبال المباركة الماثورة ايضاً جبل ثور وهو جبل اكبر من حراء
وابعد منه بالنسبة الى مكة يُسمى بثور بن عبد مناة لسكناه به وصح
ان النبي صلعم وابا بكر الصديق رضه دخلاه واختبأ فيه عن المشركين
لما قصدوه بالقتال فحماه الله تعالى منهم ، قال صاحب البحر البعيق
يروي ان ابا بكر رضه لما خرج مع رسول الله صلعم متوجّها الى الغار
جعل طوراً يمشي امامه وطوراً يمشي خلفه وطوراً عن يمينه وطوراً عن
شماله فقال عليه الصلوة والسلام ما هذا يا ابا بكر فقال يا رسول الله بالي
انت وأمي اذكر الرصد فاحب ان اكون امامك واتخوف الطلب فاحب
ان اكون خلفك واحفظ الطريق يميناً ويساراً فقال لا بأس عليك يا ابا
بكر ان الله معنا ، وكان رسول الله صلعم غير مختصر القدم بل كان يطأ
الارض بجميع قدمه وكان حافياً فحفي رسول الله عم فحملة ابو بكر رضه
على كاهله حتى انتهى به الى الغار فلما وضعه اراد النبي عم ان يدخل
الغار فقال ابو بكر والذي بعثك بالحق لا تدخل حتى ادخل فاستبره
قبلك فدخل ابو بكر رضه فجعل يلمس بيده الغار في ظلمة الليل مخافة
ان يكون فيه شيء يؤذي النبي صلعم فلما لم ير شيئاً دخل رسول الله
صلعم الغار وباتا فيم فلما اسفر بعض الاسفار رأى ابو بكر رضه خرقاً في
الغار فانقمه قدمه حتى الصباح مخافة ان يخرج منه شيء يؤذي رسول
الله صلعم ، وامر الله تعالى العنكبوت فنسجت على فم الغار والراء
فنبئت وجامنتين وحشيتين فعششتا عليه وباضتاء فاقبل فتيان قريش
من كل بطن رجل بعصيهم وسيوفهم ومعهم كُرز بن علقمة القصاص فقص

ومن الدور المباركة بمكة دار سيدنا العباس رضي الله عنه بالمسعى عند احد
الميلين الاخيرين وفي الآن رباط يسكنه الفقراء ، ومنها موضع بلحف
جبل قُعَيْقَعَان بلمصق دار سيدنا ومولانا قاضي القضاة وناظر المسجد
الحرام القاضي السيد حُسَيْن بن ابي بكر الحسيني اطل الله بقاءه يقال
له مَعْبَدُ الْجُنَيْدِ احيى المشار اليه ماثرة . قال سعد الدين الاسفرايني
انه مَعْبَدُ الْجُنَيْدِ ومعبد ابراهيم بن ادم رضي الله عنهما .

ومن الجبال المباركة الماثورة بمكة جبل حرّاء بكسر الحاء المهملة وفتح الراء
مدودًا مُنَوَّعًا وكانت الجاهلية تعظمه ايضا وتذكره في اشعارها فمن ذلك
قول ابي طالب عم النبي صلعم

وثور ومن أَرَسَى ثَبِيرًا مكانه وراقٍ ليرقى في حرّاء ونازل

ويقال له جبل نور بالنون ايضا لظهور انوار النبوة وكثرة اقامة النبي
صلعم فيه وتعبدته ونزول الوحي فيه عليه وذلك في غار اعلاه معروف
ياثرة الخلف عن السلف رحمهم الله ، وفي اعلاه صهريج ماء يجتمع فيه
ايام المطر ماء عذب سايب ، قال السَّهَيْلِي في الروض الانف ان قَرِيْشًا لما
طلبوا رسول الله عم ليهتموا بقتله كان على جبل ثَبِير فقال له ثَبِير وهو على
ظهره اهبط عني يا رسول الله فاني اخاف ان تُقْتَلَ على ظهري فيعذبني
الله تعالى فناداه حرّاء اتي يا رسول الله ، قال القاضي ابو البقاء ابن الضياء
في البحر العميق ان النبي صلعم اختبأ من المشركين في غار ثور فيحتمل
ان يكون النبي صلعم اختبأ عن المشركين في حرّاء في واقعة ثر
اختفى منهم في غار ثور وقت الهجرة ، قلت لم ينقل وقوع ذلك له
صلعم مرّتين وليس في حديث السَّهَيْلِي ان حرّاء لما نادى النبي صلعم
اليّ اختبأ من المشركين خصوصًا وقد قال السهيلي لما نقل هذا الحديث

ومنها موضع بقرب باب العجلة يقال انه مؤند سيدنا جعفر الصادق بن
 ابي طالب يقال ان النبي صلعم دخله والله اعلم بحقيقة ذلك ، ومنها
 موضع في زقاق المرفق محل فيه مساجد يقال انه دكان سيدنا ابي بكر
 الصديق رضي ويقال انها داره وبناه نور الدين عمر بن علي بن رسول
 الغساني صاحب اليمن قبل ان يؤول الملك اليه في سنة ٩٣٣ وبقابل
 هذه الدار جدار فيه حجر يتبرك الناس بلمسه يقال انه كان يسلم على
 النبي صلعم متى اجتاز عليه ، قال التقى الغاسي رحمه الله لعل هذا
 الحجر ان صرح كلامه للنبي صلعم هو الحجر الذي عناه النبي صلعم
 بقوله اني لاعرف حجرا ، مكة كان يسلم على ليالي بعثت انتهى ، قلت
 وبقرب هذا الحجر قبل ان يوصل اليه في مقابلته على يسار المستقبيل
 صفاحة حجر مبني في الجدر في وسطه حفرة مثل محل المرفق يزوره العوام
 ويضعون ان النبي صلعم اتى عليه فغاص مرفقه الشريف في ذلك
 الحجر وهو يكلم الحجر الذي امامه على شماله ، قال القاضي ابو البقاء ابن
 الضياء في البحر العميق ذكر سعد الدين الاسفرايني في كتاب زبدة
 الاعمال ان اهل مكة يمشون اذا ارادوا المواليد من دار خديجة رضيها الى
 مساجد يقولون انه دكان ابي بكر الصديق كان يبيع فيه الخبز واسلم
 فيه على يده عثمان بن عفان وطلحة والزبير رضي الله عنهم ، قال وفي
 جدار هذا الدكان اثر مرفق رسول الله صلعم يروى ان رسول الله صلعم
 جاء دار ابي بكر ذات يوم ونادى يا ابا بكر رضيته انتهى ، قلت ولجدر
 الذي فيه المرفق بعيد عن دكان ابي بكر رضيته الى ناحية القبلة بينهما
 دور وما رايت في كلام احد من المؤرخين من حلق شيئا من ذلك والله
 اعلم بحقيقته ،

الكرمانى النقشبندى طيب الله ثراه، ونفع ببركته أحبائه، توفي سنة ٩٣٩
وله كُتُب جلييلة فى طريق الصوفية أجلّها كتاب منظوم فى مقابلة
المثنوى رحمه الله،

وفى مكة مواضع مباركة ومواليد متيّمّة ومساجد ماثورة غير هذه
فمنها مولد سيّدنا امير المؤمنين على بن ابي طالب رضىّ وهو بقرب مولد
النبي صلعم بقرب جبل ابي قُبَيْس من قفاه فى شعب يقال له شعب علىّ
به مسجد يصلى فيه ومولد يزار الا انه منتهى الآن عمر الله تعالى من
عمره، ومنها موضع يقال له مولد سيّدنا حمزة رضىّ فى اسفل مكة لاصق
بموضع يسمى بازان وهو مجرى عين حنين الى بركة ماجن، قال السيد
التقى القاسى رحمه الله لى ار شيئا يدلّ على صحّة هذا ان هذا المكان
مولد السيد حمزة رضىّ لان هذا الحلّ ليس محلاً لبني هاشم وطول هذا
الحلّ خمسة عشر ذراعاً وثلاث وعرضه سبعة اذرع وربع وفى صدره محراب
وبابه فى الجدار الذى الى جهة بركة ماجن انتهى، وقد خرب الآن
وامتلاً بالتراب فلا يظهر له محراب ولا باب ولا جدار وهو قد سُمّي بمولد
سيّدنا حمزة فرحم الله من احياء وعمره، ومنها موضع فى اعلا جبل
يقال له جبل النوى يقال انه مولد سيّدنا امير المؤمنين عمر بن الخطاب
رضه يطلع الناس اليه للسير والفرجة لاشرافه على مكة ومن الناس من
يقصد الزيارة قال النقى القاسى رحمه الله لا اعلم فى ذلك شيئا يستأنس
به غير ان جدّى لأمى ابا الفضل النويرى كان يزور هذا الموضع فى
جمع من احبائه فى الليلة الرابعة عشر من شهر ربيع الاول فى كل سنة
انتهى، فُلْتُ وهذا باق الى الآن يجتمع به بعض الفقهاء فى الليلة
الرابعة عشر من كل شهر يذكرّون الله تعالى فيه احياء لتلك الليلة،

له خادماً ورتب له علوفة من خزائن الصدقات السلطانية العثمانية جارية عليه الى الآن وكان من اهل الخير والجميل والمعروف كريماً جواداً بذلاً له احسان كثير وجميل وافر احسن الله اليه كما احسن الى وضاعف حسناته ومحى سيئاته، حج الى بيت الله تعالى وهو امير الركب الشامي واحسن الى الناس كثيراً وعمر الناس احسانه وكان يحب العلماء والصلحاء ويكرمهم ويحسن اليهم ويقضى حوائجهم بحيث كان يسمون ايامه ايام تنقسات الدهر ثم قُتل مظلوماً وسبق خصماءه الى الله تعالى بدماؤه وعند الله تجتمع الخصوم،

ومنها عند قبر السيد الفضيل بن عياض رضى وقبر الامام عبد الكريم ابن هوازن القشيري رضى وهما في محوطة فيها جماعة اولياء اجلاء كبار منهم الشيخ بهاء الدين بن الشيخ تقى الدين الشيبكى والشيخ عبد الله بن عمر المعروف بالطواشى وكثير من مشاهير الصالحين آخرهم مولانا الشيخ عبد اللطيف النقشبندى الرومى رحمه الله، ومنها عند قبر سفيان بن عيينة رضى ومنها عند قبر الشيخ الى الحسن على الشولى رضى وذكر الشيخ خليل المائلى ان الدعاء عنده مستجاب وكذلك عند قبور سماسة الخير بالمعلاة ويقال انه اذا اراد ان يدعو عند سماسة الخير يستقبل القبلة بحيث تكون تربة الملك المسعود بحذاءه عن يساره وقد اندثرت تربة الملك المسعود الآن الا ان محلها فوق البير المعروفة ببير أم سليمان الموجودة الآن مرفقاً عن طريق السبيل، ومنها عند قبر الدلاصى بالقرب من الجبل قال المرجاني: النهروالى في بهجة النفوس الدعاء عند قبره يستجاب، ومن المواضع التي جربتُها انا لقبول الدعاء تربة شخنا المرحوم مولانا علاء الدين

لآدم في موضع من ابي قبيس يقال له غار الكثر فاستخرجه نوح عليه السلام يوم عرفة فجعلته في تابوت معه في السفينة فلما نصب الماء رده نوح الى مكانه انتهى وقيل غير ذلك، وفي اعلا الجبل صهريج يزوره الناس وليس ذلك بقبر آدم واما هو صهريج كان يُعدُّ للماء لما كان في راسه قلعة قديماً وزعم الناس ان من اكل يوم السبت في جبل ابي قبيس راساً مطبوخاً يسلم من وجع الراس طول عمره والناس يتهافتون على ذلك في كل صبح يوم السبت، وفيه موضع يزعم الناس ان القمر انشق فيه للنبي صلعم وليس لذلك صحة كذا ذكره السيد النقي الفاسي رحمه الله قال وهو اول جبل وضعه الله تعالى في الارض وذكر بعض العلماء انه افضل جبل مكة وفضله على جبل حرا ونافس في ذلك،

ومنها رباط قديم بمكة يسكنه فقراء المغاربة يسمى رباط الموفق وقفه القاضي الموفق جمال الدين علي بن عبد الوهاب الاسكندري في سنة ١٠٠٤ يحكى عن الشيخ خليل انه كان يكثر اتيانه ويقول ان الدعاء يستجاب فيه او عند بابه ويروى عن المولى المشهور الشيخ عبد الله بن مطرف انه قال ما وضعت يدي في حلقة باب هذا الرباط الا وقع في نفسي كم ولي لله وضع يده في هذه الحلقة وفي مقبرة باب المعللة مواضع يستجاب فيها الدعاء منها قبر أم المؤمنين سيدتنا خديجة الكبرى رضي الله عنها، هو محل في شعب بني هاشم كان فيه تابوت من خشب يزار فينتى عليه قبّة من الحجر الشميسى الامير الكبير محمد بن سليمان جركز دفتردار مصر في ايام المرحوم داود باشا نايب الديار المصرية في ايام السلطان سليم خان تغمده الله بالرحمة والرضوان بنياه في سنة ٩٥٠ وكسى التابوت الشريف كسوة فاخرة وعين

من يكون سبباً في تجديده وعمارته، ومنها مسجد المتكى يستجاب فيه الدعاء غداة يوم الاحد وانكر الازرق وجوده وقال القاضي ابو البقاء ابن الصبياء الخنفي في البحر العميق ان باجبياد الصغير موضعاً يقال له المتكى وهو دكة مرتفعة عن الارض ملاصقة لدار بعض بنى شيبمة، قلت وهذه الدكة دثرت الآن وما بقى منها الا بعض احجارها وطالما سالت كثيراً من الاعيان ان يعبروها ويعيدوها كما كانت فافترق احد لذلك ليكون ذلك الثواب نصيباً لمن وثقه الله لذلك، وذكر النقاش في مناسكه المواضع التي يستجاب فيها الدعاء بمكة ووقت لكل بقعة اوقافاً معينة فقال اما خلف المقام وتحت الميزاب ففي الساحر وعند الركن اليماني وقت الفجر وعند الحجر الاسود نصف النهار وعند الملتزم نصف الليل وداخل زمزم عند غيوبة الشفق وداخل البيت عند الزوال وعلى الصفا والمروة عند العصر وبني ليلة البدر شذر الليل وبالمزدلفة عند طلوع الشمس وبعرفة وقت الزوال وتحت السدرة وفي غير معروفة الآن وبالموقف عند غيوبة الشمس هكذا ذكره النقاش رحمه الله،

ومنها جبل ابي قبيس واما سمي به لان رجلاً من ايام يكنى ابا قبيس صعد فيه وبني فيه بناء فعرف به، قال الفاكهي ان الدعاء فيه يستجاب وان وفد عاد قدموا الى مكة للاستسقاء لقومهم فامروا بالطلوع الى ابي قبيس للدعاء وقيل لهم لم يجعله خاطي يعرف الله منه الا اجابه الى ما دعاه اليه، وفيه على احدى الروايات قبر آدم وحوى وشيث عليهم السلام، قال الذهبي في جزء له في تاريخ آدم وبنيه ما نصه وخلف بعده شيث ابنه وانزلت عليه خمسون صحيفة وعاش تسعمائة سنة ودفن مع ابيه في غار ابي قبيس انتهى، وقال وهب بن منبه حفر

من جملة املاك السلطان الملك المظفر المنصور الاعظم مراد خان
الاکبر الاخير عمر الله تعالى بعدلته الربيع المسکون ، واسعدته في كل ما
يصدر عنه من الحركة والسکون ، ومنها في جبل ثور عند الظهر وفي
جبل ذبیر وحرًا مطلقاً ، ومنها مسجد البيعة وهو مسجد على يسار
الذاهب الى منى بينه وبين العقبة الله هو حد منى مقدار غلوة او
اکثر وهو مسجد متهدم فيه حجران مكتوب فيهما ما يدل على ذلك
في احدهما امر عبد الله امير المؤمنين اکرمه الله تعالى ببناء هذا
المسجد مسجد البيعة الله كانت اول بيعة بايع بها رسول الله صلعم
عند عقده له العباس بن عبد المطلب وانه بنى في سنة ١٢٤ والمشار
اليه ابو جعفر المنصور العباسي وعمره ايضاً المستنصر العباسي كما في
حجر اخر بنائه في سنة ٢١٩ وتلك الاجار ملقاة بذلك لتحل الخراب
تخشى عليها الضياع فيندثر اثر هذا المسجد وكان المرحوم ابراهيم
دفتر دار مصر سابقاً امين عين عرفات رحمه الله شرع في تجديد هذا
المسجد واسسه وبني بعض طاقاته وجدرانه وتوفي الى رحمة الله تعالى
قبل ان ينتمه وما وفق احد بعده الى الآن الى اتمامه وهو من المساجد
الماثورة النبوية وهو الذي بايع فيه النبي صلعم سبعون من الانصار
بحضرة عمه العباس بن عبد المطلب رضى عنه فنادى ارب العقبة وهو
شيطان ذلك المكان معاشر قريش ان الؤس والخزرج بايعوا محمداً على
ان ينصروه فامسكت الانصار بقوايم سيوفها وقالوا لنقاتلن الاسود والاحمر
دون رسول الله صلعم فكفاهم الله تعالى ببركة نبية صلعم شر ذلك
الشيطان ، ثم هاجر النبي صلعم هو وابو بكر رضى الى المدينة لما ان
لهم في الهجرة وهذا من مسجد شريف يستجاب فيه الدعاء فرحم الله

النبي صلعم بالذكر والدعاء والعبادة وقراءة القرآن ، وقد اشار النبي صلعم الى فضيلة هذا الشهر العظيم بقوله عليه الصلوة والسلام الذى ساله عن صوم الاثنين ذاك يوم وُلِدْتُ فيه فتشريف هذا اليوم متضمن لتشريف هذا الشهر الذى هو فيه فينبغى ان يحترم غاية الاحترام ، يشغله بالعبادة والصيام ، والصلوة والقيام ، ويظهر السرور فيه بظهور سيد الانام ، عليه افضل الصلوة والسلام ، وأما المبتدعات السيئة والمنكرات فهى محرمة فى كل مقام ، والله ولى الاعتصام ، وكان بعض العلماء قيّد اجابة الدعاء فى مولد النبي صلعم عند الزوال وفى دار السيدة أمّ المؤمنين خديجة بنت خويّلد بليلة الجمعة وقال لخبّ الطبرى ان دار خديجة رضى الله عنها افضل المواضع بمكة بعد المساجد الحرام وذلك لطول سكى رسول الله صلعم فيها وكثرة نزول الوحي عليه بها وفيها مولد فاطمة الزهراء رضى الله عنها

ومنها دار الخيْزُران وهى من قرب الصفا كانت تُسمّى دار الارقم المخزومى ثم عُرفت بدار الخيْزُران ، والمختبى هو افضل المواضع بمكة بعد دار أمّ المؤمنين خديجة رضى الله عنها لكثرة مكث النبي صلعم فيه يدعو الناس الى الاسلام مستخفياً عن اشرار قريش الكفار ذكره التقى الفاسى فى شفاه الغرام وقد وقت بعض العلماء الدعاء فيها بما بين العشائين والمختبى قبة تزار وهو الموضع الذى كان النبي صلعم يختبى فيه من الكفار وجتمع عليه فيه من آمن به ويصلى بهم الاوقات الخمسة سرّاً الى ان اسلم امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه فجهر بالاسلام والصلوة واعز الله الاسلام به ، ودار الخيْزُران هى دور حول هذا المختبى ملكتها الخيْزُران أمّ الرشيد شرآء لما حُجّت وتناقلت من يد الملاك الى ان صارت الآن

وهو موضع مشهور بشعب بنى هاشم يزار الى الآن وفي لحفه مساجد
يُصَلَّى فيه ويكون في كل ليلة اثنين فيه جماعة يذكرون الله تعالى ويزار
في الليلة الثانية عشر من شهر ربيع الاول في كل عام فاجتمع الفقهاء
والاعيان على ناظر المساجد الحرم والقضاة الاربعة بمكة المشرفة بعد
صلوة المغرب بالشموع الكثيرة والمفرعات والفوانيس والمشاعل وجميع
المشايخ مع طوايفهم بالاعلام الكثيرة ويخرجون من المساجد الى سوق
الليل ويمشون فيه الى محل المولد الشريف بازدهام ويخطب فيه شخص
ويدعو للسلطنة الشريفة ثم يعودون الى المساجد الحرم ويجلسون
صفوفاً في وسط المساجد من جهة الباب الشريف خلف مقام الشافعية
ويقف رئيس زمزم بين يدي ناظر الحرم الشريف والقضاة ويدعو
للسلطان ويلبسه الناظر خلعة ويلبس شيخ القراءتين خلعة ثم يؤذن
العشاء ويصلي الناس على عاداتهم ثم تمشى الفقهاء مع ناظر الحرم الى
الباب الذي يخرج منه من المساجد ثم يتفرقون ، وهذه من اعظم
مواكب ناظر الحرم الشريف بمكة المشرفة ويأتي الناس من البدو والحضر
واهل جدة وسكان الودية في تلك الليلة لاحياء هذه الليلة ويفرحون
بها وكيف لا يفرح المومنون بليلة ظهر فيها اشرف الانبياء والمرسلين عليه
وعليهم السلام وكيف لا يجعلونه عيداً من اكبر اعيادهم غير ان بعض
المتعسفين انكر خصوص هذه الجمعية على هذا الوجه بزعمه انه يجتمع فيه
من الملاح والغوغاء واجتماع الرجال والنساء وافصا ذلك الى ما لا يحل
شرعاً فيكون بدعة ولم يحكم عن السلف شيء من ذلك والصواب ان
مثل هذه الجمعية ان حُفظت عما ينكر فيها من الجمع بين الرجال والنساء
وبقع فيها ما يتوهم من وقوع الملاح فهي بدعة حسنة تتضمن تعظيم

ويستجاب الدعاء في تبير وفي مسجد الكلبش وزاد غيره. فقال وفي
مسجد الخيف وزاد آخر وفي مسجد النحر وهو موجود الآن بمي غير
انه دائر عمر الله من عمره نحر فيه النبي صلعم في حجة الوداع ثلاثاً
وسنتين بدنة وافر امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضه ان يكمل نحر
بنمة مائة بدنة عنه وهو موضع ماثور مشهور، وزاد الحافظ ابن الجوزي
وفي مسجد الخيف على يمين الداهب الى عرفات في هذا الغار تجويف
في سقفه تزعم العامة انه لأن لرأس النبي صلعم فافر فيه تجويفاً فيصع
الزائر راسه فيها تيمناً وتبركاً بموضع رأس النبي صلعم ولم اقف على خبر
اعتمده في ذلك الا ان الاثر وارد بنزول سورة المرسلات، قال القاصي
النقاش ويستجاب الدعاء في دار خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها
وهي معروفة بمكة وتعرف بمولد السيدة فاطمة رضى الله عنها لانها
ولدت فيها هـ وجميع اولاد خديجة من النبي صلعم وفيها بنى صلعم
بها وتوقيت بها ولم يزل عليه الصلوة والسلام ساكناً فيها الى ان هاجر
الى المدينة فاخذها عقيل بن ابي طالب ثم اشتراها منه معاوية بن ابي
سفيان فجعلها مسجداً يصلى فيه كذا ذكره الأزرقي رحمه الله وعمر هذا
الحل الشريف في زمان الناصر العباسي وفي زمان الاشرف شعبان صاحب
مصر وعمر ايضاً في دولة الناصر فرج بن برقوق صاحب مصر وعمره ايضاً
الملك المظفر الغساني صاحب اليمن، وكان المرحوم السلطان سليمان
خان سقى الله عهده امر بتعمير هذا المكان الشريف فعمروا فيه
مسجداً يصلى فيه ومزاراً تجتمع فيه الفقراء للذكر كل جمعة بعد
الصلوة في العصر وكل ليلة ثلاثاء من العشاء الى الصبح يذكرون الله تعالى
وكانت عمارتها في سنة ٩٣٥ هـ قال ويستجاب الدعاء في مولد النبي صلعم

أخى الى هذا السلطان الخليم الكريم، وقدر ما يصرفه من المال الجسيم،
على جيران الله وجيران رسوله عليه افضل الصلوة واتم التسليم، اطال
الله عمره وابد نصره، واطيب في المعامل ذكره، وادخل جميع الممالك
تحت امره، وتحت حوزته وقهره، بمحمد وآله وصحبه وسلم ٥

الخاتمة

في ذكر المواضع المباركة والاماكن الماثورة بمكة المشرفة،
فنها المواضع التي نص العلماء رحمهم الله ان الدعاء فيها مستجاب، وذكر
الحسن البصري رحمه خمسة عشر موضعاً يستجاب الدعاء فيها وعددها
وزاد غيره مواضع اخرى فبلغت ٣٥ موضعاً وذكر منها مواضع غير
معروفة الآن فاقصرنا على المعروف منها وفي مكان الطواف جميعه وعند
الملتزم وقد جربته مرارا وتحت ميزاب الرحمة وداخل الكعبة وعند زمزم
وخلف المقام وعلى الصفا وعلى المروة وفي المسعى وفي عرفات وفي المزدلفة
وفي منى وعند الجرات الثلاث وعددها ثلاثة مواضع غير ان علماءنا
نكروا ان الحج يقف للدعاء بعد الرمي عند الجرة الاولى وعند الجرة
الثانية ولا يقف بعد الرمي عند الجرة الثالثة وفي جمره العقبة ويظهر
من كلامهم ان الوقوف للدعاء بعد رمي جمره العقبة غير ماثور لانه لا
يُدعى هناك فقد ذكر الحسن البصري ان الدعاء عندها مستجاب
كالجرتين الاوليين، وعد ابو سهل النيسابوري من المواضع التي يستجاب
فيها الدعاء باب الندى صلعم ويقال له الآن باب الحريريين وباب القفص
وعد منها باب الصفا وباب السلام، وعد القاضي مجد الدين
الفيروزبادي في كتابه الموصل والمنها في فضل منى مواضع اخرى
يستجاب فيها الدعاء نقلاً عن النقاش المفسر في مناسكه فقال

ذراعاً فاصلحه وجدّده وغير خشبه البنى تلف بخشب جديد ملجء
 وفي سنة ٩٨٤ بنى فى يَمْبُع البحر سوراً لشونة للنبوب الشريفة الدشيشة
 القديمة والجديدة وعمرت ايضاً شونة ثانية ليجعل فيها حبّ الصدقة
 المرادية الثانية وكان بالينبع المبارك جامعٌ كبير للمرحوم السلطان
 سليمان قد خرب جداره القبلى مع محرابه فهدم الى الاساس واعيد الى
 احسن ما يكون واصلح السطح وبقى جدارات الجامع على اسلوب
 حسن وكذلك مزارات السادات الله بالبقيع وقبور الاولياء والصالحين
 عمرت واصلحت كلها وعمر ايضاً ساحل الينبع المبارك واصلح ما كان
 يحتاج الى اصلاحه وذلك نحو ثلاثة وخمسين ذراعاً وعرضها اربعة عشر
 ذراعاً وهذا الذى ذكرناه قطرة من بحر خاقن ملوك آل عثمان، جلد
 الله تعالى دولتهم الى انتهاء الدّوران، جبلوا على حبّ فعل الخيرات
 واحسان، واذا وجدوا من دَلَّهم على فعل الخير انصاغوا له وادعنوا ولم
 يملوا ولعبرى ان مكة المشرفة زادها الله شرفاً وكرماً يصاعف فيها الثواب
 اكثر من المدينة فقد كان اللائق ان كلما يفعلهُ السلطان نصره الله
 تعالى من الخيرات بالمدينة يكون له نظيره بمكة المشرفة، ومن خيراته
 العظيمة الجديدة ومقدارها اربعة واربعون الف دينار امر بتجهيزها الى
 مكة المشرفة والى المدينة المنورة منها لمكة المشرفة نحو احد عشر الف
 دينار والباقي للمدينة المنورة وهى تصل فى كل سنة ان شاء الله تعالى وقد
 كان بعض من لا يحبّ فعل الخيرات انهى الى مسامح السلطنة الشريفة ان
 هذه الاموال الله امرت بالتصدق بها فى كل سنة هـ من عين مالك لا من
 الاوقاف فاجابه هـ كانت فى هذه المدة تحمل الى وانا قد جعلت ثوابها
 فى صحايفى كما ان الرومية القديمة فى صحايف اجدادى، فانظر يا

من القرآن كل يوم. وعمل لهم كالأول كاتب الغيبة والداعي ومفرق الاجر
وعين لكل واحد في كل سنة ثلاثة عشر دينار ونصف دينار وعين في كل
عام مائة نفر يُنَجِّون عن حضرته الشريفة بحرمون بالحج من الميقات
ويَقْفون ويدعون له بالنصر والتأييد وجعل في مقابلة ذلك لكل رجل
عشرة دنائير وجعل خمس مدرسين للمذاهب الاربعة اربعة والمدرّس
الخامس جعله للحديث وعين لكل مدرّس وطلبته ادرات ومقالييم
وعين لكل واحد من خطيبى الشافعى اربعين عثمانياً ، وفي سنة ٩٩٤
جدّد جدار المسجد النبوى من باب النساء الى منارة المرحوم المقدس
السلطان سليمان خان عليه الرحمة والرضوان وطول الجدر الذى عَمَّرَ
خمسة وتسعون ذراعاً وارتفاعه سبعة عشر ذراعاً وذلك انه كان حصل
في الجدر المذكور وهن فحشى عليه السقوط فهدم الى الاساس وعَمَّرَ
جديداً بغاية الاحكام والاستحكام ، وفي سنة سبع وتسعين رُمِّمَ سطح
الحرم الشريف المحترم وفرشت الروضة المطهرة المقدسة وبيّضت جدارات
المسجد الشريف ودهنت ثلاثماية اسطوانة بانواع الدهان من الالوان
المقبولة وعملت فيها شمسات من الذهب حتى صارت تدهش الناظر
وعَمَّرَ لسبعة أنفس من عبيد العين سبعة بيوت ليسكنوا فيها ثم
وعيالهم ، وفي سنة تسع وتسعين والى بعدها عَمَّرَ رابطاً بثلاثين خلوة
للغراب يسكنوا بها ورابطاً ثانياً فيه عشرة خلاوى للمزوجين وذلك
ليجتمعوا كلهم كل يوم ويصلّون الفروض الخمس في مسجد قُبَا وبني
حنيفة وسبيلاً وقد كان الخُلُ مهجوراً فاحياه احياء الله تعالى حياة
طيبة وجعل له اماماً وخطيباً ومُؤدِّناً وبَوَّاباً وكفاساً ورتب لكل واحد
معلوماً بقدر حاله وكان قد خرب من سطح مساجد قُبَا نحو خمسين

التكية المذكورة مكتبة في غاية الاستحكام والاتقان، والعلو والارتفاع
والبنيان، وجعل فيه مؤتياً للاطفال، يعلمهم كلام الله الملك المتعال،
وشرط أن يعلم المؤتب فيه خمسين من الاطفال الايتام فاذا حفظ
واحد منهم القرآن وتعلم الخط والاستخراج اخرجته من المكتب وادخل
غيره يتيماً آخر وعمل له ايضاً عريفاً وهو ما يساعد المعلم على تعليم
الاولاد وعين لكل واحد من الخمسين يتيم والمعلم والعريف ما يكفيه
من الطعام والكسوة والالواح والخبز وجميع اللوازم من الخبزات السلطانية
وبنى في التاريخ المذكور زاوية جديدة وعين لها الشيخ وعشره
انفس من الصوفية يذكرون الله تعالى في الصبح والمساء وطعام من
التكية الجديدة وعين لهم خبز وبنى لهم خلاوى ملاصقة لمسجد سيدنا
ابى بكر الصديق رضى الله عنه ليس لها نظير في الممالك وفرشها وجعلها من
القرب للماء بحيث ان كل من اتاها ناداه لسان حالها نوصا وتعال الى
العباد وجعل لها اماماً يصلى الفروض الخمسة باهل تلك الجهات ضاعف
الله تعالى له الاجر والمثوبات ورفع له الدرجات وعين اربعين نفراً من
الصلحاء والعلماء يجتمعون كل يوم بالروضة المطهرة الشريفة يقرءون
سورة الانعام للنصر على الاعداء وجعل لكل شخص من المذكورين اثني
عشر ديناراً في كل عام تصل اليه بالتمام وعين ثلاثين نفراً من الصلحاء
والفقراء يقرءون القرآن كل يوم بالروضة وجعل كاتب غيبة ومفرق الاجراء
فاذا فرغوا من تلاوة القرآن الشريف يدعوا الداعي ويرفعون اكفهم
بالتأمين ويهدون ثواب ذلك في صحايف السلطنة الشريفة فمن الله
تعالى ذلك بالقبول وعين لكل واحد من المذكورين اثني عشر ديناراً
وعين ايضاً ثلاثين نفراً من الصلحاء والفقراء يتلون ختمة شريفة ايضاً

وجعل لجمال الحب من التينبع الى المدينة ما لا يرسل كل عام اليها من مال
جدة وطريق ذلك انهم يحسبون كل حمل ثلاثة ارادب ويعطون لكل حمل
واحد دينارين من الذهب الجديد وفي سنة ٩٩٨ عبرت التكية
الهمايونية السلطانية المرادية خلد الله تعالى دولة المنعم بها على كافة
البرية وذلك خارج السور بالقرب من الباب المصري مشتملة على مطبخ
عظيم وشونة ومخازن وطواحين وفرن وساير اللوازم يطبخ فيها كل يوم
من القمح بياض ويخبز فيها من الخبز بياض ويطبخ فيها زيادة على
المعتاد ليلة الجمعة أرزاً وارزاً حلواً وفي ليلة الجمعة الثانية أرزاً وزروه وهكذا
جميع جمع السنة على التوالي وهذا شيء ما سمع به في ديار العرب
واشتري لذلك قرى وضياح بمصر ويحصل منها كل سنة خمسة وعشرون
الف ذهب وهذا الخير لم يسبق اليه وأما خصه الله تعالى به وأن
جيران بيت الله في احتياج عظيم الى مثل هذه التكية فانه ليس بمكة
سوى تكية واحدة وهي للمرحومة خاصكي سلطان عليها الرحمة والرضوان
وقد ذكرت الفقراء بمكة حيث صاروا يوزعون الرغيف الواحد بين
اربعة انفس من الفقراء ولا يكفي ربهم جزاء الله خير من كان سبباً لها
في تكية وقد عاهدت الله تعالى انه ان تيسر لي النشر بالاعتاب
السلطانية ان اعرض ذلك عليها فانه خير كثير واجر كبير والفقراء
بغاية الاحتياج وانا اسال الله وفصل كل من اطلع على تاريخي هذا
وامكنه ان يسعى لجيران الله في عمل تكية ثانية ان يصرف همته في
عرض ذلك ويعرضه ليحصل له المشاركة في الثواب يوم الجزاء والاسباب
وفي السنة المذكورة بنى لخدماء التكية المذكورة ثمانية بيوت
للمزوجين وستة بيوت للغرب من الخدام المذكورين وعمر ايضاً بالقرب من

بنى له سبيل عظيم في خارج السور عند باب المصرى يُجلا كل يوم بالماء العذب يشرب منه الصادر والوارد وعين لخدّام السبيل ونظره كل يوم ستين عثمانياً وفي كل عام خمسين اردباً من الخنطة تعطى لهم، وفي عام احد وتسعين رتب لاغوات الحرم الشريف وهم سبع وخمسون نفساً لكل واحد منهم في كل يوم قدحاً واحداً من الحب الجراية الخاصة وعين ايضاً في السنة المذكورة لعبيد عين الزرقاء وهم سبعة عشر نفساً لكل واحد منهم كل يوم قدح حب من الجراية الخاصة، وفي السنة المذكورة عين لجامعة من المجاورين والصلحاء والفقراء والعلماء بالمدينة المنورة زيادة على ما كان لهم سابقاً لكل واحد منهم خمسة ارادب حب في كل سنة ولبعضهم عشرة ارادب حب كل سنة وصار مجموع ذلك مع الاغوات وعبيد العين نحو الف اردب في كل سنة، وفي سنة اربع وتسعين عمر رباطين احدهما عند مسجد ابي بكر الصديق رضي الله عنه والثاني عند مسجد علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وكذلك عمر المسجدين المذكورين فانهما كانا قد خربا وتهدّما ورتب لهما ما يحتاجان اليه من الامام والمؤذن وباقي الوظائف وجعل لكل واحد ما يليق به من العلوفة من مال السلطان نصره الله تعالى وتقبل منه صالح الاعمال، وفي سنة ٩٩٩ عين لجيران رسول الله صلعم اربعة الاف اردب حب من الخنطة وخمسمائة اردب للمنقطعين من المحتاج من الينبوع المبارك وبحمل ذلك على ظهور الجبال من مصر الى بندر السويس ويشحن في المراكب السلطانية من السويس الى بندر الينبوع ويخزن في الشونة التي انشأها بالينبوع التي ذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى ثم يحمل الحب جميعه الى المدينة المنورة على الجبال ويفرق على الفقراء والمستحقين

النبعة المتصلة بالرواق اربعة وثلاثون ذراعاً وطول المسجد من جدر البيت الشريف من ناحية الباب الى اول الاساطين سبعة وثمانون ذراعاً ومن جدر البيت الغربى الى اول الاساطين مائة ذراع وتسعة عشر ذراعاً ومن الجانب الجنوبى من جدر البيت الى اول الاساطين ثلاثة وثمانون ذراعاً وطول المقام من اول الشباك الى آخر العمود منه عشرة اذرع الاربع ذراع، وبين زمزم وقبة الفرائشين فسحة مفروشة بالحجر الصوان معروفة بفسحة زمزم طولها ثمانية عشر ذراعاً ونصف ذراع وعرضها اربعة عشر ذراعاً

فصل فيما لحضرة سلطان العالم، خلد الله دولته على كافة بنى آدم، من المآثر الحسن، والخيرات الجارية والاحسان، بمدينة سيّد الانام، عليه الصلاة والسلام، الائتمان الاكملان، وغالب هذه الخيرات بعرض محب العلماء والصلحاء، البائل نفسه لنفع الفقراء، من انفراد عن اقاربه باحسن مسير، حتى صار كل اليه يشير، ذى العفة والديانة، والاستقامة والامانة، مصطفى افندى شيخ الحرم النبوى زاد الله تعالى توفيقه، وسلوك بنا فى الخيرات لطيفة، فمن ذلك انه كان بالمدينة احد عشر رباطاً قد خربت ودثرت فنهضا ما سلب الانتفاع بالكلية وهى اربعة ومنها ما كان ينتفع ببعضها وهى سبعة فأمر تجديد ما خرب وعمرت كلها على احسن اسلوب وصاروا يسكنونها الفقراء ويدعون بدوام دولته الشريفة وكان ذلك فى سنة ٩٨٤ هـ وفى سنة ٩٨٨ هـ مطبخ الدشيشة الله بداخل المدينة المنورة المعروفة بدشيشة الرسول عم وعين لخدمته الدشيشة كل يوم دينارين ولطبخ الدشيشة كل عام الف اردب، جزاه الله افضل الجزاء الرب، يوم لا ينفع مال ولا ولد ولا صحب، وفى سنة ٩٩٠

جهة آخره ثلاثون ذراعاً وعرض المطاف ايضاً من الركن اليماني الى المطاف ثمانية وعشرون ذراعاً ودائرة المطاف مرتفعة عن الارض نحو ثلث ذراع وفيها من الاسطوانات الخماس احدى وثلاثون اسطوانة واثنان من الرخام الابيض وتحت كل اسطوانة حجر مربع هو قاعدة الاسطوانة وبين كل اسطوانتين وتر من خشب مصفح بالرصاص وفيه سبع قناديل وبعد الاسطوانات حاشية الطواف وهي كانت تفرش بالحصا كسائر المساجد، فلما حج الوزير سنان باشا في عوده من فنج اليمن فرش جميعها بالحجر المصقول وعرض هذه الحاشية مختلفة في مقام النبل نحو سبعة اذرع وبين مقام النبل وجد سبيل الخاصكى الذى يصلق زمزم تسعة اذرع الاقيراط وبصحن المساجد من جانب الباب الشريف بئر زمزم وبعلوها محل مرتفع يؤذن فيه رئيس المؤذنين ثم هناك قبة للفرشين يوضع فيها فرش المساجد وشمعة وفوانيسه ثم بالقرب منها قبة سقاية العباس وهي حوض كبير يملأ بالماء ليشرب منه الحجاج وبظهر القبة محل صغير بيد الواديين فيه زيت للحرم اليومي، وطول المساجد من عتبة باب السلام الى عتبة باب العرة ثلاثماية ذراع واحد وخمسون ذراعاً ومن عتبة باب السدة الى باب أم هانئ مائتا ذراع واثنان وعشرون ذراعاً ومن عتبة باب البغلة الى جدار المدرسة السليمانية مائتا ذراع واثنان وثلاثون ذراعاً وربع ذراع وطول زيادة دار الندوة من عتبة الباب الى آخر اروقة الزيادة سبعة وخمسون ذراعاً وثلاثا ذراع وعرضها من جدار السليمانية الى جدار بيت المرحوم ميرزا محمود اربعة وثمانون ذراعاً وثلاثة ارباع وعرضها من جدار رباط الخوزى الى رباط ناظر الخاص ثلاثة وخمسون ذراعاً وطولها من جدار قصر الغورى الى

صغير يصعد منه الى السطح بدرجة من خشب وسطح البيت الشريف
لَّهُ مُرَحَمٌ بِالرَّخَامِ الْاَبْيَضِ ، وَطُولُ كُلِّ فَخْةٍ مِنْ فَتَحَتِي الْحَجَرِ اَرْبَعَةُ اَذْرَعٍ
وَقَيْرَاطَانٍ وَعَرْضُهُ مِنْ تَحْتِ الْمِيزَابِ مِنْ جِدْرِ اللَّعْبَةِ اِلَى جِدْرِ الْحَجَرِ اَرْبَعَةُ
عَشَرَ ذِرَاعًا وَسُدُسُ ذِرَاعٍ وَارْتِفَاعُ دَائِرَةِ الْحَجَرِ عَنِ الْاَرْضِ مِنْ بَاطِنِ الْحَجَرِ
ذِرَاعَانِ وَمِنْ خَارِجِهِ ذِرَاعَانِ وَقَيْرَاطَانِ ، وَعَرْضُ الْمَطَافِ الشَّرِيفِ مِنْ بَابِ
الْبَيْتِ اِلَى الْمَقَامِ اَحَدٍ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا اِلَّا قَيْرَاطًا وَمِنْ اَوَّلِ الْحَاشِيَةِ اِلَى
حَاشِيَةِ مَقَامِ الْخَنْبَلِ اِلَى شَبَّكَ الْمَقَامِ ثَلَاثَةَ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا وَرَبْعُ ذِرَاعٍ وَمِنْ
شَبَّكَ الْمَقَامِ اِلَى اَوَّلِ الْحَاشِيَةِ مِنَ الْجِهَةِ الثَّانِيَةِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ ذِرَاعًا وَثَلَاثُ
ذِرَاعٍ وَجَانِبُ الْمَقَامِ مِنْبَرٌ لِّلْخَطِيبِ وَبَيْنَهُمَا سَبْعَةُ اَذْرَعٍ اِلَّا قَيْرَاطَانِ وَالْمَقَامُ
قَدْ عَمِلَ عَلَيْهِ صَنْدُوقٌ مِنْ خَشَبٍ وَعَمِلَ عَلَى الصَنْدُوقِ قَفْصٌ مِنْ
حَدِيدٍ مُحِيطٌ بِهِ مِنَ الْاَرْبَعِ جِهَاتٍ وَفَوْقَهُ قَبَّةٌ وَفِي شَرْقِيَّتِهِ بَابٌ مِنْ
حَدِيدٍ بَدْرَفَتَيْنِ يَفْتَحُ وَيُدْخِلُ مِنْهُ اِلَى الْحَلِّ ثَرُ الصَنْدُوقِ عَلَيْهِ ثَوْبٌ
مُحِيطٌ بِحَجَرِ الْفُضَّةِ الْمَمُوءِ بِالذَّهَبِ عَلَى اسْلُوبِ الْبَرَقَعِ وَالطَّرَازِ وَهُوَ يَصِلُ
فِي كُلِّ عَامٍ مَعَ الْكِسْوَةِ اِذَا ارَادَ الْاِنْسَانُ الزِّيَارَةَ يَرْفَعُ جَانِبَهُمَا مِنَ الثَّوْبِ
وَيَفْتَحُ الصَنْدُوقَ وَيَصُبُّ فِي حَجَرِ الْمَقَامِ مَاءً وَيَشْرَبُ لِّلتَّبَرُّكِ بِهِ ، وَبَعْدَ
الْقَفْصِ الْحَدِيدِ فِي مُقَابَلَةِ بَابِهِ اَرْبَعَةُ اسْطُوَانَاتٍ مِنَ الْحَجَرِ الصَّوَانِ يَصْتَلِي
فِيهَا الْاِمَامُ الشَّافِعِيُّ الْخَمْسَةَ فُرُوسًا ، ثَرُ بَعْدَهُ فَسْحَةٌ مَوْضُوعٌ بِهَا
الدرجَةُ الَّتِي تَوْضَعُ لِلدَّاخِلِينَ فِي الْبَيْتِ الشَّرِيفِ وَفِي الْفَسْحَةِ الْمَذْكُورَةِ
عَقْدٌ مِنْ اَجَرٍ مَبْيُضٍ بِالْجَبَسِ يَوْضَعُ فِي لَيْلِىِ اَوَّلِ الشَّهْرِ وَالْاَعْيَادِ وَنَحْوِهَا
عَلَيْهَا الشَّغْلُ وَطُولُ هَذِهِ الْفَسْحَةِ مِنْ اسْطُوَانَةِ الْمَقَامِ اِلَى آخِرِهَا ثَمَانِيَةٌ
عَشَرَ ذِرَاعًا ، وَعَرْضُ الْمَطَافِ مِنْ جِدْرِ الْحَجَرِ مَسًّا يَقَابِلُ الْمِيزَابِ اِلَى جِهَةِ
مَقَامِ الْخَنْفَى اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا وَعَرْضُ الْمَطَافِ مِنْ جِهَةِ الْمُسْتَجَارِ اِلَى

فصل قال عبد الكريم في مختصره وأعلم أن اللعبة المعظمة زادها الله تعالى شرفاً في وسط المساجد الحرام وها أنا أبين لك ذلك بالذراع وأصفه بحيث يعلم منه ذلك وقد ذكرت ذلك بالذراع المصرى المعروف في بلادنا بين أهلها معرفة تامة فطولها من الحجر الاسود الى آخر الركن الشامى احد وعشرون ذراعاً ومن الركن الشامى الى الركن العراقى سبعة عشر ذراعاً وثلاث ذراع ومن الركن العراقى الى الركن اليمانى احد وعشرون ذراعاً وثلاث ذراع ومن الركن اليمانى الى الركن الاسود ثمانية عشر ذراعاً وطولها من الارض الى فوق سبعة وعشرون ذراعاً وارتفاع الباب عن الارض ثلاثة اذرع وثلاث ذراع وارتفاع الحجر الاسود عن الارض ذراعان وربع ذراع وارتفاع الحجر اليمانى عن الارض ثلاثة اذرع الا ثلث ذراع ، وداخل اللعبة ثلاث اسطوانات من خشب من للجدار اليمانى الى الاسطوانة الاولى اربعة اذرع وبين كل من الاسطوانات اربعة اذرع وبين الاسطوانة الثالثة والجدار الشامى فى الوجه ذراعان الا ثلاثة قرايط ومن الجدار الشرقى الى وجه الاسطوانات خمسة اذرع الا قيراطان ومن قفاه الاسطوانات الى الجدار الغربى ستة اذرع ونصف وعرض الجدار للجنوب داخل البيت الشريف وهو على يسار الداخل فى اللعبة المعظمة تسعة اذرع وثلاث ذراع وعرض الجدار الغربى وهو الذى فى الباب المسدود ثمانية عشر ذراعاً وربع ذراع وعرض الجدار الشامى من الركن الى البترة من الجانب الشامى ذراعان ومن الجانب الشرقى ثلاثة اذرع الا راس الحديد وعرض الجدار الذى فيه الباب وهو الشرقى من بكرة الدرجة الى الباب تسعة اذرع ونصف ذراع وعرض البترة من الحجر الاسود الى اول الباب من الداخل فى آخر اللعبة المشرفة باب

ومنها منارة ذكرها ابن جُبَيْرٍ على باب الصفا قال وفي اصغرهما وفي علم لباب الصفا ولا يُصعد اليها لصيقها انتهى ، ومنها منارة على الميل الذي يَهْرُولُ عنده من يَسْعَى بَيْنَ الصفا والمروة ذكرها الفاكهي ، وهذه المنابر الثلاث كانت على المسجد الحرام وهدمت ولا يَعْلَمُ من بنائها ولا متى هُدمت ، وبعَلُو مكة شرفها الله تعالى منارة على مسجد يقال له مسجد الراية على يسار النازل من المعلاة بقرب بير جُبَيْرٍ بن مُطْعَم ابن عدي بن ثَوَلٍ ويقال ان النبي صلعم ركز رايته يوم فتح مكة فيه وفي منارة عتيقة ذهب راسها وكان لها دوران ولا اعلم من بنائها يؤذن فيها بعض اهل الخير في مغرب شهر رمضان ويعلق فيها قنديلاً لاعلام اهل ذلك المكان بدخول المغرب للافطار في رمضان ويسحر عليها اخر الليل ويطفى قنديلها بعد السحور اعلاماً بدخول اول الفجر ليمتنع الصابون من الاكل والشرب وهو باقٍ الى الآن ، وذكر التنقي القاسي رحمه الله ان المنابر مَكَّة على غير المسجد الحرام كانت كثيرة في الشعاب والخللات وكان المودنون يؤذنون عليها للصلوات وكانت لهم ارزاق تجرى عليهم واول من جدد تلك المنابر على رؤس الجبال وفجاج مكة وشعابها هارون الرشيد واجرى على المودنين بها ارزاقاً ، وكان لعبد الله بن مالك الخزازي على جبل الحُفَيْس منارة وعلى القلعة منارة ومنارة مشرفة على اجياد ومنارة الى جنبها ولعبد الله بن مالك منارة تشرف على الجزيرة ومنارة في شعب عامر وعلى جبل تفاعحة وجبل الاعرج وعلى الجبل الاحمر ومنابر كثيرة عددها ، ورايت في تعلية انها كانت خمسين منارة في شعب مكة ، قال التنقي القاسي وقد ترك الاذان على جميع هذه المنابر وما بقي شي منها والله اعلم ٥

صاحب الموصل وكانت سقطت في سنة ٧١١ وسلم الناس منها فوصل
المعرون لعمارتها وفرغوا منها في مفتتح الحرم الحرام سنة ٧١٣ بتقديم
السين فيهما وفي باقية الى الآن ، وخامستها منارة باب الزيادة وهي
قديمة بدورين ولعل المعتضد العباسي بناها لما بنى زيادة الندوة ثم
سقطت وانشاها الملك الاشرف برسباي في عام ٨٣٨ كما هو في حجر
بجنب الماذنة ، وسادستها منارة مدرسة السلطان قايتباي رحمه الله
بناها على عقد باب مدرسته التي الى جهة المسمى في غاية الصناعة
بثلاثة ادوار افتخر بصنعتها مهندس عصره على مهندسي زمانه وبنى
نظيرها منارة اخرى على عقد باب مساجد الخيف بمعنى فرغ من بناءها
في حدود سنة ٨٨٠ ، وسابعتها منارة السلطان الاعظم المغفور الاقدس
السلطان سليمان ، تغمدته الله بالرحمة والرضوان ، امر ببناءها في احد
مدارسه الشريفة فيما بين باب السلام وباب الزيادة وهي منارة في غاية
العلو والارتفاع ، مشرفة على الافاق والبقاع ، مبنية بالحجر الشامي
الاصفر ، مسبوكة سبك الذهب الاحمر ، لها ثلاث دوائر مرفوعة ،
واساسات محكمة موضوعة ، راسها على اسلوب منابر بلاد الروم ، تكاد
تلازم معارج النجوم ، وتغوص في الارض في مدارج النجوم ، بناها المرحوم
الامير قاسم امين عمارة المدارس السلطانية السليمانية وسحق جدّة
المعجورة فرغ من بناءها في اثناء سنة ٩٧٣ ، وهذه هي المنابر السبع التي
حول المسجد الحرام الآن عليها عمل الموزنين في الاوقات الخمسة وفي
رمضان وغيره ، وكانت على المساجد الحرام منابر اخرى ذكرها اصحاب
التواريخ منها على باب ابراهيم منارة شبه صومعة هدمها بعض امراء
مكة المشرفة لاشرافها على داره ذكرها التنقي الفاسي رحمه الله تعالى ،

بنى العباس وعمرها بعده وزير صاحب الموصل محمد الجواد بن علي بن ابي منصور الاصفهاني في سنة ٥٥١ وكان رئيس المؤذنين يوزن بها في زمن الفاطكي ويتبعه ساير المؤذنين ثم صار في زمن النقي العباسي يوزن رئيس المؤذنين بباب السلام ويتبعه ساير المؤذنين وهو الآن يوزن الاوقات الخمسة على قبة زمزم ويتبعه المؤذنون الا ليالى رمضان في التمسحير فان رئيس المؤذنين يسبح فيها على منارة باب السلام ويتبعه المؤذنون في التمسحير واحدا بعد واحد وكذلك في التمسحيد والتوديع والتذكير ونحو ذلك وقد ادركننا هذه المائدة وهي عتيقة البناء فامر بتجديدها المرحوم المقدس المغفور السلطان سليمان خان فهدمت الى الارض وبُنيت بالاجر وأعيدت كما كانت بدور واحد في علوة الا انهم غيروا راسها على اسلوب منابر بلاد الروم وكانت اسلوب منابر مصر يعلق عليها في راسها ثلاثة قناديل في ثلاثة أعواد مغروزة في قبة صغيرة على راس المائدة وكان ذلك في سنة ٩٣١ هـ وثانيتهما منارة باب السلام عمرها المهدي بن المنصور العباسي الذي وسع المسجد الحرام في سنة ١٩٨ هـ وبُدورين ثم تهدمت في زمن الناصر فرج بن برقوق في سنة ٨١٠ هـ وأعيدت وهي باقية الى الآن ، وثالثتها منارة على واول من عمرها المهدي العباسي ابن المنصور لما عمر منارة باب السلام واستمرت الى ان ادركنها وقد آلت الى الخراب وكانت بدور واحد في اعلاها فامر المرحوم السلطان سليمان خان ، عليه النحيّة والروح والريحان ، فهدمت واعيدت من الحجر الاصفر الشميسي وجعل لها دوران اعلا واسفل وغير راسها على اسلوب منابر الروم ، ورابعتها منارة الحزرة وهي بدورين واول من بناها المهدي العباسي ثم عمرت في زمن الاشرف شعبان بن حسين

هنا وقد جدد هذا الباب ببناء حسن لطيف واسلوب ظريف وعدد شرفاته ١٣ شرافة ، وبالجانب الغربى ثلاثة ابواب الاول طاقان ويعرف بباب الخزوة ولم يجدد في هذا الباب ايضاً شيئاً اصلاً لعمارة ، الثانى طاق واحد كبير يقال له باب ابراهيم ولم يجدد هذا الباب ايضاً لعمارة قصره لان قصر الغورى مبنى عليه ، الثالث طاق واحد ويعرف بباب العرة لان المعتمرين من التنعيم يدخلون ويخرجون منه في الغالب كان يسمى قديماً باب بنى سهم وقد جدد هذا الباب وعدد شرفاته ثمانى شرافات ، وبالجانب الشامى خمسة ابواب الاول طاق واحد ويعرف بباب السدة وكان يقال له قديماً باب عمرو بن العاصم رضى الله عنه وقد جدد هذا الباب ايضاً وعدد شرفاته ست ، الثانى طاق واحد ويعرف بباب الحجلة وبباب الباسطية لاتصاله بـ درسة عبد الباسط المتقدم ذكرها وقد جدد هذا الباب ايضاً وعدد شرفاته سبع ، الثالث طاق واحد بزيادة دار الندوة في ركنها الغربى ولم يجدد هذا الباب ايضاً ، الرابع ثلاث طاقات بالزيادة المذكورة بجانبها الشامى وقد كان هذا الباب قديماً طاقين الى ان امر الامير قاسم بك المرحوم ببناء المدارس السلطانية ففتح طاقاً ثالثاً ثم هدمت الطاقات الثلاث عند بناء المسجد الحرام وأعيدت كما كانت وعدد شرفاته ٣٣ شرافة ، الخامس طاق واحد ويعرف بباب الدريئة بالقرب من منارة باب السلام وقد جدد هذا الباب الامير قاسم بك المذكور سابقاً عند بناءه للمدارس السليمانية ،

وأما منابر المسجد الحرام فهى الآن ست منابر يؤذن عليها في الاوقات الخمسة اولها منارة باب العرة عمرها ابو جعفر المنصور الثانى ملوك

واما ابواب المساجد للحرام الآن فعدتها ١٩ باباً تفتح على ٣٩ طاقاً في كل طاق درفتان فيها خوخة تفتح فنهما بالجانب الشرقى اربعة ابواب الاول باب السلام ويعرف بباب بنى شيبخ وهو ثلاث طاقات وهذا الباب لم يجدد فيه شئ لكونه عامراً محكم البناء وفي الدرفة اليمنى من الطاق الاوسط خوخة تغلق الدرفتان وتفتح للخوخة ليلاً لمن يدخل المسجد او يخرج منه فتزدل الخوخة كما كانت وهكذا جميع الخوخات، الثاني طاقان ويعرف بباب الجنائز وبباب النبی صلعم ولم يجدد في هذا الباب غير الشرافات الثلاثة عدتها ٢٤ شرافة، الثالث ثلاث طاقات ويعرف بباب العباس لمقابلته لداره رضة ويعرف ايضا بباب الجنائز، الرابع ثلاث طاقات ويعرف بباب على وبباب بنى هاشم وقد جدد هذا الباب والذي قبله على احسن وضع وعدد ما عليهما من الشرافات ١٥ شرافة وبالجانب الجنوبي سبعة ابواب الاول طاقان ويقال له باب بازار لان عين مكة المعروفة ببازان قريبة منه وقد جدد هذا الباب باسلوب حسن وعدد ما عليه من الشرافات ١٦ شرافة، الثاني طاقان ويعرف بباب البغلة بباء موحدة وغين معجمة وقد جدد هذا الباب ايضاً ولم يعمل عليه شئ من الشرافات، الثالث باب الصفا لانه يليه ويعرف ايضاً بباب بنى مخزوم وهو خمس طاقات وقد جدد هذا الباب تجديداً حسناً وعدد شرافاته ٣٩، الرابع طاقان ويعرف بباب اجياد الصغير وقد جدد وعدد شرافاته ١٩ شرافة، الخامس طاقان ويعرف بباب المجاهدية ويقال له باب الرحمة وقد جدد هذا الباب ايضاً وعدد شرافاته ٢٠، السادس طاقان ويعرف بباب مدرسة الشريف عجلان لاتصاله بها وقد جدد هذا الباب ايضاً وعدد شرافاته عشرون، السابع طاقان ويعرف بباب أم

من الحجر الشميسى المحكوت من ذلك في جهة شرقى المسجد الحرام ثلاثون اسطوانة وفي جهة شاميّة ٢٤ اسطوانة وفي جهة غربيّة ٣٩ اسطوانة وفي جهة جنوبيّة ٧١ اسطوانة وأربع في اركان المسجد الحرام وفي زيادة دار الندوة ٣٩ وفي زيادة باب ابراهيم ١٨ ء واما القيب فعددها ١٥٢ قبة من ذلك في شرقى المسجد الحرام ٢٤ قبة وفي الجانب الشامى ٣٩ قبة وفي الجانب الغربى ٢٤ قبة وفي الجانب الجنوى ٣٩ قبة وواحدة في ركن المسجد الحرام من جهة منارة الخزرة وفي زيادة دار الندوة ١٩ قبة وفي زيادة باب ابراهيم ١٥ قبة ء

وأما الطواجن فحملتها ٢٣٣ طاجناً ففي الجانب الشرقى ٣٨ طاجناً وفي الجانب الشامى ٥٩ طاجناً وفي الجانب الغربى ٤٣ طاجناً وفي الجانب الجنوى ٩٤ طاجناً واثنان تحت ماذنة باب السلام وواحد في ركن المسجد الحرام من جهة باب السلام وواحد في ركن المسجد الحرام من جهة باب العبرة وفي زيادة دار الندوة ٢٤ طاجناً ء

وأما المصلبات فحملتها ٥١ مصلباً ففي جهة شرقى المسجد الحرام مقابل باب السلام ٣ وفي جهة شاميّة ١٢ وفي جهة غربيّة ١٩ وفي جهة جنوبيّة ١٥ ء واما الشرافات فحملتها ١٣٨٠ من ذلك في شرقى المسجد الحرام ١٩٢ شرافة من الرخام ٢٧ في وسطهنّ واحدة طويلة ومن الحجر الشميسى ١٣٥ وفي جهة شاميّة ٣٤١ من الرخام ٧٨ شرافة منها ٣ طوال والباقي من الحجر الشميسى وفي جهة غربيّة ٢٠٤ من الرخام ٢٢ في وسطهنّ واحدة طويلة والباقي من الحجر الشميسى وفي جهة جنوبيّة ٣٣٥ من الرخام ٧٠ في وسطهنّ واحدة طويلة والباقي من الحجر الشميسى وفي زيادة دار الندوة ١٩١ من الحجر الشميسى وفي زيادة باب ابراهيم ١٤٩ من الحجر الشميسى لا غير ء

لله تلى بطنها اثنتان وسبعون شرافة ولا شرافة للجهة الخارجة لاحاطة الدور بها وكانت في زيادة باب ابراهيم مما يلي بطنها في ثلاث جهات منها وفي القبلى واليماني والشامى بضع واربعون شرافة،

واما ابواب المسجد الحرام فهي تسعة عشر باباً كانت تفتح على ٣٨ طاقاً وفي باقية على حالها ما عدا باب واحد في زيادة دار الندوة وكان يفتح على طائفتين فزادها الامير قاسم امين بناء المدارس الشريفة السلطانية السليمانية طاقاً واحداً وصار على ثلاث طاقات فصارت طاقات ابواب المسجد الحرام الآن ٣٩ طاقاً في كل طاق درفتان وسياتي تفصيلها بعد ذكر الاسطوانات المتجددة في عصرنا هذا والذي اشتمل عليه المسجد الحرام الآن من الاساطين الرخام والاساطين الصفر الشميسى والقبب والطواجن والمصليات وشراريف المسجد الحرام هي ما نذكره،

فاما الاسطوانات الرخام فعددتها ٣١١ اسطوانة ففي جهة شرق المسجد الحرام وهو ما يقابل باب البيت الشريف ٦٣ اسطوانة رخاماً وفي جهة شاميّة ويقال له الجانب الشمالى وهو ما يقابل الحجر الشريف ٨ اسطوانة رخاماً وفي جهة غربيّة وهو ما يقابل المستجاز العظيم ٦٤ اسطوانة منها ست من الحجر الصوّان والباقي من الرخام وفي جهة جنوبيّة وهو ما يقابل الركنيّين ٨٣ اسطوانة منها احدى عشرة من الحجر الصوان والباقي من الرخام، وفي زيادة دار الندوة ١٥ اسطوانة من تلك واحدة من الحجر الصوان وفي زيادة باب ابراهيم ست اسطوانات من الرخام، واما الاسطوانات الشميسى الصفر فجعلتها ٢٤٤ اسطوانة وفي عبارة عن شكل مثنى او مستدس او مربع على حسب ما اقتضاه المكان وفي في طول الاسطوانة العليا مقدار الثلث من الحجر الصوان المخوت وثلاثها الاعلى

الى ايام دولة هذا السلطان الاعظم فأعيد ذلك الخلل الخاجور من المسجد الحرام مسجداً كما كان، وأما زيادة باب ابراهيم فقد كان فيها في الرواق سبع عشرة اسطوانة من الحجر المأخوذة من صقن متصلين في الرواق القبلي الذي يلي المسجد الحرام اثنتان منها لاصقنتان برباط رامشت على يمين المستقبل واثنتان لاصقنتان برباط الخوزي على يسار المستقبل وفي الجانب الشمالي ست اساطين وفي الجانب الجنوبي ست اساطين احداها لاصقة بالمنارة التي كانت لهذه الزيادة ولم تكن بالجانب الغربي من هذه الزيادة اساطين، ثم في ايام السلطان قانصوه الغوري ارسل اميراً من امرأه يقال له خيربك المعمار لتعمير زيادة باب ابراهيم في حدود سنة ٩١٧ فبنى على باب ابراهيم قصراً مرتفعاً مع مرافقه وجعل حول القصر من خارج المسجد عزلاً ومساكن وبنى خارج ذلك ميصأة تشتمل على مرادحوض وبركة ماء وقف لذلك جميعه على جهات خير، وبنى من داخل باب ابراهيم على يمين الداخل حاصلاً في ارض المسجد وفي علوه مسكناً وعلى يسار الداخل مثله وقرر فيها بعض المستحقين، وجعل في الجانب اليماني من هذه الزيادة حاصلاً يشتمل على سبيل ماء وصهريجاً كبيراً يمتلى من ماء المطر من سطح المسجد وابقى الجانب القبلي والجانب الشمالي على حالهما وشرغ الامير خيربك المعمار من ذلك في حدود سنة ٩٢٠، وأما عدد شرفات المسجد الحرام من داخله فكانت اربعاً شرافة وسبعة انصاف شرافات واما الشرافات التي كانت على جدار المسجد من خارجه فهي اثنتان وخمسون شرافة متفرقة على ابواب المسجد الحرام وفيما بينها دور وربط ومدارس متصلة بجدار المسجد الحرام ليس فيها شرافات وكانت في زيادة دار المدوة من جوانبها الاربعة

الغربي سبع وثمانون اسطوانة كلها حجارة منحوتة قطع دون الدراع
 منحوتة في شكل نصف دائرة مركبة على كل اثنتين منها اثنتين الى ان
 يطول في شكل اسطوانة الرخام مسبوكة بينهما بالرخام في داخلها
 ووسطها حديد بطول الاسطوانة منحوت مكانه في وسط الحجر مسبوكة
 عليه بالرخام عمل ذلك في ايام الملك الناصر فرج بن برقوق لما احترق
 هذا الجانب الغربي من المسجد الحرام في آخر شوال سنة ٨٠٢ كما تقدم
 شرحه في محله فيكون جميع ما ادركناه من الاساطين الرخام ٣٤٠
 اسطوانة وجميع ما فيه من الاساطين غير الرخام ١٣٩ اسطوانة ، واما
 اساطين زيادة دار الندوة فادركناها ستا وستين اسطوانة من جوانبها
 الاربعة كانت من الحجر الغشيم غير منحوت مطلية بالجبص الابيض من
 ظاهرها وقد ينكشف عنها الجبس فيظهر الحجر الغشيم منها في الجانب
 الشرقي اثنتا عشرة اسطوانة وفي الجانب الشمالي عشرون وفي الجانب
 الغربي احدى عشرة وفي الجانب الجنوبي ثلاث وعشرون اسطوانة ، ثم
 في ايام دولة المرحوم السعيد الشهيد السلطان سليمان خان ، عليه
 الرحمة والرضوان ، امر اميراً من امرائه بجدة هو الامير خوشكلى في
 سنة ٩٤٧ وما بعدها ان يهدم قبة مقام الحنفى الذى كان بناه مصلح
 الدين الامير في ابتداء الفتح العثمانى لممالك العرب وان يبنى مكانه
 مربعاً على وضعه الباقي الى اننا هذا فجاء في فكره ان يجعل في المسجد
 الشريف حاصلاً واسعاً لحفظ مؤن المسجد واخشابه والآلة وان يجعل الى
 جانبه حاصلاً آخر يوضع فيه زيت قناديل الحرم الشريف وشمعه وقناديله
 وظروف زيتيه ومسارجه فعمل الى هذه الزيادة وجعل الجانب الشرقي منها
 حاصلين حجره وبني عليه وجعل له بابين لهذه المصلحة واستمر كذلك

سنة الف فخر الصلحاء المكرمين الشيخ الدين علي بن الخلوقي بأمر
 شريف سلطاني، لا زال نافذاً على القاصي والخياني، يتضمن أن سقف
 مقام إبراهيم للخليل قد اكلته الأرض وأنه يحتاج إلى اصلاح فلما كشف
 السقف الملبور شاهدوا أن الأرض قد اكلت غالبه وأن المنعنين تغيير
 جميعه وأنه إذا لم يغير سقطت فغير جميعه بخشب الساج بشغل
 مكلف مصنع احسن من الأول فشرع في العمل المذكور في جمادى
 الآخرة سنة واحدة بعد الألف وتم العمل في السنة المذكورة ٥

فصل في ذكر اساطين المساجد الحرام قبل هدمها وتجديدها على ما
 كانت عليه قبل هذه العمارة الشريفة ثم ذكرها على ما صارت عليه
 الآن، اعلم أن عدد جملة اساطين المساجد الحرام في جوانبه الاربعة
 غير الزياتين اربعماية اسطوانة وتسع وستون اسطوانة وما على ابوابه
 سبع وعشرون اسطوانة فتكون جملة اساطين الجوانب الاربعة من
 المساجد الحرام واساطين ابوابه الشريفة اربعماية اسطوانة وست
 وتسعين اسطوانة بتقديم التناهي على السين غير ما كانت من اساطين
 الزياتين، فكانت في الجانب الشرقي ثمان وثمانون اسطوانة كلها رخام
 مخروط ما عدا اسطوانة واحدة في الصنف الاوسط عند باب على فانها
 من الآجر مبنية بالنورة مبيضة بالجبص، فكان في الجانب الشمالي ويقال
 له الشامى مائة اسطوانة واربع اساطين كلها رخام ما عدا اربع عشرة
 اسطوانة من آخر الصنف الاوسط مما يلي باب العجلة إلى باب السدة فانها
 حجارة مخوتة، وكان في الجانب الجنوبي ويقال له اليماني مائة واربعون
 اسطوانة كلها رخام ما عدا خمسا وعشرين اسطوانة في مؤخر هذا
 الرواق عند ابواب أم هانئ فانها كانت حجارة مخوتة، وكان في الجانب

الا وقبله وفعله ومن اتم المهمات ان يكون له اربع مدارس كما لجده
المرحوم المقدس وان يجعل بمكة المشرفة تكتية كما فعل بالمدينة المنورة على
الحال بها افضل الصلوة والسلام وانا اساله فضل من طالع هذا المختصر من
العباء الاعلام والكبرآء الفخام ان يسعى في ذلك لجيران بيت الله الحرام
فانهم محتاجون لهذا الانعام ، ومما تجدد بعد هذه العجالة ان جعل
البيت الكبير الذى بالصفاء مدرسة يدرس فيها العلوم الشريفة الشرعية
وجعل للمدرس خمسين عثمانياً وللمعيد خمسة عثمانية ولكل واحد
من الدانشمند وهم عشرون نفساً ثلاثة عثمانية وللبواب والفراش
والنّاس خمسة عثمانية وانعم بهذه المدرسة على هذا للفقير وشرع
يدرس فيها الفقه والحديث وشرعت الكتب شرعاً كافياً واثياً شافياً ان
شاء الله تعالى على حاجج البخارى ، ثم ان امين البناء مصطفى جاويش
انهى الى سرير السلطنة الشريفة نصرها الله تعالى ان البيوت المذكورة ما
عمرت الا ليكون اجرتها مصروفة على السبيل الذى بناه على يسار
الخارج من المسجد الى الصفاء وعلى فراشين لكس للخل الذى بناه
مصطفى جاويش المذبور خارج المسجد للفقراء فكتبت وفقية بذلك ،
فعرض سيدنا ومولانا السيد الشريف حسن بن ابي نسي بن بركات
خلدت دولته الى الباب العالى والى ناظر الحرمين الشريفين بالباب السالك
احسن مسالك الصواب مصطفى آغا الملقب بقولواغاشى وناظر الحرمين
الشريفين فى ذلك فعرض ذلك على حضرة السلطان فابقى البيت
الكبير مدرسة على حاله وامر ان يحمل من مال اوقافه بمصر فى كل سنة
ستمائة دينار لتصرف على المدرس وطلبته ما قرره لهم والباقي عوض كرا
البيت الذى ابقاه مدرسة جزاء الله خيراً ، ومنهما ان ورد فى موسم

يوم ، ومنها ان الخطباء بمكة المشرفة والامام الحنفى كان لكل واحد منهم عثمانى ونصف عثمانى فجعل لاربعة خطباء اثنان حنفيان واثنان شافعيان لكل واحد منهم اربعين عثمانياً كل يوم ومن جعلتهم هذا الفقير راقم هذه الحروف ، وكذلك جعل لامائى حنفيين فصاروا يدعون له من غير اختيار فانه يَدُلُّ عُسْرَهُم بِالْيُسْرِ وَضَيْقُهُم بِالْفَرْجِ وكذلك الائمة الشافعية ولم نحو واحد عشر نفساً وكان لكل واحد منهم عثمانى ونصف فجعل لكل واحد منهم خمسة عثمانية كل يوم ، ومن ذلك الرومية الجديدة التي ارسلها في موسم سنة ٩٩٧ هـ لاهل مكة المشرفة نحو ثلاثة الاف ذهب وفي موسم سنة سبع وتسعين ارسلها على يد ابراهيم افندى المنفصل من دندردارية اصطنبول وفي نحو عشرة الاف ذهب وارسل معه خلعة سنية لصاحب مكة وشريفها خلعت شرافته ودولته وخلعة لقاضى مكة وشيخ حرمها ولهذا الفقير الداعى بصوفين من اصوافه الخاصة ومائة دينار خارجاً عن دفتر الصر وحكم شريف سلطانى واستمر ذلك الى الآن فجزاه الله تعالى خيراً عن الاسلام والمسلمين واطال عمره وقررت هذه الدراهم في دفتر على المستحقين وصارت تعرف بالرومية الجديدة فان الرومية تصل من مصر ، وذلك غير ما زيد من اوقاف الشام وهو نحو ثلاثة الاف دينار ، ومن مآثره الربعة الشريفة القرانية التي تقرا له كل يوم قبالة الميزاب الشريف بعد صلوة الصبح جعل لكل نفر ثلاثة عثمانية كل يوم فلم يجتمعون ويقفرونها ويدعون بدوام دولته الشريفة ، وان خيراته بالمدينة المنورة قدر ما بمكة المشرفة ثلاثة اربعة مرات وان اهل مكة يحتاجون الى من يعرض حالهم على هذا السلطان الحسن المتصدق الذى ما دُلَّ على خير قط

السَّيْلَ وتَفَجَّ راجحة المطاهر على اهل المسجد الحرام فأمر بتلك البيوت والمدارس فهدمت وصار ذلك الحُلُّ موحشاً غير مبنى فعرض عليه فارسل لعمارته من جاویشیة بابه العالی مصطفی جاویش فوصل الى مكة المشرفة في سنة ٩٩٤ وعمر ذلك من اوله الى آخره طواجن وجعلها ماوى للفقراء حتى لا يبیتون في المسجد وعمل على يسار الخارج من باب الصفا سبيلاً يشرب منه الصادر والوارد وعمل حَنْفِيَّةً تحته للوضوء وحنفیة اخرى في لصق جدر مدرسة قايتباي من جانب السوق بالقرب من

باب السلام الصغير ومن احسن ما عمل للسبيل من التواريخ هذا

انا سبيل اشاد مجدى سلطان كل الوراء مراد

فاق على قيصر وكسرى بعدله قوت السبلاد

مد على الخلق فيض برّ فعاش من فضله العباد

بنى بباب الصفا سبيلاً للوفد وردة ارتياد

صار به لاله جارا وجاره الدهر لا يكاد

له من الله سلسبيل وكوثر ما له نفاذ

جاء بلا غاية لجيد تاريخ بنيانه المشاد

أسسنى بالصفا سبيلاً لله سلطاننا مراد

وكانت عمارته في سنة ٩٩٥ واصرف على هذا الحُلِّ والسبيل عشرين الف دينار ذهباً ومن احسانه الجراية الخاصة لله يرسلها كل عام من الانبار الخاص وهي خمسة الاف اردب مكتوب باسماء جماعة من الامراء والفقهاء والمشدين وارباب الخدم بالمسجد الشريف ومنها انه لم يكن بمكة المشرفة مُقْبِتٌ بعلوفة فعرض لهذا الفقير راقم هذه العجالة فأبعم عليه بافتاه مكة المشرفة وجعل له في ذلك من بيت المال خمسين عثمانياً كل

الشَّريف فُرُكبت على اعلا القُبيب فصار لها منظر حسن وزينة عظيمة
كانها صُغوف واقفة بالاساكف من الذهب بغاية السكون والادب حول
بيت الله تعالى زاده الله تعالى رفعة وعظمة ومهابة واجلالاً، واثمان
جميع ذلك خارج عن القدر المذكور المصروف في العمارة الشريفة،
وكان عمل اهله قُبيب المسجد الحرام بمصر بامر بكتلار بكى مصر الآن، نايب
السلطنة الشريفة بها في هذا الزمان، امير الامراء العظام، كبير البكراة
الفخام، محبى البلاد والعباد بعدله الاسمى، سَمى روح الله مُسيح باشا
والاسماء، تنزل من السماء، زاد الله شأنه عظماً، وانعش باحياءه عظام
العلماء العظماء، والسادات الاجلا الكرام، وافاض على اهل الحرمين من
فيض نبيل كرمه الفيض ما يزيد على القياس، وزرع بسحاب معدلته
ومرجهته بذر محبته ومودته في قلوب الناس، واعانه على البر والتقوى،
وصانه وجماه عن جميع الاسواء، وافاض عليه جلايل نعمة الباطنة
والظاهرة، وجمع له بين سعادتي الدنيا والاخرة، ولقد كان هذا المسيح
احيا موات مصر وعمر ما فيها من الخراب، وابرأ جميع ما بها وبأهلها من
الامراض والاصاب، وانعش اهل الحرمين الشريفين كما احيا الموتى روح
الله المسيح، وجهز اليهم الصدقات المبرورة السلطانية المرادية وشرحها
اليهم احسن تشريح، فلم داعون بدوام معدلته وخلود ملك السلطان
الاعظم المحسن الجزيل الاحسان، حيث وثى رعاياه من يرووف بهم وينعم
عليهم بالخيرات الحسان، ادام الله سعادته ورقاه، وحفظه ورعاه، وجماه من
الاسواء ووقاه،

قال عبد الكريم في مختصره ومنها ان الجانب الجنوبي كان به بيوت
ومدارس من اول الرواق الى آخره وهو باب حُرورة وكانت تضيئ على

ولم تَصِلْ الى باب المسجد ولم تقرب منه وهذا رأى سديد وعمل مهم
 نافع ينصان به المسجد للحرّام عن دخول السيول اليه غير انه يحتاج
 الى ان يتفقد في كل عامين او ثلاثة اعوام فيقطع ما علا من الارض قبل
 ان يعلو كثيراً فيحتاج الى قطع كثير ومصرف زائد فاللزام على ولي الامر
 سلطان الاسلام والمسلمين، نصره الله تعالى وشيّد به قواعد الدين، ان
 يفتن لذلك قانوناً فيقطع هذا المسيل في كل عامين مرة من غير ان
 يحتاج الى تجديد امر جديد كل مرة ليستمر المسيل منهبطاً دائماً
 لجريان السيول فيه صوناً للمسجد للحرّام عن دخول ماء السيول اليه في
 كل سيل ياتي ويكون ذلك قانوناً مستمراً للسلطين دائماً ويسطر ثواب
 ذلك في صحيفه، وكانت اليد البيضاء في اداء هذه الخدمة الشريفة
 للامير احمد بك المشار اليه، انعم الله تعالى عليه، واكرم منزلته لديّه،
 واجرى كل خير بيديّه، ويكفيه عند الله هذه المرتبة العظمى، والمثوبات
 العظيمة اللبى، واخبرنى الامير احمد المشار اليه ان الذى اصرفه في
 عمارة المسجد للحرّام هدماً وبناءً وقطعاً لارض المسيل من جهة الجنوب
 الى آخر المسفلة ومن جهة باب الزيادة الى آخر مجرى سرداب العنبة من
 خاصّة اموال السلطنة مائة الف دينار ذهب جديد سلطاني وعشرة
 الاف دينار ذهب جديد سلطاني وذلك غير ثمن الاخشاب المجهّزة من
 مصر الى مكة وغير ثمن الجريد الصلب لآلات العمارة كالمساحى والمجارف
 والمسامير والحديد للحدّ راسه بطول الرواقين وبين الاسطوانتين تحت
 كل عقد كيلا يجلس عليه طير الحمام وغيرها فيلوث المسجد بذرقة وهذا
 الحديد لتحديد راسه وتواصله يمنع من جلوس الطير عليه، وغير اهتة
 القيب التي عملت بمصر من الخحاس وطليت بالذهب وجّهزت الى الحرم

جهة المسفلة في كل عشرة اعوام مرة تغفل عن قطعه نحو ثلاثين عاماً
فعلت الارض فجاءت سيول طالحة ليلة الاربعاء عشر جمادى الاولى سنة
٩٨٣ فدخلت من ابواب المسجد وامتلاً المطاف الشريف ووصل الماء
الى حول الكعبة وعلا الى ان غطى الحجر الاسود وجدار الحجر الشريف
ووصل الماء والطين الى عتبة الكعبة الشريفة وعلا الى ان قرب من قفل
الباب الشريف ووقف الماء في الحرم الشريف يوماً وليلة وما امكن اداء
الصلوات الخمس فيه فتعطلت الجمعة سبعة اوقات ، وبادر مولانا شيخ
الاسلام ناظر الحرم الشريف والامير المعظم احمد بك امين العمارة بخدامهم
وعبيدهم وسائر المشددين وخدام الحرم الشريف والفقهاء والاعيان
والتجار الى فتح طريق الماء من اسفل مكة ثم نظف وغسل داخل
البيت الشريف ومقام الحنفى ثم اخرجت الاوساخ من الحرم الشريف
وكوم الطين اكواماً في المسجد ثم اخرج ثم فرش المسجد الشريف
بالحصباء الجديدة وتعب في ذلك حضرة الامير احمد وصرف من ماله في
ذلك مبلغاً كبيراً ، ثم شرع في قطع المسيل وتهييط ارضه الى اسفل
عشر درجات او نحوها من الجانب الجنوبي من المسجد للحرام الى اخر
المسفلة وهو ثم سبل اعلى مكة فصار السبل اذا سال درج بسرعة ولم يعمل
الى ان يمكنه الدخول الى المسجد للحرام وفعل ذلك ايضاً من جهة باب
الزيادة في الجانب الشمالى وهو ثم سبل قعيقعان والفلق والقرارة فصار
اذا سال سبل قعيقعان وحواليه وجرى الى باب الزيادة ثم يصعد الى
ابواب المسجد بل يدخل سرداباً واسعاً يسمى العنبة ويجرى فيه الى
ان يخرج من قرب باب ابراهيم فيسيل الى اسفل مكة مع السبل الكبير
وصان الله تعالى المسجد للحرام بذلك وصارت السيول بعد ذلك تسيل

الملك الحفيد، السلطان السعيد، يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى
الله بقلب سليم، السلطان سليم، ابن السلطان سليمان ابن السلطان
سليم، ابن السلطان بايزيد ابن السلطان محمد ابن السلطان مراد
ابن السلطان محمد ابن السلطان يلدرم بايزيد ابن السلطان مراد ابن
السلطان أورخان ابن السلطان عثمان، مكنى الله على سرير السلطنة في دار
الجنان، وأبد اخلافهم في مسند الخلافة الى انقراض الزمان، وكان الشروع
في الرابع عشر من ربيع الاول من شهور سنة ٩٨٠ هـ فلما سلم السلطان
سليم، وديعته باحسن تسليم، وارتحل من دار القصور، الى ما هيأة الله
له في الجنة من القصور، قبل تمام ما رام، من تجديد المسجد للحرام،
 واجلس الله على سرير الخلافة تجلته التجيب احسن اجلاس، وجعل
حرمة مثابة للناس، يسر الله له الاتمام، بطلعة اقباله وجوه الليالي والايام،
وانام الانام، في مهد عدله الى قيام الساعة وساعة القيام، ونظم راقم
هذه الارقام، تاريخاً يليق ان يكتب في هذا المقام، وهو هذا

جدد السلطان مراد بن سليم مسجد البيت العتيق المحترم
سُر منه المسلمون كلهم دام منصور اللوآه والعلم
قال روح القدس في تاريخه عمر سلطان مراد الحرم،
انتهى، ومن جملة تعمير الحرم الشريف حفر خارج المسجد للحرام
من الجانب الجنوبي الذي هو مجرى السيل الآن فان الارض علت
وامتلاً السيل كله الى اسفل مكة بالتراب الى ان لم يبق للدخول الى
المسجد من الابواب التي في تلك الجهة الا نحو ثلاث درجات بعد ان
لانت نحو خمس عشرة درجة يصعد منها الى ان يدخل من الباب الى
المسجد فكان هذا السيل يقطع ويحمل ترابه الى خارج البلد من

واصحابه الاجلّة الامجاد، ووفق عبده المعتقد باحكام احكام الشريعة
 وتشبيد اركانها على الوجه المراد، المتأخر ذخر الآخرة المستزيد من
 زاد المعاد، ظلّه الممدود على مفارق العباد، السلطان ابن السلطان
 ابن السلطان مراد، جعل الله تعالى الخلافة فيه وفي اعقابيه الى يوم
 التناد، لتجديد معالم المسجد الحرام وحرمة الذى سواه انعكاف فيه
 والباد، فتمّ في فائحة سلطنته العظمى لا زال للحرمين المحترمين خادماً،
 ولاساس الجور والاعتساف هادماً، بتجديد حرم بيت الله عز وجلّ، بامر
 العزيز المبجل، وعمر عامر جوده ما تضعضع من اركانه، بعد ما كاد تنقص
 عوالى جذرانه، فجدّد بنيان حرم بيت الله العتيق وسوره باكمل زينة
 واجمل صورة بعد ما ابلاها للجديدان، واكملت عيذان سقفيها الارضة
 والدديدان، شرف القباب موضع السنوج المبنية بالاخشاب، وابتهج
 بهذه الحسنه النبرى كل شيخ وشاب، فاذعنوا له بالشرف الباهر والمجد
 الفاخر، تالين قوله تعالى انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر،
 وداعين له من الله تعالى بالبرّ الجليل والدخر الزاخر، قائلين اللهم ادمه
 في سريره للخلافه، محروساً بحفظك من كل آفة، وظافراً على من يريد خلافة،
 مشيئاً للمساجد والمدارس، مجدداً لكل خير منهدم ودارس، وأجعل
 بابه للراجلين حرماً آمناً، وجنابه للمحتاجين كفيلاً ضامناً، ياتون ائيمه
 من كل فج عميق، بحرمة البيت العتيق، تقبل الله معطى السوال بجاه
 الرسول، هذا الدعاء الحرى بالقبول، فلمن أسس بنيانه على تقوى من
 الله ورضوان، جاء مشيئ الاركان، حاكياً روضات الجنان، وصار هذا
 عنوان خلافته، وبراعة استهلال لمنشور سعادته، في اوائل سنة ١٢٩٤ هـ
 وكان الابتداء بذلك التجديد، بامر والده الماجد الدارج الى مدارج

والمغرب، وملكا مرفوع المقام على هام الكواكب، وصيبره للاسلام حصنا محيطا، وجعل طئه المدييد على كافة الانام بسيطا، وعدله انفريد في جميع الوجود مبسوطا، وقع بسلطنته الشريفة طوايف الكفر والعدا، وجمع له بين اليباس والندا، فصار ملكه الشريف بعون الله سبحانه مفردا، خليفة الله على كافة العباد، ورحمته الشاملة لجميع البلاد، سلطان سلاطين الزمان، خلاصة خواقين آل عثمان، السلطان ابن السلطان ابن السلطان، لخنكار الاعظم مراد خان، لا زال الوجود بدوام خلافته عامرا، ولا برج الاسلام في ايام سلطنته قويا ظاهريا، زاده الله تعالى قوة ونصرا، وشد بلايكنه الكرام له ازرا، فتاريخ انمامه قد جاء

اطال الله لمن ائمه عمرا،

ثم ورد من الباب الشريف العالي تاريخ منظوم نظمه درر البحور وغرر الخور، ونثره كالدر المنثور والزهر المنثور، بخطبة وتعريفات السلطان الاعظم في آخره ثلاثة ابيات بالعربي لا اعلم من انذى ابدعه واخترعه وانشاه ونظمه ورضعه وورد معه حكم شريف سلطاني يتضمن الامر بكتابتها على بعض ابواب المسجد الحرام فامتثل الامر الشريف، وكتب هذا التاريخ البديع اللطيف، على طراز باب سيدنا العباس الى باب على في الجانب الشرقي من المسجد الحرام، ونقر له في الحجر الاصفر الشمسي وطلي بحلي الذهب في ذلك المقام، ليقرأه الخاص والعام، ويبقى ذلك النقر في الحجر على صفحات الياالي والايام، وهذا لفظه

الحمد لله الذي اسس بنيان الدين المتين بنبي الرحمة والرشاد، وخصه بمزيد الفضل والكرامة والاسعاد، وجعل حرم مكة مطافا لطوايف الطائيفين الحاجين من اقاصى الممالك والبلاد، صلى الله عليه وعلى آله

المستطاب، بحل الذهب، بخط كسلاسل الذهب، على كل موضع ما يناسب من الايات الشريفة القرآنية، بالكتابة المنسوبة الفايقة للهيبة، واخترع الفضلاء لذلك تواريخ عديدة بكل لسان واخترت اخصرها لانه خير مساجد الله، ثم رايت بعض الفضلاء جعل لهذه العبارة الشريفة تاريخاً في بيت مفرد فاعجبني نظمه لحسن سبكه واستيفاه المعنى فيه فذكرته وهو هذا البيت

جدد المسجد الحرام مراد دام سلطانه وطال اوانه

ثم رايت تاريخاً نشره جعله سيدنا ومولانا شيخ الاسلام فاطر المسجد الحرام، ومدرس اعظم ومدارس اعظم سلاطين الانام، سيد السادات العظام بدر الملة والدين، مولانا السيد القاضي حسين الحسبي، قاضي المدينة المنورة سابقاً ادام الله تعالى اجلاله، وضاعف فضله وافضاله، فائتته هنا لحسن انشائه ولطف مبناه، وسلامة لفظه وبلاغة معناه، وهو هذا باسمه سبحانه انما يعبر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلوة واتى الزكاة ولم يخش الا الله فعسى اوليك ان يكونوا من المهتدين، شرع في عبارة هذا الحرم الشريف وتجديده، من اختاره الله سبحانه من خلفائه وعبيده، المقدس المرحوم السعيد، المبرور المغفور الشهيد، سلطان الاسلام والمسلمين، خاقان خواقين العالمين، المتفقد بفضل الله ظلال دار النعيم، حضرة الملك الاعظم السلطان سليم، نور الله تعالى ضريحه، وروح بروايح الجنان روحه، واتم بناءه واكملة واتقنه، وجمله وحسنه، وارث الملك الاعظم، والامام الاخير، والخليفة الاكبر الغظم، والملك الناصر العرمرم، من ملكه الله شرق البلاد وغربها، وجعل طوع يديه عجم الرعايا وعربها، واطلعه سراجاً منيراً في المشارق

المشيد، الى تجلده السعيد، السلطان الاعظم الفريد، السلطان المشار اليه
 الانخم الاكرم، خلد الله تعالى ملكه الاعظم، وافاض على العالمين عدله
 الاقوم وعمره اطال الله عمره الشريف وعمره بسوابغ الفضل والنعم، فبرز امره
 الشريف العالى الى امين العماره الشريفه المشار اليه سابقاً افتخار الامراء
 الكرام احمد بك ان يبذل جدته وجهده في اتمام بناء المسجد الحرام، ويشرع
 في انجاز عمارته بكمال السعي والاهتمام، فبادر الامير المشار اليه الى هذا
 الجهد والاجتهاد، وتوجه بكلينته الى اتمام هذه العماره في خير البلاد،
 فاعانه الله تعالى على اتمامها، وامر بذلك ساير خدائهما، الى ان تم بناء
 الجانبين الغربى والجنوبى من المساجد الحرام بجميع شرفاته وابوابه
 ودرجاته من داخل المسجد وخارجه في ايام دولة هذا السلطان
 الاعظم، خلد الله ملكه الاقوم، فتم ولله الحمد بسعد طالع السعيد،
 وكمل على هذا الوجه الجيد، بحسن توجهه الشريف وقوة عزمه
 المشيد، وكان ذلك في آخر سنة ٩٨٤ هـ وصار المساجد الحرام نزهة
 للناس، وبغية للخواطر، وجلاء للنواظر، وصفاء للقلوب والخواطر، بحيث
 صار ما عمره الخلفاء العباسيون قبل ذلك لا يحسن عنده ان يذكر
 ويوصف، لان هذا البناء الشريف امكن وازين واعلا واشرف، فكان
 الآن كرم ذات العباد، الله لم يخلق مثلها في البلاد، بعقود عالية كاطواق
 الذهب في الاجياد، وقبب سامية كقباب الافلاك الشداد، وشرفات
 شريفة مشرفة على المهاد والوهاد، بل اعلا واشرف، واجل والطف،
 وارفع واخف، مبني ذلك بالرخام الابيض المرمر، والحجر الشميسى
 الماخوت الاصفر، كانه سبك الذهب او شبك العسجد والجوهر، مكتوب
 على الابواب، وصدر الزرقه آيات الكتاب، والاسم السامى السلطانى

سلطان العالم خليفة الله الاعظم على كافة الامم، جمل الله به وجود
الانام، واكرم بعظيم اكرامه طوائف العلماء الكرام، واكبر فضلاء الموالى
العظام، فرقلوا في ايام سعادته في حلال المناصب العالية الفخام، واحرزوا
قصب السبق في ميادين المراتب السامية في ظل الظليل المستدام،
ادام الله تعالى لهم ذلك الى قيام الساعة وساعة القيام، وأما زمرة
المشايع والاولياء والصلحاء والاصفياء نقعنا الله تعالى ببركاتهم، وادخلنا
ببركة محبتهم في عداد خدام عتباتهم، فن شانهم عدم الظهور لاعين
الناس الا نادراً واما ارباب الظهور منهم لارشاد عباد الله تعالى كأهل الزوايا،
واصحاب البقع والتكايا، فكثيرون ظاهرون كثرتهم الله تعالى ونفع بهم،
ويجب على كل احد ان يعتقد فيهم، ولا ينكر على احد منهم، وان
شاهد منهم ما ينكره حمل نفسه على قصور الفهم فكهم فيهم من ملامتى
يقصد ان يُنكر عليه ويُخفى حاله عن الناس فحمل حاله على الصلاح
اسلم واجمل، وقد ذكر الشيخ الاكبر مولانا محيى الدين ابن عربى
رضه في اوائل فتوحاته المكينة من اعظم سعادة الانسان ان يعتقد في
كل من انتسب الى الله تعالى ولو كاذباً فنسأل الله تعالى ان يسعدنا
بالاعتقاد في اوليائه حيث كانوا ويدخلنا في زمرةهم ويبعدنا عن
المنكرين عليهم،

فصل ومن اعظم مآثره الجليلة الكرام، واكرم آثاره الجليلة العظام، اتمام عبارة
المسجد الحرام، زاده الله شرفاً وتعظيماً، ومهابة وتكريماً، وقد تقدم ان
والده السلطان الاعظم، المندرج الى رحمة الله تعالى الاكرم، شرع في تعبيرة
على الوجه الذى تقدم، واتم منه الجانب الشرقى والجانب الشمالى الى ان
انتهت العبارة الشريفة الى باب العمرة ثا عمّر الى ان تتم العبارة وسلم ملكه

وقد حققه حسن القبول لانه عليه شعاع الصديق والله سامع ،
فصل ومن سعادة هذا السلطان الاعظم ، عمّر الله تعالى بشمول معدنته
ومرّته علماء العام ، كثرة العلماء العظام الاعلى ، والفصلاء الفخام
الموالى ، والمشايخ الاولياء الكرام والاهلى ، فى بابہ الكريم العالى ، وتحت ظله
الظليل المتعالى ، منهم من اجتمعت به وعرفت كمال فضله ، واعترفت
بعد مشاهدته برفعة درجته فى العلم ومحلّه ، واعترفت من بحر فوايده ،
وتقلدت بتدّير فرايده ، ومنهم من كاتبى بفضله وكتبته لفضله ، وتحققت
ثقوب فهمه ووفور علمه وعقله ، ومنهم من احطت علماً بكمالہ ، بعد
التفحص عن مرتبة فضله وافصاله ، فوجدتهم فى المرتبة العليا فى الفصل
والجمال ، فايقين علماء الدنيا فى هذا العصر على كل حال ، فالى انتبّع
احوال علماء كل اقليم ، واسال عن مراتبهم فى العلم وكمالاتهم فى التعلم
والتعليم ، واكثر الفحص عن احوالهم وتصانيفهم ، وفصايلهم وفوايدهم
وتأليفهم ، واستجلبت ما يمكن جلبه ، واطلب منهم ذلك اذا امكنى
طلبه ، وانشر ذلك بين العلماء فى كل بلاد ، وابذلها لطلبة العلم
الشريف من اهل القابلية والاستعداد ، وهذا دأبى منذ أميطة عتي
التمائم ، وانيطت بمفارق عقود العجايم ، مع كثرة الواردين الى بلد الله
الحرام ، والوافدين من الاقطار الشاسعة لاداء حجة الاسلام ، وشدة شغفى
بملاقاتهم ، والتيمّن ببركاتهم ، والسؤال عن فصايل فضلايهم وكمالاتهم ،
فكنت اكثر الناس خبرة باحوال العلماء ودرجاتهم ، فوجدت الموالى
العظام من علماء الروم ، هم الفايقون فى هذا العصر فى تلك العلوم ،
ونظرهم فيها ادقّ نظر فى المنطوق والمفهوم ، زادهم الله جمالاً وكمالاً ،
وفضلاً باهراً وافصالاً ، وكلّ ذلك بشريف التفات هذا السلطان العام ،

عصر شبابه الازهر، باحث العلماء في دقائق العلوم، ورجح عليهم في تحقيق فهم المنطوق والمفهوم، نفث السحر للحلال بكلامه، ورقم على وجنات الطروس نفثات اقلامه، فبهر العقول والالباب، واتى بالتصانيف الفايقة في كل باب، واتاه العلم والسعادة وفصل الخطاب، ثالث السعدين وثاني سعد الدين، مكّنه الله من العزّ المكين، ومخّجه اعلا رتب السعادة والفضل والتمكين، ولقد اسعده الله واكرمه غاية التكريم، فساقه الى تعليم هذا السلطان الاعظم ندى الطبع السليم والخلق الكريم، وهو شاه زاده فقبل عليه بكمال قابليته الشريفة غاية الاقبال، فانطبع في مراة قوّته الداركة نقوش صورة العلم والكمال، وانتقش في صحيفة ذهنه الصقيل مزايا الفواضل والفصايل والافضال، ومثا الى السلطنة العظمى عرف له خدمته السابقة، وروع مرتبته انسنية الفايقة، واعلا مكانته ومكانه، واعزّ قدره وعظم شأنه، فانتالت العلماء والموالى العظام الى بابه، وكذلك الاكابر والاعيان صمدوا الى جنابه، فاحسن اليهم كما احسن الله اليه، وعطف عليهم بمزيد الخنو والاحسان كما عطفت السعادة والاقبال عليه، فهو بالخير الجليل مذكور، وبوفور التلطف والتكريم معروف مشهور، طالما شملنى باحسنه الكثير الوافر، وعصدي بلطفه وجنبيله المتواتر، واخذ بيدي اخذ الله بيده وادام عليه فضله الباهر، واحسن غاية الاحسان الىّ، وتفضل بأنواع التقصيل علىّ، وشمل بفضله اولادى ومغدىّ، نظر الله تعالى بعين عنايته والطافة اليه، واجرى موائد الكرم والاحسان على يديّيه، واسعده في ظلّ هذا السلطان الاسعد، وخلد سلطنته العظمى وآبد خلافته الكبرى وايدّ،

وهذا دعا للبرية نافع وحسن رجاء للسعادة جامع

البلدَيْن المطهرين المنيفين، واكثر فيهما الصدقات، واجرى فيهما
 افعال الخيرات، من أجرآه العيون وحفر الابار، وبناء دار الشفاء والجمامات،
 وغير ذلك من الاعمال الصالحات، مستجلباً بذلك دماء الفقراء والصلحاء،
 وتوجه خواطر الاولياء والاصفياء، بدوام دولة هذا السلطان الاعظم،
 وقيام سلطنته العظمى وخلافته الكبرى على اهل العالم، فم مواظبون
 على وظيفة الدماء بدوام دولة سلطان الربع المسكون، وبقائه صدارة
 هذا الوزير الاعظم بالسعد المقرون، زين الله اعماله الصالحة بحسن
 القبول، وكسى ديباجة وجهه الشريف قبولاً يدوم بدوام الصبا
 والقبول، في ظل مراحم هذا السلطان، للخوف بالعدل والاحسان،
 خلد الله تعالى سلطنته العادلة مدى الزمان، وابدى خلافته الكاملة ما
 دار الفرقدان، واضاء النيران،

ومن سعادة هذا السلطان الاعظم، خلد الله تعالى سلطنته القاهرة على
 جميع هذا العالم، مقارنته لحضرة الخواجه المعظم الاكرم، الافضل الاكمل
 العلم، الفايق في كل علم على من كان في علم من العلوم فايقاً، والتميز
 في كل فن على من كان في فن من الفنون ماهراً سابقاً، ان نظم اتى بعقود
 الجواهر من محور الحور، وان نثر نثر الزهر المنثور من البروص الممطور،
 بعبارة فايقة البراعة في الالسن الثلاثة، وفصاحة بارعة فيهما حازها
 كسباً ووراثه، طالما ابهر الناقد البصير بحسن التقرير، ولطف التحرير،
 واتى في البديهة بما يقصر عنه بعد الروية كل ماهر تحرير، ولا شك انه
 يغترف من بحر الفيض القدسي، ويفيض بالقوة القدسية ما استفادته
 من علم القدس على العالم الانسى، فانه كتب الخط الحسن وما بقل
 خط مداره الانصر، وتميز في الكمالات على مشايخه فضلاً عن اقرانه في

وشيد، وادام ملكه السعيد وخلد، مقارنة هذا الوزير الاعظم، الاكرم
 الافخم، ظهير السلطنة الشريفة العثمانية، وعصم الدولة المرادسية
 الخافانية، مدبر الامور برايه المصيب الثاقب، وعهد مصالح الجهور بفكره
 الدقيق الصايب، اعظم وزراء السلاطين العظام، واكبر الصدور الكبرآه
 الفخام، في دواوين اعظم ملوك الانام، حضرة محمد بانثا المشار الى
 حضرته العلية سابقاً في وزارة والد هذا السلطان الاعظم وجده، قرن
 الله صدارته بسعادته وجده، وادام سيادته في ظل اقبال هذا السلطان
 الاكرم وشمله بسعدته، فاوّل خدمة هذا الوزير، حسن التدبير، حين
 اجلس حضرة هذا السلطان الاعظم، روح هذا العالم، على السورس،
 وقام باعباء هذا الامر للخطير، ودبر ذلك برأيه السديد احسن تدبير،
 واعانه على ذلك تقدير اللطيف الخبير، وتيسير العلى الكبير، واللّه على
 كل شيء قدير، فاقبلت السلطنة الشريفة عليه الى ان صار ملهـج
 لسانها، وعظم في عين الدولة الشريفة محل محل انسانها، وكبر شأنه
 وقد كان كبيراً عظيماً، وعمر احسانه وكان كثيراً عيماً، وعرف نعمة
 الله تعالى عليه فقابلها بالشكر والتحميد، واعترف بآلاء الله تعالى جلجلاً
 للمزيد، وربطاً للجديد العتيد، فاشرفت شمس سعادته في الافاق،
 واورقت رياض صدارته انصر اوراق، وفلّد اجياد اركان الدولة الشريفة،
 بعقود مئنه السامية المنيفة، فكانت كالاطواق في الاعناق، والنور في
 الاحداق، بحيث لم يبق من اركان الديوان، وزعماء الجيوش والامراء
 والبتلار بكية الاعيان، من لم يضرب بسهم وافر من عطاه، ولم
 يخدمه الا فاز بانعامه وحباه، واحسن الى السادات والمشايخ والعلماء
 والمولى، وسائر العظام والاهالى، والى اهل الحرمين الشريفين، وجيران

وباسم مراد ينجلي كلُّ مشكل غويص وتنقاد الجبال الشواهق
ويوهنا في ان آدم لم يمت حنو على اولاده منه صادق
ولطف تساوي الخلق فيه فضمتهم كما ضمت الخضر الرقيق المناطق
بقائك في الاسلام عز مؤيد قدم وابق للاسلام ما در شارق
طالما عمرني وعمرني باحسانه وهو شهزاده قبل جلوسه على تخت
السلطنة والسعادة، وشملني لحظه الشريف السلطاني بالحسنى وزياده،
واستمر ذلك اللحظ الشريف السلطاني يشملني بلطفه واكرامه،
ويكرمني بحسن التفاته الشريف وانعامه، فرق ما بيدي من المدرسة
الشريفة السلطانية السليمانية، مدرسة جدّه المرحوم الخوف بالرحمة
الرحمانية، وانعم على اولادي بالتدريس، واولاهم بكل اكرام واحسان
لطيف نفيس،

فلوان لي في كل منبت شعرة لساناً يبيث الشكر كنت مقصراً
وما بيدي الا الدعاء لنصره ليملك قسراً ملك كسرى وقيصراً
وانى لأخدمه انا واولادى، واهلى واحفادى، في بلد الله المنيف، بالدهاء
بطول عمره الشريف، وخلود ظلّ عدله الوريف، وبقاء سلطنته القاهرة،
ودوام خلافته الزاهرة الباهرة، وأخلد ذكره الشريف في صدور الدقائق
والثقب، وانشر طيب عرف شكره على مرور الاعصار والخبب،

وانى وان اعطيت في القول بسطة وطاعنى هذا الكلام الخبر
لأعلم انى في الثناء مقصراً وان الذى اولاه اوفى واوفر
فانى جميل من عطاياه ينتهى وفي كل حين فضله يتكرر
ولكننى ما دمت حياً لشاكر ويشكره بعدى كتانى المستطر،
فصل ومن اعظم سعادة هذا السلطان الاعظم الاسعد، ثبت الله سلطنته

وحجر ققاه، ملك بقايمر سَبَقَهُ ملوك الاملاك، وادار على حسب مراده مدار الافلاك، وملأ بصيت عظمته ما بين الشمال والاسماك، وخاطبه الصبح والليل اسعد الله صباحك ومساءك، خداوندگار العالم وسلطانها، وامام المسلمين الذي اذا جلس على سرير خلافته فاعاد كسرى وايرانه، وهو منذ هجر المهدي وجفى الرضاع، مجبول على كرم الخصال وشرف الطباع، مشغول اللسان بالذكر والقران، مشغوف الجنان بالسيف والسنان، محدود الهمة الى معالي الشان، معقود الامنية بسمو القدر وعلو المكان، لم يزل قائماً بنصرة الدين، وحماية بيضة الاسلام وتقوية جناح المسلمين، واتى انشر في هذه الرسالة سيرة معدنته في الرعايا، واتحدث بما طبعه الله عليه من كرم السجايا، وحبب الى خلقه الشريف من الرأفة بالبرايا، والحنة لعلماء الدين واکرامهم بالمواهب الجزيلة والعطايا، وحسن نظره الى اهل الحرمين الشريفين، واحسانه الى الفقراء والفقهاء والصلحاء بالبلدين المحترمين المنيفين، وامره الشريف بتكميل عبارة المسجد للكرام عبارة فايدة، حسنة رايقة، باقية في صفحات الایام، فاق بها على عبارة من قبله من الخلفاء الكرام، وسائر سلاطين الانام، وكافة ملوك الاسلام، فلقد اتاه الله ما لم يوت احداً من العالمين، وجعل الكلمة باقية فيه وفي ذويه وجمع له بين اعظم سعادة الدنيا والدين، وجعله ملكاً كريماً، وسلطاناً رؤفاً رحيماً، ومناحه ملكاً جليلاً عظيماً، واقفاً عند مراد ربه سبحانه فلا يتعداه، عاملاً في امره بتقوى الله، مراعيّاً للعدل والاحسان فيما استترعاه،

معاني بنی عثمان غیر خفیه وکلّ الى شاو المفاخر سابق
وقد تحمد الشمس النجوم بضوؤها تفاوتت الانوار والکل رايق

سقى جَدًّا هالت عليه ترابه انا ملهم سح الغمام ووابله هـ

الباب العاشر

في سلطنة سلطان العصر والزمان، خاقان خواقين العهد والدوران،

مالك ملوك المشرقين والمغربين، سلطان سلاطين الخافقين،

خادم الحرمين الشريفين، عامر البلدتين المحترمين المنيفين،

اعظم سلطان خفقت عليه البنود، واعظم خليفة انتظم به نظام الوجود،

وعقدت على عظمته عقود الخناصر، وتشرفت بمدحه رؤس المنابر،

واكبر مليك جند الجنود وكتب الكتائب وحشد العساكر،

ملك اذا ضاق الزمان باهله جحلاً توسع في المكارم وانفسح

تكبؤ السحايب ان تجارى كفه فالغيث من وجناتها عرق رشح

ويكلف الاسد الهصور بعذله في القفر ان يرى الغزال اذا سح

المنصوب له على اوج سرير السلطنة سراق للخلافة العظمى،

المرفوع له في ارجاء بساط البسيطة لواء الملك الاسنى،

العظيم الاسما حضرة السلطان الاعظم، والخاقان الاكرم الافخم،

السلطان مراد خان بن سليم خان بن سليمان خان بن سليم خان

نسب كان عليه من شمس الصبحى نوراً ومن فلق الصباح عموداً

لا زالت اعلام خلافته مرفوعة على هام الثريا،

ولا برحت الوية سلطنته منصوبة فوق الكواكب مكاناً علياً،

ما دار للجديدان، وطلع النيران، ولمع الفرقدان،

مولده الشريف في سنة ٩٥٣هـ وجلس على تخت الملك الشريف في عاشر

رمضان المبارك سنة ٩٨٢هـ وسنة الشريف حين ولي الملك المنيف ثلاثون

سنة، وهو ملك فام، واسد ضرغام، وهزبر مقدم، وسيف مصمام،

نفس انفس معدودة بقدر الله تعالى في أم الكتاب، لا يسلم منه والد
ولا مولود، ولا سلطان ذو جنود، ولا سيّد ولا مسود، ولا ينجو منه كل
شيء خرج من كتم العدم الى فضاء الوجود،

هو الموت سلطان البرايا كعاجز لذيّه وغلاب كمن لا يغالب
ودرع الفنى في حكمة درع غادة وايوان كسرى من بيوت العناكب
قدر الله تعالى له بالانابة عن كل ما يخالف امره ورضاه، وغلب عليه عند
قرب توجهه الى الله تعالى صلاحه وتقواه، وطهره بمقاساة المرض ونقاه،
وصيره نوراً روحانياً، وروحاً نورانياً، وجوهرًا علويًا سنيًا، وهيكلًا شريفًا
ملكياً، يصلح لجناب قدسه الكريم، ودعاه قلبه سليم، ومضى الى
رحمة ربه الرحيم، فايّزاً بالملك الاخرى في جنّات النعيم، مخاطباً من
للخضرات الالهية، بلسان الانطاف الرحمانية، يا اينها النفس المطمئنة
ارجى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى، وكان
وقوع هذا الامر المهول لسبع مضين من شهر رمضان، زمان فيضان
الرحمة والاحسان، سنة ٩٨٢ ودفن جسده الشريف، وهيكله الطاهر
المنيف بقرب آيا صوفيا في تربة طيبة غراء، وروضة نضرة غناء، تنوح
بها ورق الاطيار، وتبكي فيها سحب الامطار، وتشقق اثوابها اكمام
الازهار، وتلطمر خدودها اوراق البهار، انزل الله عليه مطر الرحمة
والرضوان، وجعل قبره الشريف روضة ناضرة من رياض الجنان،

سرى نعشه فوق الرقاب وطالما سرى جوده فوق الركاب ونابله
افاض عيون الناس حتى كادوا عيونهم ما تفيض انامله
فيا عين سحى لا تشحى بسايل على ملك لا يعرف النهر سايله
فان دفنوا تحت التراب جماله فادفنت اوصافه وشمائله

ولين الكلام ، ومواتاة الناس في جميع المهام ، والمشى في تشييع الجنائز
معلم وعبادة مرضاهم ، وسلام القدوم واستجلاب رضاهم ، بحيث ترك
عظمة الامارة وصار من جملة فقراء الناس لكثرة تواضعه فاحبه الناس
وجمده وشكروا جميله واحسانه ونكروا كثرة تجمله ولطفه ، ولقد
جاءنى الى منزلى متفضلاً مراراً وانا من آحاد الفقهاء بل من ادنى الفقهاء
وما فعل ذلك الا محبة في الله احبه الله لا لامر يناله متى فانه اجلُّ قدراً
واعظم خطراً من ذلك وما نكرتة الا ليعلم حسن تواضعه وتخلقه ،
وتلبسه بالوصاف الجميلة وتحققه ، فلا جرم ان الله تعالى وفقه لهذه
الخدمة السنية الفاخرة ، واتم عمل هذا الخير العظيم على يده فيكفيه
بذلك سعادة الدنيا والآخرة ، فكم من وزير كبير نبيل ، بل ملك
عظيم جليل ، يتمنى الوقوف في هذه الخدمة مع جلالته وعظمته ،
ويعدها من اكبر سعادة دنياه وآخرته ، وما قدرها الله تعالى الا لمن
ظهرت العناية الازلية في حقه ، فاختره الله تعالى لذلك من بين عباده
واصفاه من خلقه ، وهو هذا الامير الكريم الصفات ، قاله تعالى يُعَيِّنُهُ
على فعل الخيرات ، ويسدده في افعاله واقواله ويوفقه للباقيات الصالحات ،
فلما اكمل جانبين من المسجد الحرام وهما الجانب الشرقى والجانب
الشمالى وصل خبر انتقال حضرة السلطان سليم ، الى دار النعيم ، رحمه
الله وطيب ثراه ، واجسن في الدار الآخرة مثواه ، واستمر حضرة الامير
احمد المشار اليه ، احسن الله تعالى اليه ، في عمله المبرور ، وفعله المعجور ،
بالخير المغمور ، مستعيناً بالله ولى الامور ،

فصل في وفاة المرحوم المقدس السلطان سليم خان الثانى ، وانتقاله الى
عالم القدس من ملك هذا العالم الغائى ، لما كان تكلّ اجلّ كتاب ، وتكلّ

بيسوق الظاهري الى مكة المشرفة فبهر الجانب الذي احتـرق من
المسجد بالحجر الصوان المخوت كما قدمنا ذكر ذلك في محلة فصارت
الجوانب الثلاثة من المسجد للحرام وهي الجانب الشرقى والجانب اليماني
والجانب الشامى على نسبة واحدة اساطينها من الرخام الابيض
والجانب الغربى اساطينه جميعه من قطع الحجارة المخرتة من الحجر
الصوان غير مناسبة للجوانب الآخر الآن وبادخال هذه الدعامات
الصفراء صارت الاساطين كلها على نسبة واحدة وهي ان كل ثلاث اساطين
من الرخام الابيض تكون رابعتها دعامة واحدة من الحجر الاصفر
الشميسى وذلك في غالب الروقة من الجوانب الاربعة من المسجد
الشريف كلها قائمة على اقدامها بغاية الاحكام كأنها صفوف واقفة
بالادب حول حكن بيت الله الحرام المعظم من جهاته الاربع وهي اعلا من
الارتفاع السابق وارفع كأنها تنشد بلسان حالها مفتخرة على امثالها
بل تتفوق على ما سواها وتطول

ان الذى سَمَكَ السماء بَنَى لنا بيتنا دعائمه اعرّ وأطول،

واستمرّ امين العبارة الشريفة حضرة الامير احمد المشار اليه، شكر الله
سَعِيَّه وبارك له وعليه، في غاية بذل الجِدِّ والاجتهاد، مقرون للركة
والتوفيق والسداد، يتلطف بالخدم والعَمال، ويتفصل عليهم بانواع
الافضل، ويوصلهم اجورهم كاملة لا يقطع منها مقتطعا لاحد ولا يصرّ
بحاله، ولا ينقص من اجرتهم شيئا بل يزيدهم من عنده ويساعدهم بماله،
مع كمال الدقة في الاموال السلطانية والحرص على حفظها وعدم
التبذير منها وأما ما ل نفسه فيوسع به على الفقراء ويُبدل لهم وللخدم
والعمال ما اراد، ويجسن الى اهل البلاد، منع التواضع وحسن الخلق

القبب عليها لثقله استحكامها اذ القبة يجب ان يكون لها ~~هيك~~ اربع
قوية تحملها من جوانبها الاربعة فرأوا ان يدخلوا بين اساطين الرخام
الابيض دعامات اخرى تُبنى من الحجر الشمسي الاصفر تكون ^{سُمكها}
مقدار ^{سُمك} اربع اسطوانات من الرخام ليكون مدعماً لها من كل جانب
فتتقوى على تركيب القبب من فوقها ويكون كل صف من اساطين
الاروقة الثلاثة في غاية الزينة والقوة ففي اول ركن من الرواق الاول
دعامة قوية مبنية من الحجر الشمسي ثم اسطوانة رخام ابيض من اساطين
الرواق السابق عليهما عقد ثم اسطوانة رخام كذلك بينها وبين الذي
قبلها عقد آخر ثم اسطوانة رخام كذلك ثم دعامة من الحجر الاصفر
الشمسي وعلى هذا المنوال الى آخر هذا الصف من اساطين الرواق ثم
الصف الثاني من الرواق الثاني كذلك على هذا المنوال ثم الصف
الثالث من الرواق الثالث على هذا المنوال، ثم بُنيت القبب على تلك
الدعائم والاساطين في دور المساجد جميعه وشرعوا من ركن المسجد
الشريف من جهة باب السلام كما تقدّم وقاسوا تلك الصفوف بحِطّ
مستوي وازالوا ما كان قبل ذلك من الازرار والاعوجاج، والحجر الشمسي
نسبه الى شمس تصغير شمس جبل بقرب بئر شمس وفي حد الحرم
من جانب جدّة به جَبِيلان صُفّر تُكسر منهما هذه الاحجار وتُحمل الى
مكة مسافة ما دون ليلة فكان في ادخال هذه الدعامات الصُفّر ما بين
الاساطين الرخام البيض حكمة اخرى غير الاستحكام والزينة وفي ان
اساطين الرخام الباقية في المسجد ما كانت تنفي بجوانبه الاربعة لان
للجانب الغربي منه احترقت اساطينه الرخام وسقطه في ايام الجراكسة في
دولة الملك الناصر فرج بن بروق في سنة ٨٠٢ وارسل من امرآه الامير

النافعة للمسلمين وعرض ذلك على أبواب السلطنة فانجبت على الامير
المشار اليه بسبعين الف عثمانى ترقياً في علوئته في مقابلة هذه
الخدمة ثم شرع في تجديد أروقة الحرم الشريف فبدأ فيه بالهدم من
جهة باب السلام في منتصف ربيع الاول سنة ٩٨٠ واخذت المعاول تعمل
في راس شرفات المسجد وطوطاب سقفه الى ان ينكشف السقف فتنزل
اخشابه الى الارض وتجمع في صحن المسجد الشريف وينظف الارض من
نقص البناء واثربته وتحمّل على الدواب وترمى في اسفل مكة في ناحية
جبل الفلق ثم نُمّال الاساطين الرخام الى ان تنزل بالطف الى الارض
واستمرّوا في هذا العمل الى ان نظفوا وجه الارض من ذلك من باب على
الى باب السلام وهو الجانب الشرقي من المسجد ثم كشفوا عن اساسه
فوجدوه مختلفاً فاخرجوا الساس جميعه وكان جدراناً عريضة نازلاً في
الارض على هيئة بيوت رُقعة الشطرنج وكان موضع تقاطع الجدران على
وجه الارض قاعدة تركيب الاسطوانة على تلك القاعدة فشرع اولاً في
وضع الاساس على وجه الاحكام والاتقان من جانب باب السلام لست
مضين من جمادى الاولى سنة ٩٨٠ واجتمعت الاشراف والكبراء والعلماء
والقضاة والامراء والفقهاء والمشايخ والصلحاء تبرّكاً وتيمناً بالحضور في
هذا الخير العظيم وقُرئت الفواتح باخلاص من سُوِّد القلب والصميم
وُدِّحت الابقار والانعام والاعنام، وتصدّق بها على الفقراء والخدماء،
ووضع المساس المبارك، باعانة الله تعالى وتبارك، وكان يوماً مباركاً مشهوداً،
متميّناً ميموناً مسعوداً، ولله الحمد على هذا الاكرام، وله الشكر والثناء
الحسن في المبدأ والختام، وكانت الاساطين المبنية سابقاً على نسق
واحد في جميع الاروقة فظهر لهم ان ذلك الوضع لا يقوى على تركيب

الحسيني خلد الله تعالى سعادته على الدوام ، ففرح بهذه الخدمة الشريفة الفرح التام ، وشدّ نطاق حزمه ، على مناطق عزمه ، وقام في ذلك احسن قيام ، وحصل بين يدي الناظر والامير احمد المشار اليه كمال الملازمة والاتفاق ، وبذلك يحصل تمام النجاح والارتفاق ، وجرت عادة الله بان الخبير كله في الوفاق ، والشر جميعه في الشقاق ، ولم يكن الرفق في شيء الا زانه ، ولم يكن العنف في امر الا شاذه ، ومن اراد الرفق بعباد الله تعالى رفق الله تعالى به واعانه ، ووصل لهذه العبارة الشريفة معمار دقيق الانظار ، جزيل الآثار ، تقدّم له مباشرة الابنية العظيمة ، وحصلت له بالتجربة خبرة تامة ومعرفة مستقيمة ، اجمع المهندسون على تقدّمه في هذه الصناعة ، ودقّة نظره في لوازم هذه الصناعة ، اسمه محمد جاوش الديوان العالى وهو انسان من اهل تحيّر عظيم الامانة كثيّر الديانة مستقيماً الراى منور الباطن مشكور السيرة زاد الله تعالى توفيقه وارشد طريقه ، فانفق الناظر والامير والمعمار على المشروع في هدم ما يجب هدمه الى ان يوصل الى الاساس فشرع اولاً في اكمال الدبل المستقل لاجراء عين عرفات وبناءه من جهة المذئى ثم مرّ به في عرض خان قايتبساى الى جهة المروة ثم الى جهة سويقة ثم عطف به الى السوق الصغير واكماله الى منتهاه وبنى قبة في الابطح جعل فيها مقسم ماء عرفات وركب في جدره بزاييز من الخالص يشرب منها الماء ثم بنى مسجداً وسبيلاً وحوض ماء للدواب على يمين الصاعد الى الابطح في قبلى بستان بيرمر خواجه الصاير الى المرحومة الحاصكية أمّ السلاطين طاب ثراها وبنى مسجداً آخر وسبيلاً ومتوضاً في انتهاه سوق المعلاة على يسار الصاعد ، وكل ذلك من اعمال الخبير الجارية

بأمور دنيائهم والتوغل فيما يعود عليهم نفعه عاجلاً من غير مشقة، وكان من جملة الامراء المحافظين بمصر كآخذة المرحوم اسكندر باشا الجركسى بتركيبى مصر سابقاً فخر الامراء العظام، فخر الكبراء ذوى الاحترام، احمد بك بارك الله تعالى فيه واثاله من خيرى الدنيا والآخرة ما يرتجيه وكان ممن قد اجتمع فيه هذه الخصال الحمودة المطلوبة من حب الخير والتوجه الى الله تعالى وقلة الميل الى الدنيا وزخارفها والميل الى الفقر والعفاه والعلماء والتواضع مع الناس وحب المعدلة والاستقامة مع صدق الخدمة وكمال الديانة والامانة والاقدام وعلو الهمة ووفور الاهتمام فطلب من حضرة الوزير المشار اليه هذه الخدمة الشريفة واصيف اليه عمل بقيّة دبل عين عرفات من الابطح الى آخر المسئلة بمكة المشرفة فان السلطنة الشريفة امرت ان يبني بها دبل مستقل ولا تجرى في دبل عين حنين فعينت هذه الخدمة ايضاً للامير احمد المذكور وعرض له ذلك الى الباب العالى فوردت الاحكام الشريفة السلطانية له بذلك حسنت ما عرض له واصيف له الى هذه الخدمة المشرفة ساجد بندير جدّه المعجزة تعظيماً لشانه وتوقيراً لقدره ومكانه وبعد ورود الاحكام السلطانية اليه اخذ في أهبة السفر وتوجه من مصر من طريق البحر الى بندر جدة ثم وصل الى مكة شرفها الله تعالى في اواخر سنة ٩٧٩ مهتماً غاية الاهتمام فيما أمر به من خدمة المساجد الحرام متوجّهاً الى ذلك مقبلاً عليه بغاية الاقدام سائلاً من الله تعالى الاعانة والامداد التام، ثم ان الاوامر السلطانية وردت ان يكون الناظر على هذه الخدمة الشريفة والمتكلم عليها من جانب السلطنة المنيفة سيدنا ومولانا ناظر المساجد الحرام ومدرس مدرسة اعظم سلاطين الانام بدر الملة والدين حسين

صحن المسجد ميلاً ظهراً بيتنا وصار نُظَّارَ الحرم الشريف يصلحون المحلَّ
 الذى قد فارق خشبه سطح الحرم محلَّ تركيبه فى الجدر أما بتبديل
 خشب السقف بأطول منه أو بنحو ذلك من العلاج ، وأما الرواق الذى
 ظهر ميلاً الى صحن المسجد فترسوه باخشاب كبار حفروها فى المسجد
 تمسكه عن السقوط واستمرَّ الرواق الشرقى متماسكاً على الاسلوب فى
 اواخر دولة المرحوم السلطان سليمان خان وصدرًا من دولة المرحوم
 السلطان سليم خان ، ثم لما فحش ميلان الرواق المذكور عُرض ذلك
 على الابواب الشريفة السلطانية السليمانية فى سنة ٩٧٩ فبرز الامر الشريف
 انسلطاني بالمبادرة الى بناء المسجد للحرام جميعه على وجه الاتقان
 والاحكام وان يجعل عوض السقف الشريف قُبباً دائرية بأروقة المسجد
 الحرام ليؤمن من التناثر فان خشب السقف كان متناكلاً من جانب
 طرفيه بطول العهد وكان يحتاج بعض السقف الى تبديل خشبه
 بخشب آخر فى كل قليل ان لا بقاء للخشب زماناً طويلاً مع تكسّر بعضه
 وكان سقفان بين كل سقف نحو فزاعين بذراع العمل وصار ما بين
 السقفين مأوى للحيات والطيور فكان من احسن الراى تبديلها
 بالقبب لتمكّنها ودفع موائ الضرر عنها ، ووصلت احكام سلطانية الى
 بكالربكى مصر يومئذ الوزير المعظم حضرة سنان باشا ادام الله تعالى
 سعادته واقباله ، وضاعف عظمته واجلاله ، ان يعيّن لهذه الخدمة من
 امرآه السناجق المتحفظين بمصر من يخرج عن عهدة هذه الخدمة
 الشريفة ويكون فى غاية الديانة والامانة والمعرفة والخير والصلاح فامر
 البكالربكى يومئذ وهو الوزير المعظم سنان باشا امرآه مصر ان يقبلوا
 هذه الخدمة فما اقدم احده على تلقيها بالقبول لكثرة مشقتها واشتغالهم

انواع من الخيرات ايضاً في القدس الشريف وفي الشام وفي حلب وفي مصر بجامع الازهر وغيرها من الممالك الشريفة العثمانية غير ما بى في بلاد الروم من المدارس والجامع والتكايا وغير ذلك رحمه الله تعالى ،

فصل فيما وقع من عماره الحرم الشريف المكي في ايامه ، اعلم ان عماره المسجد الحرام زاده الله تعالى شرفاً وتعظيماً ، ومهابةً وتكريماً ، من اعظم مزايا الملوك والخلفاء ، واشرف آثار الكابر السلاطين العظماء ، وقد يبسر الله تعالى ذلك لسلاطين آل عثمان ، آيد الله تعالى نصرهم وخلد سعادتهم مدى الزمان ، فوقع الشروع فيها في ايام دولة السلطان الاعظم ، الخاقان الاكرم الاخضر ، خليفة الله في ارضه ، القايم باقامة سنته وفرضه ، ملك البرتين والبحرين ، وسلطان الروم والترك والعرب والعجم والعراقيين ، صاحب المشرقين والمغربين ، خادم الحرمين الشريفين المحترمين ، عامر البلدتين الكرعيين المنيفين ، واسطة عقد ملوك بى عثمان ، السلطان سليم خان بن السلطان سليمان ، امطر الله تعالى على تربتهما سحاب الرحمة والبرصوان ، وجعل قبرهما روضة من رياض الجنان ، وجعل السلطنة كلمة باقية في عقبهما الى يوم الحشر والميزان ،

الى ان يعود القارطان كلاهما وجُحشر في القنلى كُلَيْبُ لوايل ،

وسبب الامر الشريف بتعمير المسجد الحرام ان الرواق الشرقى منه مال الى نحو الكعبة الشريفة بحيث برزت رؤس خشب السقف الثالث منه عن محل تركيبها في جدر المسجد وذلك للجدر هو جدر مدرسة السلطان قايتباى وجدر المدرسة الافضلية التي هي الآن من اوقاف المرحوم ابن عباد الله من شرق المسجد الحرام وفارق خشب السقف عن موضع تركيبه في الجدر المذكور اكثر من ذراع ومال وجه الرواق الى

المدينة الشريفة وتوزع عليهم وان تصاف ثلاثة الاف اردب الى الدشيشة العامة السليمانية لفقراء مكة المشرفة وتوزع عليهم وان توزع خمسمائة اردب على الفقراء المنقطعين بالينبع العاجزين فيها عن السفر الى المدينة الشريفة فيستعينون بها على التوجه الى حيث ارادوا، وتوزع خمسمائة اردب على فقراء جدة المنقطعين بها العاجزين عن التوجه الى مكة لاداء حج الفرض او النفل وذلك مقصد جميل للمرحوم، فكان الفقراء يتوسعون فيها ويرفقون بها وكانت ترد اليهم في كل عام من اعوام سلطنته الشريفة وكان الدعاء له مبدولاً من ساير الفقراء المحتاجين المصطريين وكان يحوز بذلك ثواباً جزيلاً، وأجرًا وافياً جميلاً، رحمه الله رحمة واسعة، واثابه المثوبة العظمى في الدرجات الآخرة، على مقاصده الجيلة، وخيراته الوافرة للجيلة، ومنهها ايضاً ما كان يتصدق به على فقراء الحرمين الشريفين ايام كان شاهزاده قبل ان يلي السلطنة العظمى فانه كان يرسل الف دينار ذهباً توزع ايام موسم الحج على فقراء مكة يستعينون بها على مصروف الحج ايام منى وعرفة والى دينار ذهباً لفقراء المدينة في ايام موسم الحج يستعينون بها على الوصول من المدينة المنورة الى مكة المشرفة لاداء الحج الشريف في كل عام وكان يخص بعض العلماء والصلحاء والمشايخ بكسوة من الاصواف الخاصة وبعض غير ذلك يرسلها اليهم يستمد منهم الدعاء بظهر الغيب منهم، فلما ولي السلطنة الشريفة وجلس على تخت الشريف السلطاني كان يرسل لهم عوايدهم السابقة في كل عام وجعل ذلك مضافاً الى دفتر صر الرومية فكانت ترد ايام سلطنته الشريفة واستمرت ترد الى الآن بعد انتقاله الى رحمة الله تعالى وذلك ايضاً من مقاصده الجيلة وخيراته الباقية العيمة، وله

عداها للنار سيف رسول الله صلعم في المشركين، وسيف ابي بكر رضى في المرتدين، وسيف على رضى في الباغين، وسيف القصاص بين المسلمين، اقول وسيوف بنى عثمان رحمهم الله وابقى الملك كلمة باقية فيهم وفي عقبهم الى يوم القيمة ان شاء الله تعالى اذا اعتبرتها وتأملتھا لا تخرج عن هذه السيوف الاربعة فانهم ما زالوا من اول اسلافهم رحمهم الله الى الآن يغزون الكفار والمشركين، ويقاتلون الملاحدين والباغين، ويققيمون شعائر شرايع الدين، قاله تعالى يمدّ ظلال سلطنتهم على المسلمين، ويؤيد بهم اهل السنة ويقمع بهم كافة الملاحدين، وهذا دعا يجب ان يدعولهم به جميع طوائف المومنين، فانهم عباد الاسلام وقوام هذا الدين المتين، وسبب قيامه بين الانام، والدعاء لهذه السلطنة الشريفة دعا لكافة اهل الاسلام، واعزاز لدين الله تعالى ونصرة سيدنا محمد عليه افضل الصلوة والسلام، وتأمين البلاد وتطمين العباد، وتوهين اهل الفساد وقطع جاذرة اهل الاحاد، وقمع جميع ارباب البغى والعناد،

فصل فيما جده المرحوم السلطان سليم خان، من الخير والاحسان، زيادة على والده المرحوم السلطان سليمان خان، تغمدهما الله تعالى بالرحمة والرضوان، وذلك في اول سلطنته الشريفة امر لاهل الحرمين الشريفين ان يزاد لهم سبعة الاف اردب حب من صدقته المقبولة المبرورة زيادة على ما كان يرسله والده المرحوم لهم في كل عام فكانت تحمل في كل سنة من الأنبار الخاصة السلطانية على ظهور الجبال من مصر الى السويس وتوضع في سفارين الدشايش الشريفة السلطانية من السويس الى بندر جدة والى اليمن وتوزع على الفقراء وكان بر امره الشريف العالي ان يضاف ثلاثة الاف اردب منها الى الدشايش العامة السليمانية لفقراء

النصارى يقادون بين يديه بالسلاسل والأغلال، مقرنين في الاصفياء
بشديد الدلّ والنكال، ودخلت سفابن العجارة العامرة وأغربتها إلى
الاسقالة، مزينة مزخرفة بالبيارق والسناجق تخفق عليها رايات الفرح
بالنصر والظفر والجلالة، واطلقت المدافع للفرح فزلزلت الأرض زلزالها،
وكادت أن تنصم الآذان فلا تسمع الناس مقالها، وعساكر الباب الشريف
السلطاني وردت صفوفاً بعد صفوف، وتعاطفت عاطفة عابدة بالنصر
والتأييد ألوفاً بعد الوف، ودخل أيضاً القايودان المعظم المجاهد الكريم
الأخيم، حصرة قلج على باشا المكرم، لا زال في حرب البحر مظفراً منصوراً
مسعود القدم، فقبول من الحصرة الشريفة السليمية بغاية القبول والاقبال،
وخطوب بلسان الشكر والتعظيم والاجلال، وانعم عليه بساير مقاصده
ومطالبه، وجعل له غاية ما يتمناه من سؤلّه ومآربه، وحصل لـسـاير
العساكر المنصورة الاحسان الموفور، وشكر لهم سعيهم المشكور، واعظم من
ذلك ما حازوه من الاجر العظيم، والثواب الجزيل للجسيم، وناهيك بهذا
الغزو الفخر، وقد بقي لهم هذا الذكر الجزيل على صفحات الدهر، والله
تعالى يديم هذه الدولة الشريفة العثمانية على تداول الليالي والايام،
وجمى بحمايتهم كافة المسلمين ويؤيد بتأييدهم ملّة الاسلام، ويبقى ايام
سلطنتهم القاهرة على الدوام الى يوم القيام، فكم لهم ولاسلافهم الغزاة
والمجاهدين، في نصرة الملة العظمى الغرّاء من يد بيضاء اية للنظرين،
وكم فتحوا بلاد الكفر وصيروها دار الاسلام على رغم المشركين والكافرين،
وتكاد تلحق فتوحاتهم بفتوحات الصحابة رضى الله عنهم، ولقد
حكّت علماء ائمة الاسلام، واتفق قول الائمة الاعلام، رضوان الله عليهم
اجمعين، وشملهم برحمته انه ارحم الراحمين، ان سيوف الحق اربعة وما

والاسلام وانعمت السلطنة الشريفة على حضرة الوزير المعظم بانواع
الانعامات السنية، والترقيات الثيرة العلية، والخلع الفاخرة البهيبة،
والتشريفات الزاهرة السلطانية، في مقابلة سعيه في نصرة الدين، وبذل
امواله للغزاة والمجاهدين، واخذ ثار المسلمين من الكفرة والمشركين، على
وجه لم يقع في كثير من الزمان، مثل هذا الفتح العظيم الشان، وذلك
بمخصص الاعانة الربانية، والنصرة الالهية السبحانية، ولله الحمد على نصرة
الاسلام، وتأيد دين سيدنا محمد عليه افضل الصلوة والسلام،

ثم عاد حضرة الوزير المعظم، المنصور المكرم، خلد الله عليه سوابغ النعم،
الى الابواب الشريفة السلطانية بمن معه من عسكر الباب الشريف
السلطاني وان لغيرهم من العسكر المنصور وسائر الامراء والبكلازيكية
بالعود الى اوطانهم واماكن حكومتهم مجتلين محترمين مجبورين منصورين
سالمين غائبين، واستمر حضرة الوزير المعظم الى ان ورد الى السباب
الشريف العالي السلطاني، وقبل قوايم سرير الملك الشريف العثماني،
فقبل بانواع البشر والتهاني، وشمله النظر الشريف الخاقاني، ونظرت اليه
السلطنة بعين القرب والتداني، وافرغ على كاهله مرة بعد اخرى خلع
التشريف الحسرواني، وقبل كل ما عرضه حضرة الوزير المعظم المشار اليه
على الاعتبار الشريفة السلطانية من المطالب، وانعمت عليه السلطنة
الشريفة بكل ما قصد فيه من المقاصد والمآرب، وكان يوم دخوله الى
استنبول يوما عظيما مشهودا، ووقت حلوله في منزله السعيمي وقتنا
مباركا مسعودا، وازدجت الخلق على مشاهدة طلعتة، والتبرك بوجهه
الكريم وميمون غرته، وصاروا يتبركون بالنظر الى المجاهد في سبيل الله
ويطلبون الدعاء منه ومن معه من المجاهدين والغزاة والاسارى من

الطوب الكبار لله يعجز جميع الفغار عن عمل مثلها مايتى نفر وخمسة انفار ممن لا نظير لهم في هذه الصنعة فآمنهم وطلبهم واخذ بخاطرهم واعطاهم الامان على انفسهم وشرط عليهم ان يسبكوا دايماً الخحاس ويجعلوها مدافع كباراً ويعمل لهم علوفة وتوضع في ارجلهم القيود ويكفل بعضهم بعضاً فرضوا بذلك وطلبوا الامان على هذا الشرط فكسبهم الوزير وكتب لهم علوفات على حسن مراتبهم وصاروا من خدام الترسانة السلطانية موكلًا عليهم من يحفظهم ويتيقظ لهم ويستخدمون في الخدم السلطانية ويسبكون الخحاس للطوب الكبار والمدافع العظام، وظفر حضرة الوزير المعظم في قلعة حلق الواد وقلعته تونس الماخوذتين بمايتى مدفع وخمسة مدافع كبار واستولى عليها كلها وترك في حصار تونس منها خمسة وثلاثين مدفعاً لحفظ تونس من الكفار الفجار وارسل مائة وثمانين مدفعاً من اكبر المدافع العظيمة الى الباب الشريف السلطانى ليستعان بها على قتال الكفار الملاعين، اذا جهز عليهم العباير في كل حين،

ثم لما فرغ حضرة الوزير المعظم الكبير، من هذا الفتح العظيم والمغنم الكثير، انعم على من في ركابه الشريف من الامراء والكبراء والبيكلايكية وسائر الزعماء وارباب التيمار وبلوكات العساكر المنصورة وارباب الجوامك والعلوفات بالترقيات العظيمة والمناصب الكبيرة كل احد بمقدار سعيه واستحقاقه ومرتبته وعرض ذلك على سرير السلطنة الشريفة وكان مقداراً كبيراً من الخوازين العامرة فقبول جميع ذلك بالقبول، ووقعت مواقع الاجابة في المامول والمسؤل، وذلك في مقابلة ما بذلوا انفسهم واموالهم في سبيل الله وجاهدوا في الله حق جهاده ونصروا المسلمين

يحتجون قلاعها وأسوارها وحصونها وحصارها غاية الاحكام وكانت ترتد
عن الاسلام عربان المغرب وتتقوى الكفار الفجار على اخذ مصر وغيرها
من ديار الاسلام ، لا تبلغهم الله ذلك المرام ، وانزل عليهم الخزي والخذلان
والنكال الى يوم النقيام ، وقد اعان الله سلطان الاسلام ، لدفع اولئك
الكفرة الطغام ، ومزقهم كل ممزق بالسيف والسنان والحسام ، وشبكت
شملهم ومزق جمعهم فلا يقوم لهم راس بعد ذلك ، خاله تعالى يشكر
لتأييد الاسلام صنيع هذا السلطان الاعظم السلطان سليم خان ،
صاحب هذه الهمة العالية والقوة والايدي الحسان ، وبجازيه عن
الاسلام والمسلمين خيراً دايماً القيصان ، ويشكر همة هذا الوزير المعظم
العالى الشأن ، على نصرة اهل الايمان ، وبجزيه اعظم جزاء على هذا
الفخ العظيم بحد السيف والسنان ، وكان هذا الفخ الاخير فى يوم
الخميس المبارك خمس بقين من جمادى الاولى سنة ٩٨١ وقتل فى القلاع
الثلاث ، من الكفرة الخبيث ، عشرة الاف مقاتل ساقهم الله تعالى الى النار ،
وقد استشهد من الغزاة الامجاد والجاعدين الانجاد ما يوازي عشرة
الف غاز ومن اعيان امراء السناجق من امراء الاكراد خضر بك
وسنحق اينه بختى مصطفى بك وسنحق مكله ميدو پيريز بك وسنحق
بورك مصطفى بك وسنحق اولونية احمد بك وسنحق ترخان بايزيد
بك وسنحق اسكندرية صفر بك وكتخداة بينكچرية فرهاد كتخداة
وراس زمرة اليابا وكثير من الزعماء وارباب التيمار وغيرهم عدة عديدة
واعطى حضرة الوزير الامان لطايفة من الكفار راي فى ذلك مصلحة
توازي زهاء مايتى نفر بهزوا فى امان حضرة الوزير واخبروه بامور مهمة
كان يريد الاطلاع عليها منها ان عندهم من المعلمين الاستاذيين فى عمل

هذا الوزير المعظم ولطف تدبيراته العلية ودقة آراؤه الثاقبة الجليلة ، ثم امر حضرة الوزير ان تستعقب العساكر الاسلامية اولئك الهاربين من الكفار فتبعوهم ووجدوهم قد شرعوا في عمل مكان يتحصنون فيه فهجموا عليهم هجمة واحدة فتبقي الكفار ان لا مفر لهم ولا محيص فقاتلوا اشد القتال ، وقتلهم المسلمون بالنصال ، وصار الوجه في الوجه والناص في الناص ، وانسيوف المسلولة من القراب ، تغوص في الرقب ، والخناجر تدب في اللباب والخناجر حتى سالت الدماء كالسيل العباب ، الى ان انبت كافر تلك الرمال شقيقا ، وصير اجار الفلاة عقيقا ، وضرب المنقع في السماء طريقا ، وجند الله على كل حال هم الظافرون ، والكافرون هم الصاغرون ، وصب من دماء اولئك الارجاس ما نجس به البحر على طهارته ، والبر على سعته والرمل على غزارته ، وقتل الكفار عن آخرهم قتلا ذريعا ، وشكر المسلمون ذلك لله عز وجل صنيعا ، وانتصر على النصارى اهل ملّة الاسلام ، الذي بعث الله به رسوله عليه افضل الصلوة والسلام ، الى كافة الانام ، وعاد حضرة الوزير المعظم ظاهرا منصورا ، غائما مسرورا ، مثابا ماجورا ، وغنمت العساكر المنصورة السلطانية ، والجيوش الموفورة الايمانية ، ما تكبد عن حصرة انامل التجير ، وتصييق عن ذكره ادراج الاساطير ، وجهزت البشايير الى الابواب الشريفة السلطانية ، والاعتاب المنيفة العثمانية ، وتطايرت اخبار هذه البشارة الى سائر المسلمين في الافاق ، تخفق على الخافقين اجاحة السرور والبشر الخفاق ، ما بين حدود الغروب والاشراق ، ولو لا لطف الله تعالى باهل الاسلام لكان البلاء عاثا على سائر بلاد المسلمين فان مولانا السلطان الاعظم الافخم سليم خان لو لم يهتم بدفع هذه الكفار الملاعين لكانوا ينتسطنون على اخذ تونس واخذ الجزاير كلها وكانوا

المعظم، على من في القلعة حملة الاسد الغششم، وتسابقن العساكر المنصورة الى استيصال اعداء الدين سيق السيل الغطمطم، وتعلقوا باطراف الخصار، وصبروا على حر السيف والنار، واستشهد كثير من المسلمين الكرام، وقتلوا في سبيل الله ولم احياء لا اموات عند الله في دار السلام، واستمر عساكر المسلمين على الاقدام، على الموت الزوام، وحد السيف والجبام، الى ان دخلوا القلعة ونصبوا الرايات الشريفة على اعلا القلعة فاقدمت بقية العساكر الاسلامية وهجمت على الدخول الى القلعة فدخلوها ووضعوا السيف في الكفار عبدة الصليب وقتلوا منهم ثلاثة الاف دارع مغلغل من فرقة الى قدمه في سابغات الحديد ورمى نفسه الباقون من اعلا القلعة الى اسفلها ولم زهاء خمسة الاف نفس نزلوا على اقدامهم في الرمل وهربوا مقدار رمية سلم او سهمين وشرعوا في التترس باتربة ورمال ارادوا ان يخصصوا بها والمسلمون مشغولون بقتل من بقى في القلعة ونهب الامتعة والاسلاب والاسباب فوجد بها اخشاب وألواح اعداء الكفار لاتقان القلعة واحكامها وبارود كثير ومدافع ولبوسات وآلات الحرب وبكسماط كثير لازوادهم وكانت القلعة بسبب العجلة غير محكمة البناء واجلنتهم العساكر المنصورة السلطانية الاسلامية عن اتمام اتقانها واتقان استحكامها فلو تأخر ورود العساكر السلطانية عنهم في ذلك العام لكانوا اتقنوا القلعة اتقاناً قوياً وكان لا يقوى عسكر الاسلام على فتحها بعد ذلك ولكن خذل الله تلك الطائفة الملعونة المعكوسة أينما تلقوا بوصول حضرة هذا الوزير المعظم بهذا الخميس العرمم في ذلك العام قبل استيفاء استحكام القلعة غاية الاحكام وكان ذلك بيمين سعادة طالع السلطنة الشريفة العثمانية وحسن اهتمام

بهدمها فهدموها حجراً حجراً وتركوها خراباً لا أثراً واعملت المعاول في
راسها، الى ان وصلوا الى اساسها، فصارت ظملاً من الاطلال، ودمنة يلعب
فيها هبوب الصبا والشمال، ولا يسمع فيه ندا او صدا، الا صياح بوم
او صدا، ولم يبق بها انيس، الا اليعافير والعييس، وارسل حضرة
الوزير المعظم بشاير النصر والفتح المتوالي، الى جهة الباب الشريف
العالى، والى ساير بلاد الاسلام، ليأخذ المسلمون حظهم من هذا البشر
الناعم، والفرح الشامل العام، ويفرح المومنون بنصر الله والملايكة الكرام،
ويدعوا بدوام دولة هذا السلطان الاعظم، نصره الله وخلده ملكه على
الدوام،

وهذا دُعَا لا يردُّ لانه يتوان به كل الورى والممالك
تراه بلا شك اجيب لانه اذا ما دعونا امنت الملائكة،
وتوجه البشير كانه الصبح الصادق، ينشر على الخافقين رايات النصر
والخواق، ويملأ برآيات الفرح اقطار المغرب والمشرق
وكوكب الصبح نجاب على يده مخلق تملأ الدنيا بشايره،
ثم لما فرغ حضرة الوزير ماريّة من خلق الواد، وفعل في تلك الودهاد
والمهاد، والاعوار والانجاد ما اراد، توجه بعساكره المنصورة الى تونس،
لتنظيم بطلعته الغراء من بها من عسكر المسلمين وتونس، فوصل اليهم
وقم محاصرون قلعة النصرى المخذولين، مجاهدون مجتهدون في اخذ
اولئك الملعونين، ففرح بوصوله البكلاريكية الذين يحامون لنصرة الدين،
واشتدّ أزرهم وقوى جاشهم على قتال المشركين، وقد نشأوا على الطعان
والقراع، كما نشأ الاطفال على الرضاع، وضربوا بدماء الكفار ضراوة الاسود
والسباع، بما تفتخره من الصيد وفي جياح، وحمل باقدامه حضرة الوزير

والعناد، واقدم المسلمون على الدخول الى الحصار، لما شاهدوا وهن الكفار، وحمل الوزير المعظم من معه من الابطال، حملة واحدة تنزلت للرجال، وحمل من في الجهات الثلاث من العسكر والامراء والرجال، فدخلوا القلعة وفكحوها عنوة بالسيف والقتال، لست مصين من جمادى الاولى سنة ٩١٨، ووضعوا السيف فيمن وجدوه بها من الكفار الفجار، وساقوهم بالنار الى عذاب جهنم وبئس القرار، وغنموا ما وجدوه بها من آلات الحرب ومن الذخاير وغير ذلك واستوسر صاحب القلعة كبير النصارى الخذولين وكذلك أسر سلطان تونس احمد بن حسن الفصصى وحبسهما وقيدهما حضرة الوزير وامر بقتل ساير من وجد من النصارى والعرب المرتدين، وفرح بفتح هذا الحصن الحصين، كافة اهل الاسلام والمومنين، واستبشروا بهذا الفتح والنصر المبين، فانه يُعَدُّ من اجل فتوحات الاسلام، واعظم التأييدات لدين محمد عليه افضل الصلوة والسلام، وكانت هذه القلعة من احكم القلاع التي احكمها النصارى اللئام، واقواها في المكنة والاستحكام، واشدّها ضرراً على اهل الاسلام، ومن عجيب الاتفاق ان هذه القلعة المنكوسة بئنها النصارى الخذولون في سنة ٩٣٨ واكملوا استحكامها في ثلاث واربعين سنة وافتتحها حضرة الوزير المعظم سنان باشا في ثلاثة واربعين يوماً من ايام محاصرتها بعدد السنين التي احكم فيها بناؤها كل يوم بسنة، فلما تم هذا الفتح المبارك راي حضرة الوزير ان ترميمها واعادتها وحفظها بالعسكر والآلات الحربية يحتاج الى مؤنة كبيرة، وخزائن من الاموال كثيرة، مع قلّة جدّواها، لبُعدها عن الباب العالى وطول مداها، فرأى ان الاولى هدمها وتخريبها حتى لا تصير للنصارى الخذولين مكنة ولا مأوى يتحصنون فيه فامر

الوزير فتوجه اليه بنفسه النفيسة ووقع فيه حرب شديد وأخذت القلعة وقتل من فيها من النصارى المخذولين فارسل حضرة الوزير بالليل من يقيس عمق الخندق الذي وصل اليه العسكر المنصور فكان عمقه ستين ذراعاً بذراع العمل وقعرة متصل بالبحر ملوّه بماء البحر فتشاور الوزير مع الامراء واحساب الراى فى ذلك فما وجدوا لذلك حيلة غير ان يملأوا الخندق بالتراب وتبنى عليه المتاريس، فامر الوزير المعظم ساير العسكر بذلك فشرعوا فى نقل التراب من خلف المتاريس، وباشر حضرة الوزير المشار اليه ذلك ونقل بيده الشريفة التراب، ابتغاء لمرضات الله العزيز الوهاب، ونصرة لدين الله وتأبيداً لملة محمد عليه افضل الصلوة والسلام، وراى الامراء ذلك فبادروا بانفسهم الى نقل التراب، وراى العسكر المنصور ذلك فهموا غاية الاهتمام واقدموا نهاية الاقدام وجملوا التراب كالمثال القباب، ورموا بها فى الخندق الى ان امتلأ وزاد فى الارتفاع فبنوا المتاريس فوق ذلك الى ان اعتلوا على الحصار وذلك لاربعة عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الثانى سنة ٩٨١ فصارت مدافع المسلمين تصل الى وسط قلعة الكفار، وتقتلهم وتحرقهم بالنار، وتسوقهم الى جهنم ويبس الفرار، ووصل فى هذا الاثناء بثلربكى الجزاير المتولى عليها انذاك امير الامراء العظام رمضان باشا ومعه ثلاثة الاف مقاتل واجتمع بحضرة الوزير المعظم وطلب منه خدمة يؤديها فارسله بمن معه من عسكر الاسلام الى اعانة المسلمين الذين حصروا الكفار بالقلعة لئلا يقرب تونس فتوجه اليها ونزل فى جهة من جهاتها وحط عليها مع من هناك من البكلربكية والامراء، والغزاة والمجاهدين والكبراء، واستمر حضرة الوزير فى محاصرة قلعة حلق الوان، والاستيلاء على من فيها من اهل الكفر

وهجموا على عساكر المسلمين عند المتاريس في جهة من جهات القلعة
وقاتلوا المسلمين قتالاً شديداً وعادوا إلى قلعتهم واستشهد في ذلك كثير
من المسلمين وانتقلوا إلى رحمة الله تعالى في أعلا علميين، فلما بلغ حضرة
الوزير المعظم ما فيه عساكر المسلمين من الشدة جاء بنفسه اليهم فان
المسافة قريبة وعساكر السلطنة محيطة بقلعة حلق الواد والحرب قايم
على حاله فتوجه حضرة الوزير إلى تلك القلعة للخصومة بقرب تبونس
وشاهدها ووزع على جوانبها عساكر المسلمين وقوى جاشهم وعين في
كل موضع طائفة وأشار على القايودان والبنكديكية بما رأى فيه الصواب
وطمنهم وشد قلوبهم وعاد من يومه إلى حلق الواد لاحتياج عساكر
المسلمين اليه في هذه الجهة ايضاً واستمر كل من الفريقين في مجاهدة
الكلفار، ولم على الثبلت والقرار، لا يسامون من مصادمة النار، ولا يخافون
من الموت لانهم مقدمون على جنة الخلد وملاك لا يبلى، طالبون درجة
الشهادة من الله العليّ الأعلاء، ووصل في اثنائه هذا بثلثي الجزير سابقاً
امير الامراء العظام، احمد باشا لاعنة عسكر الاسلام، واقبل على حضرة
الوزير المعظم واستأمر لما يأمره به فاعطاه عدة من المدافع وعين له جهة
للجنوب من حلق الواد فتوجه اليها وبنى المتاريس فيها وجاهد في الله
حق جهاده، واقدم على قتال الكفار والقى إلى الحرب مقاتليد قياده،
فوصل العسكر المنصور إلى حافة خندق الكفار بعد أربعة عشر يوماً
وبنوا على حافته المتاريس وكان الكفار قد نقبوا تحت الارض نقباً طويلاً
وصلوا به إلى موضع كان ثمر كخانة وفيه قلة برج يصلح للتحفظ
والتحصن فيه فوصلوا اليه من تحت الارض وملأوه من الرجال وآلات
الحرب ففطن المسلمون لذلك وكان قريباً من الجانب الذي فيه حضرة

باشا ومصطفى باشا واحاطوا بتونس وكان سلطانها الموالس مع النصارى احمد القصى ومن معه من النصارى راوا انهم عاجزون عن حفظ تونس لسعتها وراوا ان قلعتها ايضا خراب متهدمة لا تصونهم فخرجوا من تونس الى رملة بقربها يقال لها قوملود كنز يعنى بحر الرمل وعملوا بها حصاراً من الخشب خشوه بالرمل والتراب وتحصنوا فيه وكانوا نحو سبعة الاف مقاتل ما بين كفار ومرتدين ومردة من النصارى الجذولين وشحنوا هذا الحصار بالآلات للحرب والمدافع والمدججين ونحو ذلك ، فلما خلت تونس من اعداء الدين ، فتحها عساكر المسلمين ، وضبطوها وحصنوها ثم هزوا الى قتال اوليك الملاعين وحاصروهم في قلعتهم الله احدثوها واحكموها بالآلواح والاشخاب والطين وارسلوا خبر ذلك الى سردار عساكر المسلمين الوزير المعظم سنان باشا فارسل لنصرتهم وامدادهم واعانتهم القايدون المعظم والبيكلى المفخم قلىج على باشا المكرم فتوجه بطايقة من المسلمين من العساكر المنصورة الى اعانة بيكلى تونس حيدر باشا وبيكلى طرابلس الغرب مصطفى باشا ومن جهز معهم من العساكر سابقاً وهم محيطون بالقلعة الله تحصن بها الكفار الاشقياء والعربان المرتدين فرأى قلىج على باشا صعوبة اخذ القلعة لكثرة من فيها من المقاتلة فطلب عسكراً آخر وعدة مدافع اخرى من الوزير المعظم سنان باشا فارسل اليه الف ينكچرى وصمصوچى باشى ومن سلحدارية الباب العالى على اعغا وجهز معهم ثمانية مدافع وستة صربزانات ولحقوا بالقايدون اورج على باشا واحاطوا بقلعة الكفار وبنوا المتاريس من كل جانب ومع ذلك كانت الكفرة الملاعون ومن ارتد معهم من عربان تونس فى غاية الكثرة والقوة ومعهم الخيول فخرجوا من القلعة مراراً

للاسمع والابصار من الرُّعود والبوارق، تخطف ما صدفت من النفوس والارواح، وتمزق ما صدمت من الهياكل والاشباح، وتفكّ اللحم عن العظم، وتذيب الشحم وتسيل الدم، والعساكر المنصورة مقتدومون على هذه الأحوال، ثابتون ثبات الأطواد والجمال، على الحرب والقتال، والجلاد مع المشركين والجدال، إذ وصل الخبر بوصول بڭلربكى تونس الموقى عليهما من قبل السلطنة الشريفة العثمانية السليمية امير الامراء الكرام، كبير الكبراء المجاهدين العظام، حيدر باشا وكذلك بڭلربكى طرابلس الغرب امير الامراء العظام، كبير اللبراء الكرام، ذو القدر والعظمة والاحترام، مصطفى باشا ايدها الله تعالى بالنصر والتأييد، وظفرهما على كل كافر عنيد، وكنا وصلا قبيل وصول العجالة الشريفة السلطانية من البر الى مقدار نصف يوم عن تونس بقصد محاصرتها واخذها، فلما علم البڭلربكيان بوصول العجالة السلطانية الى حلق الواد، واشتغال العسكر المنصور السلطاني بالجهاد، وصلاً ليلًا بالخفية مع قليل من الغلمان الى وطاق سردار العجالة المنصورة الوزير المعظم انباشا سنان واجتمعوا به وفرح كل منهم كمال الفرح وحصل لهم الاطمينان وطلبوا منه الامداد والاعانة على اخذ تونس وما امكن الوزير المعظم سنان باشا ان يتوجه معهما بنفسه فامر طايفة من امرآة وعين نحو الف نفر من التوفكاجية وبعض المدافع اللبار والضريرانات ان يتوجهوا مع البڭلربكيين الى محاصرة تونس واخذها من النصارى الفجار وارسل معهما من امرآة السناجق فخر الامراء العظام ابراهيم بك من سناحق مصر لخروسة وسناحق قرشتى محمود بك وسناحق قره حصار بكر بك ومقدار الفى نفر من طايفة كوكلو مع اغام حبيب بك فتوجهوا في الحال مع حيدر

وعجلوا بأهلها الى نار جهنم وساعت مصيراً ، وفي اليوم السادس عشر من شهر ربيع الاول ظفر عسكر الاسلام بسفينة للنصارى مشحونة بالقمح كانت متوجهة الى بعض قلاعهم فاغتنم المسلمون ذلك وكان اخذها فلا حسناً للمسلمين ، وفي اليوم الثامن عشر من الشهر المذكور وصلوا الى جهوداواسى وطاب الريح للمسلمين فوصلوا الى قلعة خراب في ارض تونس قريباً من قاليبة بورى وهي على ثمانية عشر ميلاً من مدينة تونس فزينت السفاين والاعربة بالرايات المصبوغة الواناً اظهاراً لهيبة الاسلام وعنواناً للعساكر المنصورة العثمانية فأرسلوا في اليوم الرابع والعشرين في جزيرة حلق الواد ونزلت العساكر المنصورة السليمية ونصب اوطاق حضرة الوزير المعظم والقايودان المكرم على مسافة لا تصل المدافع من قلعة حلق الواد اليها ونزلوا المدافع الكبار لئلا اذا رمى بها تنزلت الجبال وتهدمها وتخرب الاطواد الكبار وتحطمها وشرعوا يتقربون قليلاً قليلاً الى القلعة ويمنون لهم متاريس يتترسون بها ويسوقون الاتربة امامهم ويتسترون خلفها ويجفرون خنادق ينزلون فيها كيلا تصيبهم المدافع ويتقدمون ويدنون من القلعة على هذا الاسلوب الى ان احاطت العساكر المنصورة بقلعة حلق الواد وتقدموا بالبنادق وآلات الجهاد ونصبوا بقرب القلعة المخنبيقات والمدافع ووجهت الى صوب الكفرة افواه المكاحل الكبار والمصانع وبرز حضرة الوزير المعظم سنان باشا محفوقاً بنصر الله يخوض قول الموت وهو يراه محتسباً نفسه في سبيل الله معتمداً على عون معين نصير تسجد لعظمته للجياه واقدمت العساكر المنصورة بصدق اعتقادها وثبتت النصارى بغلظ اكبادها وشدة احقادها وتراموا بالمدافع الكبار الله من اشد الصواعق واخطف

سبيل الله فاصابته بندقية في خده نفذت من الجانب الآخر واستمر صاحب فراش خمسة ايام ثم تلت عليه الملائكة ولا تحسبن الدين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون فانتقل الى رحمة الله شهيداً، ومضى الى دار الآخرة سعيداً، ثم رمى وقت المغرب مدفع لاعلام الغزاة بالعود الى سفاينهم للمسير فحضرُوا وركبوا فرفعت القلاع وصاروا يسهبون تارة برفع القلاع وتارة بالتلويك الى ان وصلوا في اليوم الرابع عشر الى جزيرة مستينة فاستقر بها قليلاً عسكر المسلمين ثم ساروا فلمّا وصلوا الى محاذة حصار سرافون حصلت فرتونة في البحر تفرقت بسببها السفاين من الضاحى الى آخر النهار ثم اجتمعت وقت العشاء في محلّ يقال له كبير ثم مروا بقليل يان فحوصرت وهدمت قلعتها وقتل من بها من النصارى ثم ساروا فلاحت قلعة اولاً ووصل اليها بعض العسكر المنصور ونهبوا ما وجدوا بها من الذخاير وقتلوا من ظفروا به من النصارى وعادوا الى سفاينهم وصاروا ينزلون لاجل السفينة كل يوم الى جانب من ساحل جبلية وكلما وصلت يدهم اليه من نهب وغارة وقتل وأسّر لطيفة الكفار بادروا اليه واخربوا قراهم ودورهم وبساتينهم وعادوا الى سفاينهم فاجتمع كل من في ذلك الساحل من النصارى من فارس وراجل فصاروا عسكراً واقدموا على قتال من ينزل الى البر من المسلمين فخرج اليهم من السفاين بعض البحارين واللوكرجية وبعض من في نيته الجهاد في سبيل الله فقاتلوا الكفار وهزمهم وقتلوا منهم خلقاً كثيراً وفرّ الباقيون ولم يعهد للملاعين مثل هذه الهزيمة والخسران وذهب ارواحهم واموالهم وأسّر اولادهم ونساءهم قبل الآن ولعذاب الآخرة اشدّ وبقي، ثم اطلق المسلمون النار في تلك السواحل واحرقوا اشجارها ودورها وقصورها

من القسطنطينية العظمى يوماً عظيماً مشهوداً ، وساعة مباركة
 اظهرت بيمنا وبركة وسُعوداً ، وكارماً للجمع المنصور جمعاً مباركاً مسعوداً ،
 وذلك في غرة شهر ربيع الاول سنة ٩٨١ وركب الوزير المعظم سردار العساكر
 حضرة الباشا سنان والقايدان ، والعساكر المنصورة بنصر الله الملك
 الدَّيَّان ، ثبج البحر كأنهم طوفان فوق طوفان ، وطارت بهم الاغربة على
 وجه البحر اقوى طيران ، وتَلَّتْ أَلْسِنَةُ الْقِرَاةِ وقال اركبوا فيها بسم الله
 مجراها ومرسأها ، فوصلوا الى ليمان ناوارين واستمروا سايرين في البحر
 حتى وصلوا الى ماللو كليسان من ملكة البندقية فوصلوا في يوم الخميس
 خمس مضين من شهر ربيع الاول ليمان الخير واستقروا بها ليلة الجمعة
 واصبحوا متوجهين والسعد يخدمهم والنصر والفخ والظفر يرافقهم -
 ويقدمهم وقد عبروا بسفائينهم الى العُمان وما امكن لغيرهم من العساكر
 عبور العُمان بهذه السفاين الكثيرة خوفاً من تصادمها عند شدة تموج
 البحر ولكن الله تعالى يسلم من اراد لا دافع لمراه ولا راء وهو على كل
 شيء قدير ، فساروا تارة بالقلوع وتارة بالكورك على وجه ذلك البحر
 الواسع الى ان ظهرت لهم في اليوم الثامن جبال قلاوية واستمروا كذلك
 الى ان وصلوا وقت الظهر في اليوم التاسع الى طَبْرَقِ حصارى وهو حصار
 منيع للكفار على ساحل البحر فلما وصلت العساكر المنصورة الاسلامية
 الى ذلك المكان حاربهم الكفار الملاحين فدهكهم العسكر المنصور دهكاً ،
 ودكوا من تحت ارجلهم الارض دكاً ، فهربت الكفار الى قلعة حصينة
 تسمى نحية ووقع قتال عظيم استشهد فيه من رُزِقَ سعادة الشهادة ،
 واعطاه الله في جهاده الحسنى وزيادة ، منهم كخداة حضرة القايدان
 ساجق فرجه ايلي محمد بك نزل من سفينته مشتاقاً الى الجهاد في

الغشمشم صاحب السيف والقلم، فاتح مالِك اليمن اليمين المكرم، ابو الفتوحات سنان باشا المفخر، لا زالت الوية نصره منشورة الذوايب، مشرقة كالشمس يغشى ضوءها المشارق والمغارب، صاعدة الى افق السماء حتى تراحم مناكب الكواكب، وقال انا لسد هذه الخلة انالها، افرج كربتها وافتح مقفلها، واصلح خللها وازيح عليلها، ولم تدخرنا السلطنة الشريفة للخاقانية، ولا ربتنا العواطف الكريمة العثمانية، الا لنبدل ارواحنا واموالنا في مثل هذه الحوادث، وندفع عن المسلمين ما يصابون به من المصائب الكوارث، فقابله السلطان الاعظم بالشكر منه والثناء عليه، وشرفه بالالتفات الشريف السلطاني اليه، وجعله سردار العساكر المنصورة، وامره بالتوجه الى قهر النصرارى المقهورة، وامر ان يتوجه معه لمساعدته ومعاونته، ودفع ملالته وسأمته، وضبط العساكر البحرية، وترتيب السفين الحربية، قايدان الباب العالى، فارس ميدان البحر السابق الى قلعة ابراج المعالى، الاسد الصرغام، والليث القمقام، والصارم الصمصام، امير الامراء العظام، حصرة قلع على قايدان باشا، يسر الله له من الفتوحات ما شاء، فشرعا في اخذ اسباب السفر، وأخذوا معها من امراء السناجق وشجعان العسكر كل اسد غضنفر، وكل باسل معقود بناصيته اسباب النصر والظفر، ممن له في حرب البحر السيد انبيضا والمعرفة للتي يتصرف بها في الماء والهوى، وشحنوا مايتى غراب تطير باجحة القلاع، وتهدم بما فيها من المدافع محكمات الحصون والقلاع، وعدة من المونات الكبار لجل الاثقال، ورفع الاحمال الثقال، وشيل مكاحل الخاس لحطم الثغور، وهدم السور والجسور، الى الاساس، وكثرة التخويف والترهيب وشدة القوة والباس، وكان يوم بروز العسكر المنصور

الاولاد والنساء والاطفال وبآء احمد المذكور باثمه، واسودّ في صحايف الايام والليالي ديباجة وجهه واسمه، وانقلب خاسراً مدحوراً، وانخلع عن ربقة الدين وازداد جنينة وكفوراً، ونفرت قلوب المسلمين منه وزادت نفوراً، وكيف لا يكون ذلك وقد استعان بملة الكفر على الاسلام، واستدعى عبدة الصليب والاصنام، ينتصر بهم على اهل ملة محمد عليه افضل الصلوة والسلام، وامتهن دار الاسلام تونس باقدام اوليك الكفرة اللئام، والاعتصام بالله الكبير المتعال ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، فانتشرت هذه الاخبار المدهشة، والانبياء المظلمة الموحشة، الى ان وصلت ابواب سلطان سلاطين الاسلام، ظلّ الله الممدود على مفارق الانام، مالک صهوة الملك من الذروة الى الغارب، ملك الملوك من مشارق الارض والمغرب، واسطة عقد ملوك آل عثمان، المشمول بشمول الرحمة والمكرمة والغفران، من الله الكريم المتأنّ، السلطان سليم خان، ابن السلطان سليمان خان، سقى الله عهده صوب الرحمة والرضوان، وابقى السلطنة في عقبه الى انتهاء الزمان، فلما طرّق سمع الشريف، هذا الحادث الرجيف، وعلم ما اصاب اهل الاسلام، من هذه المصايب العظام، والامتهان الذي قصم الظهر وأوهن العظام، استشاط سخطاً وغضباً، واضطربت نار حميته وتأججت لهيباً، وتحركت العصبية الاسلامية، والتهبت نيران الحمية العثمانية، وقام وقعد، وارغى وازبد، وابرق وارعد، وهدّد وأوعد، وخاطب الوزراء العظام، والبيكرارية الكبراء الفخام، وقال من يقدم منكم على نصرة الاسلام، واذلال عبدة الصليب والاصنام، ويستنقذ من أسر من المسلمين بيد اوليك النصارى الطغام، ويخرج من عهدة الكفار الفجرة اللئام، فبادر الوزير المعظم، والليث

جَنَّةُ النِّعِيمِ ، وبيان ذلك ان سلاطين تونس الغرب من آل حفص لما
ضعفوا ووهنوا ووقع بينهم الاختلاف **ط**ار بعضهم يلجئ الى نصارى
الافرنج وياتى بجنود الكفرة يستعين بهم على اخذ تونس وصار الفرنج
يقاتلون من فى تونس من المسلمين ويقتلونهم ويسبون اولادهم ونساءهم
ويبنون القلاع فى تلك البقاع ويواصلون بجنود النصارى الى بلاد
المسلمين ويوتون من تحت ايديهم سلطاناً من بنى حفص بسلاطين
تونس قديماً على بلاد تونس ومن بها من المسلمين الى ان صار المسلمون
تحت حكم النصارى وعم اذام على المسلمين وانفردوا عنهم وبنوا قلعة
عظيمة محكمة الالتقان مشيدة البنيان بقرب تونس فى موضع يقال له
حَلْقُ الواد، كانه بناء شَدَاد، او وضع العاديين من قبائل عاد وشمود
الذين جابوا الصخر بالواد، وشحنوها بالابطال الباطلين، من شجعان
النصارى المشركين، وملأوها بالآلات الحربية والقتال وصارت النصارى تكمن
فيها للمسلمين ويرسلون منها الاغربة والمراكب فى البحر على بلدان
المومنين الموحدين، ويقطعون الطريق على المسافرين، وباخذون كل
سفينة غصباً، وعم اذام المسلمين قتلاً وأَسْرًا ونهباً وسلباً، الى ان
تَعَدَّى ضررهم على طوايف اهل الاسلام، وزاد فساد اهل الصليب على
ضعفاء المسلمين من الانام، وكبير ملوك النصارى الآن صاحب اشبيلية
من جزيرة الاندلس اعادها الله تعالى دار الاسلام، ببركة النبى عليه
افضل الصلوة والسلام، يسمونه العوامر اصبانية تحريقاً للكلمة اشبيلية،
جهز جيشاً كثيفاً لاخذ تونس ووالس على ذلك سلطان تونس احمد
ابن حسن الحفصى قابله الله تعالى على سوء فعله، ما يستحقه فاخذ
النصارى ملعة تونس ووضعوا السيف فى اهلها فقتلوا الرجال وسبوا

ايام الموسم وصار محلاً لطيفاً دايراً بالمطاف من بعد اساطين المطاف وصار
 ما بعد ذلك مفروشا بالحصى الصغار كساير المساجد وهذا الاثر خاص
 به ذكره الله تعالى بالصالحات ، وادام له العز والسعادات ، ومنها تعبير
 سبل في التنعيم انشاها وامر باجراة الماء اليها من بئر بعيدة عنها
 يجرى الماء منها الى السبيل في ساقية مبنية فيما بينهما بالجص والنورة
 وعين لها خادماً يستقي من البئر ويصب في الساقية فيصل الماء الى
 السبيل لينشرب منه ويتوضأ به المعتمرون والواردون والصادررون ويدعون
 له بالنصر وانتأيد وعين مصاريف ذلك من ريع اوقاف له بمصر ، ومنها
 ابار امر بحفرها بقرب المدينة الشريفة لقوافل الزوار في وادي مفرح
 وغيرها كثيرة النفع جداً ، ومنها قراءة ختمه شريفة في كل يوم يقرأها
 ثلاثون نفراً بمكة واخرى بالمدينة الشريفة وعين لكل قارئ جزء في كل
 سنة تسعة دنانير ذهباً وكذلك لمفرق الاجزاء والداعي ولشيخ القراء
 وعين مصارف ذلك جميعه من اوقافه لله بمصر للخرسة عمرها الله تعالى ،
 وجعل ناظرها والمتكلم عليها وعلى ساير ما عمله من الخيرات سيدنا ومولانا
 شيخ الاسلام ، قاضي القضاة وناظر المساجد للحرار ، صفوة سلاله آل
 النبي عليه افضل الصلوة والسلام ، بدر الملة والدين السيد القاضي
 حسين الحسيني ادام الله عزه واقباله ، وضاعف سعاداته واجلاله ، وكل
 هذه الخيرات باقية جارية الى يوم القيمة ان شاء الله تعالى ،

واما فتح حلق الواد وبلاد تونس الغرب فهي من اجل الغزوات
 العثمانية واعظم فتوحاتم الكليبة العلية الواقعة في ايام السلطان
 الاعظم العثماني ، السلطان سليم خان الثاني ، رحمه الله رحمة واسعة ،
 وغفر له مغفرة جامعة ، ومتعة بالنظر الى وجهه الكريم ، ومآخه لشدات

اياد له بالبباس كاسرة العِداً ولكنها بالجود جابرة التَّسمر
 به آمن الله البلاد وطمن العلماء واضفى الدين منشرح الصدر
 سنان عزيز القدر يوسف عصره امر ترة في مصر احكامه تجرى
 تدلى الى اقصى البلاد بجيشه ومهد ملكاً قد تمزق بالشَّر
 وشتت شمل الملاحدين وردهم مثال قروء في الجبال من الذعر
 وقطع رؤسا من كبار رؤوسهم لهم باطن السرحان والبطير كالقبر
 وكان عصى موسى تلقف كلما بدا من صنيع الملاحدين من السحر
 ولا زال فيهم عامل الرمح عاملاً ولا برحوا في الدل بالقتل والاسر
 وما يئى الا مالِكك تبّع وناهيك من ملك قديم ومن فخر
 وقد ملكتها آل عثمان ان مصت بنو طاهر اهل الشهامة والذكر
 فهل يطمع الزيدى في ملكه تبّع وبأخذه من آل عثمان بالْمَكْر
 آتى الله والاسلام والسيف والقنا وسر امير المؤمنين اى بكر،
 فلما تم الفتح الخاتى العثمانى، فى القطر اليمانى، عاد الوزير المعظم، الى
 بلد الله المكرم، وحتج حجة الاسلام، وزار المزارات والمشاهد العظام،
 وصادف للحج الاكبر وكانت الوقفة الشريفة يوم الجمعة افضل الايام، واطر
 ببلد الله الحرام، انواع الخيرات والانعام، واحسن الى اهل الحرمين
 الشريفين ومن حضر فيهما من حجاج الانام، وقابل شرفاء مكة المشرفة
 ادام الله عزهم وسعادتهم بالاعتزاز والاحترام، فن آثاره الخاصة به فى
 المسجد الحرام فرش حاشية المطاف بالحجر الصوان وكانت من بعد
 اساطين المطاف الشريف دايمة حول المطاف مفروشة بالحصا يدور بها
 دور حجارة مكوّنة مبنية حول الحاشية كالاقريز لها فامر الوزير المعظم
 المشار اليه ان تفرش هذه الحاشية بالحجر الصوان المكوّنة ففرشت به فى

علماء البلدان، احببت ايرادها ههنا لبلاغتها عند علماء البيان
وفصحاء اللسان، تسابق الفاظها ومعانيها الى الآذان والاذهان،
تسابق افراس الرهان، يُعَدُّ كل بيت منها بديوان، وتسحب كل كلمة
منها اذيال البلاغة على سحبان، وفي هذه

لك الحمد يا مولاي في السر والجهر على عزّة الاسلام والفتح والنصر
كذا فليكن فتح البلاد اذا سعت له الهمم العليّا الى اشرف الذكر
جنود رمت في كوكبان خيامها وآخرها بالنيل من شاطئ مصر
تجر من الابطال كل غصنفسر بصارمه يسطو على مفرق الدهر
عساكر سلطان الزمان مليكنسا خليفة هذا العصر في البر والبحر
حمى حوزة الدين الخيفى بالقنا وببيض المراضى والمثقفّة السمر
له في سرير الملك اصل مؤثّل تلقاه عن اسلافه السادة الغر
ملوك تساموا للعلا وخلايف هم اولوا العزم في ازمانهم واولوا الامر
شموس بغيض النور تمحو غياها بموا ملؤوا عين الزمان وقلبه
هم العقد من اعلا الليالي منظما فقرت عيون العالمين من البشر
شهنشاه سلطان الملوك جميعهم وسلطاننا في الملك واسطة الدر
عباد يلوذ المسلمون بظله سليم كريم اصله اطيب التجر
وحين اتاه ان قد اختل جانب وسد منيع للنام من الكفر
وساق لها جيشا خميساً عمرماً من اليمن الاقصى اصّر على القهر
لهم اسد شاكي السلاح عربنه يدك فجاج الارض في السهل والوعر
وزير عظيم الشان ثاقب رايه طوال الرماح السمهرية والبتر
يقوم بأعباء الوزارة قومة يُجّهز في آن جيوشاً من الفكر
يشد جيوش الدين بالايدي والازر

الدين الخفيفى انعاشاً ، وايد بنصره اهل السنة السنية وفرش الارض
بمعدنته فراشا ، فانه اسد صرغام ، وليث تقام ، وحسام صمصام ، وكريم
محسن فايض الجود والاکرام ، جواد بدول لم يخن الهلال الا ليكون
نعلاً في حافر جواده ، ولا مدت الثريا كف للخصيب الا للتمسك بذيل
افضاله وامداده ، ولا فتحت الدوى افواهها الا لتنطق بمدحه السنة
الاقلام ، ولا حبر الحبر بياض الطروس بسواد السطور الا ليشير ان الليالى
والايام له من جملة الخدام ، طالما طوق الاعناق اطواقاً من الافصال
والانعام ، كانها اطواق الحمام ، وكثيراً ما احسن الى العلماء والصلحاء من
جيران بلد الله الحرام ، وجيران سيد الانبياء والرسل الكرام ، عليه
وعليهم افضل الصلوة والسلام ، وكنت ممن شملني برة وانعامه ، ووصل
الى في اكثر الايام احسانه واکرامه ، فاطلق لسانى بشكره ، وانطق جنانى
بالثناء عليه لاحسانه وبره ، فخلدت ذكر محاسنه في حكايف اللتب
والدفاتر ، ورقت كرايم صفاته في صفحات اوراق لا يخلقها للجديدان ولا
يبليها الدهر الغابر ، وكتبت باسمه الشريف تاريخاً حافلاً سميت البرق
اليمنى ذكرت فيه احوال اليمن من سنة ٩٠٠ واستيلاء حسين الكردى
وطايفة الجراكسة ثم اللوند الى زمن الفتح العثمانى اولاً على يد الوزير
سليمان باشا ثم استيلاء الزيديين جيوش مطهر بن شرف الدين ثم
الفتح العثمانى ثانياً على يد الوزير المعظم سنان باشا اذ امر الله تعالى
نصره واجلاله ، وخلد سعادته واقباله ، على سبيل التفصيل ، واكتفيت
بما ذكرته في ذلك التاريخ عن اعادته هنا فانه يروى الغليل ، ويفضل
تلك الاحوال غاية التفصيل ، وكنت صدقت ذلك التاريخ بقصيدة
طنانة من نظمى الطنان ، سارت بها الركبان ، وتلقتهما بالقبول ادباء

بعضهم من الصبيح والصنك وخلص منهم من له بقية عمر بعد ذلك، واستمر امرأه مطهر ياخذون جبلاً اليمين الى ان اخذوا صنعا وتعز وحصن حبّ وعدن وعجزوا عن اخذ زبيد صانها الله تعالى بالاواياها والصالحاء وبها شذمة قليلة من الاروام مع حسن باشا مع ظلمه وغشمه لاهل زبيد ومصادرتة لكل احد ووصل لآخذها على بن شويح ومعه فوق خمسين الف مقاتل وحط خارج زبيد فخرج اليه بقلية العسكر السلطاني ولم يحولوا فارس وبرزوا لقتال هذا الجم الغفير وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله وحملوا على على بن شويح وقد القوا انفسهم الى التهلكة فتزلزلت اقدامه وفرّ هارباً وسقط من فرسه في هروبه ولحقه جماعة من الاسباهية ارادوا قتله فلحقه عبد من عبيده بفارس فركب وهرب ونجا بنفسه لا نجاه الله تعالى، وسمعت من مقابر زبيد اصوات مدافع ترمى عليهم من غير ان يرى شخص فنصر الله المؤمنين على اولايك الملاحدين في الدين وقتل منهم ما لا يعلم عددهم الا الله تعالى وغنمت العساكر وطاقهم واجمالهم واثقالهم وولّوا على اديارهم راجعين ولم يقدّموا بعد ذلك على زبيد، كما عليها حصن من حديد، من عند الله العزيز الجيد،

فلما احاطت العلوم الشريفة السلطانية بما وقع من هذا الاختلال في اليمن برزت الاوامر الشريفة الى بكتربكي مصر يومئذ الوزير المكرم المفخم نظام العالم، صاحب السيف والقلم، مدير مصالح جماهير الامم، ففتح مالك اليمن الايمن، من كوكبان الى عدن، وقالع قلاع خلق الواد واخذ بلاد تونس الغرب ودافع عنها الكفر والخن، ليث عربين الوطيس افتراساً، وشدة جاش وبأساً، الوزير المعظم سنان باشا، انعش الله به

شرف الدين يحيى الزيدى لعب الشيطان بعقله وسوّلت له نفسه العصيان وكانت داعية العصيان المضمرة في خاطره طمعاً في الملك فصادف انقسام المملكة وصول خير وفاة المرحوم السلطان سليمان خان فظهر العصيان هو ولقيفه من العربان وجهز اميراً من امرآه يقال له على ابن شويّع وجمع عليه العربان فقطعوا الطريق على مراد باشا في محطّة زمار وهو غافل من عصيانهم وكان قاصداً من تعزّ الى صنعاء وفي محصورة بالعربان الزيديّين فعدموا عليه الخيل وخلوا من الطعام بالكليّة وكلّما ارسل من طايفته من ياتيه بالغلل والميرة قطعوا عليه الطريق وقتلوه فلما زاد به هذا الامر وطمّن لعصيان العربان رجع مراد باشا الى تعزّ وسلك وادى خُبان وهو محلّ وعُرب بين جبلّين عاليتين في غاية الوعورة والصعوبة عسر المسلك كثير المهلك فلما توسّطوا بين هذين الجبلين وقد امتلات قللهم بالاعراب كالجراد المنتشر والسحاب رموهم بالاجار والصخار الضغار والكبار واطلقوا عليهم المياه فصار مراد باشا وعسكره يخوضون في ذلك الماء وقد ازدحموا على محلّ الخروج وهو مكان ضيق سدّته الجبال والاحمال وليس فيهم مُنعة ولا لهم نجدة ولا تخيلهم قوّة ولا قدرة على الجولان فاستسلموا للقتل وقتل منهم من دنى اجله ، وخرج مراد باشا ومعه نحو عشرين ساجداً فكبستهم العربان وسلبتهم وتركوا كلّ واحد منهم عرباناً في لباس وسائر بدننه مكشوف فأووا الى منسجد يقال له مصرّح ، وعيون المنايا تسرح اليهم وتطمح ، فوصل اليهم شيخ مصرّح وكان له ثأر قديم عند الاروام كان سليمان باشا صلب اياه لما افتتح عدن فصاح وا تاراه وقتل مراد باشا وارسل براسه الى مطهر وقبّد الامرآه وارسلهم الى مطهر فلم يقتلهم بل حبسهم في مظامير تحت الارض ومات

افرادها بالتأليف وذكر ما وقع فيها فلم اظفر بذلك فان اظفرني الله تعالى بالاطلاع على اكثر مما ذكرته **فإنها** اجعل له تاريخاً مستقلاً واسع المجال لطيف المفاكهة بليغ المقال ان شاء الله تعالى ،

وامّا فتح بلاد اليمن فان اقليم اليمن من صنعاء الى عدن كانت داخلة في الممالك الشريفة السلطانية العثمانية في ايام دولة المرحوم السلطان الاعظم سليمان خان ، اسكنه الله تعالى فردوس الجنان ، وحف روضته الطيبة الطاهرة بالروح والريحان ، وكان اول فتحها للخان على يد الوزير المعظم سليمان باشا الخادم بكتليبي مصر لما توجه الى الهند لغزو الافرنج الفرتقال في سنة ٩٤٥ فقام بكتليبياً واستمر كذلك في تصرف البكتليبي الذي تولى من الباب الشريف السلطان يتولاها واحد بعد واحد الى ان وزعت مملكة اليمن بين بكتليبيين بعرض المرحوم محمود باشا ان مملكة اليمن واسعة يمكن ان يوتى في اعلاها في الجبال من صنعاء الى تعز بكتليبي ويوتى في النهايمر ولى زبيد وسائر السواحل والبنادر بكتليبي آخر وكان هذا عين الخطأ فان ذلك مظنة الاختلاف والجidal ، كما قال الله تعالى الحكيم المتعال ، ولو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا ، فقبل عرضه في الباب العالى قصداً الى تكثير المناصب وتعدد البكتليبية فولى اعلا اليمن وجبالها المرحوم مراد باشا وكان يقال له ثور مراد لخلل كان باحدى عينيه وكان خرج من السراى السلطانى وكان من امرآه السناجق وصار امير الحاج الشامى ثم ولى سنجق غزة ثم اعطى نصف مملكة اليمن ، وولى جهة النهايمر لحسن باشا وهو ايضا من المماليك السلطانية برز من السراى السلطانى ، فانقسمت عساكرها واموالها ومحصلها نصفين وضعف امر كل واحد منهما وكان مطهر بن

وقَاتِلَهُمُ الْمُسْلِمُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَقَبْلَهُمُ الْمَوْحِدُونَ بِرَمَى الْمَدَافِعِ الْكَبِيرِ،
بِالْأَصَابِيلِ وَالْأَسْحَارِ، فَكَادَ النَّهَارُ أَنْ يَنْقَلِبَ لَيْلًا بِدُخَانِ الْبَارُودِ الْبَارِقِ،
وَاللَّيْلُ يَنْقَلِبُ نَهَارًا بِبُورَاقِ فِتَائِلِ الْبِنَادِقِ الصَّوَاعِقِ، فَحَاصِرُهُمُ الْمُجَاهِدُونَ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَضَيْقُ عَلَيْهِمْ جُنُودُ الْإِسْلَامِ الْغَزَاةَ وَرَمَوْا بِالْمَدَافِعِ الْكَبِيرِ
السُّلْطَانِيَّةِ عَلَيْهِمْ فَحَطَمَتِ دُورُهُمْ، وَهَدَمَتِ قُصُورُهُمْ، فَصَارَتْ بُيُوتُهُمْ قُبُورُهُمْ،
وَكُسِرَتْ ظُهُورُهُمْ، فَافْتَتَحَتْ بِبَرَكَاتِ النَّبِيِّ صَلَّعَ قَلْعَتَانِ وَبَقِيَتِ الْقَلْعَةُ
الثَّلَاثَةُ وَهِيَ مَاعُوسَا وَفِيهَا سُلْطَانُهُمْ مُحْصُورٌ، وَكُلُّ مُحْصُورٍ مَآخُودٌ وَمُأْسُورٌ،
فَثَبَّتْ وَظَهَرَ الْجُدُّ، وَكَادَتْ فِي مُحَاصِرَتِهِ أَنْوَاعُ الْكَمَدِ، إِلَى أَنْ وَهَنْتِ قُوَّةُ
وَذَابَتْ كَبِدُهُ وَحُشَّاهُ، وَاضْطُرَّ إِلَى طَلَبِ الْأَمَانِ، وَالتَّدَلُّلِ لِحَضْرَةِ الْوَزِيرِ
الرَّفِيعِ الشَّانِ، فَشَمَلَتْهُ عَنَابَةُ حَضْرَةِ الْوَزِيرِ الْمُعْظَمِ الْمَكِينِ وَاعْتَاهَا الْأَمَانُ،
وَشَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَفْكَ مِنْ عِنْدِهِ مِنْ أَسَارَى الْمُسْلِمِينَ، وَيُدْوَسَ الْبَسَاطَ
الشَّرِيفِ السُّلْطَانِي لِيَتِمَّ لَهُ التَّنَائُمُ، وَيَحْصُلَ لَهُ التَّطْمِينُ، فَوَافَقَ عَلَى
ذَلِكَ وَاطْلُقَ الْأَسْرَى وَحَضَرَ لِيُقَابِلَ حَضْرَةَ الْوَزِيرِ الْمُعْظَمِ جَبْرًا وَقَسْرًا
فَآخِرَ بَعْضِ الْأَسَارَى أَنَّهُ خَانَ، بَعْدَ انْعِقَادِ الْأَمَانِ، وَقَتَلَ جَمَاعَةً مِنْ
أَسَارَى الْمُسْلِمِينَ بِالسَّيْفِ صَبْرًا وَآخَفَى ذَلِكَ عَنِ الْمُسْلِمِينَ وَفَعَلَ هَذِهِ
لِلْخِيَانَةِ سِرًّا، فَلَمَّا عَلِمَ حَضْرَةُ الْوَزِيرِ الْمُعْظَمِ أَنَّ مَلِكَهُمْ قَدْ خَانَ، طَلَبَهُ
إِلَى بَيْنِ يَدَيْهِ وَاهَانَهُ غَايَةَ الْهَوَانِ، وَرَكَبَ وَجْهَهُ غَاشِيَةُ الشَّرْحِ وَأَمَرَهُ أَنْ
يَمْشِيَ قَدَامَهُ كَسَايِرِ الْغُلَامَانِ، ثُمَّ ضَرَبَ عُنُقَهُ لِحَيَاتِنَهُ وَنَقَضَ عَهْدَهُ
وَآخَذَ أَمْوَالَهُ وَذَخَائِرَهُ وَقَتَلَ مَنْ أَرَادَ وَاسْتَأْسَرَ وَاسْتَرْقَ مَنْ أَرَادَ وَصَارَتْ
جَزِيرَةُ قَبْرَسَ دَارَ الْإِسْلَامِ وَأَضْيِيفَتْ إِلَى سَايِرِ الْمَمَالِكِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعُثْمَانِيَّةِ
بِاجْتِهَادِ هَذَا الْوَزِيرِ الْمُعْظَمِ، وَأَصَابَتْهُ رَايَةُ وَتَدْبِيرَةُ الصَّايِبِ الْآتَمِّ، وَمَا
بَلَغَنِي تَفْصِيلُ مَا وَقَعَ فِي هَذِهِ الْغَزْوَةِ وَمَا امْكُنَنِي تَحْقِيقُهَا وَارْدَتْ كَثِيرًا

الصور، وانتشرت العساكر المنصورة فشاهد يوم الحشر والبعث والنشور،
وقوجه حصرة الوزير مظفرًا مويدها منصورًا، وسعى الى جهاد الكفار **و**
سعيه مشكورًا، وطوى المراحل والمنازل وهو يطوى الارض طيًا، ويفرى
بسيف عزمه اديم المهامة والمناهل قريبًا، الى ان وصل ركابه العالى، ومن
معه من الجيش المنصور المتوالى، الى جزيرة قبرس فحاط بقلاعها احاطة
الخاتمة بالاصبع، وفرق الجنود على حصونها فكانت من كل حصن احكم
وامنع، وقد تحصن بها الكفار واعتصموا بقللها، واحكوا خنادقها
واوعروا مسالك سهلها وجبلها، فارتجت بوصول العساكر المنصورة
حصون تلك الجزيرة وقلاعها، ونزلت جبالها ورمالها واصقاعها وبقاعها،
وكان من احكم الحصون المشيدة ثلاث قلاع، فى غاية العلو والارتفاع،
ونهاية المنعة والقوة والامتناع، شاحخة البنيان، راسخة الاركان، اقواها
قلعة ماغوسا لا يحلق عليها من الطيور الا النسران، ولا يوازن ابراجها
من بروج السماء الا الميزان، تلامس فى العلو والشهوق، نجوم الثريا
والعيوق، وتوارى بناء الاهرام فى الاتقان والاحكام بل تزيد عليها
وتفوق، لا تبالى بضرب المكاحل والمدافع، ولا يوهنها قرع المقارع
والمقامع، مشحونة بالآلات الحرب من جميع الانواع، ملوذة بالمقاتلة واهل
القرع، محشوة باجلاف النصارى الابطال اهل الصيال والصرع، وفيهم من
الرماة من يرمى على الخدق، ويجزر فلا يخطى من الدرع للحلق، وعندم
المياه والقواكه والاقوات والنزوع والبساتين، ومن دونهم خنادق عريضة
نازلة الى تخوم الارضين، محمية بالمدافع الكبار، ترمى من اعلا القلاع الى
من يقرب منها بالليل والنهار، فحاطت العساكر المنصورة السلطانية
بتلك القلاع والحصون، وناوشوه القتال واناقوه كؤوس ريب المنون،

سلطنة السلطان الملك الاشرف برسباي الدُّناتقي وأسّر ملكها في سنة ٨٢٩
وكانت اهل قبرس في ايام الدولة الشريفة العثمانية مهانين يدفعون
الى الخزانة العامرة السلطانية ما كان مقرراً عليهم غير انهم اخذوا في
المكر والخذاع واطهار البطاعة والوفاق، واخفاء الغدر والشقاق، فصاروا
يقطعون الطريق في البحر على المسلمين واذا اخذوا سفينة من سفين
المسلمين قتلوا جميع من ظفروا به في تلك السفينة وغرقوها في البحر
لاخفاء ما فعلوه وصاروا يؤن قطاع الطريق من النصارى ويساعدونهم
على المسلمين الى ان كثر اذاهم وعم ضررهم فاستغنى المرحوم السلطان
سليم خان من المرحوم مفتي الاسلام مولانا ابى السَّعُود افندى العبادى
رحمهما الله تعالى فافتاه بانهم غدروا ونقضوا العهد وان قتالهم جايـز
بسبب ما ارتكبوه من الغدر والخيانة، فجهز عليهم حضرة السلطان
سليم جيشاً كثيفاً وعسكراً منصوراً منيفاً ارسلهم من البر وعبارة عامرة
من جانب البحر وجعل سردار الجميع حضرة الوزير المعظم، والمشير
المفخر، نظام العالم، مدير مصالح جماهير الامر، قائد جيوش
الموحدين، قاهر جنود الكفار والملحدين، اعتصاد الملوك والسلاطين،
اعتماد الغزاة والجاهدين، المخصوص بعناية رب العالمين، حضرة
مصطفى باشا اللالا، زاده الله تعالى، عزاً وجلالاً، وسعادة وسيادة واقبالاً،
وايده بالنصر المبين في الفتح القريب اسعاداً واجلالاً، فامنتشل الامر
الشريف السلطاني، وبرز محفوراً بالنصر الصمداني، والعون الرباني، ومعه
عسكر جرار، من كل بطل مغوار، ملأوا وجه الارض برّاً وبحراً، كأنهم
قطعة نار مضطربة او اشدّ حرّاً، اَبَّانَ سلكوا دهكوا وملكوا، وَاَبَّانَ
صدفوا من الاعداء سفكوا وفتكوا، وضربت طبول النصر فكانت كنغز

اذلّة وصار حالهم على ما ترى من السبى والاهانة ، وبين جزيرة قبرس وساحل مصر خمسة ايام وبينها اوبين جزيرة رودس مسافة يوم واحد وأما سُميت جزيرة قبرس بوثنى كان هناك يُسمى قابرس كان يعظمه الكفار ويعظمون لآجله جزيرة قبرس واهل مدينة قبرس موصوفون بالغناء واليسار وبها معادن الصنفر ويجمع منها اللادن الحسن الرائحة الذى يغلب العود فى طيبه وهو الذى يجمع منه على الشجر خاصّة وكان يحمل الى ملك القسطنطينية لانه افضلها وما يجمع منه ثَمًا تساقط على وجه الارض يبيعونه للناس ، وكانت أُم حَرَام بنت مَلْحَان الصحابية رضى الله عنها شهدت غزوة قبرس فتوقّيت بها واهل قبرس يتبرّكون بقبرها ويقولون هو قبر المرأة الصالحة وكانت سالت رسول الله صلعم ليدعو لها الله عزّ وجلّ أن يجعلها من الذين يركبون ثبج البحر مجاهدين فى سبيل الله ففعل وهو حديث معروف ، وكان الأوْزاعى يقول انا نرى هؤلاء يعنى اهل قبرس اهل عهد وان صلحهم وقع على شىء فيه شرطٌ لهم وشرط عليهم وانه لا يسْعَهم نقضه الا بامر يعرف به غدرهم ، وروى عبد الملك بن صالح فى حديث احدثوه ان ذلك نقض لعهدهم فكتب الى عدّة من الفقهاء يشاورهم فى امرهم منهم الليث بن سعد وسفيان بن عيينة وابو اسحاق الفزارى ومحمد بن الحسن فاختلفوا عليه واجاب كل واحد بما ظهر له ، قالوا وانتهى خراج اهل قبرس الذى يورّدونه الى المسلمين بعد المائتين من الهجرة الى اربعة الاف الف وسبعماية الف وسبعة واربعين الفاً انتهى ما ذكره صاحب الروض المعطار ،

قُلْتُ وقد تقدّم ما نقلناه انها افتتخت فى ايام دولة الجراكسة فى

الظلم فخربت ديار انطاكين ودمرت، كم اظهرت لسواد الكفرة يد صارمه
 البيضا اية للنظرين، وكم جهز جيوشا للجهاد في سبيل الله فقطع
 دابر الكافرين، فن اكبر غزواته فتح جزيرة قبرس بسيف الجهاد ومنها
 فتح تونس الغرب وحلق الواد ومنها فتح مالک اليمين واسترجاعها من
 العصاة البغاة اهل الاتحاد ومن خيراته تضعيف صدقة الحب وارساله
 مدّة سلطنته الى الحرمين الشريفين ومنها الامر ببناء المساجد الحرام زاده
 الله شرقا وتعظيما وكل ذلك من الآثار العظيمة، والمزايا الغاضلة الكريمة،
 فلندكرها بطريق الاجمال، لصيق المجال،

فاما قبرس فانها بالسين لا بالصاد كما يغلط فيه العوام جزيرة في البحر
 قال الفقيه العدل المفتن ابو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن
 عبد الله بن عبد المنعم بن عبد النور الجيزي في كتابه الروض المعطار
 في اخبار الاقطار قبرس جزيرة على البحر الشامي كبيرة القطر مقدارها
 مسيرة سنة عشر يوماً وبها قرى ومزارع واشجار ومواش وبها معدن الزاج
 القبرسي ومنها يجلب الى ساير الاقطار وبها ثلاث مدن ومن قبرس الى
 طرابلس الشام مجريان في البحر وقبرس على مَرّ الايام رخاها شامل
 وخيراتها كاملة وكان معاوية غزاها وصالح اهلها على جزية سبعة الاف
 دينار فنقصوا عليه فغزاهم ثانية فقتل وسبى شيئا كثيراً، وروى انه لما
 افتتحت مداين قبرس واشتغل المسلمون بتقسيم السبي فيما بينهم
 بكى ابو الدرداء وتختى عنهم ثم احتبى بحمايل سيفه ودموعه تجرى
 على خديّه ثقيل له انبكى في يوم اعز الله فيه الاسلام واهله وائل الكفر
 واهله فصرّب على منكبيه وقال ويحك ما اهون الخلق على الله اذا تركوا
 امره فانما هي قوة ظاهرة وقدرة قاهرة لهم على الناس ان تركوا امره فصاروا

الاعظم، وافاض احسانه عليهم وانعم، واصرف في ذلك خزائن عظيمة لا تُحصى، ووزع عليهم من الورق والعسجد ما لا يُحصَر ولا يستقصى، وامر بقتل بعض من كان سبباً لهذه الغوغاه من السفهَاء، وسكنت الفتنة ولله الحمد على جزيل النعماء، وله الشكر على جميع الآلئ، وله الحمد في الآخرة والاولئ، ودخل عليه العلماء العظام، للتنهية بالملك والتحية والسلام، ثم اركان الدولة على قوانينهم وحصل لهم بحسب مراتبهم الاجلال والاكرام، وقرت عيون الانام، بكمال الامن والاطمينان وتمام حُسن الانتظام، ثم جهزت البشائر السلطانية الى الممالك الشريفة العثمانية بالخلع الشريفة الفاخرة الخاقانية فحصل لِنَوَّاب السلطنة الشريفة كمال الفرح والسرور، وتمام البشر والخبور بانتظام الامور، ووصلت التنهية من ملوك الاطراف بالثُخف والهدايا اللطيفة الطراف وقرت العيون، وزالت الغبون، واستقرت الخواطر والظنون، وكان سلطاناً كريماً، رؤفا بالرعية رحيماً، عَفُوًّا عن الجرائم حليماً، محباً للعلماء والصلحاء، محسنًا الى المشايخ والفقراء، كان احسانه يصل الى فقراء الحرمين الشريفين وهو شاهزاده وتصل تشاريفه وكساويه في كل عام الى العلماء والفقهاء وكان يصل الى احسانه وكسوته في كل سنة وبعد ان رلى السلطنة الشريفة لم يقطع عادة احسانه واستمر يصل ذلك اليهم في كل عام بحيث اضيف ذلك الى دفتر الصُرة الرومية ويقسم كل سنة على حكمة السابق الى الآن، فهو الملك الهمام الحسن المنعم، الغايض الاحسان والانعام، طال ما طافت بكعبته الآمال واعتمرت، وصدعت بأوامره الليالي والايام فايئتمرت، وغرس في رياض السعادة غروس اشجار السيادة فبسقت واثمرت، وعمرت بحسن نظره ارجاء البلاد فتمدنت بعد الخراب وعمرت، ودمر بسبهاسته اركان

أصف الزمان محمد باشا، انعش الله بوجوده ملة الإسلام انعاشاً،
يتضمن هجوم الشتاء عليه وتيسر فتح قلعة سكتوار، وقع مرده الكفار
الفجار، والتمس الان الشريف السلطاني للعسكر المنصور الخاقاني بالعود
الى الاوطان، واستمرار الركاب الشريف السلطاني بذلك المكان، الى ان
يصل هو مع بقية الوزراء وأركان الدولة الى لثم الركاب الشريف السلطاني،
والاكتحال بتراب الباب الشريف الخاقاني، وبعد ذلك يعودون في الخدمة
الشريفة السلطانية الى مقر النخبة الشريف السلطاني بالقسطنطينية
العظمى، فأجيب حضرة الوزير الاعظم الى ما اشار اليه واستقر ركاب
السلطنة الشريفة بذلك الحّل والقرار عليه الى ان ورد حضرة الوزير
الاعظم المشار الى حضرته العلية وباقي الوزراء واركان الدولة الشريفة
وقبلوا الركاب الشريف السلطاني وهنّوه بالملك الشريف الخاقاني وعادوا في
خدمة السلطنة الشريفة الى اسطنبول، بغاية البشر واليمن والقبول،
وعند الوصول الى باب السراي الشريف السلطاني حصل من راع العسكر
وغواهم مدافعة ومناعة عن الدخول الى السراي الشريف وطلبوا
عادتهم عند تجدد السلطان أدّت الى سوء ادب من بعض جهّالهم فجاء
المرحوم المفتي الاعظم رئيس العلماء الاعلام، وكبير كبرآه الموالى العظام،
مولانا ابو الشعود افندي العمادى حشر الله تعالى خطايه في الجنة،
واقاض عليه سخايب الاجر والثواب والفضل والمنّة، فوعظ العسكر وأنّ
لهم اللام والنزّم لهم بعوايدهم وترقياتهم وعظايم العظام فلانوا بعد القسوة،
واستغفروا من تلك الهفوة، وحقوا من سكر الجهالة، واهتدوا بعد
الضلالة، ودخل حضرة السلطان الاعظم الى سرايه الشريف، وجلس
على تخته العالى المنيف، ووفى للعسكر بما النزم لهم به حضرة المفتي

بمكة يومئذ من يكون ثابتاً في مذهب الامام احمد بن حنبل فعدل عنه الى علم الحديث الشريف وجعلت تلك المدرسة دار للحديث بخمسين عثمانياً يقرأ فيها الصحاح الستة، فرحم الله تعالى السلطان سليمان واثابه على مقاصده الجميلة من اسداء الخيرات، واقتناء المثنويات، باحياء العلوم الشريفة المطهرة وسائر الباقيات الصالحات، اعلا غرف الجنات، والنظر الى وجهه الكريم في اعلا مراتب السعادات، الاخرية الباقيات، وهذا الذي ذكرته بعض ما فعله من الحسنات، ولو اردنا استيفاء ما فعله من الخيرات، لاحتجنا الى عدة مجلدات، فعدلنا عن ذلك الى ما اثبتناه في هذه الورقات، وولكلنا ما عداه الى المشاهدات، فليس الخبر كالمعاينات ٥

الباب التاسع

في دولة السلطان الاعظم الخاقاني * الاختم السلطان سليم خان الثاني * صاحب الخيرات الجارية والجوامع والمباني * تتجده الله بالرحمة والرضوان * وسقي ضريحه زلال الكرم والعفو والغفران * وحققه برواح الروح والربحان * كان مولده الشريف سنة ٩٣٩ و جلوسه الكريم على تخت ملكه الشريف بالقسطنطينية العظمى في يوم الاثنين لتسع مضين من شهر ربيع الآخر سنة ٩٧٤ ومدة سلطنته الشريفة تسع سنين وسنة حين تسلطن ست واربعون سنة وعمره كله ثلاث وخمسون سنة، وبعد ثلاثة ايام من جلوسه على التخت الشريف توجه الى سكتوار لحفظ عساكر الاسلام المجاهدين في سبيل الله في حاق بلاد الكفر مشغولين بفريضة الجهاد، بغاية الجهد والاجتهاد، وسار سيراً حثيثاً الى ان وصل ركابه الشريف السلطاني الى سرحد يقال له سرم فلاقته عروض حضرة الوزير الاعظم

والطلبة في سائر البلدان، الكريم الحسن الى محبته غاية الاحسان، مولانا شمس الملة والدين احمد المعروف بقاضى زاده افندى قاضى العسكر بولاية انطولى اظهر الله على لسان قلمه ما دق وخفى عن الافهام، وافاض من زلال الفاظه العذبة ما يروى عطش اكباد العلماء الاعلام، ذكر فيه من التحقيقات ما فات ابن الهمام، وقلد اعناق علماء مذهب النعمان قلايد درّ متنسق النظام، ومدّ لطلاب العلم الشريف مَوَازيد نوايد وضعها لهم على طرف الثمام، وأورد فيه من خاصة طبعه الشريف ثلاثة الاف تصرف من نبات افكاره وذلك فضل الله بيوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم، ولا شك ان ذلك فيّض من الله الكريم، افاض به من خزائن جوده العجيم، فشكر الله تعالى صنعه الجليل، واثابه وازاده على ذلك مزيد الاجر والثواب الجزيل، ونفع بتأليفه سائر طلبة العلم الشريف، وابقى في صفحات العالم كتابه المفيد اللطيف، الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين، ولقد احسن الى في ايام صدارته ورباني لدى الحضرة الشريفة السلطانية فرقاني السلطان الاعظم، والخان الاكبر الاخضر، السلطان مراد خان، خلد الله مدته الزاهرة مدى الزمان، فصارت ب مدرستى بهمته العلية بستين عثمانياً جزاه الله تعالى عني افضل الجزاء، واسبع عليه من خزائن فضله وكرمه واسغ الخير والعطاء، وانعمت السلطنة الشريفة بالمدرسة السلطانية السليمانية الشافعية لاقراء مذهب الشافعي بمكة المشرفة على بعض علماء الشافعية خمسين عثمانياً فدرس فيها كتب فقه الامام محمد بن ادريس الشافعي رحمه، واما المدرسة الرابعة السليمانية فقد جعلها المرحوم الواقف لاحياء مذهب الامام احمد ابن حنبل رحمه فلم يوجد

والاهتمام ، وهو يستعجل في الانعام ، وعين المرحوم السلطان سليمان خان ، عليه الرحمة والرضوان ، وظائف المدرسين والطلبة وغير ذلك من اوقافه بالشام وعين لكل مدرس خمسين عثمانياً في كل يوم وعين للمعيد اربعة عثمانية وكل مدرس خمسة عشر طالباً لكل طالب عثمانيين وللقرّاش كذلك واللبّواب نصف ذلك يجهّزها في كل عام ناظر الأوقاف السلطانية بالشام مع الركب الشريف الشامي الى مكة المشرفة فتوزع على المدرسين والطلبة ووظائفهم ، ولم تكن المدارس الاربع الا في ايام دولة السلطان الاعظم ، مالک مالک التّرك والروم والعرب والعجم ، السلطان سليم خان ، ابن السلطان سليمان خان ، عليهما الرحمة والرضوان ، فاعمر بالمدرسة المالكية السلطانية وفي راس المدارس الاربع على سيدنا ومولانا القاضي حسين الحسيني المشار اليه ادام الله تعالى فوايده على الدوام بخمسين عثمانياً ثم رقاها الى ان صارت مدرسته بحماية عثمانى ، واعمر بالمدرسة الخنقية السلطانية على مؤلف هذا الكتاب بخمسين عثمانياً في اواسط جمادى الاولى سنة ٩٧٥ فآقرأت فيها قطعة من الكشف والهداية وقطعة من تفسير المفتي الاعظم مولانا ابى السعود العمادى بَوَاهُ الله تعالى غرف الجنان ، وانزل عليه شابيب المغفرة والرحمة والرضوان ، وآقرأت فيها درساً في الطب ودرساً في الحديث في اصوله وانى ادرس الآن فيها تكميل شرح الهداية للعلامة الكمال ابن الهمام ، الذى كمله الآن علامة علماء الاسلام ، فهامة فضلاء الموالى العظام ، مالک ناصية العلوم وفارس ميدانها ، وحائز قصبات السبق في حلبة رهاياها ، فريد دهره في التحقيق والاتقان ، ووحيد عصره في التدقيق والايقان ، صاحب التصانيف الفايدة للذات سارت بها الركبان ، وتداولتها العلماء

المقام الشريف العالى بدر الدنيا والدين مولانا السيد حسن ادام الله تعالى عزّه ودولته فقدمها جميعها للسلطنة الشريفة واستبدلت اوقاف المؤيدية بصيباع قُرى في الشام اختارها ذرية المويد الموقوف عليهم وكتب مستنداتهما وحججهما، واشرع الامير قاسم في هدمها وطلب العلماء والصلحاء والاشراف ووضعوا الاساس فتقدم قاضى مكة المشرفة يومئذ قدوة العلماء الاهالى، وصفوة العظماء الموالى، مولانا شمس الملة والدين احمد بن محمد بك النشاجى عظم الله تعالى شأنه، ورفع قدره ومكانه، ووضع بيده الشريفة الاساس، وتبعه من حضر من العلماء والسادات والامراء واعيان الناس، ووضع كل واحد منهم حجراً في ذلك الاساس، وكان يوماً مشهوداً، مباركاً مسعوداً، وذلك لليلتين خلتا من شهر رجب المرجب سنة ٩٧٢ وكان عمق الاساس عشرة اذرع وعرضه اربعة اذرع بذراع العمل ووضع فيه صخر كبار جداً واحكوا الاساس احكاماً قوياً واستتم قاسم بك في بذل الجهد والاجتهاد مشدود الوسط كانه بعض العمال يجرى بعصاة من اول العمل الى آخره بقوة وجلادة من غير دقة فلم ولا لطف طبع مع الجلافة والغلط والاستبداد بالرأى وعدم المشاورة وعدم الاصغاء الى رأى احد فانه بناء المدارس الاربع في غاية الاحكام وزاد في عرض الجدران من غير تعميق وعمل بها مادنة عالية احسن فيها ولحق لسقوف المدرسة ولدور ايوانها خشبات عتيقات واهيات تكسرت وسقطت بعد وفاته وجددها مولانا شيخ الاسلام على وجه الاتقان والاحكام وكتب قاسم بك بعض طرازها بخط ردى مخط وبعضه بخط رايق فايق لكونه امياً لا يعرف الكتابة ولا يصغى الى كلام احد، وصارت الاحكام الشريفة السلطانية تتوارد اليه بالاستعجال

السليمانية، وأنهى للأعتاب العلية الخاقانية، ان المناسب للشأن الشريف السلطانى، وقدره العلى السامى السليمانى، ان يكون لحضرة السلطان بمكة المشرفة اربع مدارس على المذاهب الاربعة يدرس فيها علماء مكة المشرفة علم الفقه ليكون سبباً لاشتغالهم بعلم الشرع والدين ويرتفقون بوظايفها ويكون سبباً لأحياء علم الشريعة ويسطر ثواب ذلك فى صحايف حسنات للسلطنة الشريفة، فاجابه السلطان سليمان المرحوم الى ذلك وبرزت الاوامر الشريفة السلطانية بعمل ذلك وعين لهذه الخدمة الامير قاسم بك امير جُدة المعجزة المذكور انفاً وان يبادر الى عمل ذلك فى احسن الاماكن اللايقة فاجمع رأى الامير ابراهيم وقاسم بك وغيرهما من الاعيان ان اللايق لبناء هذه المدارس للجانب الجنوبي من المسجد الحرام المتصل به من ركن المسجد الشريف الى باب الزيادة وكان به البيمارستان المنصورى ومدرسة لصاحب كُنباية السلطان احمد شاه سلطان كجرات من اقاليم الهند وكان من احكام الخير الكثير شديد المحبة للعلماء كثير البر والصدقات وكانت المدرسة بيد مؤلف هذا التاريخ والبيمارستان المنصورى وأوقاف السلطان الملك المويد شيخ سلطان مصر من ملوك الجراكسة وعدة دور تتعلق بسيدنا ومولانا المقام الشريف العالى السيد حسن صاحب مكة المشرفة ادام الله عزه واقباله ورباط يقال لها رباط الظاهر، فاستبدل البيمارستان واستبدلت المدرسة برباط كان بناه الخواجا بخشى القرمانى ولم تثبت وقفينه فباعه ورثته فاشتري لجهة السلطنة الشريفة وجعل بدلاً عن المدرسة الكنبايتية واستبدل رباط الظاهر برباط آخر فى سويقة احسن وامكن منه ووقف موضعه بدلاً عنه، وأما الدور المتعلقة بسيدنا ومولانا

بلادہ، وكان يوماً مشهوداً، وساعة سعيدة وزماناً مسعوداً، فلما جهّز
 اخبار هذه البشائر العظمى، وحصول هذه النعم الجزيلة الكبرى، الى
 الباب الشريف العالى الى السلطان الاعظم، ولخاتان الاكرم الافخم،
 السلطان سليم خان، سقاه الله كؤوس الرحمة والرضوان، من حوض
 الكوثر في اعلا غرف الجنان، والى سرادقات النجائب الرفيع، والستر السابغ
 المسبول المنيع، صاحبة الخيرات، ملكة الملكات، بلبقيس الزمان، حضرة
 خانم سلطان، ادام الله تعالى ظلال عفتها وعصمتها، واسبع استار
 رفعتها وعظمتها، فانعمت الصدقات الشريفة السلطانية بالانعامات
 الجزيلة، والترقيات الكثيرة الجميلة، على سائر المباشرين والمتعاطين لهذه
 الخدمة الشريفة الجزيلة، وحصل مولانا شيخ الاسلام المشار الى حضرته
 الشريفة ترقيات عظيمة، فصارت مدرسته السلطانية السليمانية بماية
 عثمانى وما عهد ذلك لاحد من المولى العظام في مدارسهم وجهّزت اليه
 انواعاً من الخلع الشريفة الفاخرة وخوطب من قبل السلطنة الشريفة
 لخاتانية باخطابات العالية الوفية السامية المتضمنة للشكر الجليل منه
 وانه داخل في جملة خواص السلطنة الشريفة، المشمولين بنظر
 عواطفها المنيفة، وانعاماتها الجزيلة الوريقة، وصارت هذه العين من
 جملة الآثار النباقية على صفحات الليالي والايام، والاعمال الصالحات
 الباقية لله لا يغنيها تكرر السنين والاعوام، وما عند الله من تضاعف
 الاجر والثواب، فهو خير^٥ وابقى عند اولى الالباب،

ومن آثار المرحوم السلطان سليمان بمكة المشرفة المدارس الاربع
 السليمانية وسبب ذلك ان الامير ابراهيم امين اجراه عين عرفات،
 اسكنه الله من اعلا الجنة والغرفات، عرض على الابواب الشريفة

النافذة في الاقطار والجهات وجد في الاهتمام وبذل الجهد التام وعرض الى
الابواب الشريفة وفاة قاسم بك المرحوم وعدم تعطيل العمل الى ان ياتي
امين^٥ لاكمال العمل من الباب العالي فبرزت الاوامر الشريفة السلطانية
السليمية بان يكمل ذلك العمل سيدنا ومولانا شيخ الاسلام القاضي
حسين الحسيني المشار الى حضرته الشريفة اتفاقاً فاقدم بهتمته العلية اتم
اقدامه الى اكمال هذا العمل الشريف بالاهتمام التام، فبساعدته
السعادة والاقبال، على الاتمام والاكمال، فكمل العمل المبارك فيما دون
خمسة اشهر بعد ان عجز عن اتمامه الامراء المذكورون قريباً من عشرة
اعوام وهلك نفوسهم واموالهم وخدّامهم وما ظفروا بهذا المرام، وذلك
فضل الله بيوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم، فجرت عين عرفات،
وانفجرت ينابيعها الجارية، ووصل الماء وهو يجري في تلك الدبول
والقنوات، الى ان دخل مكة لعشر بقين من شهر ذي القعدة الحرام
سنة ٩٧٩ وكان ذلك اليوم عيداً اكبر عند الناس، وزال بوصول ذلك
الماء الى البلد كل ثم وبأس، وعمل في ذلك اليوم سيدنا ومولانا المشار الى
حضرته اسمطة عظيمة في الابطح، ببستانه الواسع الأفيع، وجمع
جميع الاكابر والاعيان، في ذلك المكان، ونصب لهم السراقات والصيوان،
وذبح اكثر من مائة من الغنم، ونحى عدة من الابل والنعم، وقدم
للناس على طبقاتهم انواع الموايد والنعم، وخلع على اكثر من عشرة
انفس من المعلمين، والبناهين والمهندسين، خلعاً فاخرة، واحسن الى
باقيهم بالانعامات الوافرة، وتصدق على الفقراء والمساكين، وانعم على
الكبراء والاساطين، شكراً لهذه النعمة الجزيلة، وحمداً على هذه المنّة
الجيلة، حيث انعم الله بها على عباده، واحيا بها واخصب منها خير

عليهما عتيقه فرهاد كخداآءه وفقه الله تعالى واغانه، ثم اقيم في خدمة
 عمل العين الامير قاسم بك المذكور سابقاً ساجق جُدَّة المعجورة اقامه
 فيها سيدنا ومولانا السيد حسن صاحب مكة ادام الله عزَّه ودولته
 وامره بمباشرة العمل وعرض ذلك على الابواب الشريفة السليمية فبرز
 الامر الشريف السلطاني باستقرار قاسم بك المذكور في خدمة العين
 اميناً على مصارفها وان يكون سيدنا ومولانا شيخ الاسلام قاضي القضاة
 وناظر المسجد الحرام بدر الدنيا والدين القاضي حُسين الحُسيني
 خلد الله تعالى ظلال سيادته وأبد قيامه سعادته ناظراً على ما بقى من
 عمل عين عرفات الى ان تصل الى مكة المشرفة فاستمر الامير قاسم مباشراً
 لتعاطي هذه الخدمة وكان لا يخلو من قصور الفهم وحب الاستقبال
 وبعض عناد وما اراد مولانا شيخ الاسلام معارضته فتركه على رايه، وما
 اراد الله تعالى ان يتمر العمل الشريف على يد قاسم بك فصار ثالث
 الاميرين السابقين، فطرقة الاجل وأدركه الحين، وفاز كبريتيه بمرتبة
 الشهادة وصار من شهداء العين، وانتقل من دار الدنيا الغانية، الى
 دار الآخرة الباقية، فبرير العين لليلة خلت من شهر رجب المرجب
 الفرد الاصب سنة ٩٧٩ وصلى عليه عند باب الكعبة الشريفة ودُفن بالمعلاة
 الى جانب الامير محمد بك الدفتردار المتوفى قبله امين العين المنزورة
 واستوفت العين به ثلاثة من الامراء السناجق سقاهم الله تعالى شرباً
 طهوراً وكان بهم براً رحيماً غفوراً، ثم توجه سيدنا ومولانا شيخ الاسلام
 السيد القاضي حسين الحُسيني امّ الله تعالى ظلال افضاله واقام خيام
 عزّه وعظمته واجلاله توجّهاً تاماً الى تكميل ما بقى من عمل عين عرفات
 باعتبار ما بيده من النظر عليها حسب الاحكام الشريفة السلطانية

الى الابطاح في تربة كان اعدّها لنفسه ودُفِنَ فيها ولدَيْه قبله وخلف
 طفلاً وحملاً وبنْتاً من اهل الخير كثيرة الصلاح والعبادة وكان ذكر لى ان
 مولده سنة ٩٣٣ رجه الله وارضى عنه خصماءه وآمنه يوم الفزع الاكبر
 وسقاه من حوض الكوثر، ثم اقيم بعده في هذه الخدمة ستجسق
 جُدَّة الامير قاسم بك باقامة سيدنا ومولانا المقام الشريف العالى بدر
 الدنيا والدين مولانا السيد حسن صاحب مكة ادام الله تعالى دولته
 وسعادته وشيّد عزّه وعظّمته وسيادته وعرض ذلك الى الباب العالى
 وامره ان يباشر هذه الخدمة الى ان يصل من تعيينه السلطنة الشريفة
 لادّاه هذه الخدمة وكانت السلطنة الشريفة العظمى والخلافة العالمة
 الكبرى قد انتقلت من المرحوم السلطان سليمان خان الى نجله
 الاسعد الامجد السلطان سليم خان سقى الله عهدهما صوب الرحمة
 والرضوان فتعين لهما فى الباب العالى دفتردار مصر يومئذ محمد بك
 اكملك جى زاده وكان متجملًا مثريًا من اعيان الامراء السناجق الكبرى
 له عقل تام، ورأى ثاقب واحسان وانعام، وتلطّف وتعطف واکرام،
 وصل الى هذه الخدمة الشاقّة وبذل فيها نفسه وماله واطهر تجمله
 وتحمله واحتماله وقطع مسافة وما بلغ التمام، الى ان وافاه الحام، وانتقل
 الى رحمة الله تعالى سعيداً شهيداً بمرض الاسهال، واقدم على ربه الكريم
 المتعال، فى ليلة الثلاثاء وقت السحر لاربع ليال بقين من جمادى الاولى
 سنة ٩٧٦ وصلى عليه عند باب الكعبة الشريفة ودُفِنَ فى المعلاة قبالة تربة
 الامير ابراهيم الدفتردار على يسار الداهب الى الابطاح وتأسّف الناس
 على فقده وترجّوا عليه واثنوا عليه خيراً رجه الله وخلف ولداً صغيراً
 اسمه پير احمد وبنْتاً اسمها خديجة جبرها الله تعالى وجعل وصيه

من اربعة وعشرين فيراطاً من ذراع فيكسر بالحديد الى ان يوصل الى
الحجر الصلب الشديد فيوقد عليه بالحطب الجوز ليلة أُخْرَى وَهَلَمْ جَرًّا
الى ان ينزل في ذلك الحجر مقدار خمسين ذراعاً في العمق في عرض
خمسۃ اذرع الى ان يستوفي الفى ذراع تُقَطَّع على هذا الحُكْم ۚ وذلك
يجتاج الى عمر نوح ومال قارون وصبر ايوب وما راي عن ذلك محيصاً
فاقدم عليه الى ان فرغ الحطب من جميع جبال مكة فصار يجلب من
المسافات البعيدة وغلا سعره وضاق الناس بذلك وتعب الامير ابراهيم
لذلك وذهبت امواله وخُدَّامه واولاده وماليكه وهو يتجلد على ذلك
الى ان قطع من المسافة الف ذراع وخمسمائة ذراع بالعجل وصار كلما
فرغ المصروف ارسل وطلب مصروفاً آخر الى ان اصرف اكثر من خمسمائة
الف دينار ذهباً من الخزائن العامرة السلطانية وغرق له مركب كان
فيه باقى تجملاته وخزائنه ونقوده وفيه جملة من عبيده واسنابه وكان
ينوف على مائة الف ذهب في ابتداء امره ۚ ثم مات له ولد طفل
نجيب كان خلفه بمصر احترق عليه كثيراً ثم مات له ولدان مرهقان
نجيمان فاضلان اخذاً بهما جميع قلبه وفتنا كبده ثم مات كخداة وكان
بمنزلة امرآه السناجق ثم مات اكثر ماليكه وهو يتجلد لتلك المصايب
العظيمة وينتصّر عليها ويظهر الجلد فيها الى ان ذهبت قواه ۚ وما بقى
رمقه ولا نساءه ۚ ونزفه الاسهال ۚ ورَمَّتْه الاهوال ۚ وجاءه الاجل الذى لا
يتقدم ولا يتأخر ۚ وان اجل الله اذا جاء لا يؤخر ۚ فمات غريباً شهيداً ۚ
ومضى الى رحمة الله وحيداً فريداً ۚ في ليلة الاثنين ثانى رجب المرجب
سنة ٩٧٤ وصلى عليه عند باب اللعبة وكانت جنازته حافلة جداً
واسف الناس على فقده لكثرة احسانه ودُفِن بالمعلاة على يمين الصاعد

من مكاتل ومساج ومجاريف وحديد وبولاد ونحاس ورمصاص وغير ذلك مع الهمة القوية والافدام التام والاهتمام التمام وعين لكل طايقة قطعة من الارض لحفرها وتنظيف ما فيها من الدبول ليظهر فيها سعيه واجتهاده وكان يظن انه يفرغ من هذا العمل الذى جاء بصده فيما دون عام ويرجع الى الابواب السلطانية لينال المناصب العالية، ويطفر بالمراتب السامية، ويأتى الله الا ما اراد، وما كل ما يتمنى المرء يدركه من المراد، وألسنة الاقدار تناديه من وراء الحجاب، كيف للخلاص والى ايسن الذهاب، واستمر على هذا الجد والاجتهاد الى ان اتصل عمله بعمل زبيدة الى البير لله انتهى عملها اليها ولم يوجد بعده دبل ولا آثار عمل وضاق ذرعه بذلك وعلم ان الخطب كبير وان العمل خطير وتحقق ان القدر الباقي من هذا العمل اما تركته زبيدة اضطراً بغير اختيار وعدلت عنه الى عين حنين وتركته العمل من عند البير لصلابة الحجر وصعوبة امكان قطعه وطول مسافة ما يجب قطعه فانه يحتاج من بير زبيدة الى دبل منقور تحت الارض فى الحجر الصوان طوله الفا ذراع بذراع البنامين حتى يتصل بدبل عين حنين وينصب فيه ويصل الى مكة ولا يمكن نقب ذلك الحجر تحت الارض فانه يحتاج فى النزول الى خمسين ذراعاً فى العقب وصار لا يمكن ترك ذلك بعد الشروع فيه حفظاً لناموس السلطنة الشريفة، فما وجد الامير ابراهيم حيلة غير ان يحفر وجه الارض الى ان يصل الى الحجر الصوان ثم يوقد عليه بالنار مقدار مائة حمل من الخطب للجزل ليلة كاملة فى مقدار سبعة اذرع فى عرض خمسة اذرع من وجه الارض والنار لا تعمل الا فى العلو ولكنها تعمل عملاً يسيراً جداً من جانب السفلى فيلين الحجر من جانب السفلى مقدار فيراطين

ومساربها والفحص عن احوالها الى ان وصل الركب المصرى وكان امير
الحاج يومئذ افتخار الامراء الكرام عثمان بيك ابن بگلربكى اليمين ثم
بگلربكى للبخشة ازدمر باشا وصار بعد ذلك عثمان بيك هذا بگلربكى
للبخشة بعد وفاة والده ثم ترقى وصار بگلربكى اليمين وظهر اليد البيضاء
فى افتتاح مدينة قَزَّ ثم صار بگلربكى الحسا ثم البصرة ثم قره آمد وهو
من البگلاربكية الكراماء العظام المتجملين المشهورين بالكرم والشجاعة
ابقاه الله تعالى ووصل الى مكة قاضيا فى ذلك الموسم مع الركب الشامى
وهو اعلم العلماء الموالى افضل الفضلاء الاهالى مولانا فضيل افندى ابن
مولانا على جلبنى المفتى الجالى وهو من اَصْلَاء العلماء العظام له التصانيف
الحسنة المقبولة وهو الآن اوتراق فى الباب العالى مدّ الله تعالى ظلال
افضاله وادام موارء عظمته واجلاله وافاض على الطُّلاب سكايب فضله
وكماله وحجّ الناس حجة هنيئة وحج الامير ابراهيم فرض حجة وعاد
الحجاج الى اوطانهم فايزين بالغفران والقبول حايزين لكل مطلب ومأمول،
فشرع الامير ابراهيم فى الكشف عن دبول عین عرفات وضرب اوطاقه فى
الأوجر من وادى نعمان فى علو عرفات وشرع فى حفر قعرها وتنظيف
دبولها بهمة عالية جدّا وكانت جملة ماليكه القايمين فى خدمته نحو
اربعاينة مملوك فى غاية الجالة والرشاقة والخذافة واللباقة اقام فى هذا
العمل من الاوجر الى مزدلفة وكتب نحو الف نفس من العمال والبنّاهين
والمهندسين والحقّارين وحلب من مصر وبلاد الصعيد ومن الشام
وحلب واسطنبول ومن بلاد اليمين طوايف بعد طوايف من المهندسين
وحُدّام العميون والابار والحدّادين والبنّاهين والحجّارين والقطّاعين
والتّجارين وغيرهم من يحتاج اليهم واتى بالآلات العجّابة صحبها معه من مصر

العالی بدر الدنیا والذین مولانا السید حسن بن ابی نعمی صاحب
 مکتہ ادام اللہ تعالیٰ عزّہ وسعدتہ وضاعف نصرہ وتأييده وسيادته وأبدّ
 له الاجلال والاکرام وقابله بالترحيب والاحترام وجابره ولاطفه وباسطه
 وآلفه واقبل كل منهما على الآخر كمال الاقبال وتحادنا بغاية الادب
 والاجلال واستمرّ معه الى ان فارقه من باب السلام فدخل المسجد
 الحرام فطاف طواف القدوم وكان محرماً بالحجّ وسعى ما بين البصفا والمروة
 وعاد الى مجمع قايتباي وهو المحلّ الذي عيّن لنزوله فيه ومُدّ له من قبل
 مولانا السید حسن مدّ اللہ تعالیٰ ظلال سعادتہ سماطٌ عظیم جمیل
 كبير فجلس عليه واكل منه هو وخواصّه وان لاهل الرباط والفقراء
 والفقهاء وعامة الناس فاكلوا وحملوا وفُصل شيء كثير وامر بتفريقه على
 الفقراء وألبس الذي مدّ السماط فقطاناً من السراسر العال واعطاه ذهباً
 كثيراً ثم جاء للسلام عليه سيدنا ومولانا رئيس الحرمين الشريفين
 وكبير البلدّين المنيفين شيخ الاسلام مرجع العلماء الاعلام سيد
 السادات ببلد اللہ الحرام بدر الدنیا والذین القاضی حسين الحسيني
 ادام اللہ عزّہ واقباله وخلّد سعادتہ ودولتہ واجلاله ففرح به الامير
 ابراهيم وقابله بالاجلال والتعظيم فعرض عليه اموره واحواله واستشارة في
 ساير ما بدا له فاشار اليه بالارآه الصايبة واعلمه بما ينبغي رعايته وبرعى
 جانبه وما تجب عليه ملاحظته من الامور اللازمة الواجبة، فأول ما
 بدأ به الامير ابراهيم تنظيف بعض الآبار التي يستقي الناس منها
 واخراج ترابها وزبادة حفرها ليكثر ماؤها وحصل للناس بذلك رفق
 كثير وشرع في جميع ما يحتاج اليه من عمله وتوجّه للكشف عنه الى
 اعلا عرفات وكثر تردده اليها وتفطّنه لجاريها ومثاقبها ومشاربها

الكوثر زلاً نازلاً يطغى كل أوام وأوار، وكان يومئذ قد عزل من منصب
الدفتردارية وأمر بالتفتيش عليه عن أيام دفترداريتته فعُفِيَ من التفتيش
وَأَعْطَتْهُ السلطانة خمسين ألف دينار ذهباً بزيادة عشرين ألف ذهب
على ما ختموه ليصرفها في عمل هذه العين، فتوجه من البحر الى مكة
المشرفة بتجمل عظيم وبرق كثير وترتيب يعجز عنه كبار البكلاربكية
وكان ذا هبة عالية واقدام عظيم واهتمام تام وكرم نفس وشهامة وحسن
تدبير ومعرفة وفطنة وحداقة وكان بيني وبينه سابقة اجتماع وما رايت
احداً من الامراء والوزراء والبكلاربكية مع كثرة من اجتمعت به منهم
اجمل نظاماً ولا احسن ترتيباً وانتظاماً ولا ادق فكراً ولا اعلا هبة ولا
اصدق وفاء منه رحمه الله تعالى رحمة واسعة وغفر له مغفرة جامعة وبوّاه
الفردوس الاعلا وارضى عنه خصمائه يوم القيمة، وكان وصوله الى بندر
جدة المعورة في يوم الجمعة لثمان بقيين من ذي القعدة سنة ٩٩٩
فتوجهت الى ملاقاته لسابق احسانه الى فرايتته نزل بوطاقه من خارج
جدة من الجهة الشامية فقابلني بالاجلال والاكرام ورهب من جدة الى
سيدنا ومولانا المقام الشريف العالى نجم الدنيا والدين محمد بن ابى
نعمى خلد الله تعالى سعادته وأبد دولته وسيادته وكان يومئذ نازلاً في مرّ
الظهران فقبله بالاجلال والتعظيم والترحيب والتكريم ومد له سماًطاً
عظيماً ولطفه وواكله واكرمه وباسطه وجابزه فعرض على حضرته الشريفة
ما جاء بصددده فقوبل بامتثال الامر الشريف السلطانى وبذل الهمة
والجهد في اتمام المهمم المنيف الخاقانى وانه يقوم بذلك بنفسه وولده
وانباعه وخدمه ثم ركب من عنده مجبور للخاطر مسرور الفؤاد وتوجه
الى مكة المشرفة فلاقاه عند دخوله الى مكة سيدنا ومولانا المقام الشريف

مكة مبنى ايضاً الا انه خاف تحت الارض واستغى عنها بعين حنين
وتركت هذه ونسيت وطمنت وغفل عنها هكذا ظنوا وخمنوا انهم اذا
تتبعوا عين عرفات من اولها من الأوجر الى نَعْمَان ثم الى عرفة ثم الى
مزدلفة ثم الى بئر زبيدة واصلحوا هذه الدبول الظاهرة وكشفوا عن
الباقى وبنوا ما وجدوا منها منهدماً ورقعوا الباقى احتاجوا الى ثلاثين
الف دينار ذهباً جديداً وذرعوه وقاسوه فكان من الأوجر الى بطن مكة
خمسائة واربعين الف ذراع بدارع البتائين الآن وهو اكبر من الذراع
الشرعى بقدر رُبْعِه وهذا الذى تخيلوه من وجود بقية الدبل تحت
الارض لم يوجد فى كُتُب التاربخ وانما أدّاهم الى ذلك مجرّد الظن
بحسب القرائن وعرضوا ذلك الى الباب الشريف السلطانى فى اوائل
سنة ٩٩٩ فلما وصل علم ذلك الى المسامع الشريفة السلطانية السليمانية
التمست صاحبة الخيرات، الكليلة الخدرات، تاج الحصنات، ملكة
الملكات، قدسيّة الملكات، عليّة الذات، صفيّة الصفات، ذات العلّاء
والسعادات، **حضر** خانم سلطان، كريمة حضرة السلطان الاعظم
سليمان، سقى الله عهده صوب الرحمة والرضوان، ان يَأْذَن لها فى عمل
هذا الخير حيث كانت صاحبة الخير اولاً أمر جعفر زبيدة العباسية
فمناسب ان تكون هي صاحبة هذا الخير فاذن لها فى ذلك، فاستشارت
الحضرة السلطانية وزراء ديوانها الشريف العالى فيمن يصلح لهذه
الخدمة فانفق آراءهم الشريفة على ان هذه الخدمة لا يقوم بها الا
دفتردار ديوان مصر الامير الكبير المعظم فايض الجود ذو الفضل والكرم
صاحب السيف والقلم والعلم والعلم ابراهيم باشا بن تغرى وردى
المهمندار، بَوَّاه الله جنّات تجرى من تحتها الانهار، وسقاه من حوض

وعرض في امر العيين احوالاً يجب عرضها فاجيب الى كل ما سال فيه وعاد
مجبوراً الى مصر ثم ركب من بندر السويس الى مكة فغرق في بحر القلزم
شهيداً وما غرق الا في بحر رحمة الله تعالى وما مات بل هو حي عند الله
تعالى وكانت وفاته الى رحمة الله تعالى في سنة ٩٣٧ واستمرت عين حنين
جارية الى مكة لكتلها تقل تارة وتكثر اخرى بحسب قلة الامطار وكثرتها
وعين عرفات تجري من نعمان الى عرفات الى ان صارت عرفات بسانين
وغرس بها الغروس وصارت مرجة خضرآء تنجلي كالغروس الى ان قلت
الامطار وببست العيون ونزحت الابار في سنين متعددة من سنة ٩٤٥
ومما بعدها وكانت سنوات تقارب سنى يوسف شداداً عجافاً وانقطعت
العيون الا عين عرفات فانها لم تنقطع الا انها قل جريانها في تلك
السنوات فلما عرضت احوال العيون الى الابواب الشريفة السلطانية
السليمانية انتفت الخاطر العاطر السلطاني، وتوجه العطف الشريف
العثماني، الى تدارك ذلك باق وجه يكون، وامر بالفحص عن احوال
العيون، وكيف يمكن اجراءها الى بلد الله الامين المامون، فاجتمع
المرحوم عبد الباقي بن علي العربي قاضي مكة يومئذ والامير خير
الدين خضر سنجق جده المعجزة حينئذ وغيرهما من الاعيان
وتفحصوا وداروا وتاملوا واستشاروا فاجمع رأيهم على ان اقوى العيون
عين عرفات وطريقها ظاهرة ودبولها مبنية الى بير زبيدة خلف منى
وان الذي يغلب على الظن ان دبولها من بير زبيدة الى مكة مبنية
ايضا وانها مخفية تحت الارض وانها يحتاج الى الكشف عنها وللفر الى
ان تظهر لان زبيدة لما بنت الدبول من عرفة الى بيرها المشهورة خلف
منى الله جميعها ظاهر على وجه الارض فالباقى ايضاً من ذلك المحل الى

بدينار ذهب والفقراء يصيحون من العطش يطلبون من الماء ما يبذل
حلوقهم في ذلك اليوم الشريف فشرب اهلنا بعض تلك القربة وتصدقوا
بباقيه على بعض من كان مضطراً من الفقراء وعطشت عقيقه وجاء وقت
الوقوف الشريف والناس عطاش يلهثون فامطرت السماء وسالت السيول
من فضل الله تعالى ورحمته والناس واقفون تحت جبل الرحمة فصاروا
يشربون من السيل من تحت ارجلهم ويسقون دوابهم وحصل البكاء
الشديد والصاحيج الكثير من الحجاج في وقت الوقوف لما راوا من رحمة
الله تعالى ولطفه بهم واحسانه اليهم وتكرمهم عليهم ولا ازال اتذكر تلك
الساعة وما حصل بها من اللطف العظيم، من كرم الله العليم، وارجو
به كرم الكريم، وانيقن انه الغفور الرحيم، الذي ينزل على عباده الرحمة
من بعد ما قنطوا، وبرزت الاوامر الشريفة السلطانية السليمانية
باصلاح عين حنين واصلاح عين عرفات وعين لها ناظر اسمها مصلح
الدين مصطفى من المجاورين بمكة فبذل جهده في عبارتهما واصلاح
قناتهما الى ان جرت عين مكة ودخلتها وخرجت من اسفلها من بركة
ماجن واصلاح عين عرفات واجراها الى ان صارت تملأ البرك بعرفات
وذلك في سنة ١٣١١ وصار الحجاج يرون من ذلك الماء العذب الفرات،
بعد ذلك العطش الشديد في يوم عرفات، ويدعون لمن كان سبباً
لاجراء هذه الخيرات، ثم اشترى ناظر العين عبيداً سوداً من مال
السلطنة وجعل لهم جرايات وعلوفات من خزائن السلطنة الشريفة برسم
خدمة العين ولاخراج اتربتها من الدبول والقنوات وهذه خدمتهم دائماً
وصاروا يتوالدون وهم باقون الى الآن طبقة بعد طبقة لهذه الخدمة، ثم
توجه جلي مصطفى ناظر العين الى الابواب السلطانية السليمانية

قايتبای رحمه الله وعمر عين عرفات فاجراها الى ارض عرفات وعمر عين حنين الى ان جرت الى مكة وعمر عين خُلَيْص وحصل بها الرفق للحُجَّاج واهل البلاد ودعوا له واثنوا عليه بذلك وباحساناته، وكثرة خيراته، ضاعف الله تعالى اجره ومثوباته، وذلك بمباشرة الامير يوسف الجالى واخيه الامير سُنُقَر الجالى رحمهما الله تعالى في سنة ٨٧٥ هـ ثر عمر عين حنين آخر ملوك الجراكسة السلطان قانصوه الغورى رحمه الله تعالى في عام ٩١٢ على يد الامير خيربك المعمار رحمه الله الى ان جرت وملاّت برك الحجاج في المعلاة ثر جرت الى بازان ثر الى بركة ماجن في درب اليمن من اسفل مكة وارتفق الناس بذلك، ثر انقطعت في اوائل الدولة العثمانية بهذه الاقطار الحجازية وبطلت العيون لقلّة الامطار ونهدمت قنواتها وانقطعت عين حنين عن مكة المشرفة وصار اهل البلاد يستقون من الابار حول مكة من ابيا يقال لها العُسيّلات في علو مكة قريب من المُنَحْنَا ومن ابار في اسفل مكة من مكان يقال له الزاهر ويسمى الان بالحوخي في طريق التنعيم وكان الماء غاليا قليل الوجود وكذلك انقطعت عين عرفات ونهدمت قنواتها وكان الحجاج يحملون الماء الى عرفات من الامكنة البعيدة وصار فقرآء الحجاج في يوم عرفة لا يطلبون شيئا غير الماء لعزته ولا يطلبون الزاد وربما جلبه بعض الاقوياء من الاماكن البعيدة للبيع فيحصلون اموالا من ذلك لغلو ثمنه وانى اذكر ان في سنة ٩٣٠ قتل الماء في الابار البعيدة ايضا فارتفع سعر الماء جدا في يوم عرفة وكنت يومئذ مراهقا في خدمة والدى رحمه الله وفرغ الماء الذى كنّا حملناه من مكة الى عرفات وعطش اهلنا فتطلببت قليلا من الماء للشرب فاشتريت قربة ماء صغيرة جدا يحملها الانسان باصبعه

انتظام سلطنتهم وقوة مكننتهم فتجری تارة وتنقطع اخرى واستمر الحال على هذا المنوال، فمن عمرها صاحب اربل وهو الملك الجليل مظفر الدين كجك كوكبوری بن علی في سنة ٥٩٤ هـ وكوكبوری معناه بالترکی الذیاب الازرق وكان كثير الخير والاحسان جدًا وله ترجمة واسعة في وفيات الاعيان لقاضی القضاة احمد ابن خلكان رحمه الله تعالى ذكر له اوصافا كثيرة ومكارم عظيمة ذكر منها عمارة عين عرفات وغيرها من جزيل الخيرات، ثم عمرها صاحب اربل مظفر الدين المذكور في سنة ٦٠٥ ايضاً ثم عمرها بعد ذلك امير المومنين المستنصر بالله العباسی في سنة ٦٢٥ ثم في سنة ٦٣٣ ثم في سنة ٦٣٤ كما وجدت ذلك مكتوباً في نصب حجارة مبنية في قرب الموقف الشريف بعرفات، ثم بعد مائة عام تقريباً عمر عين حنين الامير جويان نايب السلطنة بالعراقيين في ايام السلطان ابي سعيد خدا بنده في سنة ٧٣٦ فاجرى عين حنين الى مكة وعم نفعها لاهل مكة فانهم كانوا في جهد عظيم لقلة الماء فرحمهم الله بذلك ورحم الله تعالى اهل الخير، ثم عمرها شريف مكة يومئذ السيد الشريف حسن بن عجلان جد ساداتنا اشرف مكة الآن ابقاهم الله تعالى وادام عزهم وسعادتهم مدى الزمان، وكان من اهل الخير والاحسان، اجزل الله ثوابه في الجنان، وكان تعبيرة لها في سنة اله فجرت وانفجرت ونفعت وانبلجت وكثر الدعاء له من اهل البلاد والحجاج والعباد تقبل الله منه صالح اعماله، ثم انقطعت ولقى الناس شدة عظيمة لذلك الى ان عمرها صاحب مصر من ملوك الجراكسة الملك المؤيد ابو النصر شيخ الحمودي في سنة ٨٢١ هكذا ذكره التقي الفاسي رحمه الله، ثم عمرها وعمر عين عرفات ايضاً بعد ذلك من ملوك مصر الجراكسة الملك الاشرف

جميعها الى ان وصلت على هذه الصورة الى مكة المشرفة، ثم انها امرت
 باجرآه عين وادى نَعْمَان الى عرفة وفي عين منبُعها دبل جبل كَدَاء وهو
 جبل شامخ جداً اعلاه ارض الطاييف مسيرة نصف نهار من اسفله الى
 اعلاه من صعد فيه او نزل منه مَرَّة لا يعود اليه لوعورة مرقاه وصعوبته
 وتنصب من دبل جبل كَدَاء في قناة الى موضع يقال له الْأَوْجَر من
 وادى نَعْمَان وتجرى منه الى موضع بين جبلين شامخين في علو ارض
 عرفات فيها مزارع ولشعرآه العرب تشورات وتغزلات في وادى نَعْمَان وفيه
 يقول القايل

ايا جَبَلِي نَعْمَان بالله خَلِيَا نسيم الصبا يخلص الى نسيمها

فعلت القنوات الى ان جرى ماء عين نَعْمَان الى ارض عرفة ثم ادير
 القناة بجبل الرحمة محلّ الموقف الشريف الاعظم في الحجّ وجعلت منها
 البُطْرُق الى البرك لانه في ارض عرفات فتمتلى ماء يشرب منه الحجاج في
 يوم عرفة ثم استمرّ عمل القناة الى ان خرجت من ارض عرفات الى خلف
 جبل من ورآه المازميّين على يسار العايد من عرفات ويقال له طريق ضاب
 بالصناد المعجمة المفتوحة فالالف بعدها باله موجدة مشددة وتسمّى
 الآن عند اهل مكة المظلّمة بضمر الميم ثم ظاء معجمة ساكنة فلام
 مكسورة ثم ميم مفتوحة ثم هاء التانيث ثم تصل منها الى المزدلفة ثم
 تستمرّ الى جبل خلف مَنَى في قُبَلِهَا ثم تنصب الى بئر عظيمة مطوية
 باحجار كبيرة جداً تسمّى بئر زبيدة اليها ينتهى عمل هذه القناة وفي
 من الابنية المهولة ممّا يتوقّم انه من بناء الجنّ، ثم صارت عين حنين
 وعين عرفات تنقطع لقلّة الامطار وتتهدّم قنواتهما وتخربهما السيول
 بطول الايام وكانت للخلفاء والسلاطين اذا بلغهم ذلك ارسالها وعمروها عند

للحرم وانفقت على عملها الف الف وسبعماية الف مثقال من الذهب فلما تم عملها اجتمع المباشرون والعَمال لَدَيْهَا واخرجوا دفاترهم لاجراء حساب ما اصرفوه ليخرجوا من عَهْدَةِ ما تسلموه من خزائن الاموال وكانت في قصر عَلٍ مشرف على الدجلة فاخذت الدفاتر منهم ورمتها في بحر الفرات وقالت تركنا الحساب ليوم الحساب فن بقي عنده شيء من بقية المال فهو له ومن بقي له شيء عندنا اعطيناه والبستهم للزع والتشاريف فخرجوا من عندها حامدين شاكرين، وبقي لها هذا الاثر العظيم في العالمين، رحمها الله تعالى واسكنها الفردوس في اعلا عليين، وكانت هذه العين تَرِدُ الى مكة وينتفع الناس بها ومنبع هذه العين في دبل جبل شامخ يقال له طاد بالطاء المهملة والالف وبعدها دال مهملة من جبال الثنية من طريق الطاييف وكان يجري الماء الى ارض يقال لها حُنَيْن يُسْقَى بها نخيل ومزارع مملوكة للناس واليها ينتهي جريان هذا الماء وكان يُسَمَّى حايط حنين يعنى بساتين حنين وهو موضع غزا فيه النبي صلعم المشركين ويقال لتلك الغزوة غزوة حنين وخبرها مذكور في كُتُب سير النبي صلعم، فاشتريت زبيدة هذا الحايط وابطلت تلك المزارع والنخيل وشقت له القناة في الجبال وجعلت لها الشحاحيد في كل جبل يكون دبله مظنة لاجتماع الماء عند الامطار وجعلت فيه قناة متصلة الى مجرى هذه العين في محاذاتها يَحْصُلُ منه الممدد لهذه العين فصار كل شحاذ عينا تساعد عين حُنَيْن منها عين مُشاش وعين ميمون وعين الزعفران وعين البرود وعين الطارقي وعين ثقبية والجُرَيْنات، وكل مياه في هذه العيون تنصب في دبل عين حنين ويبطل بعضها ويزيد بعضها وينقص بحسب الامطار الواقعة على امر احدى هذه العيون او على

والمشايخ من اهل الحرمين الشريفين ومن اهل مصر ومن المتقاعدين بمصر. وبالحرمين الشريفين الى ان استوعب صرفها جميعها وزاد عليها قدرًا كثيرًا اخرجه من خزائنه الشريفة وذلك من جوالى مصر وحدها غير جوالى الشام وحلب وغيرها من الممالك الشريفة العثمانية وغير ما يُصَرَّف على الفقراء والعلماء والمشايخ من محصول المملكة فى ساير ممالكهم الخروسة وغير ما تُصَرِّفُه ملوك بنى عثمان من ريع اوقافهم وزوايدها وغير ما يخرجون من خزائنها العامة فى وجوه الخيرات والصدقات واطعمة العبارات بحيث لا يُحصى مقدارها ولا يستقصى احصاؤها وناهيك بكثرة هذه المصارف فى وجوه الخيرات والعوارف ولر يعهد مثل كثرة هذه الخيرات واستمرار هذه الادارات لاحد من السلاطين والخلفاء والملوك العظماء الكرام الحنفاء فى زمن من الازمان، فى دولة ملك او دور سلطان، فانه تعالى يُبْقَى هذه الدولة الشريفة الباهرة، والسلطنة القاهرة الفاخرة الزاهرة، الى ان تنقضى الدنيا وتقوم الآخرة،

ومن خيراته الدارة اجرآء العيون ومن اعظمها اجرآء عين عرفات الى مكة المشرفة، وسبب ذلك ان العين للة كانت جارية بمكة ه عين حنين وهى من عمل أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور زوجة هارون الرشيد واسمها أمة العزيز وكان جدُّها المنصور يرقصها وهى طفلة ويقول انت زبيدة فاشتهرت بها وكانت من اهل الخيرات ولها مآثر عظيمة الى الآن منها اجرآء عين حنين الى مكة المشرفة وأَصْرَفَتْ عليها خرايس اموال الى ان جَرَّتْ الى مكة وهى وادٍ قليل الامطار بين جبال سود عاليات خاليات من المياه والنبات وصفها الله تعالى بانها وادٍ غير ذى زرع، فنقبت أم جعفر زبيدة للجبال الى ان سلك الماء من ارض لل الى ارض

سلطانية وتذاكر باشوية وتقريرات من القضاة ونظار الحرم الشريف واستقر الحال على ذلك واستمر الى انفسا هذا والى ما بعد ان شاء الله تعالى وهذا ايضا احسان عظيم وخير جميل عظيم صار سببا لمعاش اهل الحرمين الشريفين وتقوتهم ومادة لحياتهم وتعيشهم واودهم وقوتهم فلو عدموه والعيان بالله هلكوا والدعاء من صميم قلوبهم مبدول في الحرمين الشريفين بدوام دولة سلطان الزمان والترحم على آباءه الكرام واسلافه العظام وهذا احسان لم يعهد في زمن السلاطين السابقة ولا ايام الخلفاء السالفة بل هو مخصوص بسلاطين آل عثمان الا ما فعله السلطان قايتباي رحمه الله بعد ما حج بيت الله الحرام وزار المدينة المنورة على صاحبها افضل الصلوة والسلام فانه وقف على اهل المدينة المنورة ضياعا وقرى يصل ريعها الى الآن لاهل الحرمين الشريفين وللسلطان جقمق ايضا اوقاف يصل منها شيء دون ذلك الى الحرمين الشريفين وقد آلت اوقافهما الى الخراب وضعف ريعها جدًّا ، واما الاوقاف الشريفة العثمانية فعامة اهله يفيض منها الزوايد ويحصل منها النماء وعليها مدار معيشة اهل الحرمين الشريفين عمرها الله تعالى وانماها وعمر عمر من عمرها وزكى عمل من زكاهاء ومنها صدقات للجوالى وهي جمع جالية ومعناه ما يوخد من اهل الذمة في مقابلة استمرارهم في بلاد الاسلام تحت الذمة وعدم جلاهم عنها وهي من احد الاموال ان أخذت على وجهها المشروع ولاجل حلها جعلت وظائف للعلماء والصلحاء والمتقاعدين من الكبراء وكان يخرج منها شيء قليل جدًّا في ايام الجراكسة لبعض المشايخ فلما كانت ايام سلطنة المرحوم السلطان سليمان خان نور الله تعالى مرقده وخصه بالرحمة والرضوان اخرجها من خزائنه العامة بالتدريج الى العلماء

والخلفاء والملوك غيرهم على اهل الحرمين الشريفين ، والصدقات وان كانت تَرِدُ من السلاطين وغيرهم لكن ليست بهذا الضبط والاستمرار والوصول في محلها وتعميم الناس بها ، وكانت للخلفاء العباسيين وغيرهم صدقات كثيرة واسعة الا انها كانت تَرِدُ مَرَّةً في العر او عند وصول خليفة منهم الى الحج وما تحَقَّقنا مواظبة وصولها على هذا الوجه الذي شرحناه لاحد غير ملوك آل عثمان خلَّد الله سلطنتهم الى انتهاء الزمان ، وهذه بركة جزيلة ، ونعمة كبيرة جلييلة ، يتميزون بها على غيرهم فالله تعالى يديم ذلك على جيران بيته الحرام ، وجيران نبيه افضل الانام ، عليه افضل الصلوة والسلام ، بدوام سلطنة آل عثمان الملوك العظام ، المخلَّد ذكر جميلهم في صفحات الايام ، ابقاهم الله تعالى الى يوم القيام ، ومنها صدقة الحب وقد تقدَّم ان المرحوم المقدس السلطان سليم خان الاول اول من تصدق بارسال صدقة الحب الى اهل الحرمين الشريفين عند افتتاح بلاد العرب واخذه لاقليم مصر والشام وحلب واستمرت متواصلة الى زمن المرحوم السلطان سليمان وكانت تُرْسَل من انبار الخاص السطاني فاُفرد لها السلطان سليمان قُرَى بمصر واشتراها من بيت مال المسلمين ووقفها وجعل غلتها وربيعها لاهل الحرمين الشريفين وكتب بذلك كتاب وقف حكم بصحته قضاء العسكر بالديوان الشريف العالي وجعل من ربيعها الفأ وخمسمائة اردب بالكيل المصري لاهل مكة المشرفة وخمسة الاف اردب لاهل المدينة المنورة تجهزها في كل عام من مصر الناظر المتولي على ذلك ثم ضاعفها وجعل في كل عام لاهل مكة المشرفة ثلاثة الاف اردب و لاهل المدينة المنورة الفأ اردب واستمرت تَرِدُ كل عام وتوزع على اهل الحرمين حسب دفتر مقرر باحكام شريفة

فصل في ذكر بعض مآثر المرحوم السلطان سليمان، وخيراته وصدقاته
لجارية الحسن، في جميع البلدان، سيما في بلد الله الحرام، وبلد
خاتم الانبياء والرسول الكرام، عليه وعليهم افضل الصلوة والسلام، اعلم
ان الخيرات والمبررات، والمساجد والعمارات، والمدارس والخانقاهات،
واجراء العميون وبناء القلاع والخانات، وغير ذلك من انواع الخيرات، في
كل الجهات، الله انشأها المرحوم السلطان سليمان رحمه الله تعالى كثيرة
جدا لا يمكن حصرها، ولا يدخل تحت حيطه البيان ذكرها، ولا
يسع هذا الكتاب شرحها وسبرها، لكننا نذكر مجملا من ذلك ما لا
يذكر كله، لا يترك كله، ونذكر خبراته في الحرمين الشريفين، وتحصيل
ما عداها الى السماع والمشاهدة براى العين، فمن ذلك الصدقة الرومية
الله هو الآن مادة حياة اهل الحرمين الشريفين وبها معاشهم وقوام
اودهم، وسبب بقاءهم ومددهم، فانها وان كانت قديمة متواصلة من زمن
آبائه السلاطين العظام، واجدادهم الملوك الكبار الفخام، الا ان المرحوم
السلطان سليمان هو الذى زادها وضاعفها، ونامها وكثرها وقررها،
واضاف اليها من خزائنه الخاصة مبلغا كثيرا فهي تزد ولله الحمد في كل
عام بدفتر محفوظ مصبوط وامين وكاتب يقسمه في الحرم الشريف، تجاه
بيت الله المطهر المنيف، وتقرأ الفواتح بالاخلاص ويكثر الضجيج من
الفقهاء والفقراء والعلماء والصلحاء بالدعاء بدوام دولة سلطان الزمان،
والرحمة والرضوان على آبائه واجداده من آل عثمان، ويفرق عليهم حسب
الدفتر السلطاني، المرسوم بالنشان الشريف العثماني، فيصرفون ذلك
الى قضاء ديونهم، فان فضل اصرفوها في حجتهم وكساويلهم، وانفقوها على
عيالهم واولادهم، ولم يقع الاحسان على هذه الصورة لاحد من السلاطين

يا نفس فأتبدي لا تهلكي أسفاً
ان لست مأمورة بالمستحيل ولا
ولا تظننه قد مات بل هو ذا
له نعيم وارزاق مقدره
ان المنايا وان عمت محرمه
مرابط في سبيل الله مقتحم
ما مات بل نال عيشاً باقياً ابداً
ابتاع سلطنة العقبى بسلطنة آ
بل حاز كليتيهما ان حل منزله
اما ترى ملكه لخمى آل الى
وئى سلطنة الافاق مالكلها
ظل الاله ملاذ الخلق قاطبة
فانه عينه في كل مائرة
ولا امتياز ولا فرقان بينهما
سميدع ماجد زادت مهابتها
جد الجديدان في ايام دولته
اضحى بقبضته الدنيا برمتها
بد بطلعته والناس في ركب
فاصبحت صفحات الارض مشرقة
سبحان من ملك جلّت مفاخره
كانها ويراع الواصفين لها
لا زال احكامه بالعدل جارية
فانت منظومة في سلك معذور
بما سوى بذل مجهود وميسور
حتى ينص من القرآن مزبور
تجربى عليه بوجه غير مشعور
على شهيد جميل الخال مبرور
معارك الختف بالرضوان ماجور
عن عيش فان بكل الشر مغفور
لدنيا فاعظم بهرج غير محصور
من لم يغايه في امر ومأمور
سرى سرى له في الدهر مشهور
برأ وجرأ بعين اللطف منظور
وملتجى كل مشهور ومدهور
وكل امر عظيم الشأن ماثور
وهل يميز بين الشمس والنور
تخت الخلافة في عز وتيقور
صارا كأنهما مسك بكافور
ما كان من مجهل منها ومعور
وسوء حال من الاحوال منكور
وعاد اكنافها نوراً على نور
عن البيان منظوم ومنثور
بحر خميس الى منقار عصفور
بين البرية حتى نغخة الصور

فمن كئيب وملهوف ومن دنف
 فياله من حديث موحش نكس
 تاهت عقول الورى من هول وحشته
 تقطعت قطعاً منه القلوب فلا
 أجفانهم سقى مشحونة بدم
 اتى بوجه نهار لا ضياء له
 ام ذاك نعى سليمان الزمان ومن
 ومن ومن ملأ الدنيا مهابة
 مدار سلطنة الدنيا ومكرها
 معلى معالم دين الله مظهرها
 وحسن رأي الى الخيرات منصرف
 بآية العدل والاحسان عتثل
 مجاهد في سبيل الله مجتهد
 بهتديمي الى الاعداء منعطف
 وراية رفعت للمجد خافقة
 وعسكر ملأ الآفاق محتشد
 له وقايع في الاكفاف شايعة
 يا نفس ما لك في الدنيا مخلقة
 وكيف تمشين فوق الارض غافلة
 حق على كل نفس ان تموت اسأ
 فللمنايا مواقيت مقدرة
 وليس في شأنها للناس من اثري
 عان بسلسلة الاحزان مأسور
 يعافه السمع مكروه ومنفور
 فاصبحوا مثل مجنون ومسحور
 يكاد يوجد قلب غير مكسور
 تجري بحر من العبرات مساجور
 كانه غارة شئت بديجور
 قضت اوامره في كل مأمور
 وسخرت كل جبار وتيهور
 خليفة الله في الآفاق مذكور
 في العالمين بسعي منه مشكور
 وصدق عزم على اللطاف مقصور
 بغاية القسط والانصاف موثور
 موثد من جناب القدس منصور
 ومشرق على الكفار مشهور
 تحوى على علم بالنصر منشور
 من كل قطر من الاقطار محشور
 اخبارها زهرت في كل طامور
 من بعد رحلته عن هذه الدور
 اليس جثمانه فيها بمقبور
 لكن ذلك امر غير مقدور
 تاتي على قدر في اللوح مسطور
 ومدخل ما بتقديم وتأخير

السلطان سليمان وَحَنَظْ وَكُنْ وانشد لسان الاعتبار

انظر لمن ملك الدنيا باجمعها هل راح منها بغير القطن والكفن
ووضع في تابوت وحمل على الاعناق ، وقد قلدها في حياته فلايد نعم
حلت محل الاطواق ، وهو من يلين ان ينشد فيه

كم قلت للرجل الموتى غسله هَلَّا اطاع وكنت من نصحاءه
جنبه ماءك ثم حنطه بها ذرفت عيون المجد عند بكاءه
وازل افوية الحنوط وَحَجَّهَا عنه وحنطه بطيب ثنائه
ومر الملايكة الكرام بحمله فلطالما تملن من نعاءه

واستمر محمولاً الى ان اتوا به الى اسطنبول وخرج الى استقباله جميع
العلماء والموالي العظام ، والمشايخ الأتقياء الكرام ، وسائر اصناف الانام ،
وبكوا عليه بكاء طويلاً ، واكثروا تحيياً وعويلاً ، وصلوا عليه وآمنهم في
صلوة الجنّازة المفتي الاعظم مولانا ابو السعود افندي عالم بلاد الاسلام ،
ودفن في تربة اعدّها لنفسه رحمه الله تعالى ، ورثه الشعرآه بكل لسان ،
بقصايد طنانة سارت بها الركبان ، اعظمها واحسنها قصيدة المفتي
المذكور وفي طويلة حدثت بعضها رَوْماً للاختصار ، واثبتت مختارها
بحسن الاختيار ، وفي

أَصَوْتُ صاعقة ام نفاخة الصُور فالارض قد ملئت من نَقَمِ نافور
اصاب منها الورى دهباء داهية وذاق منها البرايا صعقة الطور
تهدمت بقعة الدنيا لوقعتها وأنهت ما كان من دور ومن سور
امسى معيالها تيماء مقفرة ما في المنازل من دار وديور
تصدعت قلل الاطواد وارتعدت كأنها قلب مرعوب ومدعور
واغمى ناصية الخضراء وانكدرت وكان تمتلئ العبرآه بالمور

حملة واحدة بغاية التيقظ والانتباه، غير مباليين بموت ولا حياة، مؤقنين بان لا مفر مما قدره الله، وتعلقوا باطراف القلعة واقتلعوها من ايدي الكفار، وهجموا عليها ودخلوها من فوق الاسوار، وقتل منهم من قُتل ونجا من نجيا بمساعدة الاقدار، واقتنحت قلعة سكتنوار، ورفعت الراية الشريفة السلطانية السليمانية على اعلا منار، ووضعت السيوف في جميع الكفار الفجاري، وقتلهم وساقوهم الى جهنم وبئس القرار، وعند وصول خبر الفتح على السلطان سليمان، فرح وحمد الله على هذه النعمة والاحسان، واستسلم لربه وقال طاب الموت الآن، وانتقل من سرير ملك الدنيا الى سرور مرفوعة في اعلا الجنان، واخفى حضرة الوزير الاعظم محمد باشا وفاة حضرة السلطان، وخرج من عنده وفرق الجوايز السنية والانعامات، واعطى الامراء والبيگلار بكية التبرقيات، وامر بارسال البشائر الى ساير الاطراف والجهات، وارسل سرًا يستدعي السلطان سليم خان الثاني، ويستعجله في سرعة الوصول الى النحت الشريف العثماني، وكنتم ذلك عن جميع الخواص والخدام، وعن جميع العسكر والامراء والوزراء وسائر الافام، واحسن التدبير في هذا الكتم، وهو من اللازم الختم، في الامور العظام، واستمرت امور المملكة في غاية الانتظام، واحوال العسكر المنصور السلطاني في اعلا درجات النظام، وهم في ديار الكفر بعيدون عن ديار الاسلام، وذلك من كمال العقل التام، والراي الصائب الثاقب التمام، الى ان وصل ركاب حضرة السلطان سليم، الى مقر تخته الكريم، واذن للعساكر المنصورة بالرجوع الى اوطانها، ومقرها ومكانها، وعاد مع اركان دولته، ووزراء سلطنته، وبقية عسكر بابه العالي الى القسطنطينية العظمى، كما سيأتي تفصيله ان شاء الله تعالى، وغسل المرحوم

والفرسان والشجعان المحمورين، من اظهر بشجاعته اليد البيضاء اية
للمناظرين، وطلب من الله تعالى النصر وهو خير الناصرين، وعند
اشتداد الحرب والقتال، وتصادم الابطال تصادم اطواد الجبال، ان غلب
على السلطان توعكته وسقمته، فاشتد عليه مرضه وآلمه، وعمرت غمرات
الموت، ولاحت عليه امارات الفوت، وهو يلهج الى الله المجيب، ويتصرع
الى جنابه الرحيم، لطلب الفتح القريب، ويسال من الله الظفر
والتايبيد، على اخذ الكافر العنيد، فاستجاب الله تعالى دُعاءه، وحقق
بحصول المراد رجاءه، واضطربت النار، في خزينة بارود الكفار، وهي
مخزونة بقلعة سكتوار، وكانوا أعدوها لقتال المسلمين واكثرها منها
لتكون موقرة عندهم فاصابها شرر من النار، بتقدير الله انقدير القهار،
فاخذت جانباً كبيراً من القلعة رفعت الى عنان السماء، وزلزلت الارض
زلزلة هائلة الى تخوم الماء، وتطايرت جلاميد الصخار الى الهوى، ورمّت
شراراً ولهباً ودخاناً الى ان امتلأ القضا، فصعقت بذلك طايفة الكفار،
وعذبهم الله بالنار قبل عذاب النار، وتزاحم المجاهدون في سبيل الله،
معتمدين على نصر الله، بالآلات الحرب والجهاد، وصدق النية والاعتقاد،
واشتد القتال والجلاد، ورمى الكفار مدافع اقوى من الصواعق، واخطف
للاسماع والابصار من الرعود والبوارق، وثبت المسلمون واقدموا على
النيران، ولم كالاطواد الراشحة بقوة الجنان، لم يتناوّه احدٌهم والنار تحطمه
وتدفعه، ولم يبال على اى جنب كان في الله مصرعه، وتقدم الجيش
المنصور، وطبول الحرب ومزاميرها كمنفخ الصور، يوم النشور، والمدافع
تنهادى كما تنهادى الشهب، وتترامى بالاحجار كما تترامى بوارق
السحاب، وتوجهت المسلمون توجّها خالصاً لوجه الله، وحملت على الكفار

كالرياح الخوافق، واختلطت ابصارهم ببوارق الاسياف الصواعق، وكان بروزه من القسطنطينية الحميمة في يوم الاثنين المبارك لتسع مضين من شوال المقرن بالظفر والسعادة والاقبال سنة ٩٧٤ واسنم يروج بجيوشه كالجحش الموج، ويفيض احسانه على كل فقير محتاج، كالغيث الثجاج، وهو يقطع المراحل والمنازل، ويسلك فجاج المسالك والمناهل، الى ان قطع الانهار الغزار، والمياه العظيمة الكبار، بجسور محكمة بنيت عليها، وسفارين كالطواد غرقت فيها، لتدعم الجسور اليها، الى ان امكن تعدية ذلك الخميس العرمم، ومرور ذلك الجيش الاكبر والسواد الاعظم، ونزلوا بعد الخط والترحال، ومعاناة الاهوال، على قلعة سكتوار، من اعظم قلاع الكفار، وفي اعظم قلاع دمشق، فاحاطوا بها كاحاطة الطوق بالعنق، وداروا عليها دوران الافلاك على الافق، وفي مدينة حصينة، واسعة شاسعة مكيئة، راسخة البناء، في حضيض الماء، شامخة الهواه، الى عنوان السماء، في غاية العلو والتخصين، واعلا درجات الاستحكام والتمكين، واقرى ما بيد الكفار من المكان الحصين، كانها في الارتفاع والشهوق، تناطح النطح وتعاقب العيوق، وكان بريق نيرانها لمعان البروق، عند الخفوق، مشحونة بالآلات الحرب والمدافع، ملوذة بالمكاحل الكبيرة والمقامع، موسومة بجيوش النصارى وابطالهم، مرسومة بفتيانهم الشجعان من رجالهم، فحصرهم عسكر الاسلام وحاصروهم، وضيقوا عليهم مسالكهم وصابروهم، وناوبوهم القتال وناوشوهم، وصالوا عليهم وحاشوهم، فانحصن الكفار في قلعة سكتوار، ورموا على المسلمين بمقامع النار، فتترس المسلمون بالمتاريس، وهجموا على الكفرة المناحييس، وحمى الوطيس، وتحمس الجيش الخميس، واقدم من الابطال المشهورين،

العين بالسعادات الباهرة السنية على تخت الخلافة البهية بدار الاسلام
القسطنطينية لا زالت بسيف السلطنة الشريفة العثمانية محروسة
محمية امين وذلك في سنة ٩٩١ هـ

الغزوة الثالثة عشرة غزوة سكتنوار، وهي آخر غزواته الكبار، لما كان
دأب هذا السلطان الاعظم المجاهد في سبيل الله ونصرة دين الاسلام،
كدأب آباءه واسلافه العظام، وكلل أمره من دهره ما تعود، وعاده للجهاد
في سبيل الله اعظم ذخراً عند الله واعود، تأقت نفسه النفيسة الى
الجهاد، واشتأقت الى قتال الكفار الفجار، وصممت على السفر الى بيج
ودمشوار، وكان مزاجه الشريف متوَعكاً باستيلاء مرض النقرس عليه
ويتأثر بذلك التأ شديداً ويتصبر صبر الرجال، ويظهر للناس غاية
التجمل والاحتمال، فنعى عن السفر رئيس الاطباء صاحبنا المرحوم
الشيخ بدر الدين محمد بن محمد القوضوني المصري وكان من احذق
الحذاق، وافضل الفضلاء في سائر العلوم على الاطلاق، اديباً اريباً،
كاملاً لبيباً، طبيباً حبيباً، بينى وبينه ملاطفات ومراسلات ادبية
ومطارحات تجتنى ثمار الادب الغص من رياضها، وتقتطف ازهار
المفاكهة من اكمام اغصان غياضها، برّ الله تعالى مضجعه وانزل عليه
من زلال رحمته سلسبيلاً، وسقاه في الجنة كاساً كان مزاجها زنجبيلاً، فلم
يتمكن السلطان المرحوم عن السفر، ولم يطع الطبيب فيما ذكر، وقال
له أريد ان اموت غازياً، وابذل روحي في سبيل الله مجتهداً ساعياً،
فبرز بجيوشه المنصورة وجنوده، وراياته المقرونة بالنصر وبنوده، والظفر
يقدمه، والسعد يخدمه، وانقض كالشهاب الثاقب، والحسام القاطع
القاصب، حتى طرق الكفار كالا حلام الطوارق، وخفقت بالنصر اعلامه

الشريفة السلطانية تحرَّك طايقة القزلباش على بعض الحدود السلطانية
 من جانب الشرق بادرت للحضرة السليمانية بجيوشها المنصورة العثمانية
 الى ان تشبَّت في مدينة حلب وبعد انقضاء زمن الشتاء يتوجَّه الى
 اخذ بلاد قزلباش فيبرز الوطاق الشريف السلطاني من دار الاسلام
 القسطنطينية العظمى الى اسكودر في اوائل شهر رمضان عام ٩٩٠ واستمر
 الى ان وصل الى اركلي يقطع المراحل والمنازل فاستقرَّ وطاقه العالي خارج
 اركلي واستدعى ولده السلطان مصطفى فامتثل امره الشريف ووصل
 اليه ودخل الى خركاهه العالي فما برز الا في تابوت حمل على الاعناق الى
 بروسا ودفن بها واتبع به ولده ودفن معه في بروسا ايضا عليهما الرحمة
 والرضوان ، وروايح الروح والريحان ، ووقع ذلك في اواخر شوال سنة ٩٩٠
 وقد قدمنا شرح ذلك ، وتوجَّهت الركائب الشريفة السلطانية الى بلاد
 حلب واستمرَّ بها ايام الشتاء وتوفى بها السلطان جهانكير قرَّة عين
 السلطنة الشريفة وثمره فوادها لعشر ليال بقين من ذى الحجة للرام
 سنة ٩٩٠ وجهَّز تابوته الى اسطنبول في ذى الحجة سنة ٩٩٠ فلما انقضى
 الشتاء توجَّه الركاب الشريف السلطاني الى نخجوان من بلاد العجم
 فاخلها الشاه وتركها خالية ومضى الى الاطراف والجوانب ولم يقابل ولم
 يجارب ولم يقاتل فعادت للحضرة السلطانية الى اماسية واقام ليكرَّ على
 بلاد العجم ثانيًا فجاءت رُسُلُ الشاه وطرق باب الصلح فثارت الآراء
 الشريفة السلطانية اجابة الشاه الى سُؤاله ترويجًا للعساكر السلطانية
 وصوفًا لدماء الرعية فانعمت على الشاه بقبول ما يتمناه وامرَّت بارسال
 اجوبة حسب مراده ومناه وعادت حضرته الشريفة الى تحت ملكها
 الشريف مدودًا ظل سلطانها الوريف واستقرَّت ذاتها العلية قريرة

بغداد الى ان يمضى زمان الشتاء فهجم بالعساكر المنصورة الى بلاد
العجم واستمرّ الركاب الشريف السلطاني، سائراً بالعون السحائي،
والنصر والفتح الرباني، الى ان اخذ قلعة وأن حصنت بعساكر اهل
الايمان وجعل فيها بكتلابكياً وعسكرًا قويًا فانها قفل ديار العجم وحصنها
بالآلات الحصار والتخدم واستمرّ القاس ميرزا متوجّها الى بغداد ثم توجه
ببعض العساكر السلطانية الى دركزين ووصل الى هذان، وتعدّى منها
الى اربيجان، ونهب تلك البلدان، واستلب اوطاق اخيه سام ميرزا
وعاد الى الخيّم الشريف السلطاني، والوطاق المحفوظ الخاقاني، بما نهبه من
الاموال، وحصل له غاية الاعتبار والاقبال، وغلب برد الشتاء فشئى
حضرة السلطان بالخيّم الشريف السلطاني في حلب وجهّز جيشاً كثيفاً
مع احمد باشا لحفظ حدود البلاد وغزا طايفة الكرجى واغتنم منهم
غنائم وعاد الى الوطاق الشريف السلطاني بغنايمه، وأما القاس ميرزا
فنبذ بعض الوزراء فخرج من بغداد مغاضباً وظهر النفور من جانب
السلطنة الشريفة ولم يراع الايادى الجميلة السابقة واللاحقة وعزم الى امير
من امرآه الاكراد فعلم به اخوه فارس اليه وخادعه واستدعاه الى عنده
فلما اتاه دلاه في بيئر وطمر اثره ومحي ذكره فرزق الشهادة ولحق
بالشهادة الى الله المصير، ولما وصل علم ذلك الى الحضرة الشريفة
السلطانية تأسّف على ذهابه وعزل ذلك الوزير عزلاً مؤبداً وعادت
العساكر المنصورة السلطانية، في ركاب الحضرة السليمانية، الى دار
ملكها السعيد، بالنصر والتأييد، والسعد الجديد، والعزّ المشيد، في
اواخر سنة ٩٥٥ هـ

الغزوة الثانية عشرة سفره الى بلاد الشرق، لما بلغ الحضرة

راسخة الإوتاد، لم يُخلَق مثلها في البلاد، كانتها من بناء شداد بن عاد، أخذت وضبطت وعين لها ولغيرها من القلاع الحُفَاط، النبلاء الأيقاظ، ونصب نكّل منها دزداراً وحصارية وقاضياً يجرى الأحكام الشرعية، وساجقاً للاستحفاظ وصارت من مضافات الممالك الخروسة السلطانية، وصارت الكنائس مساجد للصلاة والعبادات، والبيع مشاهد للخيرات والطاعات، وعاد الركاب الشريف السلطاني، الى سرير ملكه وتخته الخاقاني، مظفراً منصوراً، سالمًا غانماً مسروراً.

الغزوة الحادية عشرة سفر القاس وهي تحتل تفسيراً طويلاً لا تحتمله هذه المجالة، فنعدل عن الاسهاب والاطالة، ومجملها ان القاس اخا الشاه لابييه كان والياً على شروان فوقعت بينهما مشاجرة ومشاحنة في الباطن أدت الى ان توجه القاس الى الابواب الشريفة السلطانية، وقبل اليد الكريمة السليمانية، فحصل له من الحضرة السلطانية اقبال عظيم ومرتبة عليّة، وافعم عليه بالانعامات الجليلة السنية، ووعدّه بان ينصره على اخيه ويدانيه، ويعلّي كلمته ويواليه، وامر الوزراء العظام، واركان دولة الاسلام، ان يقدموا له الهدايا الجزيلة، والتخفّ الوافرة للجيلّة، ففعلوا ذلك وجابروه، وأزروه وعظموه ونصروه، وكان ذلك في سنة ٩٥٣، واستمر ملتجياً الى الظلّ الوريف الشريف، الممدود على القسوى والضعيف، وصار يصاحبه وبلاطه، ويقربه ويستدنيه ويوالفه، الى ان صمّم العزم الحزم، وشدّ نطاق الصرامة والحزم، وبرز بعسكر المظفر، ونصب اوطاقه في اسطودر، لثمان ليال مضين من شهر صفر الخير سنة ٩٥٥ ومعه القاس مبرزاً مكرماً تكريماً ومعزّزاً تعزيراً وتوجهت الحضرة الشريفة السلطانية الى اخذ تبريز وامر القاس ميرزا ان يشقّي في

استطوور بقرب بودون بعد الحرب الشديد واصيبت الى الممالك
السلطانية وصُيِّبَتْ وحُفِظَتْ ، وفُتِحَتْ اَيْضاً قلعة وشوه وقتل من
اللفار ما لا يُعَدُّ ولا يُحْصَى ، ومِلَّتْ للحضرة الشريفة السلطانية بمن في
ركابها الشريف من العساكر المنصورة العثمانية الى مقرّ تختها الشريف ،
منصورين مؤيدين بتأييدهم الدين الخفيف ،

الغزوة العاشرة غزوة بيج واسترغون ، توجه الركاب الشريف
السلطاني ، والمخيم المنصور السليماني ، الى افتتاح عدة قلاع في بلاد بيج
لتنظيف اطراف البلاد ، من طوايف اللفار اهل العناد ، وقطع دابر
اولئك الفاجار بالغزو والجهاد ، في سنة ٩٥٠ وبرز في دار الملك استنبول ،
بالجيش المتواتر الموصول ، والجند الاعظم المهول ، الى ان احاط بقلعة
والپوه وقلعة شقلاوس وهما من احكم القلاع السامية واعظم الحصون
المرتفعة العالية تناسطح النطح وتسامك السمك وتوازن الميزان
فافتحتا في غرة ربيع الاول من ذلك العام ، وصارتا من مضافات ممالك
الاسلام ، ثم افتحت قلعة استرغون وهي قلعة في غاية الاتقان
والاستحكام ، اشد في احكام البنيان من الاهرام ، كأن قنديل سققها
نجوم الثريا ، وحارس بابها كواكب انعواء ، ونطاق منطقها وشاح الجوزاء ،
مشحونة بالاموال والذخاير ، ملوذة بالعدد والعدد الوافر ، السقى الله
تعالى في قلوب اهلها رعب عساكر الاسلام ، وخذلهم الله تعالى فما عصمهم
ذلك الحصن المنيع وما وجدوا الاعتصام ، فأخذوا اخذاً وبيلاً ، وأسروا
وقتلوا تقتيلاً ، ونهبوا الاموال ، وسبيت النساء والاولاد والاطفال ،
وأخذوا ما حولها من البلاد والبقاع ، وافتتح ما بقربها من الحصون
والقلاع ، وكذلك فتحت قلعة استولين بلغراد ، وهي قلعة سامية العباد ،

من فيها من الناس، وغنمت جيوش المسلمين، من طايفة الكفار الفجار
المشركين، ما لا يحصى من الاموال والسبايا وعاد السلطان مع سنة
عساكره المجهزة براً وبحراً الى تحت الملك الشريف سالمين غابيين، ولجئ
لله رب العالمين،

الغزوة الثامنة غزوة قره بغداد، توجه بنفسه النفيسة لافتح
تلك البلدان، وبرز بعسكره الجرار، لقتل الكفار الفجار، بالسيف والنار،
ووصل ركابه الشريف الى تلك البلاد، وقتل فيها وقتك، واسال الدماء
وسفك، وافتتح القلاع، واخذ الرقاق والبقاع، وغنم اموالاً ومغانم كثيرة،
واسر نفوساً عديدة غير محصورة، وعاد الى تحت ملكه الشريف مؤيداً
من عند الله بالنصر والتأييد، والفتح الجديد، فوصل الى دار الاسلام
القسطنطينية الكبرى لست ليال بقين من ربيع الاول سنة ٩٤٨

الغزوة التاسعة غزوة اسطوبور من بلاد انكروس، وذلك ان
السلطان رحمه الله كان قد انعم على ارسل يافوق تلك البلاد وبلغه انها
هلكت وان نمجه قرال ومن معه من الكفرة الفجار ارادوا الاستيلاء على
بلادها بعد موتها فتوجه السلطان رحمه الله الى دفع اولئك الكفار
الفجار سنة ٩٤٨ وصمم على قتال نمجه قرال لانه اراد اخذ بودين
وسوسنت له نفسه ما يخيله المفسدون، فلما احس بوصول العسكر
المنصور السلطاني فرّ هارباً الى الجبال، وتقهر عن القتال، فتبعته الابطال،
ففر منهم في اطراف تلك الحال، فجالت العساكر المنصورة السلطانية في
تلك البلدان، وقتلوا اهل البغي والعدوان، وقتكوا بجيوش الكفر
والطغيان، وسبوا الاولاد والاطفال والنسوان، وتركوا ديار الكفر قاعاً
صفصفاً، وغنموا مغانم كثيرة وذخاير تختار وتصطفى، وفتحت قلعة

دار للحق بين يدي الحكم العدل اللطيف الخبير، ثم توجه الركاب الشريف السلطاني بعد مضى شدة الشتاء لليلتين مضتاً من شهر رمضان المبارك الى ناحية تبريز لانه بلغه ان الشاه شتى في تبريز وانه مقيم بها فقصده القتال ونحو اثره من مخايف الايام والليالء فلما وصل الى منزل صار قائماً وصل من الشاه ومن تاج لو خانم ايلجيا يطلب الصلح فلم يقابل بالقبول وتوجه الى تبريز فخرج الشاه وطايفة القزلباش من تبريز الى الاطراف والجهات وتركوا شهر تبريز خالية خاوية على عروشها وتبعهم العسكر المنصور فاظفروا بهم وصار الشاه ينتقل من مكان الى مكان وتكررت رسله الى الابواب العالية بطرق باب الصلح وتحقق حصرة السلطان الاعظم ان الصلح خير فقبل الصلح وكتب الاجوبة بقبول ما طلبه وانطوى بساط الحرب وتوجه الخيم الشريف السلطاني الى العود من بلاد الحزم وغنم السلطان في تلك السفرة اخذ البلاد وفتح عراق العرب والطف تاريخ قيل فيه فتحنا العراق وكان وصول الركاب الشريف السلطاني مع العسكر المظفر العثماني الى محل التخت الشريف الخاقاني مع النصر والتأييد الرباني والفتح والمظفر العظيم السبكلي لاربعة عشرة ليلة مضت من شهر رجب المرجب سنة ٩٤١

الغزوة السابعة غزوة اولونية المعروفة بكورفس وهي بلاد الكفار الفاجار من اتباع اصبانيا الغدار توجه اليها في البر بركابه الشريف العالي وارسل من البحر لطفي باشا والقابودان خير الدين باشا بنحو خمسمائة غراب مشحونة بعساكر البحر الى ان نزل بمخيم المنصور على اولونية في سنة ٩٤٣ فاستباحها قتلاً وأسراً ونهباً وافتتحت من جزاير ذلك البحر اربعة وثلاثون حصناً حصيناً قدمت الى الاساس وقتل

طايفة القزلباش محمد خان بن ذى الغادر ووصل الى ثمر البساط
الشريف العثماني فحصل له التشريف الشريف والانعام، وقوبل بالتكريم
والاكرام والاحترام، وصار من جملة عبيد الباب واستولى البرد الشديد
على العسكر المنصور ونزل الثلج كانه للجلال وهرب العدو ولم يقابل، وصار
يخادع ويخاتل، فلزم التوجه الى بغداد لصون الرجب والابطال فلمّا
سمع بوصول العسكر المنصور السلطاني حافظ بغداد من جانب قزلباش
محمد خان هرب وترك بغداد ومن بها من الرعية فجاؤوا بمقاتلتها الى
الوطاق الشريف السلطاني فنزل بعسكره المنصور في بغداد واعطى
اهلها الامان واستكثروا في كثتها وصارت من مضافات الممالك الشريفة
العثمانية وكذلك جميع ما حولها من البلاد والبقاع، وسائر الحصون
والقلاع، وكذلك بلد المشعشع والجزائر وواسط، وامرت الحضرة
السلطانية بتحصين قلعة بغداد، وحفظها وصونها من اهل الاحساد،
وزار مشهد سيدنا الامام الحسين وسيدنا الامام موسى الكاظم رضى الله
عنهما ونور مرقدهما ونفع بمركاتهما وبركات اهل بيت رسول الله صلعم
وامر بتعبيهما وتكريم مزارهما الشريف وزار الامام ابا حنيفة النعمان بن
ثابت رضى الله عنه وبنى على قبره الشريف قبّة وعمارّة ومدرسة، وصلب في
بغداد دفن داره المرحوم المغفور الشهيد السعيد اسكندر چلبى بتهمة
الحيانة في المال السلطاني برمى اعداءه وحشاده وبرآته من ذلك عند
الله وعند الناس وكان كرمًا بدوًا حسن الخلق محسنًا ما خاب من
قصده ولا حرّم من امله مع الفضل النام، والكرم انعام، رحمه الله واسكنه
الفردوس الاعلا، وبوّاه من الجنان الدرجات العلاء، ويتلم الوزير ابراهيم
باشا برميّه بما رمى به، وما خال عليه الحول حتى اتحق به في

غير جناح، في أوائل شعبان الكريم من السنة المذكورة، وافتتح عدة قلاع من بلاد الافرنج الفجارج، وارعبوا الكفار، واستعجلوا بهم الى عذاب النار، ووصل الخيّم الشريف السلطان، مع الجيش المنصور الخاقاني، الى ملكة ألمان وخروات وسبوا من ذراري الكفار اولاداً كالنجوم الدراري، ومن البنات والنساء خرايد كالثمن الجوّاري، ونهبوا الاموال، وقتلوا الابطال، ودهكوا الرجال، وهربوا ملوكهم، وتركوا غنيهم رضعلوكهم، وبدلوا ما بقى معهم من الاموال والذخاير على بدل الامان لهم ثلاثة اعوام فأجبيوا من جانب السلطنة الشريفة الى سؤالهم، وكتب لهم بذلك توقيع الامان لتوقيع حالهم وعادت الخصرة الشريفة السلطانية السليمانية الى دار ملكها المسعود، مظفر الجنود، سعيد الجدود، في اواخر ربيع الآخر

سنة ٩٣٩هـ

الغزوة السادسة عنوة عراق العجم، ارسل قبل سفره الميمون الوزير الاعظم ابراهيم باشا بعسكر معظم، وجيش كالحجر العظيم طمر، وفئة كبيرة كالخميس العرمرمر، لليلتين مضتتا من شهر ربيع الاول سنة ٩٤١هـ ووصل الى حلب وشئت بها هو ومن معه من العساكر المنصورة السليمانية، وللجيوش المؤيدة الخاقانية، وبرز عقبه الوطاق الشريف السلطاني، والخيّم المكرم الخاقاني العثماني، الى اسكودر آخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٤١هـ واستمر متوجهاً لنصرة السنة الشريفة السنّية، وقّع طوايف الراضة البديّة، الى ان وصل مخيمه الشريف العالي الى ييلاق اوجان قريب تبريز وجلس الى استقباله الوزير المعظم ابراهيم باشا من معه من العسكر المنصور وتوجّهت جميع العساكر المنصورة الى اخذ سلطانية من ملكة العجم، فلما وصل الركاب الشريف السلطاني الى قصبة أبهر هرب من

والعناد، ووتلوا هاربين ومأسورين ومقتولين بعد الحرب الشديد لاربعة
 مضين من الحرم الحرام سنة ٩٣٣ هـ ثم افتتحت قلعة بتناق حصارى ثم توجه
 العسكر المنصور الى قلعة بيج وفي محل تحت نمجة القفال، الحايب الآمل،
 عا ط بها مخيم سرادقات الفتح والنصر القريب، بالعسكر المنصور المطفر
 من عند الله القريب الحبيب، وهرب منها نمجة قفال المنبور، وهو مدير
 مكسور، وطلب اهل القلعة الامان، واتوا بمفاتيحها الى حصرة السلطان،
 فاعطاهم الامان، واخذ قلعة بيج وفي من اعظم قلاع الكفار، للحكمة الراسخة
 القرار، الرفيعة المنار، وذلك لليلتين بقيتا من الحرم الحرام سنة ٩٣٣ هـ
 ولما كانت القلعة المنيرة بعيدة عن حدود مالِك الاسلام، غير مأمونة
 عن هجوم الكفار السام، امرت للحصرة السلطانية بهدمها فهُدمت
 وأُخربت ونُهبت اطراف تلك القلعة وسُبيت اولاد النصارى ونساءهم
 وتُركت خراباً وعادت للحصرة السلطانية الى تحت الملك بالنصر والتأييد،
 والعز المشيد، والفرح الجديد، فوصل الى استنبول في اوائل شهر ربيع
 الاخر سنة ٩٣٣ هـ

الغزوة الخامسة غزوة ألمان لما وصلت الاخبار الى الابواب السلطانية
 ان نمجة قفال جمع طائفة من كفار ألمان، واراد الفساد والطغيان،
 توجه السلطان سليمان الغازى فى سبيل الله الى قتل هذا الكافر اللعين،
 وحك اسمه من صحيفة الوجود بعون الله الملك المعين، وبرز من دار
 الاسلام استنبول الى حلقة لوبكار ن عشر ليال بقين من شهر رمضان
 المبارك عام ٩٣٨ وارسل فى البحر لحفظ وجه البحر من النصارى وضبط
 الاسافل والسواحل امير الامراء الكرام احمد باشا القبودان بثمانين غراباً
 مشحوناً بالابطال لاهل الصفا والصفاء، تطير اليهم بأجنحة الرياح، من

سامية الى عنوان السماء، تُنَاطِح الثرياء، وتسامى السُّهَّاء، وتسطاول للجوزاء، في غاية الثِّبَات والانتقان، واستحكام الوضع والبنيان، وهو تخت سلاطين انكروس، ومقر سلطنة ملكهم المخوس، وعند ما احاط بها حصرة السلطان، وجنود اهل الايمان، علم من كان فيها من جنود الشيطان، فخرجوا منها وهربوا وطلبت الرعايا الامان، فامانهم حصرة السلطان، وضبط البلاد ووضع فيها عساكر تحفظها من اهل العدوان، وغنم كثيراً من الاموال والانس والارواح، وقتل باعداء الاسلام وسفك دماء المطول المباح، وعاد الى مقر سلطنته ودار ملكته سعيداً، مظفراً منصوراً حميداً، فوصل الى سرير السعادة، وتخت الملك والسيادة، في اواخر شهر ذى القعدة الحرام سنة ٩٣٣ هـ

الغزوة الرابعة غزوة بيج اجتمعت كفار الممان وبمجه قرال وفرندوس واغاروا على قلعة بدون واخذوها من المسلمين على غرة فنوجه السلطان الى دفعهم وقلعهم وتشتيت جمعهم، وبرز من اسطنبول الى حلقة لوبكار لليلتين مصتهما من رمضان سنة ٩٣٥ واستمر راحلاً الى ان وصلت الى المخيم العالى امرأة من ملوك انكروس اسمها اردل بانو وداست البساط الشريف السلطاني والتزمت بآداء خراج بلاد انكروس كل عام فقبلت من الحصرة الشريفة السلطانية بالقبول رُخْلِعَ عليها الخلع الفاخرة وكتب لها الاحكام الشريفة بالامان وعادت الى بلادها في اواسط ذى القعدة سنة ٩٣٥ واستمر الوطاق الشريف السلطاني الى ان وصل العسكر المنصور الخاقاني الى قلعة بودون فاحاطوا به احاطة الاطواق بالاعناق، وبياض العين بسواد الاحداق، في اواسط ذى الحجة من السنة المذكورة الى ان فتح الله بدون وساير البلاد، وخذل اهل النفر

آخر ربيع الاول سنة ٩١٩ هـ وفي هذا العام خرج كاشف الشرقية ~~البحيرة~~ جانم الجركسى عن الطاعة وخرج معه كاشف البحيرة اينال بك واجتمع عليهما طائفة من الجراكسة المناحسة، وجماعة من عصاة العربان الالهالسة، واطهروا العصيان، وأبدوا الخلاف والطغيان، فارسل عليهم بكتاربكى مصر يومئذ مصطفى باشا عسكريا فقاتلوا فقتلا وقطعت رؤسهما وعلقت بباب زويلة ثم أرسلت الى الابواب العالية وكانت فتنة درأ الله شرها، وكفى الله المسلمين امرا، وذلك في الحرم سنة ٩١٩ هـ

الغزوة الثالثة عود السلطان سليمان الى كفار انكروس ثانياء فان ملك انكروس المسمى قرال، ظهر منه الخلاف والجidal، فتوجه اليه لقطع جادرتة ونحو اثره وعاديتة السلطان المرحوم بالجيش الاعظم والحميس العرمم وضرب اوطاقه المظفر في حلقة لوبكار لاحدى عشرة ليلة مضت من رجب المرجب سنة ٩٢٣ هـ ثم رحل بالعساكر المنصورة الى ان وصل الى نهر طراوة وبنى عليه جسرا من السفاين وعدى بعسكره المنصور على الجسر واستمر الى ان وصل بودون، وقاتل القرال الملعون، لعشر بقين من ذى القعدة سنة ٩٢٣ هـ، وفي ذلك الحرب الشديد، انكسر قرال الكافر العنيد، وانتصرت جيوش الاسلام، وتفرقت عباد الصليب والاصنام، وافتتحت في هذه الغزوة عدة من القلاع المشهورة، والحصون الشديدة المعورة، وصارت من جملة مضافات الممالك الشريفة السلطانية، والاقاليم المحروسة الخاقانية، من جملتها قلعة اونيكا وقلعة بترواردين وقلعة ايلوق وقلعة راجة وقلعة بركاص وقلعة بوكاي وقلعة زكتوار وغيرها من قلاع الكفار، وحصون اولئك الفجار، واعظمها قلعة بودون، محل تخت انكروس الملعون، فانها قلعة راسخة البناء، عالية الفضاء،

الاندلس في غاية الخصار والمتانة ويقال لها مالطة وصاروا يؤذون المسلمين ويقطعون الطريق على الحجاج والسفّار ولم الآن. وان بعدوا عن المسلمين الا ان اذام كثير وافسادهم عظيم وقد ندم السلطان سليمان على اعطاء الامان لهم وارسل اليهم عبارة عظيمة بعسكر كثير لاختدم واستيصالهم آخر عمره وجعل عليهم مصطفى باشا الوزير الاسفنديارى سرداراً فوقع بينه وبين القابودان مخالفة أدت الى انكسار المسلمين وكان في ضمير المرحوم تدارك هذا الامر وارسال عسكر آخر لآخذ مالطة وقهرها فاما امهله العمر رحمه الله تعالى، وكان فتح رودس لست مضين من شهر صفر الحخير سنة ٩٣٩ وحصل لاهل الاسلام غاية الفرح والسرور بهذا الفتح العظيم وعمل الناس لذلك تواريحاً أطفأها

يفرح المومنون بتصرف الله،

وفتحت ايضاً عدة قلاع في ذلك العام منها قلعة استان كوى وقلعة بودرم وقلعة اودوس وغير ذلك من القلاع أخذت من الكفار الفجار وصارت في ضبط العساكر المنصورة السليمانية، وارسل السلطان من وزرآه فرهاد باشا مع عسكر الى على بك بن شمسوار امير امرآه دنگار فانه كان يظهر الطاعة ويبتلي العُصيان فاستدعاه الى عنده واظهر انه وصلت اليه خلع شريفة سلطانية وتشاريف فاخرة خاقانية له ولاولاده فوصل اليه على بك بن شمسوار مع اولاده الخمسة فادخلهم فرهاد باشا الى محل خلوته وامر بقتلهم فقطعت رؤسهم وجُتِزت الى الابواب العالية وضبطت بلاده، وكفى الله تعالى شره وذهب فسادهم، وكل ذلك في سنة ٩٣٩، ثم عاد السلطان من سفره الميمون الى تحت ملكه الشريف اسطنبول دار الاسلام، لا زالت معجزة الى يوم القيام، ووصل اليها في

المسلمين ، فتجهز السلطان سليمان بعسكره المنصور الى اخذ هذه الجزيرة وكان مسيره الميمون اليها ونزل مخيمه الشريف في اسكودر متوجها الى هذا الغزو لعشر بقين من رجب المرجب سنة ٩٢٨ وكان وصوله الى رودس ونزوله عليها في شهر رمضان من السنة المذكورة فاحاط بها برا وبحرا وما امكن من في البر ان يقرب من حصار رودس للخنديق العظيم الذي حولها مع صونه بالمدافع العظيمة من اعلا للحصار ولا امكن من في البحر القرب منها للسلسلة الممدودة من الحديد في البحر والرمى على من يقربها بالمدافع الكبار فصاروا يصيبون المسلمين بالمدافع ولا تصيبهم مدافع المسلمين لمتانة عرض للحصار وعدم تاثير المدافع فيه فتأخرت عساكر البر قليلا وامروا بسوق الرمال والتراب امثال الجبال وتترسوا بها وصاروا يقدمونها قليلا قليلا الى ان وصل التراب الى الخندق وامتلأ به وقرب من جدار للحصار وارتفع عليه وصار الكفار الفجار تحت المسلمين يصابون ولا يصيبون ورموا عليهم النار واحرقوهم بنار الدنيا قبل نار الآخرة الى ان عجزوا وهنوا ونحقتوا انهم ماخوذون فطلبوا من السلطان سليمان الامان وشرطوا ان يحملوا نساءهم واطفالهم واولادهم ونقودهم ويعزموا اين ارادوا ولا يتعرض لهم احد من الجند فاجابهم السلطان الى ذلك بعد ان نهاه الوزراء عن امانهم فانهم لم يبق لهم منعة ولا قوة وان الاموال التي ارادوا حملها خزينة كبيرة وان هاولاء الكفار اذا نجوا بهذه الخزينة امكنهم التقوى بها وجمع العسكر من النصارى والعود الى اذى المسلمين فلم يصغ السلطان الى عدلهم ومنعهم واعطاهم الامان وخرجوا بجميع اموالهم وما يعز عليهم واخذوا اولادهم ونساءهم وخرجوا الى بلاد المغرب وعملوا قلعة في ملكة اصبانيا من جزيرة

وغزواته، وكان عودته الى سرير ملكه في شهر نى القعدة الحرام سنة ٩٢٧ هـ، وفي هذا العام عصى جان بردى الغزالي الجركسى امير الامراء بالشام وجمع طائفة من عصاة العرب وبعض اشرقياء الجراكسة وادعى السلطنة وخطب لنفسه فجهز عليه فرهاد باشا فقاتله في قرب الصالحية وامسكه وقطع راسه وارسل بها الى الباب العالي وكفاه الله امره، ودرأ عن المسلمين فتنته وشره، وذلك لسبع مضين من شهر صفر سنة ٩٢٨ هـ

الغزوة الثانية غزوة رودس وفي جزيرة في وسط البحر ما بين اسطنبول ومصر وبني بها الكفار حصناً حصيناً، وحصاراً في غاية الاستحكام مكيناً، اتخذ الكفار مكناً لاخت المسلمين، واتقنوه غاية الاتقان والتمكين، بحيث رسخ اساسه الى تخوم الارضين، وارتفع راسه الى نجوم الشرطين والبطين، ينظرون من اعلا القلعة الى السفايين للتمر في البحر من مسافة بعيدة فيتهيئون للتحصين، ان كان ذلك عسكرياً من المسلمين، وياخذونهم ان كانوا من سفار البحر واتخذته النصرارى معبداً يجهزون اليه اموالهم لتصرف في استحكام بناءه واتقانه وجعلوا من اعلاه الى اسفله من جميع جوانبه ثقوباً وضعوا فيها المدافع الكثيرة ترمى على من يقصدها من الخارج فتصيب كل من قصدها من جهة من الجهات ولها باب من حديد وسلسلة عظيمة في وسط البحر تمنع المراكب من الوصول الى البساب ويهيئون اغربة مشحونة بالسلاح والمدافع والمقاتلة اذا احسوا بسفينة في البحر من الحجاج او التجار اخرجوا اليها تلك الاغربة واخذوها ونهبوا ما فيها من الاموال واسروا المسلمين فيقطعون الطريق على هذا الاسلوب ويجمعون الاموال ويصرفونها على مقاتلتهم وكان هذا دأبهم وعجزت ملوك المسلمين عن دفع ضررهم وعمر اذهم

في هذا الزمان، من السلطان سليمان، فكم دوح بلاد الكفر واستباحها وداس ارض الاعداء بحافر فرسه واجتاحها، وجاس خلال مغانيبها ورباعها، واقتنخ ضياصيها وقلاعها، واخرب معاهد الاصنام، وبني مساجد الاسلام، فلو نُشِرت صحايف الدُّول، لكانت دولته غرة تلك الدُّول، ولو عُدِّدت فتوحات السلاطين لكانت مساعيه طراز تلك المجل، وان غزواته يجب افرادها بالتاليف، ليبقى في صفحات الدهر ذكره الشريف، وأما هذا التصنيف اللطيف، فلا يسع منها الا الطفيف، فنذكرها اجمالاً في هذه المجالة، ونعدهد اسماءها في غضون هذه الرسالة، فان فسح الله في الاجل، وساعد العر على ذلك الامل، جررنا لآل عثمان تاليفاً جليلاً، وكتاباً حافلاً طويلاً، يستفيد فيه علماء العرب والعجم، ما لا يجدونه في كتب **تواريخ الإسلام** **التي** شاء الله تعالى، فاقول اول غزواته عند ما ولى السلطنة غزوة أنكروس يبرز اليها من القسطنطينية العظمى لاحدى عشرة ليلة مضت من جمادى الآخرة سنة ٩٢٧ بعسكر جرّار، وجيش كَرّار، عظيم المقدار، يدك الأرض دكا، ويصكّ الجبال الراسيات صكّا، فلما وصلوا الى ديار الكفار جاسوا خلالها، ونازلوا ابطالها، وقتلوا رجالها، وسبوا نساءها واطفالها، ونهبوا متاعها واموالها، وفتحوا حصونها وقلاعها، وملكوا ارضها وبقاعها، واعظم ما اقتنخ من القلاع قلعة بلغراط وهي قلعة منيعة محكمة باقية الى الآن بيد المسلمين، واخذوا غيرها من بلاد المشركين، وغنموا الغنائم الكثيرة، واثروا الاثارة الاثيرة، وعاد السلطان الى دار ملكته سالماً غانماً مظفراً منصوراً، مؤيداً بنصر الله ظافراً مسروراً، وزينت البلاد لانتصاره، وفرح المسلمون وكان الله من انتصاره، وذلك اول فتوحاته، وغرة اسفاره

موضع يكون مأوى للفقراء صوتاً للمسجد الحرام عنهم وان تُبَنَّى فيه
 مساطب ومباسط تصلح للمرضى فتكون دار الشفاه لهم وان تُبَنَّى من
 خارجه دكاك وبيوت تكري وتصرف في مصالح هذا المكان ، وامر ببناء
 حَمَام في وسط البلد عظيم الشأن طيب الماء والهوى وله رباط ايضاً
 وخيرات أخرى كلها مثوبات عظيمة ، ووردت صدقاته في سنة ١٨٤٤
 مصاعفة ففرقت في الحرم الشريف على الفقراء والضعفاء وتضاعف الدعاء
 منهم لحضرته الشريفة ولجعله السعيد بلغه الله تعالى مراتب الكمال ،
 ورزقه السعادة والاقبال ، والله تعالى يطيل بقاءه ، ويديم عزه وعلاءه ،
 ويثبت وزارته العلياء ، ويبقيه في صدر الصدارة الكبرى ما دامت
 الدنيا ، محفوظاً بالملايكة الكرام ، محروساً بعين الله الحى الذى لا ينام ،
 مصوناً من نوايب الليالى والايام ، بجاه سيد الانام ، عليه افضل الصلوة
 والسلام ،

وهذا دعاء شامل النفع للورى فيا رب قابِلْ بالقبول دُعائى ،
 فصل في ذكر غزوات السلطان سليمان ، عليه الرحمة والرضوان ، كان
 السلطان المرحوم المغفور محباً للجهاد في سبيل الله ، باذلاً نفسه
 وخزائنه باعلاء كلمة الله ، يؤثر التعب في ذلك على الراحة ، وجب
 الغزو ويرغب اليه عن الاستراحة ، بحيث لم ترتفع راية الاسلام ، على
 راس احد من السلاطين العظام ، اكثّر جهاداً ونصرة للدين ، واكمل
 عدّة وآلة لقطع دابر المشركين ، واكبر مُلْكاً وسلطاناً ، واكثر جيوشاً
 واعواناً ، واقطع سيقاً وسنناً ، واحمى للاسلام وذويه ، وانقى للشرك
 ومنحليه ، واعدى للفرنج اللعين ، واتق للکفرة والملحدين ، واقوى
 نصرة للاسلام والمسلمين ، واشدّ عضداً لاهل الايمان ، وانصر لاهل السنة

بالمدينة الشريفة بعد ضعفها واطاف اليها اباراً منها ببر اريس وفي بفتح
 الهمزة وكسر الراء وبسكون الياء المثناة التحتينة والهمال اخرى معر
 بقاء من اعذب ابار المدينة ذكر المجد الفيروز ابادى ان النبى صلعم
 تنقل فيها ووقع فيها خاتم النبى صلعم من يد سيدنا امير المؤمنين
 عثمان بن عفان رضى وهو جالس على حافة البير وقد نزع الخصاله
 الشريف من يده فسقط في البير فانزل فيها رجالاً ليجروه فلم
 يظفروا به وركب عليها اثني عشر ناضحاً لينزحها فغلبهم الماء ولم يوجد
 الخاتم، وكان اول الفتن الى ان ادت الى شهادته واختلف الناس على
 سيدنا على رضى وسند هذا الفتن الى ذهاب خاتم النبى صلعم، واعلم
 ان في عصرنا جعل حصرة الوزير الاعظم دبلًا من ماءها الى مصب عين
 الزرقاء واصرف على ذلك امراً عظيمة فقويت العين واطاف اليها مياه
 ابار اخرى حلوة قوى بها جريان عين الزرقاء الى ان اجرى دبلًا منها
 الى باب الرحمة وجعل فيه موضعاً يتوضأ فيه الناس لدخول المسجد
 الشريف واجرى دبلًا منها الى حمام عظيم تكلف بنائه في المدينة
 الشريفة انتفع به اهل المدينة الزوار ودعوا له بالخير وصار ثواباً جارياً،
 ومن خيراته انه وسع بئر ذى الحليفة ويقال لها بئر على وهو ميقات اهل
 المدينة واهل الشام للاحرام لدخول مكة فحفرها ونزل في الارض الى ان
 جعل وجه الماء عشراً في عشر ليلٍ ينحس بوقوع الخجاسة فيها وجعل
 احد جوانبها الاربعة درجاً ينزل من اعلاه الى اسفله حيث كان محل
 الماء فصار كل واحد يرد اليه بسهولة بلا تكلف ولا احتياج الى دلو
 وحبل ونحو ذلك وهذا خير عظيم جليل وثواب كبير جميل لا ينقطع
 اثره، ومنها انه امر ان يبنى له بمكة المشرفة بقرب الحرم الشريف

وكانت وزارته في سنة ٩٧٣ واستمر على وزارته، وعظمته وصداقته، الى ان اظهر اليد البيضاء، وكمال التدبير والمضاء، بحيث تحيّر العقلاء في ثبات جأشه، وعدم نفرتة واستيحاشه، وضبط الجيش الاعظم، وحفظ الخميس العرمرم، ولم في ارض العدو في حومة القنتال، وقوة الحرب والصيال، وشدة الجلال والجدال، وقد توفي السلطان سليمان في ذلك الحال، فلم يقع شيء من الاختلال، وانتظمت الاحوال، واخذت قلعة سكتوار من القرال، وهي محشوة بالعدد والعدد من الافرنج الابطال، والسلطان في السكرات والغمرات، وكنتم ذلك عن جميع خدامه ومن حوله من الاغوات، وارسل الى ولده السلطان سليم من مسافة ستين يوماً واجلسه على التخت وما وضعت للحرب أوزارها، بل اضمرت المجاهدون ناراها، وغنمت المسلمون وخذلت النصارى باذصارها، ثم عاد العسكر وقد انتصر الاسلام، وانهت ركن الاصنام، وخذل الله في هذا الحال طوائف الكفار اللئام، وكان ذلك الاحتيايل والترتيب، بتدبير هذا الوزير الخائق الفطن اللبيب، ورأيي المنير الثاقب المصيب، وتداركه بما يجب تداركه بالقلب الرحيب، وكل ذلك باللاهام والامداد من الله القريب الرقيب، هذا مع كثرة احسانه وتواتر انعامه، وتوالي الطائفة واسعافه واكرامه، سيما اهل الحرمين الشريفين والتصدق عليهم، والنظر باللفظ والرافة اليهم، والانعام في كل عام على عموم الفقراء والصلحاء بالف دينار فاكتر للصدقة من عين ماله واعماله الخيرة في الحرمين الشريفين من اجراء عيون وحفر آبار وأربطة وابنية للفقراء وغير ذلك من المآثر الجليلة، والخيرات الوافرة للجزيلة، لانه تحتل ان تفرد بالتاليف، وتورد في تصنيف، جليل لطيف، وله مآثر في اكثر بلاد الاسلام وقد اجرى عين الزرقاء

على جلبي الجيدى، المعروف بقنالوزاده افندى، احد افراد الدهر
وفضلاً، وأَوحد علماء العصر كمالاً ونبلًا، طيب الله ثراه، و
الفردوس الاعلا مثواه، ان يَكْتُبَ له شيئاً في ذلك، فشرع وانما يعد
هناك في شئ من ذلك المعنى فايق في بابه لطافة وحسناً ثم تقلبت
اليهاى والايام، ومنعت الموانع عن حصول ذلك المرام

ثم انقضت تلك السنون واهلها فكانها وكأنهم احلام،
واستمر على باشا على وزارته العظمى، في صدر صدارته الاجل الاسماء،
نافذ الامر على القدر، صاحب الصدر، الى ان نقله الدهر عن صدارته،
ورماه الزمان عن قوس وزارته، ودعا داعى الفناء الى حضرة، وسقاه الحجام
كاس منيته، فعاش سعيداً، ومضى الى لحده فريداً وحيداً، وانتقل من
دار الفناء الى دار البقاء جيداً، وما تحبته مما تحوله غير ما قدم من اعماله،
وقدم على الله الكريم بما كسب من افعاله، وهو لهم الراجين بعباده في
كرمه وافضاله، ثم ولى مكانه الوزارة العظمى، في ذلك المقام الارفع الاسماء
آصف الوزراء العظام، اسعد السعداء الكرام، حضرة محمد باشا بقاه الله
تعالى في صدر الصدارة على الثبات والدوام، وصانه عن افات الدهر وحرسه
من نوايب الايام، وناهيك به عقلاً وحرماً، وصرامة وعزماً، واقداماً وحرماً،
ودقة وفهماً، وفكراً ثاقباً، ورأياً صائباً، وحذاً وفطنةً، وصدقاً وامانةً،
وكمالاً وجمالاً، ومهابةً وجلالاً، وسعادةً واقبالاً، ونظراً في عواقب
الامور، واعانة لمصالح الجهور، ومحبة للعلم والعلماء، واعتقاداً في الصلحاء
والاولياء، واحساناً الى الفقراء والضعفاء،

وما بلغت كفى امره متناولاً من المجد الا والذى نال اطول
وما بلغ المهدون للناس مدحة وان اظنوا الا الذى فيه اكمل،

رحمه الله، وولى بعده الوزارة العظمى على باشا وكان من جنس البوسنة
 وكان جسيماً طويلاً فِطْناً فهِيمًا نبيلًا على خلاف ما يترأى من عظم
 هيكله وسمن بدنه فانها مَظَنَّةُ الْبَلَادَةِ في الاكثر فاذا أُخْطِىَ فيه مقتضاه
 زادت الفطنة غايَةً كما تنقل هذه الهَيْئَةُ عن الامام محمد صاحب ابى
 حنيفة رَضَهُ فانه كان في غاية الفطنة والذكاء يُضْرَبُ به المثل في ذلك،
 وكان على باشا في فضيلة في الانشاء ونظراً في التاريخ اجتمعت به في
 رحلتى الى اسطنبول في سنة ٩٩٥ فرأيتُه لطيف المجاورة حسن المفاكهة
 لذيذ المصاحبة ذكر في بعض غزواته الدالة على قوة شجاعته وانه باشر
 قتال الكفار بنفسه وانه افتتح قلعة عظيمة لهم اقتلعها منهم فقلت له ان
 لم يقيّد ما ذكرتموه بالتدوين يذهب من الخواطر ولا يعلم تفصيله بعد
 مُصَيِّ سنوات قليلة واذا فنى من كان حاضراً في هذه الغزاة فنى خبره
 ايضاً ولم يذكره احد بعد ذلك مطلقاً وينماحى علمه من صفحات
 الوجود بعد قليل وذكرت له اعتناء علماء العرب بعلم التاريخ وان من
 جملة كُتُب التاريخ اللطيفة الروضتين في اخبار الدولتين لابن ابى
 شامة ذكر فيها دولة السلطان نور الدين الشهيد السلطان صلاح
 الدين ابن أيوب وغزواتهما مع الافرنج وافتتاح البلاد ومدأومتهما على
 للجهاد وهو كتاب في غاية اللطف وحسن الوضع باق على صفحات
 الزمان، معلوم عند القاصى والدان، مَحَلَّد فيه ذكرهما، مؤيّد في اطبيق
 اوراق الدهر اثرهما، وهما في الحقيقة اميران من امراءكم احدهما بثلربكى
 مصر والثانى بثلربكى الشام فلاّقى دمعى لا تكون اخباركم وآثاركم مدوّنة
 في الكُتُب، مَحَلَّدَة في صفحات الاعصار والخُطب، فاعجبه كلامى كثيراً
 وامر فاضل ذلك الوقت في الانشاء العربى صاحبتنا المرحوم المقدس مولانا

الوزارة العظمى رستم باشا واستمر وزيراً كبيراً، معتبراً اعتباراً كثيراً
يُعمل بآرائه، وينفرد بتنفيذ الأمر وامضاءه، لا يعارضه أحد من الوزراء
بل يطيعونه ويدعون له غاية الانحياز، وصار لا يتصرف قضاءً في
الدفتردارانية والبكربكية وسائر الحكام والنظار في منصب جليل أو
حقير، صغير أو كبير، إلا بأمره وإشارته وإرادته بحيث لم يُعهد أن وزيراً
غيره أحاط بالأمور كاحاطته، وحفظ جزئيات المناصب وكلياتها وتيقظ
كحفظه وبخطته، وكان لا يخلو من الصدقات والاحسان والميل إلى العلماء
والصلحاء واستمر على عظمته وجلالته لم يختل منها شيء إلا في فتنه
السلطان بايزيد وكل شيء حد محدود، وأمد من المقدور محدود، فان
السلطان أنهمهم بالميل مع بايزيد، ونزلت مرتبته بسبب ذلك عنده
بالبون البعيد، ولكنها كانت تهمّة واهية لا أصل لها وكان خائفاً من
ذلك أشد الخوف ولم يشاوره السلطان في شيء من أحوال بايزيد وكان
يشاور على باشا، فآدى الحال إلى ما آدى، ولو استشار رستم باشا واطاعه في
رأيه، لم يتفاقم أمره إلى ما آل إليه، لحسن سياسته ودقة تدبيره والأمر
لله من قبل ومن بعد وما قدره الله فهو كائن والأقدار، تدور حول أولي
الآخطار، وكم أريق بسبب هذه الفتنة من دم لا ذنب لصاحبه، وكم
قُتِلَتْ بالنزاع نفوس مظلومين لا جرم لهم في هذا البلاء ونواييه،

لا يسلم الشرف الرفيع من الأدنى حتى يراق على جوانبه الدّم،
واستمر رستم باشا خائفاً يترقب، إلى أن امرضه الوباء وأخله فصار في
فراشه يتقلب، إلى أن وافاه أجله المختوم، فمات وأقدم على الحى القيوم،
والله عليهم بما تخفى الصدور، وهو الرؤف الرحيم الكريم الغفور، وكانت
وفاته في سنة ٩١٨ ودُفن في تربّة في قرب تربّة الشهزاده السلطان محمد

عوضاً عن لطفى باشا لما عزله واستمرّ وزيراً اعظم مدة يسيرة الى ان
 عزله وولى مكانه في الوزارة العظمى اوجد الوزراء العظام رستم باشا في
 سنة ٩٥١ وكان السلطان قد زوجه كرمته صاحبة الخيرات جانم
 سلطان بنت السلطان سليم خان فلأ عين الوزارة وزين صدر الصدارة
 وهو من جنس الارنوت من ماليك السلطان سليم رحمه الله وكان زكياً
 أمعياً حاذقاً فطناً ذكياً ذا بال وسيع وفكر دقيق بديع جيد
 الحافظة حسن التريجة ثاقب الراى حليماً صبوراً رزيناً وقوراً كامل
 العقل كثير الادب اجتمع فيه من صفة الكمال ما لم يجتمع في غير من
 الرجال، ولم تكن فيه خصلة تشينه غير افراط حب الدنيا، والميل
 الشديد الى جمعها بكثرة وعشياً، وتلك خصلة عمت اكثر الطبائع
 والشيم، وغلبت على اكثر اعلی الهمم، ولا يملا عين ابن ادم الا التراب،
 ويتوب الله على من تاب، واستمرّ في الوزارة العظمى الى ان قتل المرحوم
 السلطان مصطفى وكان ذلك كما يقال بتأسيسه، وتخيّله ومكره
 وتدسيسه، حتى ان بعض الظرفاء جعل تاريخ ذلك على ما زعم انه
 الهم به، مكر رستم، وتوقّف من العسكر اقدام عليه بالقتل فعزله
 السلطان سليمان صوّماً له وخوفاً عليه من العسكر وولى مكانه الوزارة
 العظمى احمد باشا الذى كان وزيراً ثانياً وكانت وزارته تحلّة القسم،
 وتعلّة لما اضره السلطان في خاطره الاشتم، الى ان قدّر الله ما قدره في
 الازل، ودنى منه وقت حلول الاجل، فعند بؤرته من عرض الامور عليه،
 وانصرافه من بين يديه، امر بقتله عند الباب الداخلى من السراى
 فخنق هناك وأخرج ملفوفاً في بساط، وتفرقت عنه الانباع والاسباط،
 ومضى الى الله التريم، واقدم على المغفور الرحيم، وأعيد عوضه في

ونهبوا اموال المسلمين وانفسهم اسراً وقتلوا ونهبوا وفتكوا بسلطان كجرا
 السعيد الشهيد السلطان بهادر شاه وقتلوه غدراً، فتحركت اليه
 العلينة السلطانية، واضطربت نار العصبية الاسلامية السليمانية في
 سليمان باشا ان يعود الى مصر وان يعثر سفاين يركبها مع عسكر
 جرار، الى ارض الهند ويقطع دابر الكفار، وينظف تلك الاقطار، من
 الكفرة الفجار، فعل نحو سبعين غراباً وسفاين مسمارية كباراً لجل
 الاثقال ورتب العساكر وقتل عند سفره جماعة لا ذنب لهم غير صدق
 خدمتهم وحسن الوفاء بعهدهم حسداً لهم على ما اتاهم الله من فضله منهم
 الامير جانم الخمرادى وولده الامير يوسف وكانا من السناجق العظيمة
 السلطانية ختم الله لهما بالشهادة، وقتل ايضاً الامير داود بن عمر
 امير الصعيد وكان كريماً بذولاً حافظاً لبلاد الصعيد بغير ذنب اتاه
 ثم توجه الى الهند وصلب صاحب عدن في طريقه مع انه فتح له باب
 عدن وزين الاسواق بوصول العسكر المنصور السلطاني فبمجرد وصوله
 اليه صلبه على صاري السفينة وجعل ساجداً في عدن وتوجه الى الهند
 وعاد منها الى اليمن من غير ان ينال كفار الهند منه ضرر، وكان الامير
 احمد صاحب زبيد اذ ذاك من جملة اللوند الذين استولوا على تلك
 الدمار فاعطاه الامان وطلبه الى عنده وقتله ووثق موضعه اميراً ممن كان
 معه وعاد الى مكة فحج وعاد الى مصر ثم الى الباب العالي واسفرت سفرته
 عن اخذ زبيد وعدن وكان ظالماً غاشماً كثير سفك الدماء لا يعتمد
 له على عهد ولا يوثق له بامان لم يعهد منه شجاعة ولا اقدام واتما
 يفتك بمن يقع في يده مأسوراً مغلولاً ودعا له المرحوم السلطان سليمان
 خدمة لولده السلطان سليم وصدقته في الخدمة فولاه الوزارة العظمى

خيلاً تربط لهم في كل بلاد وقربة تحت حكومتهم وكانت تسمى خيل البريد فاذا حدث امر مهم اركبوا من ارادوا على خيل البريد فيركبها الى ان وصل الى قرية اخرى فيجد فيها ايضا خيل البريد فيركبها ويترك الاولى وهكذا الى ان يصل الى بغداد ويرجع عنها بالامر الذي يؤمر به وكان لهم خدام مثل هذه الخيول بعלות ومرتبات رجعهم الله ورحم من ازال بقية ظلم الاولاد ورفع عن المسلمين بالكلية وعين لهذه المهمات خيل البريد كما كان يفعله الخلفاء رجعهم الله ، واستمر لطفى باشا وزيراً الى ان وقع بينه وبين زوجته محاشنة وهي اخت حضرة السلطان سليمان وسببها كثرة ميله الى الجوارى فشكته الى اخيها فطلبه الى عنده وضربه بالقوس على راسه وامره بمفارقتها واكرهه على طلاقها ففارقها مكرهاً وطلب الاذن في الحج فاذن له فحج في سنة ٩٤٩ فاجتمعت به وارانى تاليفه وامرنى بتعريبه فعربته ثم امرنى ان اترجمه له بالفارسية فترجمته له حسب ما اراد واحسن الى بسبب ذلك ثم عاد من الحج الى الباب واستان ان يكون في قرية له من اقطاعه فاذن له واستمر فيها الى ان توفي الى رحمة الله تعالى في سنة ٩٥٠ وكان عزله في سنة ٩٤٧ هـ

وتولى مكانه الوزارة العظمى سليمان باشا الخادم هو من الارنوت من ماليك السلطان سليمان وكان قد ولى ايلة مصر قريباً من عشرة اعوام ثم هزل عنها ثم أعيد اليها وجعل سردار العسكر المجهز الى الهند لدفع ضرر البرتغال اللعين عن المسلمين واستيلائهم على بنادر الهند ثم كثرة اذاهم لبنادر اليمن ووصولهم الى بندر جدّة والى بنادر السويس الى مرحلتين من مصر وعاثوا في البحر واخذوا سفارين الحجّ والنجار غصباً

للنجاة من النار، ويدخل به صاحبه الجنة مع الشهداء الابرار، وما
ربك بظلام للعبيد، وكان قتلة في الليلة السادسة والعشرين من رمضان
سنة ٩٤١ هـ

ثم ولى الوزارة العظمى الوزير الثانى ايس باشا وكان من الارنوت من ماليك
المرحوم السلطان سليم خان وكان محباً للصلحاء، ومعتقداً في طائفة
العلماء، معتدلاً في احواله صادقاً في اقواله، قظوفاً في اراءه وافعاله،
اجتمعت به في اول رحلتى الى اسطنبول سنة ٩٤٣ وكان يكاتب والدى
ويلتمس دعاية فاكهه واقبل على واحسن الى وربانى عند السلطان
واخبره عن والدى وكبر سنه وانفراده بعلم الحديث وعلو السند في
عصره فحصل لى انعام كثير واكرام كبير جزاه الله عني خير الجزاء واسكنه
الجنات العلى، استمر وزيراً الى ان توفى مطعوناً في سنة ٩٤٩ هـ

ثم ولى بعده الوزارة العظمى لطفي باشا وجنسه من الارنوت وهو من
ماليك المرحوم السلطان سليم وكان له فضل واشتغال ومشاركة في بعض
الفضايل وله رسالة بالتركية شرح فيها الفقه الاكبر لامنا الاعظم الى
حنيفة النعمان، وله آثار حسنة في وزارته منها ابطال الاولاق فانه كثّر
في تلك الايام وعمر اذاهم للمسافرين، وكانت الطرقات لا تخلو منهم فيبقى
احد الاولاقية الى المسافرين ويرميهم عن دابته ويركبها الى ان تنق-طع
فيرميها وياخذ دابة مسافر آخر وهلم جرأ ولا يسلم منهم احداً، فلمّا
ولى الوزارة ابطال كثرتهم وعيّن ان لا يرسل الاولاق الا في المهمات العظيمة
السلطانية المتعلقة بظهور عدو على المملكة يخشى عليها منه او امثال
ذلك من الامور العظيمة جدّاً فقلّ ضررهم بعد ذلك على المسافرين
وصارت الناس تدعوه بسبب ازالة هذه المظلمة، وكانت الخلفاء تعدّ

السطوح وتسلق من مكان الى مكان وخلص الى البر والتجسا الى شيخ
عرب الشرقية عبد الدايم بن بقر وقوى العسكر السلطان ونهبوا ما
جمعه من الاموال بالظلم والمصادرة وخرجوا اليه يطلبونه وخوفوا عبد
الدايم وحذروه من عصيان السلطنة فاتاه به عسوكا فقطعوا راسه
وطافوا به في مصر وعلقوه في باب زويلة ثم جهزوه الى الاعتاب السلطانية
وذلك في سنة ٩٣٠ وضبط محمد بيك وجانم الخمراوي مصر الى ان ورد
مصطفى باشا وضبط مصر بكاربيشيا واستمر ابراهيم باشا في وزارته
العظمى، معظمًا عند السلطان نافذ الامر واسع العطا كريهًا بدولًا
منفردًا بالامر والنهي، الى ان افترط في الدلال، وزاد في الادلال، واستبد
بالامور، واستقبل بمصالح الجهور، فانفتت الغيرة السلطانية من ازدياد دلالة،
وما تحملت زيادة عجبه وادلاله، فظلمه السلطان، في ليلة من اواخر
رمضان، الى عنده وانعم عليه على جاري عاتده بنفائيس انعام وافرة
ووهب له جميع ما في مجلسه من اواني الذهب المرصعة بالجواهر الغالية،
وطيب خاطره وطيبه بالعنبر والمسك والغالية، وامره ان يبات عنده
في مجلس خاص به كان عاتده ان يبات فيه وصبر عليه الى ان غلب
سلطان انلوا على مقتلته واماقه وامر بدخه فذبح واخطأ الذابح نحسه
فصاح مستجيرًا والسلطان قريب منه وقد صمم فيه امره فمر بان يكبل
ذبحه فقطع راسه، واطفى نبراسه، واخمدت انفاسه، وما كانت نار
الغضب على ابراهيم بردًا وسلامًا، بل زادت حرًا واضطرامًا، ولعل كثرة
احسانه الى الناس، ونشر مكارمه الله زادت على الحد والقياس، نفعت
عند الله تعالى في الدار الاخرى، ولعل صدقت نيته في بعضها فصادفت
قبولًا وصار له عند الله الكريم ذخرا، فكم من عمل صالح يكون سببًا

الى السلطان، فدبّر في ازالته من ذلك المكان، فطلبه السلطان سليمان وجعل له ايلة مصر واعطاها له تيماراً له واقطاعاً يستجلب به خاطره فضى الى مصر واليا عليها وصار يتعقبه ابراهيم باشا للعداوة السابقة ويرميه بما يوجب قتله فبرز الامر لجماعة من الامراء المستحقين بمصر ان يجتمعوا عنده ويقتلوه في محلة بالامر الشريف السلطان ويولى احدهم مكانه الى ان يرد الامر الشريف باقامة بثلربكي بمصر وأرسلت هذه الاحكام الى الامراء المذكورين فوقعن تلك الاحكام في يد احمد باشا قبل ان تصل الى الامراء المذكورين فجمعهم في ديوانه وذكر لهم ان الامر الشريف السلطان ورد اليه بقتلهم فادعنوا للامر الشريف فقتلوه، ثم سوّلت له نفسه العصيان، وظن انه يأتى الى جبل يعصيه من السلطان وانه يقابل ويقاتل بجيش يلقه من مصر فأبدى الطغيان، وادعى السلطنة لنفسه وامر ان يخطب باسمه على المنابر في ايام الجمع، ورتب عسكرياً من العوانية وجمع، وضرب السكة باسمه على الدراهم والدنانير، وصادر الناس وجمع المال الكثير، وعصى عليه اهل قلعة الجبل، فجمع عليها الشطار فاخذوها بالخيول، وقتل من فيها من عسكر السلطان، وأوقد نيران الفتنة والعصيان، وكان ممن حبسه للمصادرة جانم الخمرارى ومحمد بيك واراد قتلها وقد آخر الله اجلها فسمعاً انه دخل الحمام فكسرا الخيس وبرزوا ونصبا سحفاً سلطانياً وناديا من اطاع السلطان فليقف تحت لواءه فاجتمع تحت السحج السلطان خلق كثير وجم غفير، وصار سردار محمد بيك وجانم الخمرارى بمثابة الوزير، وتوجهوا بالعسكر الى الحمام فكبسوا احمد باشا وقد حلق نصف راسه واعجله النصف الثانى هجّوم العسكر السلطانى عليه فهرب الى

القصبات فقربه وولاه وزارته العظمى واستمر في وزارته مدة سلطنته عنده
 لم يغير وسلم من فتكه لكمال دريته مع كثرة من قُتل من الوزراء وكان
 فاضلاً كاملاً منين الراى عاقلاً يُضرب المثل بفراسته وعلمه وعقله وحلمه
 فلما وزر للسلطان سليمان راى في خدمته من شباب ممالكه من هو
 مثابراً على الوزارة طائراً اليها بجناحيه ورأى سلطاناً شاباً يميل الى انرابه
 وذوى اسنانه وهو بينهم بشجوخته وكبر سنه لا يناسبهم فاستعفى
 عن الوزارة فأجيب الى سؤاله، فاتجمع للنظر في حاله وماله، وراى بعين
 كماله، عدم ثبات الدهر في احواله، فاخذ في زاد ترحاله، وقدم من
 الخيرات، ما يكون ذخيرة لآخرفته من الباقيات الصالحات، فن اثاره
 عبارته في أدرويه في دربند وكان محل قطاع الطريق يُنهب فيه قوافل
 المسلمين فعمل هناك تكيّة عظيمة ومحلّاً لنزول المسافرين فيه طعمام
 يطبخ لهم ويقدم اليهم ومسجداً جامعاً ورتب لذلك كلما يحتاج
 اليه، ووقف اوقافاً عظيمة عليه، فصار اثرًا باقياً على صفحات الزمان،
 وجميلاً يُذكر به ويُدعى له الى انقضاء الدّوران، وله خيرات أخرى غير
 ذلك يلوح عليها علامات القبول عند الله تعالى، كان عزله في سنة ٩٣٩
 وتولى مكانه في الوزارة العظمى من الممالك الذين عنده داخل السراى
 أوده باشى حرمة الخاص ابراهيم باشا وكان شاباً قد امتلأ غصن نصارته
 بماء الشباب، ولازمته السعادة والدولة والعزة والعظمة من جملة خدام
 الركاب، وكان اقدم منه في الخدمة احمد باشا وطن ان الوزارة العظمى لا
 تتعداه الى غيره لانه من خواص ممالك والده وابراهيم باشا من ممالك
 السلطان سليمان نفسه فزاحه في صدر دست الوزارة، وجلس بقوة
 ادلاله بخدمة السلطنة الشريفة في محل الصدارة، فشكاه ابراهيم باشا

بالاوتار، واطفأوا تلك الانوار، ورزقوا سعادة الشهادة بالاضطرار، السلطان أورخان والسلطان محمود والسلطان عبد الله والسلطان عثمان، وحملت اجسادهم في توابيت من قزوين الى سيواس، ودفنوا في سيواس، واسكن الله الفتنة والوسواس، وذلك في سنة ٩٧٠ هـ. وكان للسلطان بايزيد طفل صغير في برُوسا فأمّر بحنقه ايضاً فخنق والله تعالى يبذل مصابيحهم باقطار امطار الرحمة والرضوان، ويعوضهم عن شبابهم الجنة ويروح ارواحهم في غرف الجنان، بالروح والريحان، وللروح والودان، والخيرات الحسان، ومنهم الشهزاده السلطان جهانكير خان مولده سنة ٩٣٧ هـ وكان احديب ظريفاً، خفيف الروح لطيفاً، بحبه والده ولم يفارقه الى ان توفي باجله في حلب بمرض اختناق في سنة ٩٩٠ هـ ونقل الى اسطنبول ودفن في تربة اخيه السلطان محمد الشهزاده، ومنهم الشهزاده السلطان مراد توفي باجله في سنة ٩٩٧ هـ ومنهم الشهزاده السلطان محمود توفي باجله سنة ٩٩٧ هـ وهذا والذي قبله مدفونان في تربة السلطان سليم الكبير جدّهما رحمه الله، ومنهم الشهزاده السلطان عبد الله توفي باجله في سنة ٩٣٣ هـ وتوفيت والدته السلطان سليمان خان في سنة ٩٤٠ هـ وكانت صالحة زاهدة محبة لفعل الخيرات كثيرة الصدقات، اسكنها الله تعالى اعلا غرف الجنات هـ

فصل في ذكر وزراءه العظام هـ كان اول وزراءه آصف زمانه وبزرجمهر اوانه معدن الراى والدقي موضع العقل والنهي پير محمد الجالى الصديقي المعروف بپيرى باشا صادفه وزيراً لوالده فابقاه على وزارته مدة وكان السلطان سليم ينتبّع في اول سلطنته طوايف العلماء المتميزين بكمال العقل والراى فلم يجد اكل راياً ولا عقلاً منه وكان قاصياً في بعض

عنها بلطف وتودّة واجبته عنها بأدب وسكون وملاحظة وادرجت مع ذلك نصايح تصلح للملوك وهو يصغى اليها ويحسن في الاصغاء الى استماعها ويتفكّه ويتلذذ بسماعها وسالى في الإقامة عنده لمصاحبتة فاعتذرت اليه وكرّر ذلك فأبىّت عليه وكان الخير في ذلك وكلّما طال المجلس استأنذنت للقيام فيأتى ويقول ما اسرع ما ملّلت حديثنا ونحن نستطيع حديثك وكان اول المجلس من صلوة الظهر واستمرّ الى بعد العصر فالبسنى التشريف واحسن الى باثواب صوف ودرام لها صورة وفارقته ودخلت اسطنبول وتوفيت والدته السلطانة أم السلطينين الخاصكية بعد دخولي وحضرت جنازتها وما أجرى من الصدقات عليها وكانت هـ كالطلمس للسلطان بايزيد فلما توفيت حصل الشنّان بينه وبين اخيه السلطان سليم خان ادى الى فتن عظيمة ومحاربات قتل فيها نحو خمسين الف نفس فصاعدا ثم لما عجز عن مقاومة والده واخيه هرب الى شاه طهماسب ففرج به واقام ناموسه وعجز عن حفظه فشرع طهماسب في المكر والخداع وتفريق عسكره والاعتذار بصعف بلاده عن ان تسعّم ففرّقهم ثم استولى عليه وحبسه هو واولاده وقتل عسكره واحدا بعد واحد واغتنم منهم مالا كثيرا وتردّت الرسل بينه وبين السلطان سليمان في تسليمه لوالده فلما تأكد طلبه من طهماسب ذكر انه اصرف عليه خزينة مال وانه لا يسلمه الا بان تُعطى له فُسّل عن قدر ذلك فذكر مقدارا عظيما يكون مثل خراج مصر سنة فامر السلطان سليمان بدفع ذلك القدر اليه فلما تسلّمه أحصر السلطان بايزيد واولاده الاربعة وكل واحد كالبدر الطالع، والحجم الساطع، فخنقوا مع والدهم بإدارة الوقف، حتى لم يبق منهم رَمَق، واخذوا انفسهم

وربيب حجره ومهده، مُشَيّد اركان الملك العثماني، السلطان سليم الثاني، اجلسه الله على سرير القرب والتداني، وعَوَّضَه ملك الفردوس الباقي، عن سلطنة هذا الملك الفاني، مولده سنة ٩٣٩ كما ياتي في محله، ومنهم السلطان السعيد الشهيد السلطان مصطفى وهو اكبر اولاده ومولده سنة ٩٣١ استدعاه والده من الخلد الذي ولاه وهو مغنيسيا الى ارثلي وهو متوجه الى تبريز لاخت بلاد الحجز فوصل اليه مُتَتَلًا لامره باذلاً نفسه وكان والده يتوق منه خروجه عليه فلما حضر بين يديه امر طايغة من البُكَّان خنقه فخنق صبراً وقتل قهراً في آخر شول سنة ٩٤٠ والطف ما قيل في تاريخه ظلم في حدود آخر شوال، ثم ارسل ابراهيم باشا الخادم الى بروسيا لقتل ولد له طفل اسمه مراد نضى اليه وخنقه وكلفه بوالده رحمهما الله ولم يتركب السلطان سليمان هذا الامر الفظيع، الذي قطع القلوب اى تقطيع، الا لتسكين الغتس، واطفاء نار الخن، ما ظهر منها وما بطن، صولاً لدماء المسلمين، وحفظاً لنظام التامين والتنظيم، ومن اولاده السعداء السلطان محمد مولده سنة ٩٣٨ وتوفي على فراشه بأجله في سنة ٩٥٠، ومنهم السلطان السعيد الشهيد الغريب الشريد السلطان بايزيد مولده سنة ٩٣٣ اجتمعت به مجلساً واحداً في رحلتى الثانية الى الروم في سنة ٩٤٥ وقد استدعاني وانا مار عليه بقرب كوتاهية في قرية يقال لها قره أبوك وكان الامر منسجماً بعد بينه وبين والده المرحوم فعدلت اليه وحضرت بين يديه، واقبل علي بكليته واقبلت عليه، وعظمى وعظم امرى واكرمنى فوق قدرى وباسطى وخاطبنى بدون واسطة وقربى واخلا مجلسه لى وحدى ولم يتترك فرعاً من الفروع الله اراد كشفها وتحقيقها الا سالى

الزاهر، والادب الغص الذى يقصر عن شأوة كل اديب وشاعر، ان نظم
نصّد عقود الجواهر، او نثر اثر منشور الازاهر، او نطق قلند الاعناق
نفايس الدر الفاخر، له ديوان فايق بالتركى، وآخر عديم النظم
بالفارسي، يتداولهما بلغاء الزمان، ويعجز ان ينسج على منواله فضلاء
الدوران، تنماقله الركبان بكل لسان، وتستلذ بعانيه العقول
والاذهان، وكان روفًا شغوفًا، صادقًا صدوقًا، اذا قال صدق، واذا قيل له
صدق، لا يعرف الغلّ والخداع، ويتحاشى عن سوء الطبع، ولا يعرف
المكر والنفاق، ولا يالف مساوى الاخلاق، بل هو صافى القواد، صادق
الاعتقاد، منور الباطن كامل الايمان، سليم القلب خالص للجنان، لا
يرتاب في كمال ديانته، ولا يشك في صلاحه ولا في ولايته

وما تناهيّت في شيء محاسنه الا واكثر مما قلت ما أدع
وقد أهلى الله الى ان قبلت يده الشريفة، وتشرفت برؤية طليعته
المنورة اللطيفة، وشاهدت ذاته العلية المنيفة، فرايت نوراً يتلألأ،
وهيئة البسها الله مهابةً وجلالا، وجبيناً يتصوع ضياءً وجمالاً،
والبسنى تشريفه الشريف، وشملنى باحسانه الوافر الورىف، فهما انا
انتقلب الى الآن في جزيل انعامه، واعيش الى الآن في فايس تفصيلاته
واكرامه، واترحم على ذاته الطاهرة الجميلة، كلما تذكرت احسانه
وجميته، وأخلد ذكره الحسن فى اطباق اوراق الليل والنهار، وارقه فى
صفحات دفاتر الايام حيث لا تمحوه كروور الدهور والعصار، لا تريده
الايام الا جدّه ونصاره، ولا يزال غصّا طرياً جديداً البراعة والعبارة،

فصل فى ذكر اولاده الامجاد الكرام، واحفاده النجباء العظام، كان اكرمهم
وامجدهم، واعزهم واسعدهم، وانجبتهم وارشدهم، ولى عهده وخلاصة عُمُره،

الباب الثامن

في دولة السلطان المحفوف بالرحمة والرضوان * السلطان الاعظم سلجهان خان *
وبعض ما فعل من المآثر الحسان * والصدقات الجارية والخبرات الباقية
علي صفحات الزمان * سبغ الله تعالى عهده بحايب الرضا والغفران *

كان سلطاناً سعيداً، ملكاً ايده الله تعالى لنصرة الاسلام تأييداً، تولى
السلطنة بعد وفاة والده المرحوم السلطان سليم خان في سنة ٩٣٩
وجلس على تخت السلطنة ولا دمی انف احد ولا اريق في ذلك
حكمة من دم ومولده الشريف سنة تسعماية كذا ذكره مولانا محمد
ابن الخطيب قاسم الرومي في حاشية كتاب له مختصر من ربيع الابرار
للزحشري سماه الروضة ورايت ذلك بخط طائفة من الفضلاء المعتمدين
فيكون سنة الشريف حين ولي السلطنة سنّاً وعشرين سنة واستمر في
السلطنة تسعاً واربعين سنة وكان عمره اربع وسبعين سنة وشهرين،
وهو سلطان غاز في سبيل الله، مجاهد لنصرة دين الله، مؤرم أنوف
عداه، بلسان سيفه وسنان قناره، كان مؤيداً في حروبه ومغازيه،
مستدّاً في اراؤه ومغازيه، مسعوداً في معانيه ومغانيه، مشهوراً في
وقايعه ومراميه، آبان سلك ملك، وأنى توجه فتح وفتك، وابن سافر
سفر وسفك، وصلت سراياه الى اقصى الشرق والغرب، وافتتح البلدان
الشاسعة الواسعة بالقهر والحرب، واخذ الكفار والملاحدة بقوة الطعن
والضرب، وايد الدين الخفيفي بحدود سيفه الباتر، واقام الملة الخفيفة
وأحى ما لها من مآثر، ونصر مذهب اهل السنة السنية وظهر شرايع
الشعاير، وردع اهل الاتحاد وتعلم فسا لهم من ناصر، وكان مجدد دين
هذه الامة الحمديّة في هذا القرن العاشر، مع الفصل الباهر، والعلم

واحد من الأئمة رضوان الله عليهم اجمعين غير أن تعدّد المقامات في
 مسجد واحد لاستقلال اهل كل مذهب بإمام ما اجازة كثير من العلماء
 وإن تعدّد هذه المقامات في وقت حدوثه أنكره العلماء غاية الإنكار في
 ذلك العهد ولهم في ذلك العصر رسالات متعدّدة بأقنية بأيدي الناس
 الى الآن وإن علماء مصر افتنوا بعمّ جواز ذلك وخطّووا من قال بجوازه
 ثم انفصل المجلس على غير اتفاق ، ثم ذكر القاضي بديع الزمان ابن
 الصيّاه الحنفى أن جدّه القاضي ابا البقاء ابن الصيّاه أفتى بجواز ذلك
 فشرع الأمير مصلح الدين في إتمامه مساقصه وهدم تلك السقيفة
 ووسّع المكان وعمل قبة عالية من الحجر الأصفر والاحمر الشميسى واصرف
 على ذلك ذهباً كثيراً واستمرّ مقاماً يصلّى فيه الحنفية بالحنفيين الى أن
 غيره الأمير خوشكلىدى أمير بندر جدّة وهدم القبة وبنى المقام مربعاً
 ذا طبقتين جعل الطبقة العليا للمكبرين لتصل اصواتهم الى ساير
 المسجد الحرام لارتفاع مكانهم وهو باق الى الآن على هذا الحكم ، ثم
 بعد فراغ الأمير مصلح الدين من بناء القبة توجّه الى المدينة بما معه
 من الصدقات الرومية وتصدّق بها على جيران النبی صلعم وكتب دفتراً
 باسميهم واحسن اليهم احساناً وافراً واستجلب الداء منهم للمرحوم
 السلطان سليم خان ثم توجّه الى الينبع وركب البحر الى مصر ثم الى
 الروم وابقى ذكراً جميلاً ، وحصل ثواباً جزيلاً ، رحمه الله تعالى ۞

الشريف السلطاني واستمر الى الآن وزيد على ما كان بحيث صلب
 فقهاء مكة والمجاورون ينعتشون بوصول هذا الحب اليهم اما في جميع
 السنة او اكثرها فلو فقدوا ذلك والعيان بالله تعالى هلكوا وكذلك
 يرتفقون بالصدقات الرومية وغيرها مما كان سبب الانعام بها عليهم
 سلاطين آل عثمان نصرهم الله تعالى وخلد ملكهم السعيد، وطوى بقلايد
 احسانهم العتيد، اعناق خدام الدعاء لهم من الاحرار والعبيد،
 اقامت في الرقاب لهم أيادي في الاطواق والناس للجأ

فيجب على كافة المسلمين عموماً، وعلى اهل الحرمين الشريفين خصوصاً،
 الدعاء بدوام سلطنة آل عثمان، خلد الله سلطنتهم مدى الزمان، فان
 دولتهم الشريفة هي عماد الاسلام، واحسانهم متواصل الى كافة الانام،
 سيما جيران بلد الله الحرام، وجيران نبيه الاظهر عليه افضل الصلوة
 والسلام، فانهم فازوا بالانعامات الوافرة، في ايام هذه الدولة الزاهرة،
 وحازوا من الصدقات المتكاثرة، في نوبة هذه السلطنة القاهرة، ما لم
 يتصوره من الدول الماضية الغابرة، فالله يديم علينا سلطانهم، كما دام
 علينا وعلى عامة الانام برهم واحسانهم،

ومما جده الامير مصلح الدين المذكور بناء مقام الحنفية فانه كان
 مسقفاً على اربعة اعمدة في صدره محراب عمل سنة ١٠٨٠ فارد ان يوسعه
 ويجعله قبة فامر بعقد مجلس حضر فيه القضاة الاربعة والائمة والعلماء
 والاعيان، وقال لهم ان الامام الاعظم ابا حنيفة النعمان، روح الله روحه
 الشريفة بهوايح الروح والريحان، والرحمة والرفقة والرضوان، جدير بان
 يكون له في هذا المسجد الحرام مقام، يجتمع فيه اهل مذهبه ومقلدوه
 يكون أوسع من هذا المقام، فذكر بعض العلماء انه لا شك في عظم كل

ذلك الامير مصلح الدين فجلس في الحرم الشريف وطلب قاضى
 القضاة شيخ الاسلام مولانا القاضى صلاح الدين ابن ظهيرة الشافعى
 والقضاة الثلاثة الحنفى والمالكي والحنبلى ونايب جُدة الامير قاسم
 الشروانى وبقيّة الفقهاء والاعيان وقرأ عليهم المرسوم السلطانى واستشارهم
 في توزيع ذلك فذكروا انه لا بُدَّ من عرض ذلك على شريف مكة سيّدنا
 ومولانا الشريف بركات واخذ رايه في ذلك فارسلوا اليه ساعياً وكتبوا
 اليه صورة الامر الشريف السلطانى واستدعوا رايه العالى في ذلك فكتب
 اليهم الجواب بالمبادرة الى امتثال الامر الشريف وتوزيع ما وصل من حبّ
 الصدقة الشريفة على المستحقين بحسب اتفاق الآراء من اعيان اهل
 المجلس ، فاجتمعوا ثانياً بعد وصول الجواب واتفق رايهم على بيع بعض
 ذلك الحبّ ليُصَرَّفَ في نفقة من جُدة الى مكة وبان يكتب اسمى
 الناس على العومر ويُصَرَّفَ الى كل واحد ما يخصه من الحبّ وما يخصه
 من ثمن ما باعوه بعد استيفاء المصارف وامر شيخ الاسلام الصلاحى
 ان يباشر كتابة دفتر ذلك ورقم اسمى الناس الشيخ رضى الدين
 الحناوى الشاهد العدل كبير الشهود العدول في باب السلام المكيّ
 فكتب بيوت كل محلة وكتب ما في كل بيت من اعداد الانفار رجالاً
 ونساء واطفالاً وخُدّاماً ما عدا التجار والسوقة والعسكر فكانوا اثني
 عشر الف نفر فخص كل نفر ست رباى بكيل الربع الكثير الذى هو
 اربع كيل عن اربعة وعشرين قدحاً بالكيل المصرى المستمر الآن وان
 يدفع مع ذلك لكل نفر دينار ذهب فوزّع ذلك جميعه على هذا الوجه
 ثم جعل لكل واحد من القضاة الاربعة ثلاثة ارادب فزيد في اسماء بعض
 البيوت بحسب الاعتناء بشان كبير البيت ، وهذا اول صدقات الحبّ

الاربعاء المبارك وباتوا بالزدلفة ثم افاضوا بعد فجر يوم الاحد الى مَنى ونزل
 شيخ الكعبة من مَنى في يوم الاحد ونزل معه الامير مصلح الدين وكسى
 البيت الشريف باسم السلطان سليم خان وانه الناس حاتم وتوجه امير
 الحاج المصرى باكمل الشريف وسافر وتأخر عنه الامير مصلح الدين لانهم
 بعض الاوامر السلطانية وانفذوها ولا يصلح الخير والاحسان الى الفقراء
 واستجلاب الدعاء من المصلحاء بنصرة السلطان سليم خان ودوام سلطنته
 وفي ليلة الجمعة في اواخر شهر ربيع الحجّة الحرام طلب بعض الاولياء والصالحين
 والعلماء العاملين منهم مولانا الشيخ عبد الكريم بن الشيخ ياسين الحضرمي
 والشيخ عبد الله بن احمد باكتير الحضرمي وشيخنا الشيخ محمد بن
 عبد الرحمن الخطّاب المالكي وولده شيخنا الشيخ محمد بن محمد بن
 عبد الرحمن الخطّاب المالكي والشيخ أيوب الأزهرى وجماعة من
 الصلحاء وأحضروا لهم دواباً يركبونها الى التنعيم عند مساجد السيدة
 عائشة رضى الله عنها وركب معهم وأشار عليهم ان يعتصموا عن والده
 السلطان سليم خان فأحرّم كل واحد منهم بالعبرة عن المرحومة ولّى
 عنها وعادوا الى الكعبة الشريفة فطافوا ثم سعوا وحلقوا واهدوا ثواب
 تلك العبرة الى هكايها ثم احسن اليهم ورتب لهم المصروف في دفتر
 الصدقات فدعوا له وللمرحومة ولولدها السلطان الاعظم سليم خان
 رحمه الله ثم وصل من بندر السويس الى بندر جدة بحراً سفائين
 مسمارية فيها حبوب الصدقات السلطانية لاهل الحرمين الشريفين
 جتوها ملك الامرآه خيربك نايب السلطنة الشريفة بمصر بامر السلطان
 سليم وفي سبعة الاف اردب حب منها الفا اردب لاهل المدينة الشريفة
 وخمسة الاف اردب لاهل مكة ، ووصل الامر الشريف السلطان ان يوزع

سليم وأُهدى الى صحيفه الشريفه ثوابها وقرر الامير مصلح الدين
 ثلاثين نفراً يقرأ كل واحد منهم جزءاً شريعاً قرآنياً في كل يوم فتكمل بهم
 ختمه كامله في كل يوم يُهدى ثواب ذلك الى السلطان سليم خان ،
 وقرر لهم مقرراً للاجزاء وداعياً وحافظاً للاجزاء وجعل لكل واحد منهم
 اثني عشر ديناراً ذهباً في دفتر الصدقات الروميه تصل اليهم في كل عام
 ثم جمع له طايفه من الفقراء اعطى لكل نفر ثلاثة دنانير ذهباً سماها
 المتفرقة وكتب اساميهم في الدفتر ثم كتب بيوت فقهاء مكة المشرفة
 وكتب اسامي من في البيوت وهيّن لكل نفر منهم ثلاثة دنانير ذهباً
 وألحق ذلك في دفتر الروميه وسماها البيوت وهي باقية الى الآن ثم كثر
 عليه الفقراء فجمعهم في حوش كبير واعطى لكل واحد دينارين ذهباً
 وسماهم العامة وكتب اساميهم وألحقهم بالدفتر وهذا الترتيب كله باي الى
 الآن وثوابه لمن أسس فعل هذه الخيرات جارٍ في صحايف حسناته الى يوم
 القيمة ثم خطب الخطيب شرف الدين يحيى النويري خطبة التروية
 في سابع ذي الحجة وفي ظهر اليوم الثامن توجه الناس الى عرفات وتوجه
 الامير مصلح الدين بالحمل الرومي وتوجه المقر العلوي بالحمل المصري
 الى عرفات وصلوا في اليوم التاسع صلوة الظهر والعصر جميعاً بينهما بعد
 الزوال بعد ان خطب الخطيب في مساجد نمره ثم شرعوا في الوقوف في
 ذيل جبل الرحمة وخطب قاضي القضاة صلاح الدين ابن ظهير امام
 الموقف الشريف خطبة عرفه ووقف بين يديه الامير مصلح الدين
 بالحمل الرومي وامير الحاج المصري بالحمل المصري ثم يصل في ذلك
 العام للحمل الشامي ودعى الخطيب للسلطان سليم خان وكذلك ساير
 الحاج وافاض الامام وافاض الناس معه وكانت الوقفة الشريفه يوم

الامير مصلح الدين في مدرسة الاشرف قايتباي ونزل امير الحاج المصري في مجمع البرقية على يمين الخارج من باب الصفا وهو رباط صاحب بلدة كيركه من ملوك الدكن وقد هُدمت الآن مع ما في ذلك الجانب من البيوت والمدارس اللاصقة بجدر الحرم الشريف توسيعاً لطريق السيل ودفعاً لضرر دخوله الى المسجد الحرام من ذلك الجانب اذا تراكم السيل وكان هدمها بموجب الامر الشريف السلطان في سنة ٩٨٤ وفرقت الصدقة الرومية في يوم الجمعة لاربع مضي من ذى الحجة سنة ٩٨٣ في الحرم الشريف على الفقهاء وقرر جماعة من المجاورين لكل واحد منهم مائة ذهب منهم مولانا نور الدين حمزة بن القاضي مصطفى القرماني ومولانا زين الدين علي القرماني وقرر باسم سيدنا ومولانا الشريف ابي نعي اطل الله تعالى عمره الشريف خمسمائة دينار ذهباً في اول الصدقات باقية الى الآن باسمه الشريف تُقبض له في كل عام وفرقت بعد هذا الذخيرة وهي صدقة كانت تجهز من خزينة مصر من قبل ملوك الجراكسة ابداها السلطان سليم على حالها واجراها في كل عام من خزينة مصر تفرق على فقهاء الحرمين الشريفين وعلى مشايخ العرب ارباب الدرك في طريق الحج وهي باقية مستمرة الى الآن ، وفرقت الصدقات المصرية التي تجمع من اوقاف الحرمين بمصر وتجهز الى الحرمين الشريفين ويقال لها الصرّ الحكي وهو ايضا باق الى الآن وان تقهقر وضعف وصار يُصرف على حكم الربع والخمس لصعف الاوقاف المصرية واستيلاء الكلة عليها ودخول الظلمة فيها احبى الله من احيائها ، وانمى حياة من عمرها وناسها ، وبعد الفراغ من توزيع الصدقات قُرئت ختمة شريفة قرآنية في الحطيم الشريف حضرها الامراء والقضاة والفقهاء والاعيان باسم السلطان

الصدقات الرومية في كل سنة ، فلما افتتح مصر وجد بها من قصاة مكة قاضي القصاة صلاح الدين محمد بن ابي السُّعُون بن ابراهيم ابن ظهيرة وكان السلطان الغوري حبسه بمصر من غير ذنب بل للطمع فيه ولما خرج بعساكره من مصر الى مرج دابق اخرج كل من في حبسه من ارباب الجرائم الا القاضي صلاح الدين فانه ابقاه في الحبس فلما انكسر وقُتل في مرج دابق اخرج السلطان طومان باي من الحبس واطلقه ، فلما دخل السلطان سليم الى مصر جاء اليه القاضي صلاح الدين فاكرمه وعظمه وخلع عليه واحسن اليه وجهزه الى مكة معززاً مكرماً وكان بمصر جماعة من التجار يمين احسن اليهم كلهم واكرمهم وولى امانة بندر جدّة لتاجر اسمه الخواجه قاسم الشرواني كان مقيماً بمكة ثم سافر الى مصر فصادف دخول السلطان سليم الى مصر فخدمه وتقرب الى خاطره الشريف فارسله الى مكة اميناً في بندر جدّة اميراً عليها فوصل اليها وتمكّن من البندرة وارسل السلطان سليم من امرأة الى مكة الامير مصلح الدين بك بالصدقات الرومية وبكسوة الكعبة وبالحمل شريف رومي فوصل في ضحبة امير الحاج المصري الملقب بالعلاقي بالحمل الشريف المصري على المعتان وبرز شريف مكة يومئذ مولانا السيد بهر كات ملاقاتاً لخمليين الى سبيل الجوخى هو وولده سيدنا ومولانا السيد الشريف جمال الدين محمد ابو نعيم اطال الله تعالى عمره الشريف ولبسوا الخلع الشريفة السلطانية وسارا امام خمليين المصريين والرومى باعلامهما وطبولهما واستمرا في هذا الموكب الى ان فارقا لخمليين وامير الحاج والامير مصلح الدين من عند باب السلام وأدخل لخمليان الى الحرم الشريف ووضعاً عن يمين مدرسة الاشرف قايتباي وبسارها ونزل

الدجاجة في جُرْحِهِ فتدوب بحره وشوهدت معاليق اكباده في جوفه
من خلف ظهره وانشبت المنيّة اظفارها فيه فَا نفعته التمايم ^{والنار}
وُقِدَى بالاموال والارواح فَا قُبِلَ الْفِدَاُ،

فلو قُبِلَ الْفِدَاُ لكان يُقْدَى وقد جَلَّ المصاب من التغادى
ولكن المنون لها عيون تكذِّ لحاظها في الانتقاد
فَقُلْ للدهر انت اُصْبِتْ فالبس برغم بنيك اثواب الحداد،
فَقَضَى حَبَّهٗ، ولقى رَبَّهٗ، ومضى سليم بقلب سليم، قادمًا على الله الكريم،
الغفور الرحيم، وَتَبَوَّأَ مَقْعَدَهُ من سرير الملك تَجَلَّ الوارث السعيد،
كذلك يوتى الله الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء وهو القَعَال لما
يريد، وكانت وفاته رحمه الله واسكنه غرف الجنان، وانزل عليه شآبيب
المغفرة والرضوان، في سنة ٩٣٩ هـ.

الفصل الثالث في بيان ما عمّره المرحوم السلطان سليم خان في الحرم
الشريف وبعض احسانه الى اهل الحرمين الشريفين في امام سلطنته،
كان رحمه الله كوالده المرحوم كثير الحبة لاهل الحرمين الشريفين حسن
الالتفات اليهم كثير الاحسان والعطف عليهم وضاعف الصدقة الرومية
لأنه كان يجهزها لهم والده المرحوم ويكرم من قدم عليه منهم اثم اكرام،
وبحسن اليه اجل احسان وانعام، فوصلت صدقاته الرومية ووصل
معها دفتر الصّر على حكم ما قرره والده المرحوم لاهل الحرمين في اول
سلطنته عام ٩١٨ وتضاعف له الدءء بالحرمين الشريفين وسافر اليه
جماعة منهم من اهل مكة الخطيب محيي الدين العراقي فحصل له منه
انعام جميل وخير جزيل ورتب له في دفتر الصّر مائة دينار ذهبًا وفرح
بمن قدم عليه من الحجازيين وانعم على كل احد بحسبه وكان يرسل

اليكيكجيرية وبمضى به الى باب زويلة ويصَلب فيه ليراء الناس باعينهم
ويصدّقوا بانه مُسَكَّ فُصِّلَ على باب زويلة لاحدى عشرة ليلة خلت
من شهر ربيع الاول سنة ٩١٣ هـ، ثم ولى القضاة الاربعة على المذاهب الاربعة
بمصر وهم قاضى القضاة كمال الدين الطويل ولاه قضاء الشافعية وقاضى
القضاة نور الدين على بن ياسين الطرابلسى الحنفى قاضى الحنفية وقاضى
القضاة الدميمى المالكى قاضى المالكية وقاضى القضاة شهاب الدين احمد
ابن التجار الحنبلى قاضى الحنابلة وولى ملك الامراء خيربك على مصر وولى
جان بردى انغزالى الشام كما وعدهما بذلك ومهد الامور وسار الى
الاسكندرية وعاد الى مصر ثم الى تحت مملكته القسطنطينية العظمى في
يوم الخميس لخمس بقين من شعبان سنة ٩١٣ هـ واخذ معه كثيراً من
اعيان مصر سرّكنا الى الروم كما هو قانونهم، ووصل الى تحت ملكه ومقرّ
سلطنته مظفراً منصوراً، وشكر الله وحمده على نصرته وتأييده وكان عبداً
شكوراً، واقتقد خزائنه فوجد قد انصرف غالبها فانه كان قد اصرف
على هذين السفرين وهما السفر الى بلاد قزلباش والسفر الى اقليم مصر
خزائن عظيمة ممّا جمعه آباءه واسلافه فلما اراد سفراً ثالثاً الى بلاد
الحجم لقطع جادة طايقة القزلباش رأى ان ما بقى من خزائنه لا يفي
بتلك المصارف فتأخّر ليجتمع في خزائنه ممّا يجمع له من خراج البلاد،
قدر يفي له بالمراد، ويأتى الله الا ما اراد،

ما كلّ ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
فظهرت في اثناء ظهره جراحة، منعته الراحة، وحرّمت عليه الاستراحة،
وعجزت في علاجه حدّا اق اطباء، وتخيّرت في دأبه عقول الالباء، وعظم
للجرح، وكبير القرح، واتسع الحرق، والتهب الحرق، وكانت موضوعة

السلطان سليم في ذلك اليوم سنان باشا وأَسَفَ السلطان سليم على شهادته ، ومن جملة نكته انه قال لما أُخبر بهرُوب عساكر الاعداء واخذ مصر وقتل سنان باشا ، اى فائدة في مصر بلا يوسف ، ووجه النكتة ان يوسف يلقب بسنان في عرفهم ، وبعد ان ثبتوا ساعة انكسروا فهربوا وتفرقوا وتشتتوا وتفرقوا وهرب طومان باى الى البر ونزل على شيخ عربان من بنى جذام عبد الدايم بن بقر ، ودخل السلطان سليم الى مصر ونزل في ساحلها في الجزيرة الوسطانية وطاف عسكره بالبلد وامنوا الناس ، وازالوا عنهم الخوف والبأس ، ما عدا الجر اكسة فانهم اذا ظفروا بهم ربطوهم واتوا بهم الى السلطان سليم خان فيامر بضرب رقابهم وتُرْمَى خثثهم في بحر النيل وتُجمع رؤسهم اكواما بعد اكوام الى ان عفنت الجزيرة بر وايح القتلى وعفونة رؤسهم فانتقل السلطان سليم الى المقياس وامر ان يُبنى له في علوه كوشك على سكنه مدة مقامه بمصر هربا من عفونات اشلالة القتلى ، ثم ان شيخ العرب عبد الدايم بن بقر تقرب الى خاطر السلطان سليم خان وسلم اليه السلطان طومان باى اسيرا فاعمر السلطان سليم على شيخ العرب بالخلع والتشريف والانعامات السلطانية وحبس طومان باى عنده واراد ان يكرمه ويجعله نايبا عنه بمصر اذا برز عنها الى الروم وضار يحضره في مجلس الصُحبة ويستخبره عن الامور والاحوال فارجع اهل مصر عن طومان باى انه لم يقع في الأسر وانه اختفى وانه يجمع عسكرا وينتهاز الفرصة وانه شجاع لا يطاق ولا يقدر على مسكه احد فبلغ السلطان سليم خان اراجيف الناس وراى ان الفتنة لا تسكن ما دام طومان باى محبوبا فامر ان يركب على بغلة ويحلف به

الملك من يشاء، بيده الخير وهو على كل شيء قدير،
واستمر السلطان سليم خان بارض الشام الى ان مهتد امورها وضبط
حصونها وقصورها، ثم توجه الى افتتاح اقليم مصر، ودفع البوس عنها
والاصر، فلما وصل الى خان يونس قتل فيه الوزير المعظم حسام باشا
وكان من اهل الخير وله عمارة في آق شهر يخرج منها الطعام للمسافرين
دائماً رحمه الله تعالى، واستمر السلطان سليم متوجّهاً الى مصر فوصل الى
بلاد غزة ثم عدل منها بمفرده الى زيارة القدس والخليل في نفر قليل
بمقصد الزيارة فاحسن الى اهل القدس واهل خليل الرحمن وعاد الى
معسكره وسار وصار كلما مرّ ببلدة او قرية او قسبة في طريقه احسن
الى الرعايا، ونظر بعين المعدلة والاحسان الى البرايا، وازال عن الضعفاء
ظلم الظالمين، ونشر العدل في العالمين، وفرّ ببقية السيوف من الجراكسة
الى مصر وولوا عليهم الدوادار الكبير مقدّم الف طومان باي ولقبوه
بملك الاشرف واجتمعوا عليه، والقوا مقاتليد سلطنتهم اليه، وساروا
بموالهم بين يديه، وجندوا الجنود، وعقدوا الالوية والبنود، وبرزوا الى
الريدانبة خارج مصر ونصبوا المدافع الكبار، وملأوها بالبارود والاجار،
وقبأوها ليطلقوها اذا اقبلت العساكر العثمانية، فلما اخبرهم
الجواسيس بذلك عدلوا الى ميسرتهم وجاءوا من خلف جبل المقطم
من وراء عسكر الجراكسة ورموا بالمدافع الكبار والمكاحل الصريرات على
العجل واستمرت مدافع الجراكسة مركوزة لمن ياتي من امام الريدانبة بلا
نفع ولا دفع وقاتل السلطان طومان باي ومن ثبت معه من امرآه
الجراكسة قتالاً قوياً واظهر طومان باي شجاعة قوية هُرف بها وشهد له
المصاف وهو يغوص في العسكر ويحمل ويكر ويقرّ وقتل من وزرآه

خادم الحرمين الشريفين واضمر خيراً جميلاً واحساناً جزيلاً **لا** **لهم**
 الحرمين الشريفين واطهر الفرح والسرور بتلقبه بخادم الحرمين الشريفين
 وخلع على الطبيب خلعاً متعدداً وهو على المنبر واحسن اليه احساناً
 كثيراً بعد ذلك واقام بحلب اياماً يسيرة وهو يهتد الملك ويجرى احكام
 المعدلة والسياسة ويحسن الى العرب، ثم ارتحل بالجيش المنصور الى
 الشام فخرج اهل الشام الى لقائه وطلبوا منه الامن والامان، واللفظ
 والرفقة والاطمئنان، فاجابهم الى ما سألوه، وبسط لهم ما طلبوه وأملوه،
 فقبلوا الارض بين يديه، وبالغوا في الدعاء بدوام دولته والثناء عليه،
 فخلع على كل من يستحق التشريف خلع الرضا والاكرام، وألبسهم
 التشارييف الفاخرة كلها بحسب حاله واستحقاقه للانعام، ودخل الى
 الشام بموكبه الكريم، واقام به لتمهيد امور المملكة برأيه الشريف القويم،
 وخطب له الخطباء فخلع عليهم، واكرمهم واحسن اليهم، وقابل الناس
 بسبي ضاحك ووجه متهلل سروراً، وجبين اغرّ يلاً الارحاء ضياء ونوراً،
 وامر بعجالة تربية الشيخ الاكبر والاكسير الاحمر مولانا الشيخ محيي
 الدين ابن عربى رضى ورتب عليه اوقافاً كثيرة وعمل له مطبخاً يطبخ
 الطعام فيه لفقرآء الشيخ المرحوم وجعل عليها متولياً وناظراً يجمع
 الربيع ويصرفه في جهات الخير ونظرة من اعظم الانظار في بلاد الشام الى
 الآن وما يسر الله تعالى اجراً مثل هذا للخير العظيم لاحد من ملوك
 الجراكسة ولا من كان قبلهم ولا شك ان روحانية الشيخ رضى ه الله
 جلبت السلطان سليم طيب الله ثراه الى سلطنة بلاد العرب، وحصل
 له الامداد العظيم بالبركة والنصر والتأييد في حصول ما امله وطلب،
 وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله تعالى يوتي الملك من يشاء، وينزع

الى السلطان سليم وطلبها منه الامان وتوثقها منه ان لا يقتلها بجل
يكرمهما وينعم عليهما فارسل السلطان سليم لهما بالامان وعهد لهما بما
يُطَيَّب خاطرهما وان يولييهما ملكة مصر والشام فقبلا ذلك منه ووافقاه
على ذلك قبل القتال فلما تلاقى العسكران واضطربت نيران البنادق في
مرج دابق فرّ خيربك بمن معه من الميمنة وفرّ الغوري بمن معه من
الميسرة وبقي السلطان الغوري بمن معه من خواصه وجلبانه في القلب
واطلقت البنادق والصراخات فهلك من هلك، وهرب من هرب لا يدري
اين سلك، وانقلب النهار ليلاً مظلماً بالدخان، وامتلأ وجه الارض
بشعل النفط والنيران، وغار الغوري تحت سنايك الخيل، وصحى نور
العدل ظلام الظلم كما يححو النهار الليل، وذهبت ظلمات الجراكسة
كانهم كانوا هباء منثوراً، واكثت اشلاء قتلاهم الوحوش والطيور كأنهم
يكونوا شيئاً مذكوراً، واقبلت رايات اقبال السلطان سليم على قلعة
حلب الشهباء، وقد اجمعت من اسالة الدماء، فطلب اهلها منه الامان
والتسليم فاجابهم الى القبول لطفاً وكرماً فخرجوا الى لقاءه بالمصاحف
والاعلام وهم يجهرون بالتسبيح والتكبير ويقرءون وما رقيت اذ رميت
ولكن الله رمى، فقابلهم بالاجلال والاکرام، واخلع على كواهلهم خلع
اللطف والانعام، وتصدق بانواع الصدقات الجزيلة على الخاص والعام،
وحضر صلوة الجمعة وخطب الخطيب باسمه الشريف، ودعى له ولاياه
واسلافه وبالح في المدح والتعريف،

وما زاده الا لقاب فخراً وسودداً باطناب ذى مدح واكثر مادح،
وعند ما سمع السلطان سليم الخطيب يقول في تعريفه خادم الحرمين
الشريفيين سجد لله تعالى شكراً وقال الحمد لله الذي يسر لي ان صرت

واستبلاه الغلاء بحيث بيعت العليقة بمايتى درهم، وبيع الرغيف للبر
بماية درهم، وسبب ذلك ان القوافل التي كان أعدها السلطان سليم
لان تتبعه بالميرة والعليش والمون تخلفت عنه في محل الاحتياج اليها
وما وجدوا في تبريز شيئاً من المأكولات ولحبوب لان شاه اسماعيل عند
انكساره امر باحراق اجران الحب والشعير وغير ذلك فاضطر السلطان
سليم خان الى العود من تبريز الى بلاد الروم وتركها خالية خاوية على
عروشها، ثم تفحص عن سبب انقطاع القوافل عنه فأخبر ان سبب
ذلك سلطان مصر قانصوه الغوري فانه كان بينه وبين شاه اسماعيل
محبة ومودة ومراسلات بحيث انه كان السلطان قانصوه الغوري يتهم
بالرفض في عقيدته بسبب ذلك، فلما ظهر للسلطان سليم خان ان
الغوري هو الذي امر بقطع القوافل عنه صمم على قتل السلطان الغوري
اولاً وبعد الاستيلاء عليه وعلى بلاده يتوجه الى قتل شاه اسماعيل ثانياً
فلما استقر ركاب السلطنة الشريفة العثمانية في تحت ملكها الشريف
تهياً لاختد مصر وازالة دولة الجراكسة عنها وتوجه بعسكره للقرار الى
ناحية حلب في سنة ٩٣٣ وخرج الى قتاله قانصوه الغوري بجميع عساكره من
الجراكسة وغيرهم وتلاقى العسكران بقرب حلب في مرج دابق وكان الغوري
يتوكل ويخاف على نفسه من ملك الامرآه خيربك ومن جان بردي بك
الغزالي وكانا يكرهانه في الباطن ويكرههما كذلك فامرهما ان يتقدما
لقتل السلطان سليم وجعلهما وعسكرهما حجاً امامه ووقف الغوري
بخواص عسكره الذي يعتمد عليهم من الجلبان الذين اراد ان يقدمهم
خلف خيربك والغزالي وقصد بذلك ان يقتلا بالبنادق والصربون في
اول مرة ثم يسلم هو ومن معه وتفتن خيربك والغزالي لذلك وكانا يرسلان

وهو يجز الخسيس العرمم، ويصول بسيف عزمه ويقدم، ويتقدم الى ان تلاقى العسكران في قرب تبريز، ورتب السلطان سليم عسكره وتنزل من عند الله الفلج القريب والنصر العزيز، فتجالد الفريقان بجالسدران، وتطارد الفرسان وتعانق الشجعان، يهدرون كالحياقي الفوالج، فوق البحور الموابج، وتصادمت فرسان الزحف والصيال، تصادم اطواد الجبال، وصارت نجوم الابطال، رجوم البطش والقتل، فزلزلت الارض زلزالها، واخرجت الاهوال اثقالها، وخيلت المعركة سماء غمامها القسطل، وصواعقها بروق البيض من يريق الصيقل، ورعودها ضليل السيوف في اعناق الجحفل، وغيوثها صبيب الدم من اوداج روس تحتر وتفصل، واجسار المدافع كجلمود صخر حطه السيل من عل، الى ان طارت قلوب الاعداء هوا، وذهبت قواهم قبا، وولوا على اديارهم اديارا، وانهزم شاه اسماعيل وولي شرارا، ولم يجد له من دون الله انصارا،

وضاقت الارض حتى ان هاربهم اذا راي غير شيء ظنه رجلا وقتل غالب جنوده وامراه، وساقت العساكر المنصورة العثمانية من وراه، وكادوا ان يقبضوا عليه، ففر من بين ايديهم ولم ينظرون اليه، وترك ما تحوله في مخيمه من اثاث تجملاته وكان لا نظير له فاغتنمه عسكر السلطان سليم ووطئت حوافر خيله ارض تبريز فتهدى فيها وامر، وقتل من اراد واسر، واعطى الرعية تمام الامن والامان، ونشر فيها اعلام اهل الايمان، واخذ من اراد منها من الفضلاء الافاضل، والمتميزين في الصنایع والفضایل، والشعراء الامثال، وساقهم سرکنا الى اصطنبول على القانون واراد ان يقيم في تبريز للاستيلاء على اقليم العجم، والتسكن من تلك البلاد على الوجه الاتم، ثا امكنه ذلك لكثرة القحط

يتوجه الى بلاد الايفتحها ويقتل جميع من فيها وينهب اموالهم
 ويفرقها الى ان ملك تبريز والربيعان وبغداد وعراق العرب وعراق الحجاز
 وخراسان وكاد ان يدعى الربوبية وكان يسجد له عسكره ويأثمرون بامره
 وقتل خلقاً لا يحصون ينوف على الف الف نفس بحيث لا يعهد في
 الاسلام ولا في الجاهلية ولا في الامم السابقة من قتل من النفوس ما قتله
 شاه اسماعيل وقتل عدة من اعظم العلماء بحيث لم يبق احداً من
 اهل العلم في بلاد الحجاز واحرق جميع كتبهم ومصاحفهم لانها
 مصاحف اهل السنة وكلما مر بقبور المشايخ نبشها واخرج عظامهم
 واحرقها واذ قتل اميراً من الامراء اباح زوجته وامواله لشخص آخر
 ومن جملة مصححاته انه جعل كلباً من كلاب الصيد اميراً ورتب له
 ترتيب الامراء من الخدم والكواشي والسماط والكيلار والأوطاق والفروش
 الخبير ونحو ذلك وجعل له سلاسل من ذهب ومرتبة ومسندة يجلس
 عليها كالامراء وسقط مرة منديل من يده الى البحر وكان في جبل
 شاهق مشرف على البحر المذكور فرمى نفسه خلف المنديل من عسكره
 فوق الف نفس تحطموا وتكسروا وغرقوا وكانوا يعتقدون فيه الألوهية
 ويعتقدون انه لا ينكسر ولا ينهزم الى غير ذلك من الاعتقادات
 الفاسدة فلما وصلت اخباره الى السلطان سليم خان تحرّكت فيه
 قوة العصبية الغضبية، واقدم على نصر السنة الشريفة السنية، وعدّ
 هذا القتال من اعظم الجهاد، وقصد ان يحكو من العام هذه الفتنة
 وهذا الفساد، وينصر مذهب اهل السنة للحنيفية على مذهب اهل
 البدع والاحاد، ويأبى الله الا ما اراد، فتهباً السلطان سليم بخيله ورجله،
 وعساكره المنصورة ورجله، وسافر لقتاله، واقدم على جلالة وجداله،

بيت صايغ يقال له نجم زركر وبلاد لاهجان فيها كثير من الفرق الصائغة كالرافضة والحروفية والزيدية وغيرهم فتعلم منهم شاه اسماعيل في صغره مذهب الرافض فان آباءه كان شعارهم مذهب السنة السنيّة وكانوا مطيعين منقادين لسنة رسول الله صلعم ولم يظهر الرافض غير شاه اسماعيل وتطلبه من امرآه الوند بيك جماعة وطلبوه من سلطان لاهجان فأبى ان يسلمه لهم فانكر وحلف لهم انه ما هو عندي وورى في يمينه وكان محتفياً في بيت نجم زركر وكان ياتيه مريدوا والده خفية ويأتونه بالندى ويعتقدون فيه ويطوفون بالبيت الذي هو ساكن فيه الى ان اراد الله بما اراد وكثرت داعية الفساد واختلفت احوال البلاد باختلاف السلاطين وكثرة العناد بين العباد ولو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا وحينئذ كثر اتباع شاه اسماعيل فخرج هو ومن معه من لاهجان واظهر الخروج لآخذ ثار والده وجده في اواخر سنة ٩٠٥ وعمره يومئذ ثلاث عشرة سنة وقصد ملكة الشروان لقتال شروان شاه قاتل ابيه وجده وكلما سار منزلاً كثر عليه داعية الفساد واجتمع عليه عسكر كثير الى ان وصل الى بلاد شروان فخرج لمقاتلته شروان شاه بعساكره وقتلهم وقتلوه فانهزم عسكر الشروان وأسر شروان شاه واتوا به الى شاه اسماعيل اسيراً فامر ان يضعوه في قدر كبير ويطبخوه وياكلوه ففعلوا كما امر واكلوه وكان ذلك اول فتوحاته ثم توجه الى قتال الوند بيك فقاتله وانهزم منه واستولى على خزائنه وقسمها في عسكره وصار يقتل من ظفر به قتلاً ذريعاً ولا يمك شيئا من الخزاين بل يفرقها في الحال ثم قاتل مراد بيك ابن السلطان يعقوب فهزمه في الحال واخذ خزائنه وفرقها على عسكره ثم صار لا

الله شروان شاه فخرج الى قتاله فانكسر الشيخ جنيد وقتل وتفرق
مريدوه، ثم اجتمعوا بعد مدة على الشيخ حيدر وحسنوا له الجهاد
والغزو في حدود كرجستان وجعلوا لهم رماحاً من اعواد الشجر وركبوا
في كل عود سناناً من حديد وتسلكوا بذلك والبسم الشيخ حيدر
تاجاً احمراً من الجوخ فسماهم الناس قزلباش وهو اول من البس التاج الاحمر
لاتباعه واجتمع عليه خلق كثير، فارسل شروان شاه الى السلطان
يعقوب بن اوزن حسن يخوفه من خروج الشيخ حيدر على هذه
الصفة فارسل له اميراً من امرأه اسمه سليمان بك باربعة الاف نفر من
العسكر وامره ان يمنعهم من هذه للبيعة فان لم يمنعوا اذن له ان
يقاثلهم فصى الى الشيخ حيدر ومنعه من هذه للبيعة فا اطاعه فاتفق
مع شروان شاه فقاتلاه ومن معه فقتل الشيخ حيدر واسر ولده شاه
اسماعيل وهو طفل واسر معه اخوانه وجماعته وجاء بهم سليمان بك
الى السلطان يعقوب فارسل بهم الى قاسم بك الفرنساك وكان
حاكم شيراز من قبل السلطان يعقوب وامره ان يحبسهم في
قلعة اصطخر فحبسهم بها واستمرّوا محبوسين فيها الى ان توفي
السلطان يعقوب في سنة ٨٩٩ وتولى بعده السلطان رستم ونازعه في
سلطنة اخوانه وتفرقت المملكة واستنقل في كل قطر واحد من اولاد
السلطان يعقوب فهرب اولاد الشيخ حيدر الى لاهجان من بلاد كيلان
وخرج من اخوان شاه اسماعيل خواجه شاه على بن الشيخ جنيد
وجمع عسكراً من مريدى والده وقا تل بهم فقتل في ايام السلطان رستم
ابن السلطان يعقوب ثم توفي السلطان رستم وولى مكانه السلطان مراد
ابن يعقوب والوثد بيك ابن عمه وكان شاه اسماعيل في لاهجان في

الباقون وكان من امرآه ديار بكر يومئذ عثمان بيك بن قتلش بيك بن
على بيك من طايقة آق قوينلو جد اوزن حسن بيك البابندري وهو
اول من تسلطن من طايقة آق قوينلو وولى السلطنة منهم تسعة انفس
ومدة ملكهم اثنتان واربعون سنة واخذوا ملك فارس من طايقة قره
قوينلو واول سلاطينهم قره يوسف بن قره محمد التركمانى ومدة سلطنتهم
ثلاث وستون سنة وانقرض ملكهم على يد اوزن حسن بيك المذكور
في شوال سنة ٨٧٣ وكان اوزن حسن بيك ملكا شجاعا مقداما مطاعا
مظفرا في حروبه ميمونا في نزوله وركوبه الا انه وقع بينه وبين السلطان
محمد بن السلطان مراد خان حرب عظيم في بايبرت فانكسر اوزن
حسن بيك وقتل ولده زريل بيك وهرب هو وسلم من القتل وعاد الى
الديجان وملك فارس والعراقين فلما التجا الشيخ جنيد الى طايقة
آق قوينلو صاهرة اوزن حسن بيك وزوجه بنته خديجة بيكم فولدت
له الشيخ حيدر ولما استولى اوزن حسن بيك على البلاد وطرد عنها
ملوك قره قوينلو واضعفهم عاد الشيخ جنيد مع ولده الشيخ حيدر
الى اردبيل وكثر مريدوه واتباعه وتقوى بأوزن حسن بيك لانه صهره
فلما توفي اوزن حسن بيك ولى موضعه ولده السلطان خليل ستة
اشهر ثم ولده الثانى السلطان يعقوب فزوج بنته حليلة بيكم من
الشيخ حيدر فولدت له شاه اسماعيل في يوم الثلاثاء الخامس
والعشرين من رجب سنة ٨٩٢ وكان على يديه هلاك ملوك العجم طايقة
آق قوينلو وقره قوينلو وغيرهم من سلاطين العجم كما هو معروف مشهور
وكان الشيخ جنيد جمع طايقة من مريدية وقصد قتال كرجستان
ليكون من المجاهدين في سبيل الله فتوهم منه سلطان شروان امير خليل

له فتفكر طويلاً ثم قال ما قدر الله فهو كائن لا مقر عنه وامر بالكف عنه وتربيته وسماه سليماً الى ان كان ما كان بتقدير الله تعالى ء

الفصل الثاني في قتال شاه اسماعيل وانهزامه ء هو شاه اسماعيل بن الشيخ حيدر بن الشيخ جنيد بن الشيخ ابراهيم بن سلطان خواجه شيخ علي بن الشيخ صدر الدين موسى بن الشيخ صفى الدين اسحاق الاردبيلي واليه ينسب اولاده فيقال لهم الصفويون وكان الشيخ صفى الدين صاحب زاوية في اردبيل وله سلسلة في المشايخ اخذ عن الشيخ زاهد الكيلاني وبنتهى بوسايط الى الشيخ الامام احمد الغزالي وتوفي الشيخ صفى الدين في سنة ٧٣٥ وهو اول من ظهر منهم بطريق المشيخة والتصوف واول ما اختار سكنى اردبيل ء وبعد موته جلس في مكانه ولده الشيخ صدر الدين موسى وكانت السلطين تعتقد فيه وتزوره ومن زاره والنمس بركته تيمور لما عاد من الروم وساله ان يطلب منه شيئاً فقال له اطلب منك ان تطلق كل من اخذته من بلاد الروم سر كنّا فاجابه الى سؤاله واطلق السركن جميعهم فصار اهل الروم يعتقدون الشيخ صدر الدين وجميع المشايخ الاردبيليين من ذريته الى الآن ء وحج ولده سلطان خواجه علي وزار النبي صلعم وتوجه الى زيارة بيت المقدس وتوفي هناك وقبره معروف في بيت المقدس وكان ممن يعتقد به ميرزا شاه رخ بن تيمور ويعظمه ء فلما جلس الشيخ جنيد مكان والده في الزاوية بأردبيل كثر مريدوه واتباعه في اردبيل فتوهم منهم صاحب انريجان يومئذ وهو السلطان جهانشاه ابن قرا يوسف التركمانى من طايفة قرية قوينلو فاخرجاه من اردبيل فتوجه الشيخ جنيد مع بعض مريديه الى ديار بكر وتفرق عنه

انثى أتركها لتعيش مع بناتي وأكّد عليها في ذلك غاية التأكيد واستمرت على ذلك الى ان ولدت السلطان سليم والدته فرأته صبيها فحزنت عليه وتناولته القابلة لتخنقه فرأت صورة جميلة فرقت وقالت في نفسها باقى وجه القى الله تعالى في قتل هذا الطفل المعصوم والله لا اقدم على قتله وقالت لاني يزيد بانه قد حصلت له بنت جميلة حسنة الصورة فلما أخبر بذلك سمّاها سَلِيمَة واستمرت على ذلك والحال مكتوم لا يعلمه غير القابلة والأُمّ والله سبحانه وتعالى وصار كلما كَبُرَ وانتشأ ظهر عليه سيماء الغلبة وانقهر واذا اجتمع البنات وجلس بينهن لطم من الى جانبه وضرب ونهب ما وجد بأيديهن من ملعوبات الاطفال وكانوا يجذرون منه فدخل السلطان بايزيد في يوم عيد الى داخل السراى وامر ان يُطَيَّب المكان ويُرَيَّن وأستدعى بيبياته واجلسهن بين يديه وامر ان يوضع بين يدي كل واحدة منهن انواع الللاوى والفواكه وأحضر بينهن السلطان سليم وأمه سَلِيمَة فشرع في عرامته على عادته وخطف ما بين ايديهن من الللاوى والفواكه ووضع الكل بين يدي نفسه والكل خايفات منه هاييات له فتعجب السلطان بايزيد لذلك وصار يتأمله حديداً وفي اثناء ذلك دار حولهم يعسوب كبير ارادوا مَسْكه فحجزوا عنه وهو يلسع من يُريد مَسْكه فيهربون منه ثم السلطان سليم يده وهو طائر حوله فصاده بكفه ومرسه وخبطه وراه من يده فازداد تعجب السلطان بايزيد منه وقال للنساء الواقفات هذا لا يكون بنتاً أكشفن لي عنه فبادرت القابلة وقالت نعم هذا صبي وليس ببنت فقال لها وكيف خالفت امرى وما قتلتيه فقالت خفت من الله رب العالمين وخلصت ذمتك وذمتى من قتل معصوم ولا ذنب

وَجِيءَ بِهِ إِلَيْهِ فَخُنِقَ وَكَذَلِكَ فَعَلَ بِالسُّلْطَانِ مُحَمَّدِ بْنِ السُّلْطَانِ
 شَاهِنْشَاهِ وَالسُّلْطَانِ عَثْمَانَ بْنِ السُّلْطَانِ عَلِيشَاهِ وَالسُّلْطَانِ مُصْطَفَى
 وَالسُّلْطَانِ أَوْرْخَانَ وَالسُّلْطَانِ سَلِيمَانَ أَوْلَادَ السُّلْطَانِ مُحَمَّدٍ وَسَبْعَةً مِنْ
 الْأَوْلَادِ كُلِّهِمْ رُضِعَ فِي الْمُهْدِ خَنْقَاهُمْ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ فِي بِيْرُوسَا فَكَانَتْ لَيْلَةً
 مَلَأَتْ الْبِلَادَ بَكَاءً وَعُويلًا، وَصَرَخًا أَعْظَمَ مِنْ صَرَخِ الثَّكْلَى وَمَائِثًا طَوِيلًا،
 بَكَتْ فِيهَا حَتَّى انْجَارَ تَتَفَجَّرَ مِنْهَا مَدَامِعُ الْأَنْهَارِ، وَتَشَقَّقَ ثِيَابُهَا
 حَتَّى كَمَايَمَ الْأَزْهَارِ، وَلَطَمَ الْخُدُودَ حَتَّى الشَّفَقِ إِلَى أَنْ احْمَرَّتْ أَسْوَدَ،
 وَنَبَسَ حَتَّى اللَّيْلِ ثِيَابَ الْخُدَادِ وَتَعَمَّرَ بِالْأَسْوَدِ، وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا
 مُقْدَرًا، وَسَيْفُ الْغَنَاءِ بِيَدِ الْقَضَاءِ مَاضِيًا مَشْهُورًا،

فَلَا الْمُعَرَّى بِبَابٍ بَعْدَ مَيِّتِهِ وَلَا الْمُعَرَّى وَأَنْ عَاشَا إِلَى حَيِّنْ،

فَلَمَّا اسْتَقَرَّ السُّلْطَانُ سَلِيمٌ عَلَى سَرِيرِ الْمُلْكِ وَهَيْهَاتَ آيِنِ الْاِسْتَقْرَارِ،
 وَثَبَتَ عَلَى تَحْتِ السُّلْطَنَةِ وَأَيَّ لَهُ بِالْثَبُوتِ وَالْقَرَارِ، شَرَعَ فِي قَهْرِ الْمُلُوكِ
 وَآخِذِ الْمَمَالِكِ، وَالسُّتَيْلَاءِ عَلَى الْأَقَالِيمِ وَالْبُلْدَانِ وَالْمَسَالِكِ، فَبَدَأَ
 بِقِتَالِ شَاهِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الشَّيْخِ حَيَّكَرِ الصُّوفِيِّ كَمَا سَنَذْكُرُهُ مُجْمَلًا فِي
 ذَلِكَ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ الثَّانِي فَاثِي مَا ظَفَرْتُ بِكِتَابٍ فِيهِ تَفْصِيلُ ذَلِكَ وَأَمَّا
 تَلْقِيَتُهُ مِنْ أَفْوَاهِ الرِّجَالِ، وَآخِرُ ثِقَةِ مَنْ أَعْيَانُ كُتُبَةِ الدِّيْوَانِ
 الشَّرِيفِ عَلَى أَنَّ السُّلْطَانَ بَايَزِيدَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى حَذَرَهُ مُتَجَمِّعُ حَاقِقٍ فِي
 أَهْلِ عَصْرِهِ أَنْ هَلَكَهُ يَكُونُ عَلَى يَدِ وَلَدٍ يُوَلِّدُ لَهُ بَعْدَ مَا وُلِدَ لَهُ عَشْرَةٌ
 أَوْلَادَ وَكَانَ تَحْذِيرُهُ لَهُ قَبْلَ أَنْ يُولِدَ السُّلْطَانُ سَلِيمٌ فَطَلَبَ أَمْرًا
 مُعْتَمِدَةً عِنْدَهُ بِيَدِهَا جَوَارِيهِ الْمَوْطُوءَاتِ، وَفِي قَابِلَةٍ لِمَنْ تَضَعُ حَمْلَهَا
 مِنْهُمْ وَكَانَتْ مِنَ الصَّالِحَاتِ، لِلْخِيَرَاتِ الدِّيْنَاتِ، فَقَالَ لَهَا إِذَا وَضَعْتَ
 أَحَدِي الْجَوَارِي بَعْدَ الْآنَ صَبِيًّا فَأَقْتُلِيهِ وَلَا تَبْقِيهِ حَيًّا وَإِذَا وَلَدَتْ

خسرو باشا المذكور فرأيت مكتوباً على الرخام الأبيض كتابة خفية لا تكاد تظهر الا بتأمل هذين البيتين وهما

المُلْكُ لَدَّ مَنْ يَظْفَرُ بِنَمِيلِ غَنَى يَرُدُّهُ قَسْرًا وَيَضْمَنُ مِنْهُ مَا أَدْرَكَ
لو كان لي أو لغيري قدرُ أئمة فوق التراب لكان الأمر مشتركاً
وتحتهما ما صورته كتبه سليم بذلك الخط وذلك القلم ولعمري ان
كان هذان البيتان من نظم المرحوم فهما غاية في البراعة ونهاية في
التمكن من الصناعة فيدلُّ على تمكُّنه رحمه الله تعالى ايضاً في اللسان
العربي لانهما من اعلا طبقات الشعر العربي الفصيح البليغ المنسجم
وان كان قد تمثَّل بهما وهما لغيره فهذه ايضاً من مرتبة عالية في حُسن
التمثيل ولطف الاستحْصار لفهم الاشعار العربية والذوق لها وهذا القدر
يستكثر على علماء الروم وعلماء العجم المكبَّين على علوم العربية
فضلاً عن سلاطينهم المشغولين بصبْط الممالك وفتحها والفايقون
في ذوق الشعر العربي وحُسن اداة من العلماء والمواالي في غاية القلَّة
معدودون منهم ولا يُعَدُّ هذا نقصاً فيهم لان فهم الشعر العربي على وجهه
وذوقه كما ينبغي قليل ايضاً في علماء العرب الا من توغل منهم في علم
الادب وتعب في تحصيله ودأب

وقد كانوا اذا عُدُّوا قليلاً وقد صاروا اقلَّ من القليل
ثم لما استولى السلطان سليم على سرير السلطنة وشرغ من دُفن والده
خرج الى قتال اخيه السلطان احمد ففر لهيبة السلطان سليم عسكر
احمد وبقي في عدد قليل فأخذ اسيراً وأتى به الى السلطان سليم فامر
بحنقه فخنق بالوتر في تاسع صفر سنة ٩١٩ هـ ثم فر السلطان قورقند الى
كهف جبل وأراد التسكُّب منه الى بلاد سنجق فعرف مكانه فسكَّ

تحت السلطنة وعمره ست واربعون سنة وكانت مدة سلطنته تسع
سنين وثمانية اشهر وكان عمره جميعه اربعاً وخمسين سنة لم يعمر أكثر
من ذلك ولم تطل مدة سلطنته لانه كان سقاً كثيراً القتال وهذه عادة
الله تعالى في السلاطين والامراء والحكام اذا اكثروا من سفك الدماء **و**
سلطاناً قهاراً ملكاً جباراً كثير السفك قوى البطش عظيم الفتك
كثير الفخص عن اخبار الناس، شديد التوجه الى اهل الحجة
والباس، عظيم التحسس عن اخبار الممالك، عارفاً بمسارب الطرق
والمسالك، وكان يغير زيّه ولباسه ويتجسس بالليل والنهار، ويطلع على
الاخبار ويستكشف الاسرار، وله عدة مصاحبين يدورون تحت القلعة
وفي الاسواق والنجيعات والمخاضل ومهمسا سمعوا به ذكره له في مجلس
المصاحبة فيعمل بمقتضى ما يسمعه بعد الوثوق منهم، وقد ادركت
جماعة من مصاحبيه المذكورين وسمعت منهم حسن مصاحبة
السلطان سليم المرحوم معلم ولطف معاشرته لهم وشدة تيقظه ودقة
فهمه وتحفظه مع كثرة مطالعته للتواريخ وتفرضه في اللغة الفارسية
وحسن نظمه بالفارسية والرومية بحيث فاق فيه فصحاء الطائفتين
ورأيت يبتين بالعرق بخطه الشريف كتبهما في علو المقياس في اللوشك
الذى امر ببنائه لما افتتح مصر وسكن الروضة قد انمحق لطول الزمان
مداده، ومال الى لون البياض سواده، وكان هذا اللوشك محترماً مقلداً
لا يصل اليه احد لعظمة بانيه ولا يبتذل بالدخول اليه تعظيماً
لراعيه، فلما قدمت الى مصر في سنة ٩٤٣ وكان يوم كسر النيل
السعيد ففتحوا هذا اللوشك لبكركى مصر يومئذ خسرو باشا وكنت
مصاحباً لمعلمه مولانا عبد الكريم النجمي فطلع واطلعني معه في حبة

استولى عليه مرض النقرس وهو أكثر مرض آل عثمان رحمه الله تعالى
فَضَعَفَ عَنِ الْحَرَكَةِ وَتَرَكَ السَّفَرَ سَنِينَ مَتَعَدَّةَ فَصَارَ الْعَسْكَرُ لِبَطَرٍ
وَكَثُرَ رَاحَتُهُمْ وَسَكُونُهُمْ يَتَطَلَّبُونَ سُلْطَانًا شَاةً قَوِيًّا لِلْحَرَكَةِ كَثِيرِ الْأَسْفَارِ
لِجَاهِدِ بِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَيَغْنَمُوا مِنْ أَلْفَارِ غَنَائِمٍ ، وَيُظْفِرُوا بِأَنْسَوَاعِ
الْمَغَانِمِ ، وَرَأَوْا أَنَّ السُّلْطَانَ سَلِيمَ خَانَ أَجْلَدَ مِنْ سَائِرِ أَخْوَانِهِ ، وَأَقْوَى
عَلَى ذَلِكَ لِقُوَّةِ جَنَانِهِ ، وَعُلُوِّ شَانِهِ ، ثَالِثًا إِلَيْهِ وَمَالُ إِلَيْهِمْ فَتَوَجَّهَ
بِالْعُظْفِ وَالْخُنُوِّ عَلَيْهِمْ وَخَرَجَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ مُحَارِبًا وَرَكِبَ عَلَيْهِ مَقَاتِلًا
وَمَغَاضِبًا فَهَاتَمَهُ أَبُوهُ وَهَزَمَهُ قُوَّةً هَارِبًا ثُمَّ عَظِفَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ ثَانِيًا لَمَّا رَأَى
مِيلَ الْعَسْكَرِ إِلَيْهِ وَاخْتِيَارَهُ لَهُ عَلَى وَالِدِهِ وَاجْتِمَاعَهُمْ عَلَيْهِ وَرَأَى
السُّلْطَانُ بِإِزِيدٍ تَوَجَّهَ أَرْكَانَ الدَّوْلَةِ وَالْعَسْكَرِ إِلَى السُّلْطَانِ سَلِيمٍ وَأَشَارَ
عَلَيْهِ وَزَرَافَةً أَنْ يَفْرَغَ مِنَ السُّلْطَنَةِ لِلْسُّلْطَانِ سَلِيمٍ ، بِقَلْبِ سَلِيمٍ ، وَبِخْتَارِ
التَّقَاعِدِ فِي أَدْرَنَةِ فِي عِزَّةٍ وَتَعْظِيمٍ ، وَأَبْرَمُوا عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ ثَمًا رَأَى بُدْأًا مِنْ
اجَابَتِهِمْ إِلَى مَا سَأَلُوا وَمَوَافَقَتِهِمْ عَلَى مَا طَلَبُوا مِنْهُ وَأَمَلُوا فَطْلَبَهُ إِلَى حَضْرَةِ
وَعَهْدَ إِلَيْهِ بِالسُّلْطَنَةِ وَسَلَّمُ إِلَيْهِ التَّخَتَ وَتَوَجَّهَ مَعَ خَوَاصِّ خُدَّامِهِ إِلَى
أَدْرَنَةِ ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قَرْيَةِ جُورْلُو أَنْكَسَرَ زَجَاجُ مَزَاجِهِ ، وَعَجَزَ الْأَطِبَّاءُ
عَنْ عِلَاجِهِ ، وَسَقَاهُ سَاقِي الْخَمِّ كَاسَ أَجَلِهِ لِخُتْمِهِ ، فَسَلَّمَ إِلَى قَابِضِ الْأَرْوَاحِ
رُوحَهُ الْمَرْحُومَ ، وَأَقْدَمَ عَلَى اللَّهِ لَحْيَ الْقِيُومِ ، وَرُزِقَ مَرْتَبَةَ الشَّهَادَةِ ، وَنَالَ
بِهَا أَعْلَى دَرَجَاتِ السَّعَادَةِ ، وَانْتَقَلَ مِنَ الْمَلِكِ الْإِسْرَائِيلِ الْغَانِي ، إِلَى الْمَلِكِ
الِدَائِمِ الْبَاقِي ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي سَنَةِ ٩١٨ هـ

وَوَلَّى عَوِضَهُ السُّلْطَانُ الْأَعْظَمُ السُّلْطَانُ سَلِيمُ خَانَ كَاسَرَ سُلْطَانِ
الْعَجَمِ وَفَاتَنَجَ أَقْلِيمَ مِصْرَ وَسَائِرَ مَالِكِ الْعَرَبِ طَيْبَ اللَّهِ ثَرَاهُ ، وَجَعَلَ
الْفَرْدُوسَ الْأَعْلَى مَحَلَّةً وَمَأْوَاهُ ، مَوْلَدَهُ فِي أَمَاسِيَّةِ سَنَةِ ٨٧١ هـ وَجَلَسَ عَلَى

في مهد السلطنة وحجرها، وموا ما بين سحرها وحجرها، من شجرة طاب
عودها، واعتدل عمودها، ولا غرّو ان يجود الجواد كاصليه، ويلوح مخايل
الليث على شبليه، والولد سرّ ابيه في نبليه وقصليه، وكل شيء في الحقيقة
يرجع الى أصله

ملوك بني عثمان مد كان أصلهم كرام لهم في المكرمات مفاخر
اذا ولد المولود منهم تهلّست له الأرض واعتزّت اليه المفاخر،
ولما ترعرعوا وبرعوا اخرجهم والدّهم المرحوم، الى السناجق العالية في
بلاد الروم، وانعم عليهم بالولايات العظام، وحفظ بهم ملك الاسلام،
وقلّدهم الامور الجسام، فجعل لأكبر اولاده السلطان احمد ملكة اماسية وما
والها وكان يتوقع منه ان يكون وليّ عهده وبنيّ الله الا ما اراد، وانعم
على السلطان جهانشاه بملكه قيرمان واعمالها وولي السلطان قورقد
ملكه منتشا وتوابعها وجعل للسلطان سليم ملكه طرابزون وهو الذي
جبرى في جلبة السعادة فسبق ما سبق في علم الله تعالى سلطنته
فكان اول من الجيع واحق واعطى السلطان محمود ملكه مغنيسيا
وعين للسلطان عبد الله ملكه الكفار وما يليه من بلاد التتار، وكلهم ملوك
ابرار، وسلاطين كبار،

من تلق منهم ثقّل لاقيت سيّد

مثل النجوم التي يهتدى بها السارى،

واسعد الله تعالى جهانشاه ومحمودا واحمد بالوفاة في حياة والدّهم وكفاهم
الله تعالى القتل والقتال، وصار حال ما عدا السلطان سليم خان الى ما
حال، رحم الله تعالى جميع اولئك الابطال، وعوضهم عن سلطنة هذه
الدار، جنّات تجري من تحتها الانهار، وكان والده السلطان بايزيد

سَمَوْتَ عَلُوا اِنْ دَنَوْتَ تَوَاضَعَا
 وَنُتِّ بِحَقِّ اللّٰهِ فِي السَّيْرِ وَالْجَهْرِ
 غَدَتْ بِكَ اَرْضُ الرُّومِ تَرْفُو مَلَا حَتَّةً
 وَتَرْفُلُ فِي ثَوْبِ الْجَلَالَةِ وَالْفَخْرِ
 اَلَسْتَ اَبْنُ عَثْمَانَ الَّذِي سَارَ ذِكْرُهُ
 مَسِيرَ ضِيَاءِ الشَّمْسِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
 يَمِينُكَ تَرَوِي عَنْ يَسَارٍ وَنَائِلُ
 وَوَجْهُكَ يَرَوِي فِي الْمُبَاشَرَةِ عَنْ بَشَرِ
 وَاِنِّي لَصَدَوَانُ لَدُنِّ قَلَايِدِي
 عَنْ الْمَدْحِ اِلَّا فِيكَ يَا مَلِكَ الْعَصْرِ
 فَقَابِلْ رَعَاكَ اللّٰهُ شُكْرِي بِمِثْلِهِ
 فَانْكَ لِلْمَعْرُوفِ مِنْ اَكْرَمِ الدُّخْرِ
 فَلَا زِلْتَ مُحْرُوسٌ لِلْجَنَابِ مَوْيِدَاً
 مِنْ اللّٰهِ بِالتَّوْفِيقِ وَالْعِزِّ وَالنَّصْرِ،

وَجَحَى اِنْ الْقَصِيدَةُ لَمَّا وَصَلَتْ اِلَيْهِ فَرَحَ بِهَا كَثِيرًا وَاَمَرَ لِمُصَاحِبِهَا اَحْمَدَ
 الْعَلَفِيَّ بِأَلْفِ دِينَارٍ ذَهَبًا جَائِزَةً وَرَتَّبَ لَهُ فِي دَفْتَرِ الْقَصْرِ فِي كُلِّ عَامٍ مِائَةَ
 دِينَارٍ ذَهَبًا كَانَتْ تَصِلُ اِلَيْهِ فِي كُلِّ عَامٍ وَصَارَتْ بَعْدَهُ اِلَى اَوْلَادِهِ، وَكَانَ
 لِلْمَرْحُومِ السُّلْطَانِ بَايَزِيدٍ عِدَّةُ اَوْلَادٍ صَارُوا مُلُوكًا وَصَارَ لِاَوْلَادِهِمْ اَوْلَادٌ فَهُمْ
 السُّلْطَانُ جِهَانِشَاهُ وَالسُّلْطَانُ اَحْمَدُ وَالسُّلْطَانُ قُورْقُدُ وَالسُّلْطَانُ سَلِيمُ
 وَالسُّلْطَانُ مُحَمَّدُ وَالسُّلْطَانُ عَبْدُ اللّٰهِ وَالسُّلْطَانُ عَلَمُ شَاهُ وَكَانَ اَنْجَبُهُمْ
 وَاجِدُهُمْ وَاعَزُّهُمْ وَاسْعَدُهُمْ وَاكْمَلُهُمْ وَارْشَدُهُمْ السُّلْطَانُ سَلِيمُ شَاهُ وَكُلُّهُمْ
 عَلَامُ الْهُدَى، وَمُصَاحِبُ الدُّجَى، وَنُجُومُ لُزْجُومِ شَيْطَانِي الْعِدَا، نَشَأُوا

هو البدرُ الا انه كاملُ الضياء
 وذاك حليف النقص في معظم الشهر
 هو الغيث الا ان للغيث مَسْكَةٌ
 وذا لا يزال الدهر يَنْهَلُ بالقَطْرِ
 هو السيف الا ان للسيف نَبْوةٌ
 وفلاً وذا ماضى العزيمة في الامر
 سليل بنى عثمان والسادة الأولى
 علا مجدهم فوق السماكين والنسْر
 ملوك كرام الاصل طابَتْ قُرُوعُهُمْ
 وهل يُنْسَبُ الدينار الا الى التَّبْر
 تحوُّ اثر الكفار بالسيف فاغتدت
 بهم حوزة الاسلام سامية القدر
 فيها ملكاً فاق الملوك مكارماً
 فكلُّ الى ادنى مكارمه يجرى
 لين فُقْتَهُمْ في رتبة الملك والعُلا
 فان الليالى بعضها ليلة القدر
 فدتك ملوك الارض طُرّاً لاتها
 سرَّارٌ وانت البدر في غرة الشهر
 تعاليت عنهم رفعةً ومكانةً
 وذاتاً ووصافاً تجلّ عن الحصر
 لك العزة القعساء والرتبة التي
 قواعدها تسمو على منكب النسر

رحمه الله تعالى من قصيدة رأيّة طنانة مطلعها
 خذوا من ثنأى موجب الجذ والشكر
 ومن درّ لفظى طيب النظر والنشر
 ومنها

فيا راكباً يسرى على ظهر ضامر
 الى الروم يهدى نحوها طيب النشر
 لك الخير ان وافيت بروسا فسر بها
 وريداً لاسطنبول سامية الذكر
 لدى ملك لا يبلغ الوصف كنهه
 شريف المساعى نافذ النهى والأمر
 الى بايزيد الخير والملك الذى
 حمى بيضة الاسلام بالببيض والسمر
 وجردّ للدين اللينة فى صارماً
 اباد به جمع الطواغيت واللفر
 وجاهد في الله حق جهاده
 رجاء بما يبغي من الفوز والأجر
 له هيبة ملائ الصدور وصولة
 مقسمة بين الخيانة والدّعر
 اطاع له ما بين روم وفارس
 ودان له ما بين بصرى الى مصر
 هو البحر الا انه دايم العطاس
 وذلك لا تخلو من المند والجزر

وجلس الاربعين، وارتاض بمثل الصالحاء السالكين، ودخل معه للصلوة والد مولانا ابى السُّعُود افندى المفتى المفسر وهو مولانا الشيخ باوضى محيى الدين افندى وبنى للجوامع والمدارس والعمارات ودار الضيافات، والنكاياء والنزوايا والخانقاهات، ودار الشفاء للمرضى والحمّامات والجسور، ورتب للمفتى الاعظم ومن فى رتبته من العلماء العظام فى زمنه فى كلّ عام عشرة الاف عثمانى وكلّ واحد من مدرّسى الثمانية من مدارس والده المرحوم السلطان محمد خان فى كل عام سبعة الاف عثمانى ومدرّسى شرح المفتاح لكل واحد اربعة الاف عثمانى وكلّ واحد من مدرّسى شرح التجريد الفى عثمانى وكذلك رتب لمشايخ الطريق الى الله ومريديهم واهل النزوايا لكل واحد على قدر مرتبته واستحقاقه هذا غير كسوة الصديف من الاصواف ونحوها وغير كسوة الشتاء من الفراء والجوخ لكل واحد على قدر مرتبته فصار ذلك قانوناً جارياً بعده مستمراً، وكان يحبّ اهل الحرمين الشريفين ويحسن اليهم احساناً كثيراً ورتب لهم الصرّ فى كل عام وكان يجهّز الى فقرآء الحرمين الشريفين فى كل سنة اربعة عشر الف دينار ذهباً يصرف نصفها على فقهاء مكة ونصفها على فقهاء المدينة وكانوا يتسعون بها ويرتفقون بها ويدعون له واذا ورد عليه احد من اهل الحرمين بنعم عليه ويحسن اليه ويرجع من عنده بصلوة عظيمة ومواعب جليلة وممن ورد عليه فى شبابه خطيب مكة المرحوم الشيخ محيى الدين عبد القادر بن عبد الرحمن العراقى والشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين العلّيف شاعر البطحاء وفاضلها ونالا منه خيراً كثيراً وصنّف العلّيف باسمه تاريخاً سماه الدر المنظوم فى مناقب السلطان بايزيد ملك الروم لا يخلو من فوايد لطيفة ومما نظمه الشهاب العلّيف فى مدحه

البلاد، وشرح ذلك يحتاج الى تاريخ مستقل ولا اعلم احداً تعرّص له من العلماء الامجاد، وظهر من اتباع شاه اسماعيل المذكور في بلاد الروم شخصٌ مُلحدٌ زنديق يقال له شيطان قولى أَقْلَكَ الْحَرثَ والنَّسْلَ، وعَمَّ بالفساد والقتل، وتبعه غزاة لا تُعَدُّ ولا تُحصى، وقويت شوكته وعظم به على المسلمين في ذلك القُطر الفتنة والبلاء، فارسل السلطان بايزيد وزيره الاعظم علىّ باشا بعسكر كثير لقتال هذا الباغى، وامدّه بجيش عظيم لقطع جادة هذا الطاغى، فاستشهد علىّ باشا في ذلك القتال، وقدم باكفان شهادته الى الله المتعال، وانكسر شيطان قولى المفسد التعيس، وعسكرة من جنود ابليس، وقُتل مع طايفة من اعوانه الاباليس، واسكن الله هذه الفتنة بعد ما طمّت، وكفى الله تعالى شرّ اولئك الاشرار بعد ان عظمت فتنتهم وعمت، وذلك في سنة ٩١٥ وكان السلطان بايزيد رحمه الله، وجعل للجنة مثواه، من المجاهدين في سبيل الله، الذين لا يزالون يقاتلون على الحقّ ظاهريين على من فاولهم، منصورين على من شق عليهم العصى وعاداهم، يجاهدون لتكون كلمة الله هي العلى، وكلمة الدين كفروا هي السفلى، فما زال غازيا في سبيل الله، مظفراً على اعداء الله، الى ان صارت بيضة الاسلام بسيوفه حمّية محفوظة، وحرّاته وسكناته بعين عناية الله واعنته منظورة ملحوظة، فكانت ايامه من احسن الايام، واكثرها اماناً وراحة وجمع قلب الانام، وكانت به كلمة الاسلام مجموعة، وكلمة اهل الضلال خاسئة مقموعة، وتولى الله على يديه اعزاز دينه، واذلال طواغيت الشرك وشياطينه، وكان مع ذلك محباً لفعل الخيرات، مثابراً على بذل الانعام والصدقات، محباً للعلماء والمشايخ والاولياء من اهل الكرامات، بحيث دخل الخلوة

من اعيان السلاطين العظماء، تفرّع من شجرة طيِّمة اصلها ثابت وفروعها في السماء، وتحدّر من سلالة الملوك الاكابر، وورث سرير السلطنة كابرًا عن كابر، وتزيّنت باسمه رؤس المنابر، وتوسّخت بذكره صدور المنابر، وامتلأت بدياح اوصافه بطون الصحف والدفاتر، وافتنح الفتوحات، وغزّا في سبيل الله اعظم الغزوات، فمّا افتتحه قلعة ملوان، وقلعة كوكلك وقلعة اق كِرمّان، في سنة ٨٨٨، وقتله اخوه السلطان جم فبرز السلطان بايزيد لقتاله وتقاتلا فانهزم السلطان جم وفرّ الى مصر وحجّ في زمن السلطان قايتباي وعاد واكرمه السلطان قايتباي اكرامًا عظيمًا فذهب الى ورسّاق وجمع طائفة من الغزاة ونازع اخاه على الملك فقاتله السلطان بايزيد فانكسر السلطان جم ثانيًا وفرّ الى بلاد النصارى في سنة ٨٨٧ فارسل اليه السلطان بايزيد احد عبيده في صورة حَلّاق مجهول فلمّا راه السلطان جم تألّس به وسأله عن صنعته فقال حَلّاق فاستخدمه وامره ان يحلق له فحلق له راسه بموس مسموم وهرب في الحال واثر السمّ في راسه وسرى الى بدنه فمات الى رحمة الله تعالى وله اشعار لطيفة بلسان التركيّ، ومّا افتتحه السلطان بايزيد من القلاع العظيمة، وللحصون الحكيمة القديمة، وقلعة متون وقلعة قرون، وغير ذلك من القلاع والحصون، وظهر في بلاد العجم في ايامه شاه اسماعيل بن الشيخ حيدر بن الشيخ جنيد الصفوي في سنة ٩٠٥ وكان له ظهور عجيب، واستيلاء على ملوك العجم يُعَدُّ من الاعاجيب، فنكس في البلاد، وسفك دماء العباد، واظهر مذهب الرفض والاحاد، وغير اعتقاد اهل العجم الى الانحلال والفساد، بعد الصلاح والسداد، واخرّب ممالك العجم وازال من اهلها حُسن الاعتقاد، والله يفعل في ملكه ما اراد، وتلك الفتنة باقية الى الآن في جميع قلوبك

الآبدين ودهر الداهرين، الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين، وقد أسس المرحوم في اسطنبول، للعلم اساساً راسخاً لا يُخشى على شمسهُ الأُفول، وبنى بها مدارس كالجنان لها ثمانية ابواب سهلة الدخول، وقمن بها قوانين تطابق المعقول والمنقول، وترغب في طلب العلم الشريف وتكسو الطالبين حُلل القبول بعد التحمول، فجزاه الله خيرًا عن الطُّلاب، ومنحه بها اجرًا واكثر ثواب، فانه جعل لهم ايام الطلب ما يَسُدُّ به فَاقَتَهُمْ، ويكون به من خمار الفقر افاقتَهُمْ، وجعل لهم بعد ذلك مراتب يترقون اليها، ويصعدون بالتمكُّن والاعتبار عليها، الى ان يَصِلُوا الى سعادة الدنيا، ويتوسَّلُوا بها ايضًا الى سعادة العُقَى، وانه رحمه الله تعالى استجلب العلماء الكبار، من اقاصى الديار، وانعم عليهم، وعطف باحسانه العام اليهم، كمولانا على القوشجي والفاضل الطوسي والعالم الكوراني وغيرهم من علماء الاسلام، وفصلاه الانام، فصارت اسطنبول بهم أُمُّ الدنيا، ومعدن الفخار والعُلْيَا، واجتمع فيها اهل الكمال من كل فن فعلماءها الى الآن اعظم علماء الاسلام، واهل حِرْفَها ادقُّ الفُطَناء في الانام، وارباب دولتها هم اهل السعادة العظام، وللمرحوم المقدس قلادة منى لا تُحصى في اعناق المسلمين، لا سيما العلماء الاكبرمين، قلدها في اجيادهم فهي باقية الى يوم الدين، ولو ذُكِرَتْ مناقبه وعُدَّت لشحنت بها مجلدات، اسكنه الله تعالى فسيح الجنات، دايرًا على قبره سحائب الرحمة والبركات، وكانت وفاته في سنة ٨١٤هـ.

ثم تولى بعده السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان الغازي مولده سنة ٨٥١هـ وجلس على تخت السلطنة في ثامن عشر شهر ربيع الاول سنة ٨١٤هـ وعمره اذذاك ثلاثون عاماً وعمر اثنين وستين عاماً وهو

الصليل، الفاضل النبيل، العظيم للليل، اعظم الملوك جهاداً، واقواماً
اقداماً واجتهاداً، واثبتهم جاشاً واقوام فواداً، واكثرهم توكلاً على الله
واعتماداً، وهو الذى أسس ملك بني عثمان، وقمن لهم قوانين صارت
كالاطواق في اجياد الزمان، وله مناقب جميلة، ومزايا فاضلة جليسة،
وانثار باقية في صفحات الليالى والايام، وماثر لا يحوها تعاقب السنين
والاعوام، وغزوات كسر بها اصلاب الصليبان والاصنام، من اعظمها انه
فتح القسطنطينية الكبرى، وساق اليها السفن تجرى رخاء برّاً وبحراً،
وهجم عليها جنوده وابطاله، واقدم عليها بخيوله ورجاله، وحاصرها
خمسین يوماً اشدّ الحصار، وصيّق على من فيها من الكفار الفجار،
وسلّ على اهلها سيف الله المسلول، وتدرّع بدرع الله للخصم المسبول،
ودق باب النصر والتأييد وكسج، ومن قرع باباً وكسج وكسج، وصبر على متن
الصبر الى ان اتاه الله تعالى بالفرج، ونزلت عليه ملايكة الله القريب
الرفيق، بالنصر العزيز من عند الله والفتح القريب، ففتح اسطنبول في
اليوم الحادى والخمسين من ايام محاصرته وهو يوم الاربعاء العشرون من
جمادى الاخرة سنة ٨٥٧ وصلى في اكبر كنائس النصرى صلوة للجنة وهى
ايا صوفياً وهى قبة تسامى قباب السماء وتحاكى في الاستحكام قباب
الاهرام ولا وقت ولا وقتت كبيراً ولا قرماً كان ابراجها ابراج الافلاك،
ومسامير ابوابها نجوم السماك، مزق منها جلايبب الصليبان والاصنام،
وخلع عليها حُلل مساجد اهل الاسلام، وابدلها الله تعالى عن الظلمات
نوراً، وكساها بنور الايمان شرفاً وعزّاً وحبوراً، لا زالت محلّاً للصلوة
والعبادة والاعتكاف، مقراً لاستقرار قلوب العلماء والاصفياء والزهاد فيها
والعرف، مستقراً لسلاطين آل عثمان اهل المعدلة والانصاف، ابد

والسلطان محمد مدارس وعماير وافعال خيرات وهو اول من عمل الصرّ
 لاهل الحرمين الشريفين من آل عثمان رحمهم الله ، ولما تفرّ اجله المسمى في
 أم الكتاب ، اراد الله تعالى نقله الى جنة المآب ، ودعاه من ملك الغنماء الى
 ملك البقاء المستطاب ، فعاش سعيداً ، ومضى حميداً ، وتحوّل من دار
 البلاء الى دار انبقاء ، وان الى ربك الرجّعي ، وكانت وفاته بمرض الاسهال
 فتكون له مرتبة الشهادة ايضاً وذلك في سنة ٨٢٥ هـ رحمه الله تعالى ،

ثم ولي بعده السلطان مراد خان الثاني ابن محمد خان بن
 يلدرم بايزيد خان كان مولده في سنة ٨٠٦ هـ وجلس على تخت السلطنة
 وعمره ثمانية عشر عاماً ومدة سلطنته احدى وثلاثون سنة وعمره تسع
 واربعون سنة وكان ملكاً مطاعاً مقداماً فائقاً شجاعاً بذولاً واسع العطا
 عين للحرمين الشريفين من خاصّة صدقائه في كلّ عام ثلاثسة الاف
 وخمسمائة ذهباً وللشرفاء السادات من خزينته في كل عام مثل ذلك ،
 ففتح الفتوحات ، ولّين جموحات البوعات ، ومهد الممالك ، واتم المسالك ،
 واقام الشرع والدين ، وانزل الكفار والملحدين ، واعز الاسلام والمسلمين ،
 ومن جملة ما افتتحه بلاد سمندره وقلعة مورة وغيرها وقاتل قراي انكروس
 وهزمه وأسر منهم خلقاً كثيراً واستمرّ بجاهد الكفار ، ويفتح الديار الى ان
 انتشبا له ولده السلطان محمد فرأى نجابته ، ولمح في غرته سعادته ،
 وعرف اقباله وشهامته ، فاجلسه على سرير السلطنة واختار لنفسه
 التقاعد والفراغ في مغنيسيا بحسن رضاه ،

فولي السلطان محمد بن مراد خان في سنة ٨٥٦ هـ مولده في سنة ٨٣٥ هـ
 وجلس على التّخت وقد استكمل عشرين سنة وكانت مدة سلطنته
 احدى وثلاثين سنة وكان من اعظم سلاطين آل عثمان وهو الملك

وتسلطن بعده اولاده و٢٢ عيسى وموسى وسليمان وقاسم ومحمد ~~وصلى~~
 بينهم النزاع والقتال نحو اثنى عشرة سنة الى ان استقل بالسلطنة
 السلطان محمد خان ابن السلطان يلدرم بايزيد خان في سنة
 ٨١٦ ومولده في سنة ٧٧٧ واستقل بالسلطنة وعمره تسع وثلاثون سنة ومدة
 سلطنته تسع سنين وعاش ثمانية واربعين عاماً وكان شجاعاً مقداماً
 مجاهداً في سبيل الله افتتح عدة قلاع وبلاذ وبذل نفسه في الغزا والجهاد
 ومهد لها اعظم مهاده ، ومما افتتحه قلعة قسطنطينية وقلعة أسكس وقلعة
 صامسون وقلعة افشهر وغيرها ، واظهر في ايامه بدر الدين ابن قاضى
 سماونه وادعى السلطنة وجمع جمعاً من مريدیه فارس السلطان محمد
 خان عسكرياً لقتاله فقتل من مريدیه نحو من ثلاثة الاف نفر ومسك
 بدر الدين ابن قاضى سماونه وكان يرمى بسوء الاعتقاد وله رسايل
 تشير الى شىء من ذلك وقد جمع بين الفصول الأسر وشبهة والفصول
 العبادية جمعاً صيّق فيه العبارة واخفى الاشارة وهو متداول بين
 العلماء لا يؤخذ الا بأصله واما هو فلا يوثق بنقله لما يحكى عنه من
 انحلال العقيدة ان صرح ذلك عنه وله في الفقه متن سماه لطايف
 الاشارات وشرحه وسماه التسهيل وله في التصوف رسالة الواردات ورسالة
 مسرة القلوب ولما مسك قتل بافتاء مولانا حيدر العجمي في سنة ٨١٨
 وطلب وسكنت الفتنة ، ثم خرج عليه محمد بن قرمان واحرق بروسا
 فجاء السلطان محمد خان من بلاد روميلي ووصل الى قونية ووقع بينه
 وبين محمد بك بن قرمان حرب عظيم مشهور انهزم فيه عسكري ابن
 قرمان ومسك محمد بن قرمان وولده محطفى وأتى بهما اسيرين الى
 السلطان محمد خان فعاتبهما وعفى عنهما وتصدق عليهما بمالكتهما

فولى السلطنة بعده ولده السعيد السلطان يلدرم بايزيد خان مولده سنة ٧٥٨ وولى السلطنة وعمره اثنان وأربعون عاماً ومدة سلطنته ثلاثة عشر عاماً ولما استولى على كثير من قلاع النصارى بلادهم وأراضيهم وصارت النصارى تنتهى الى بعض ملوك الطوائف في بلاد الروم فلزم ان يستولى السلطان يلدرم بايزيد خان على ملوك الطوائف وضمهم على جماعة منهم مثل ابن كرميان اخذه وحبسه مع احد وزرّاءه فهرب مع وزيره من الحبس ومضى الى تيمورلنك وهرب ايضا ابن منتشا منه وحلق لحيتته وحواجبه وصار في صورة قلندر وذهب الى تيمور وكذلك ابن آيدين هرب في صورة سقطى يبياع الخرزات وكذلك ابن اسفنديار وغيرهم من امرّاء تلك الديار وملوكها وصلوا الى تيمورلنك وشكوا من السلطان بايزيد وحسّموا له ان يصل الى بلاد الروم فوصل الى البلاد الشامية والحلبية وقتل فيها وقتك وسفك الدماء وعاث فيها واخذ تلك البلاد واسر أهلها ونهب المسلمين وشرح ما فعله في بلاد الاسلام يطول جداً وذلك مذكور في تاريخ الاسلام للذهبي وغيره واستمر تيمور يفسد في الارض ويقتل ويسفك الدماء الى ان وصل الى اذربيجان وخرج السلطان بايزيد الى قتاله وجميع عسكر الروم ولما التقى الفيتان قرب انكورية هرب من عساكره طائفة التتار وعسكر منتشا وعسكر كرميان وتركوا السلطان بايزيد وذهبوا الى تيمور ووقع الحرب الشديد وقتل من اولاد السلطان بايزيد السلطان مصطفى فشرع عسكره في الانهزام وثبت هو وقليل من معه واستمر يقاتل الى ان وصل الى تيمور بسيفه المشهور يقاتل بنفسه وقد عجزوا عنه فرموا عليه بساطاً وامسكوه وحبسوه فحصل له حمى غصبيّة فتوفى الى رحمة الله تعالى في سنة ٨٠٥

خُدَّامُه فسمع به الغزاة فتبعه من الشجعان فوارس مخبورون وابطال مشهورون فعَدُّوا الى روميلى فصادفوا الكفار في غفلة ولم يريدون العيـور الى جهة انطولى فوقع حرب عظيم قُتِل فيه من الكفار ما لا يُعَدُّ ولا يُحصى وانهزم الباقون في القلاع والحصون، وتبعهم المسلمون، يأسرون منهم ويقتلون، فنصر الله الاسلام، وخذل النصارى اللئام، وافتتح المسلمون عدة قلاع وحصون وآل الكفار الى الدمار والموار، ثر الى عذاب النار، ورجع سليمان بك الى والده مظفراً منصوراً، مؤيداً مسروراً، وكان السلطان اورخان كوالده كثير للجهاد، طاهر الاعتقاد، سليم الفؤاد، عدواً لاهل الكفر والاحاد، عاش شهيداً ومات شهيداً في سنة ٧١١ هـ ثم ولى بعده ولده السلطان مراد الغازى مولده سنة ٧١٧ هـ وجلسه على التخت في بروسا سنة ٧١١ هـ ومدته سلطنته احدى وثلاثون سنة وعمر خمساً وستين سنة وولى السلطنة وعمره اربع وثلاثون سنة وافتتح كثيراً من البلاد منها ادرنة في سنة ٧١١ هـ وهو اول من اتخذ الممالكك وسماهم يكييچرى يعنى العسكر الجديد والبسم اللباد الابيض المثنى الى خلف وسماه بركاً بضم الباء الموحدة وسكون الراء اخره كاف، وكانت له صولة عظيمة على الكفار واجتمعت النصارى على سلطانهم أُسبوت فقاتلهم السلطان مراد قتالاً عظيماً فقتل سلطان الكفرة وانهزم الكفار فظهر واحد من ملوكهم الاطاعة اسمه يلواش وتقدم ليُقْبَل يد السلطان مراد فلما قرب منه اخرج خجراً كان أعده في كفه فضرب به السلطان مراد فاستشهد الى رحمة الله تعالى في سنة ٧١٣ هـ فصار القانون العثمانى من يومئذ ان لا يدخل على السلطان ايدچى او غيره بسلح وان يفتش ثيابه وان يدخل على السلطان بين رجلين يكتنفانه،

وبادر الى اجابته ولّٰى نداءه، فعاش سعيداً، ومات حميداً، الى رحمة الله تعالى عن ست وستين عاماً في سنة ٧٢٥ وكانت مدة سلطنته ستاً وعشرين سنة، وكان للسيف وللصيف كثير الاطعام، فأتى الخسام، كثير البذل واسع العطاء، شجاعاً مقداماً على الاعداء، ما خلف نقداً ولا متاعاً، الا سيفاً ودرعاً، يجاهد بهما الفقار وبعض خيل وقطيعاً من الغنم اتخذها للصيفان، وانسألهما باقية الى الآن، ترى حول بلاد بروسا ابقوها تيمناً وتبركاً،

ثم ولي بعده السلطان اورخان الغازى مولده في سنة ٧٧٨ وجموسه على تخت السلطنة بعد والده المرحوم في سنة ٧٨١ ومدة سلطنته خمس وثلاثون سنة وعمر ثلاثاً وثمانين سنة وهو الذى افتتح بروسا وجعلها مقر سلطنته وفتح قلاعاً كثيرة وله حروب مع الفقار مشهورة يسمى نيلوفر صوى، وكان السلطان اورخان فاق والده في الجهاد، وفتح البلاد وبذل الاجتهاد، ففتح بروسا في ايام والده ثم قيون حصار وقلعة ازينيق في سنة ٧٨١ ثم فتح قلعة كونييك وقلعة بالى كسرى وولاية قرهسى وقلعة كرماسى وقلعة اولوبان في سنة ٧٨٥ وقلعة قزنجة طوزله في سنة ٧٨٣ وفتح عدة قلاع وحصون فأتسعت مملكته ونفذت كلمته واجتمعت ملوك النصرارى وجميع الكفرة على قتال العساكر الاسلامية ودفع ضرر المسلمين عن بلادهم، فاتفق قرال انكروس يعنى سلطانهم وسلطان لان والشرف واجمعوا ان يتعدوا من بلاد روميلي الى جهة اناطولى ويقاتلوا السلطان أورخان فى محله وكان له ولد نجيب اسمه سليمان بك استعان من والده ان يعطى الى روميلي ويقاتل الفقار الذى اجتمعوا لقتاله قبل ان يصلوا الى اناطولى فاجازه والده لما رأى نجابته وشجاعته فتوجه مع

الغزو والجهاد، وتبع الكفرة حول تلك البلاد، الى ان توفي ارطغرل في سنة ٦٨٩ وخلف اولاداً انجناداً نجباً انجناداً اشدّهم بأساً، واقواماً جاشاً واماماً غراساً، السلطان عثمان وكان مولده في سنة ٦٥٩ داب في خدمة والده في الجهاد، وتفترس في الغزاة في سبيل الله منذ نشأ مع الاولاد، واستمر بعد والده مع الكفار في القتال والجلاد، فرأى السلطان علاء الدين جدّه وجهده في الجهاد، وعلم قابليته ونجابته في فتح اطراف تلك البلاد، فآزره واعزّه وامدّه بانواع الاعانة والامداد، وارسل اليه الراية السلطانية والطبل والزمر ووسمه بأسم السلطنة تقوية ليدّه، وشدّها لعصده، فلما وصل الطبل والزمر اليه عملوا نوبة بين يديّه، فعند اول سماعه صوت الطبل والزمر قام على قدميه، تعظيماً لتلك فصار ذلك قاذوئاً لآل عثمان، باقياً مستمراً الى الآن، فانهم يقومون على اقدامهم عند ضرب النوبة على ابوابهم.

وكان جلوس السلطان عثمان الغازی على تخت السلطنة في سنة ٦٩٩ وافتتح فيها قرة حصار من الكفار وامر بصلوة الجمعة وخطب باسمه فقيه كان من اهل العلم اسمه طورسن فقيه ثم افتتح بعد قرة حصار كوبرى حصار ثم قلعة بلجيك ثم قلعة ايبين او كى ثم قلعة يوند حصار ثم قلعة اينه كول ثم قلعة يكي شهر ثم زوج ولده أورخان على نيلوفر خاتون بنت تكور صاحب يار حصار فعمل ابوها سباطاً عظيماً فلما حضره الغزاة انتهزوا الفرصة وقتلوا تكور وافتتحوا قلعة يار حصار فدخلها السلطان عثمان وصارت من جملة ملكته، واستمر في الغزو والجهاد، وافتتاح البلاد، وقتل الكفار اهل العناد، الى ان دعا الله تعالى الى جنته، وابدله سلطنة خيراً من سلطنته، فاجاب داعي للحق لما دعا،

اولئك الناس ان عدوا وان ذكروا ومن سواهم فلعو غير معدود
لو خلد الدهر ذو عزٍ لعزته كانوا احق بتعبير وتخليد
وجده الاعلا السلطان عثمان الغازی رحمه الله تعالى اصله من التراكمة
الرحالة المزالة من طایفة التتار والسلطان عثمان اول من ولي منهم
السلطنة في بلاد الروم في سنة ٤٩٩ وهو ابن ارطغرل بن سليمان شاه
ويتصل نسبه الى يافث بن نوح عمر وهو الجد الاربعون لحضرة السلطان
سليم خان بن بابيزيد خان رحمه الله تعالى ولما كانت اسماءهم بلغة الترك
القديم لم نذكرها لعسر ضبطها وفي مذكورة في التواريخ التركية
وكان سليمان شاه سلطانا في الشرق في بلاد ماهان قرب بلخ فلما ظهر
جنكيزخان اخرب بلاد بلخ وخرج منها السلطان علاء الدين خوارزم
شاه وتفرقت اهل تلك الممالك وخرج سليمان شاه من بلد ماهان
خمسين الف بيت من التركمان الى ارض الروم ومّر بحلب وعبر بحر
الفرات، فغرق بفرسه في الفرات، وخرج منه الى بحر الرجمة في اعلا
الجبال، ودفن امام قلعة جعبر وتفرق من معه من التركمان، في اطراف
تلك البلدان، وزارهم موجودون رحالون نزالون الى الآن، وكان
لسليمان شاه اربعة اولاد اثنان منهم الى بلاد العجم وهما سنقر
وديندار وتوجه الى بلاد الروم اثنان وهما ارطغرل وكون دوغدي وقدا
على السلطان علاء الدين السلجوقي وكان سلطانا بلاد قرمان وتحت
ملكه قونية فاکرمهما وانن لهما في الاقامة في ارضه فاستانفا منه في جهاد
اللقار واجتمع عليهما من التراكمة طایفة من الغزاة وصار دأبهم للجهاد في
سبيل الله وكان مقرهم ما بين قره حصار وبلجک في محل يقال له سکوئجک
صیروه قشلاقهم وجبل ایلانیج جعلوه بیلاقم فسكنوها مع مواصلة

العظمى شمس الأيالة العثمانية، واسطع من أوج سماء السلطنة الكبرى
بُدور كمال المعدلة الخاقانية، واجلس على سرير الملك من ملكه الله اعظم
مالك الاسلام، وفتح على يديه اكبر الامصار والبلاد بالسيف الصارم
الصمصام، والحسام الحاسم مَوَاتِ الظُّلَم من كل ظلام وظلام، ونشر به
جناح الامن والامان على اهل الايمان من الازم، فاخذ احاسن محاسن
ممالك هذا الربع المسكون، وكان مُظْهِراً لقول من يقول للشىء كُنْ
فيكون، ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادى
الصالحون، واستولى بتأييد الله ونصره، على شام البلاد ومصره، ومملأ
نطح الدنيا بدماء سيف قهره، كما مملأها بافاعة سيل عدله وسَيْب
لطفه وبره، وتشرفت بذكره في الحرمين الشريفين صدور المنابر، ورؤس
المنابر، وعمر مساجدهما وتلا انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم
الآخر، واقام الملة الحنيفية واحمى ما لها من مآثر، الملك الممالك الهمام،
اللبث الباسل الصرغام، السلطان الاعظم، والهاقان الاكرم الافخم، خير
خلف خلفاء الرحمن، اشرف سلف سلاطين آل عثمان، السلطان سليم
خان، ابن السلطان بايزيد خان، ابن السلطان محمد خان، ابن
السلطان مراد خان، ابن السلطان محمد خان، ابن السلطان يلدرم
بايزيد خان، ابن السلطان مراد خان الغازى، ابن السلطان اورخان،
ابن السلطان عثمان الغازى تغمدم الله تعالى بالرحمة والرضوان، وحقهم
بروايح الروح والريحان، وايدلهم عما انتقلوا عنه من الملك الفانى بالملك
الباقى فى اعلا غرف الجنان، وابقى السلطنة فى عقبهم خالدة تالدة الى
يوم الحشر والميزان،

م معشر كلهم غاز وكلهم خير الملوك صناديد الصناديد

الشريف معززاً مكرماً ومعه احكام شريفة بكل ما طلبه واراده ، وارسل
حكم مع السيد عرار بن عجل الى السيد الشريف بركات رحمه الله بقتل
الامير حسين اللردى المذكور وهو الذى استخرج هذا الحكم لعداوة
سابقة بينه وبين الامير حسين المذكور فأخذ مقيّداً الى جدّة وربط في
رجله حجر كبير وغرق في بحر جدّة في موضع يقال له أم السمك فاكلته
الاسماك ، بعد ان كان يُعَدُّ من الاملاك ، وكان ضِعْماً للحيتان ، بعد
اطعامه الصيغان ، وغرق مقيّداً بالاصفاد ، بعد ان قتل ما شاء الله من
العباد ، وتفرق في البلاد جنوده واعوانه بدداً ، ووجدوا ما عملوا حاصراً
ولا يظلم ربك أحداً ۞

الباب السابع

في ظهور ملوك آل عثمان * خلد الله تعالى سلطنتهم القابضة الي اخر الزمان *
وذكر نبذة من مناقب اسلافهم السلاطين العظام *
وذكر ما عمّره في بلد الله الحرام * وفعلوا فيه من الخيرات الحسان *
وذكر بناء المسجد الحرام * علي الوضع الذي هو عليه الآن * وفيه فصول
الفصل الاول في ذكر الفتح الثاقب ، ودخول ممالك العرب والحجم في سلك
الملك العثماني ، ونبذة من ذكر اسلافهم الكبار ، بطريق الاختصار ، خلد
الله ملكهم مدى الزمان ، وابقى ملك الارض فيهم وفي عقبهم الى انتهاء
الدوران ، لما اراد الله تعالى باهل الارض احساناً وافضالاً ، وقدر ظهور
العدل والفضل فيهم اكراماً لهم واجلالاً ، وقضى باطفاء نيران الظلم
والفتن ، ورفع مواد الفساد والخن ، وتأيد دين الاسلام ، وتقوية اهل
السنة السنية المتمسكين بسُنَنِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ افضل الصلوة والسلام ،
واقامة الشرع الشريف على رغم الملاحدة اللئام ، اطلع في افق الخلافة

بنادر كجرات الى بنادر الدكن وتخصّصوا بقلعة متقنة محكية لهم هناك في
تحت ملكهم الى الآن يقال لها كُوَّة بالكلف المعجمة المضمومة والواو
المشددة المفتوحة بعدها هاء ساكنة يسّر الله تعالى فتحها لسلطان
الاسلام، وقطع بسيفه دابر الافرنج اللئام، وكافّة عباد الصليب والاصنام،
ولقد احسن من قال

اعْبَادُ الْمَسِيحِ يَخَافُ عَجْبِي وَنَحْنُ عَبِيدُ مَنْ خَلَقَ الْمَسِيحَاءَ

ولم يستقرّ الامير حسين في كجرات بل عاد الى اليمن وافتخ في طريقه
على عوده ملكة اليمن من بنى طاهر ملوك اليمن ظلمًا وعدوانًا في سنة
٩٣٢ بعد امور بطول شرحها وترك بها نايبًا له في زبيد اسمه برسبای
جركسى من ماليكه وقتل السلطان عامر بن عبد الوهاب مع اخيه
عبد الملك بن عبد الوهاب وكانوا ملوكًا من اهل السنّة والجماعة طاهرين
في الاعتقاد، طاهرين على اهل البدع واللاحاد، رحمهم الله تعالى وانقرضت
به دولة بنى طاهر من اليمن، وعاد الامير حسين لمنيته وحته
كالباحث عنها بظلمه، وقدم الى مكة وكانت دولة الجراكسة قد
انقرضت بمصر وملكها السلطان الاعظم السلطان سليم خان بن بايزيد
خان بن محمد خان، رحمه الله تعالى واسكنه فسيح الجنان، وسقى
عهده صوب الرضا والغفران، فتوجه سيّدنا ومولانا المقام الشريف العلي
سيّد السادات الاشراف، وتاج رؤس الشرفاء من بنى عبد مناف، مولانا
السيد الشريف جمال الدنيا والدين محمد ابو نعي بن بركات خلد الله
تعالى سعادتته، وابّد عزّه وسيادته، ارسله والده الشريف بركات ليدوس
البساط السلطاني بمصر وعمره يومئذ اثنا عشر عامًا فحصل له بذلك
غاية التعظيم والاکرام، وبلغ بذلك جميع ما طلبه ورام، وعاد الى والده

بمفسك ساعة فضربه خمسمائة سوط ثم أطلقه ، وكانت للامير حسين المذكور اسمطة مودودة في ساير الايام ، وكان اكلوا بدولا للطعام ، سمحا في المواكلة والاطعام ، يستوفى الخروف وحده مع ارغفة عذة ، ونفايس له معدة ، وكان كرديا دخيلا في طايفه الجراكسة لا يملا اعينهم ولا يعتبرونه فيما بينهم فاراد السلطان الغورى ابعاده عنهم حماية له منهم وكان معتنيا به فاعطاه بندر جدّة على وجه التيمار له وجهه معه عبارة ليعقباتل الافرنج الذين ظهروا في بنادر ارض الهند واستنطرقوا اليها من بحر الظلمات من وراء جبال القمر للّه من منبع ماء النيل وعاثوا في ارض الهند ووصل اذانهم وافسادهم الى جزيرة العرب وبنادر اليمن وقصد السلطان الغورى دفع اذانهم عن المسلمين بارسال الامير حسين الكردي الى جدّة فلما اتى الى جدّة سورها ، وبني ابوابها واحكمها ، وهدم كثيرا من بيوت الناس ، مما يقارب موضع السور لوضع الاساس ، واخذ حجارتهما وبني بها السور في شدة باس ، واستخدم عامة الناس ، في حمل الحجر والطين ، حتى التجار المعتمدين ، وسائر المتسببين ، وضيق على البنّائين ، بحيث يحكى ان احدهم تأخّر قليلا عن الجبى فلما جاء امر ان يبني عليه فبني عليه واستمر قبرة جوف البناء ، الى يوم للجزاء ، الى غير ذلك من الظلم الشديد ، والجور العنيد ، وبني السور جميعه في دون عام من شدته وغشمة ، واقدامه وظلمه ، واستمر حاكما جدّة الى ان تقوى بالمال وتأثّل وجمع خزائن من كل صنف فتوجه الى الهند في حدود سنة ٩٣١ ودخل واجتمع بسلطان كجرات يومئذ وهو المرحوم المغفور له السلطان خليل شاه مظفر بن السلطان محمود شاه الكجراتى فكرمهم وعظمهم وانعم عليهم بنعمة طائلة جزيلة فلما سمع الافرنج به ارتفعوا عن

مُسَوَّرَةٌ وَكَانَتْ الْعُرْبَانُ فِي أَيَّامِ الْفِتْنَةِ تَهْجِمُ عَلَى جُدَّةَ وَتَنْهَبُهَا وَاسْرَتْ
 عُرْبَانُ زُبَيْدٍ فِي أَيَّامِ الْفِتَنِ الْخَوَاجَا مُحَمَّدًا الْقَارِي وَكَانَ مِنْ أَعْيَانِ النَّجَّارِ
 مِنْ أَهْلِ الْإِعْتِبَارِ، فَهَاجَمُوا عَلَى بَيْتِهِ وَانْزَلُوهُ مِنَ السُّطْحِ وَارْكَبُوهُ مَعَهُمْ
 عَلَى ظَهْرِ فَرَسٍ ارْتَدَفَهُ وَاحِدٌ مِنْ زُبَيْدٍ وَاخْذَوْهُ إِلَى أَمَاكِنِهِمْ وَهُوَ قَرِيبُ
 عَقِبَةِ السُّوَيْقِ مِنْ دَرْبِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَمَكَثَ عِنْدَهُمْ أَيَّامًا إِلَى أَنْ
 اشْتَرَى نَفْسَهُ مِنْهُمْ بِثَلَاثِينَ أَلْفَ ذَهَبٍ فَردَّوهُ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ أَنْ اسْتَوْفُوا
 هَذَا الْقَدْرَ مِنْهُ، وَنَهَبَتْ جُدَّةُ مَرَارًا فِي الْفِتَنِ أَلَّةً وَقَعَتْ بَارِضُ الْحِجَازِ
 بَعْدَ وَفَاةِ الْمَرْحُومِ الْمُقَدَّسِ الشَّرِيفِ مُحَمَّدِ بْنِ بَرَكَاتٍ بَيْنَ أَوْلَادِهِ وَجَرَتْ
 أَحْوَالُ يَطُولُ تَفْسِيرُهَا، فَارْسَلَ السُّلْطَانُ الْغُورِي أَحَدَ أَمْرَأَتِهِ الْمُقَدَّمِينَ
 وَهُوَ الْأَمِيرُ حُسَيْنُ الْكُرْدِي وَجَهَّزَ مَعَهُ عَسْكَرًا مِنَ ~~الفرج~~ الْمَغَارِبَةِ وَاللُّؤُنْدِ
 فِي نَحْوِ خَمْسِينَ غَرَابًا لِدَفْعِ ضَرَرِ الْفَرْتَقَالِ فِي بَحْرِ الْهِنْدِ وَكَانَ مَبْهَادِي
 ظُهُورِهِ وَامْرَأَتُهُ بَدَفَتْ الْفِتْنِ الْوَاقِعَةَ إِذْ ذَاكَ فِي جُدَّةَ وَجَعَلَهَا لَهُ أَقْطَاعًا
 فَلَمَّا وَصَلَ الْأَمِيرُ حُسَيْنُ الْكُرْدِي إِلَى جُدَّةَ بَنَى عَلَيْهَا سُورًا فِي سَنَةِ ٩١٧
 وَهُوَ الْبَاقِي إِلَى الْآنَ، وَكَانَ ظُلُومًا غَشُومًا يَسْفِكُ الدِّمَاءَ، وَلَا يَرْحَمُ مِنْ
 فِي الْأَرْضِ لِيَرْجِمَهُمْ فِي السَّمَاءِ، فَإِذَا ضَمَّ أَوْطَاقَهُ بِمَكَانٍ فِي سَفَرٍ أَوْ
 حَضَرَ، رَتَبَ حَوْلَهُ أَعْوَانَهُ وَجُنُودَهُ تَرْتِيبًا خَاصًّا لِأَرْهَابِ مَنْ حَضَرَ،
 وَنَصَبَ أَعْوَادًا لِلصُّلْبِ وَالشَّنَقِ وَالشَّنَكْلَةِ، وَأَقَامَ جَلَّادِينَ لِلْقَتْلِ
 وَالتَّوْسِيطِ وَالضَّرْبِ وَالْبَهْدِلَةِ، فَأَيُّ مَسْكِينٍ وَقَعَ فِي يَدِهِ قَتَلَهُ بِأَدْنَى
 سَبَبٍ، أَوْ عَذَبَهُ بِالْمَقَارِعِ أَوْ صَلَبَ، أَظْهَارًا لِلنَّمَامُوسِ الْفَرَعَوِيِّ الْمُهَيِّبِ،
 وَخَافَةَ لِلْخَلْقِ بِالسِّيَاسَةِ وَالتَّهْزِيبِ، كَمَا يُحْكِي أَنَّ النَّجَّاجَ دَخَلَ بِلَادَةَ
 فُصَّادِفَ أَنْسَانًا عِنْدَ دُخُولِهِ فُسْكَةً وَامْرَأَتُهُ بِضَرْبِهِ فَقَالَ لَهُ أَيُّ ذَنْبٍ لِي
 تَضْرِبُنِي بِسَبَبِهِ فَقَالَ لَهُ لَا ذَنْبَ لَكَ وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَرْهَابَ أَهْلِ الْبِلَادِ فَحَمَلَنِي

والأكراد والعبيد من الدول وهكذا شأن الدنيا في ابتناءها تتقلب
بهم وتتحول عنهم أى تقلب وأى تحول كما قيل

ما اختلف الليل والنهار وما دارت نجوم السماء في فلک

الآن لنقل السلطان من ملك قد زال سلطانه الى ملك

وملك نى العرش دايم ابداً ليس بفان ولا بمشترک ،

وملوك الجراكسة اثنان وعشرون ملكاً اولهم السلطان الملك الظاهر

برقوق وآخر طومان باى ومدة ملكهم مائة وثمانية وأربعون عاماً

وليس لطومان باى اثر لقصر ايام سلطنته ، وللاشرف قانسوة مآثر

جميلة وعماير حسنة جميلة رحمه الله وسامحه ، فمما عمره السلطان

قانسوة الغورى بمكة المشرفة باب ابراهيم بعقد كبير جعل علوه قصرأ

وفى جانبیه مسكنين لطيفين وبيوتاً معدة للكرا حول باب ابراهيم وقف

الجميع على جهات الخير ولا يصح وقف ذلك القصر لانه فى هوان

المسجد وكذلك المسكنان لان اكثرهما واقع فى ارض المساجد الحرام

وما امكن العلماء ان ينكروا ذلك فى ايام سلطنته ودولته لعدم اصغاه

الى كلام اهل الشرع والدين ، وعدم اقدام العلماء على الملوك

والسلطين ، للطمع فى الدنيا الدنية ، وللخوف على مناصبهم الاعتبارية ،

فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، وبني ايضاً ميصأة خارج باب

ابراهيم عن يمين الخارج من المسجد ه بطالة الآن لان رؤايح عفونتها

قد تصل الى المسجد فيتأذى بها المصلون فابطل وغلظ قريباً فى سنة

٩٠٨ بالامر الشريف السلطانى ، ومن آثار الاشرف الغورى ايضاً الترخيم

الواقع فى حجر البيت الشريف عمل بامره فى ايامه واسمه مكتوب فيه

وشرغ من عمله سنة ٩١٧ ، ومن آثاره بناء سور جنة فانها كانت غير

طهارة وانا مفكر في امرهم واحداث نفسي بذلك واقول كيف يزول ملك
هذا السلطان العظيم وقد ملأت جنوده الارض وأتى للمسلمين بسلطان
آخر يرفق بالرعايا، وتطمئن في دولته البرايا، فاخذني النوم فرايت فيما
يرى النائم ملايكة نزلت من السماء وبايديهم مكائس ولم يكنسون
للجراكسة من ارض مصر ويلقونهم في بحر النيل فاستيقظت من النوم
واذا بقارئ يتلو القرآن فانصت له فاذا هو يقرأ قوله تعالى فانقمنا منهم
فاغرقناهم في اليم بانهم كذبوا باياتنا وكانوا عنها غافلين، فعلمت ان الله
تعالى ياخذهم اخذاً وببلاً فما مضى قليل الا وبرز الغورى بجنوده وامواله
وخزائنه من مصر لقتال المرحوم المغفور له السلطان سليم خان الى
حلب فجاء الخبر بعد قليل بانه انكسر وقتل اكثر جنوده وفقد تحت
سنايك الخيل في مرج دابق وهرب بقية الجيوش من الجراكسة الى مصر
وصيروا الدوادار طومان باى سلطاناً والسلطان سليم في اثرهم يفتتح
البلاد ويضبطها الى ان وصل الى الريدانية خارج مصر فخرج طومان باى
ومن معه الى قتاله فما حمل هو ومن معه ساعة الا وانكسروا ودخل
السلطان سليم خان الى مصر وضرب وطاقه في الجزيرة الخضراء على
ساحل النيل وهرب طومان باى الى البر ومسكه شيخ عرب وجاء به الى
وطاق السلطان سليم فامر بصلبه في باب زويلة ليراه الناس ويصدقون
بقتله فان الناس صاروا لا يصدقون بانه مسك وصاروا يزعمون بانه
اختفى لتحصل له فرصة فخرج وكثر كلام الناس وصار مظنة الفساد
وكثرة القيل والقال فامر السلطان سليم بصلبه تسكيناً للفتنة، وكان
صلبه في باب زويلة في حادى عشر ربيع الاول سنة ٩٣٣ وبصلبه انقطعت
دولة الجراكسة كما انقطعت دولة من قبلهم من ارباب الدول من الاتراك

ان يصير فقيراً بعد غناه، ومُعْدِماً بعد ثَرَوْتِه واستغنائه، وجمع من هذا الباب اموالاً عظيمة، وخزائين واسعة جسيمة، ذهبت في آخر الامر سُداً، وتفرقت بئد العدا، وتمزقت بَدَدَا، وهكذا كل مال يُوخَد على هذا الاسلوب، وُجِّمَعَ على هذا الطريق المذكوب، لا ينفع من جمعه، بل يضُرُّ صاحبه ويهلك معه، وهيئات ان ينفع مال حصل بآبِئِن كُلِّ حَزِينٍ، وسلب بالظهر والعُسر من كل مظلوم مسكين، وكيف ينفع سالبه، ولا نفع صاحبه، وكيف ينتهي به من اكتسبه، على هذا الوجه وابكى كاسبه،

الا ان مالا كان من غير حِلِّه سيجرب يوماً اهله واقاربه،
واما الميراث فبطل في آيامه وصار اذا مات احد يُوخَد ماله جميعه
للسلطنة ويتترك اولاده فقراء الا ان اعتنا به اعتناء كبيراً، جعل له نَزْراً يسيراً، من مال ابيه، واخذ لنفسه باقيه، واشتد طمعه، وكثر ظلمه، في آخر آيامه، فاستجاب الله فيه دَعَا المظلومين، وقُطِع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين، حكى لى والدى رحمه الله تعالى عن شخص كان مجاب الدعوة من اولياء الله تعالى انه رأى بعصر في آخر ايام السلطان الغورى جندياً من الجراكسة للبلبان اخذ متاعاً من دَلالٍ ولم يُرضه في قيمته فتبعه الدَلال يطلب حقه منه وهو يمتنع فقال له الدلال بيئى وبينك شرع الله تعالى فصره بالتدبوس فشج راسه وقال هذا شرع الله وسقط الدلال مغشياً عليه ومضى للجندى بالمتاع وما قدر احد من المسلمين على منعه مما فعل قال الرجل فصعب على مشاهدة هذا الحال فرفعت يدي الى الله تعالى ودعوت على الجندى المزبور وعلى سلطانسه وعلى الظلمة من اعوانه فصادف ساعة الاجابة وبنت تملك الليلة على

خصومة فارتدّ وديعتكم اليكم فقالوا له نعم قبلنا منك هذا الشرط وأودعوه ومضوا ثم عادوا اليه بعد مدة وقالوا له نريد الوديعة بنزاع شديدة وخصومة ومضاربة فقال لهم هذه وديعتكم حاضرة خذوها بلا نزاع وضرر معي كما اشترطت عليكم فقالوا لا بل لا بُدّ لنا معك من الخصام والنزاع فأبهم على الباطل وأبهم على الحقّ ففهموا مراده واستغفوا منه فقال لهم انا ما جلست معكم الا لتعلموا اني كاحدكم لا امتياز عنكم بشيء وهذه السلطنة استلمها لايتكم اراد ولا انازع فيهما ولا اخاصمكم عليهما وانا انا والله من الجنّد، فقبّل كلّ منهم يده وانعوا له بالسلطنة وسالوه في استمرازه سلطاناً عليهم وسكنت الفتنة بهذا التدبير وغفلوا عنه مدة واشتغلوا عنه بضرورات أخرى وطال معه الليل الى ان صار ياخذهم واحداً بعد واحد ويتغافل ثم يحصل حيلة أخرى وعاتة اخرى لاخذهم فياخذهم بها ويوقع بين الاثنين وياخذ هذا بذاك وذاك بهذا ويدسّس لهم الدسائيس من الطعام السمّ ونحوه حتى افنى قرّانستهم ودّهانتهم الا قليلاً منهم واتخذ ماليك لنفسه جُنداً، واستجلب جُلباناً وأعدّ عدداً وعدداً، فصاروا يظلمون الناس ظُلماً، ويعاملون الخلق عسفاً وغشماً، وصار يغضى عنهم ويتغاضى لهم فاطهروا الفساد، واهلكوا العباد، واكثروا العناد، وطغوا في البلاد، وصار هو يصادر الناس، وياخذ اموالهم بالقهر والباس، وكثرت العوانية في ايامه لكثرة ما يصغى اليهم وصاروا اذا شاهدوا احداً توسّع في دنياه، او اظهر النجمل في ملبسه او مثواه، كَسّوا به الى السلطان، فيرسل اليه الاعوان، ويطالبه بالقرض ويستصفي امواله، ويسلّمه الى الصوباشي لياخذ ماله، ويهتك اهله وعياله، ويعذب به بانواع الاسكنج الى

كثير الدهاء ذا رأى وفطنة وتيقظ الا انه كان شديد الطمع كثير الظلم والعسف خيلاً محباً للعبارة ، ومن جملة عباراته للجامع والتربة بالقرب من بين القصرين بمصر وكان في نيته ان يدفن بها ووقف عليها اوقافاً كثيرة وما قدر له دفنه فيها بل ذهب تحت سنابك الخيل وما عرف وما تدرى نفس باقى ارض تموت ، وله آثار جميلة في طريق الحج في عقبة ايلة ومآثر بمكة المشرفة وغيرها وكان يحفظ حرمة على الامراء بالدربة والتنزل معهم من غير تشديد عليهم ولا اظهار عظمة او امر او نهى وذلك في ابتداء امره الى ان تمكن من قوته وباسه ، حكى شيخنا الشيخ شهاب الدين احمد بن موسى بن عبد الغفار المغربي الاصل ثم المصرى نزيل الحرمين وهو الطف من اخذنا عنه رحمه الله عن والده وكان من المباشرين ارباب الاقلام في ديوان السلطان قانصوه الغورى رحمه الله قال استنشر الغورى مبادئ فتنة ارادوا الامراء احداثها وارادوا ان يجعلوها مقدمة لخلعه من السلطنة فلما استشعر الغورى ذلك منهم عمل ديواناً جمع فيه الامراء والمقدمين وامرهم بالجلوس وجلس بينهم كاحدكم وكانت عادة الامراء الوقوف بين يدى السلطان ولا يجلسون معه الا على السباط في الاكل فقط فلما اجلسهم وجلس بينهم استنكروا ذلك منه وصاروا يفتقدون عن سبب ذلك وكل مصغ الى ما يقول متوجه الى السلطان غاية التوجه فقال لهم يا اغوات ائسا جمعتمكم لأسألكم سؤالاً خطراً ببالى واطلب منكم جوابه على الوجه الذى ترونه صواباً فقالوا نعم فقال اسألكم عن جماعة جاءوا الى رجل وناولوه صرة من الدراهم مربوطة مختومة وادعوها عنده فقال لهم انا استودع منكم هذه الوديعة بشرط ان تاتوني وتطلبوا وديعتكم متى بلا نزاع معى ولا

ثم ولوا بعده خاله الملك الظاهر ابا سعيد قانصوه وهو خال
الناصر محمد بن قايتباي كان سادجاً امياً لا يعرف الا بلسان الجركس
قريب العهد بببلده لان السلطان قايتباي جلبه من بلاده وهو كبير
وخطه الشيب وصار يرقيه بواسطة زوجته خوند ام الناصر لانه اخوها
وهي التي اقامته مقام ولدها الناصر وبذلت له الاموال والخزائن وادارت
تقويته واقامته واصلاحه ولن يصلح العطار ما افسد الدهر ثما استكله
لجند للايالة وما اقلوه للسلطنة وكيف له بها وأتى له فخلعوه بعد ان
ساسم سنة وسبعة اشهر واخرجوه من الملك في اواخر سنة ٩٠٥ وولوا
بعده السلطنة الامير الكبير جان بلاط وتلقب بالملك الاشرف
جانبلاط في اوائل سنة ٩٠٦ ولا تهنأ بالسلطنة ولا وافقه احد عليها
خلع بعد ستة اشهر وتولى مكانه الملك العادل طومان باي وما
استكل يوماً واحداً بل هجم عليه العسكر وقتلوه ثما قدم احد على
السلطنة وكانت الامراء متوفرة وكلم يشير بعضهم الى بعض في اللبس
على تخت الملك فاتفقوا على ان يولوا قانصوه الغوري لانهم راوه لسن
العريكة سهل الازالة اى وقت ارادوا ازالته ازالوه لانه كان اقلهم مالا
واضعفهم حالاً واهنهم قوة فاشاروا عليه ان يتقدم فأبى فالزموه بذلك
فقال اقبل ذلك منكم بشرط ان لا تقتلونى فاذا اردتم خلعي من
السلطنة اخبرونى بما تريدونه وانا وافقكم على ذلك واترك تلمر الملك
وامضى حيث اريد فعاهدوه على ذلك فقبل منهم وولوه السلطنة
ولقبوه الملك الاشرف ابا النصر قانصوه الغورى في سنة ٩٠٦
وفرح العسكر بولايته لانهم سبموا تعدد السلاطين وسرعة نفصى ملكهم
بل فرح العامة وامنوا على انفسهم واموالهم في اللجة ، وكان قانصوه الغورى

وكان شاباً يغلب عليه الجنون والسفه ما كان له التفات الى الملك ولا الى السلطنة بل غلب عليه اللهو واللعب والحركات المستبشعة بحكى عنه امور قبيحة منها انه كان اذا سمع بامرأة حسناء هاجم عليها وقطع دابر فرجها ونظمه في خيط أَعَدَّه لنظم فروج النساء ومنها ان والدته وكانت من اعقل النساء واجملهن هَيَّأَتْ له جارية جميلة جداً وجمعتها به في بيت مرتين أعدتته لهما فدخل بها وقفل الباب على نفسه وعليها وربطها وشرع يسليخ جلدها عنها كالجلادين وهي حيّة فلما سمعوا صوت بكائها أرادوا الهجوم عليه فامكنهم لانه قفل الباب من داخل واستمر كذلك الى ان سليخها وحشى جلدها بالثيوب وخرج يظهر لهم استناده في السليخ وان الجلادين يعجزون عن كماله في صنعته ومنها انه مرّ وهو في موكبه بدكان حلواني يبيع الخلاوة وبسطته قدامه فاقامه من دكانه وجلس مكانه يبيع الخلاوة ودار حوله امرأه يشترون منه الخلاوة واخذ بيده الميزان وصار يزن لهم الخلاوة الى ان حيرت وكذلك دكان الاقسمة واللّس وغيرهء وكانت له حركات من هذه الحركات منها ما يضحكك ومنها ما يبكي الى ان سقط من اعين العسكر وسطوا عليه كما سطى بالحسام الابتر وسليخه من الملك لما سليخ تلك الضعيفة بالحجر ومزقوه كل ممزق ولعذاب الآخرة اكبر فمن غروره انه خرج متخفياً منفرداً عن عبيده وخدمته متباعداً عن خوله وحشمه فتوجه يمشى وحده الى برّ الجيزة فاكمن له عشرة انفس من ماليك ابيه في خيمة على ممر فلما وصل اليهم وكان وحده منفرداً خرجوا عليه من الخيمة ومسكوا بلجام فرسه وضربوه بالسيوف الى ان قطعوه وجاءوا به مقتولاً الى القاهرة ودفنوه في تربة ابيه في سنة ٩٠٤ هـ

ايامه كالطرار المذهب، ودولته تنجلي كالعروس في حُلل الجواهر والذهب، وعاشت الرعية في ايامه عيشًا رَغَدًا، وظهرت العلماء في ايامه وعَمُوا فصولها بنجوم الهدى، الى ان تنبّه له الزمان الجائر، واستيقظت له عيون صروف الليالي والجدود العواثر، ودارت عليه كما دارت على من قبله الدواير، وهذا شان الدنيا الدنيّة في ابناؤها الاصاغر والاكابر، ودابها في السلاطين والملوك الغواير، والبقاء والدوام للذو عِزٍّ وجَلِّ القدير القاهر، فقدم على تآيتبای بريد اجله، وما اغنى عنه ما جمعه من خياله وخَوَله، ولا منع عنه شيء من حيله وحوله، فاقدم على ما قدّم من صالح عمله، وترك ما خَوَله من متاع الدنيا وراء ظهره، وأُدرِجَ في اكفان اعماله بعد ما غسل بدموع فقره، وانزل من سرير الملك على التابوت الى قبره، وقدم على ربّ كريم، ووقف بين يدي ملك غفور رحيم، وانشد لسان حاله وهو بين يدي ملك الملوك الحكيم الخليم،

اذا امسى فراشى من تراب وصرت مجاور الرمس الرميم

فهتوني اصيحيا في وقولوا لك البشرى قدمت على كريم،

وكان انتقاله الى رحمة الله تعالى في اواخر يوم الاحد لثلاث بقين من ذي القعدة سنة ٩٠٠ وصلى عليه يوم الاثنين ودفن في الصحرآء بتربيته بناها في حياته في غاية الحسن والزينة وبها مساكن للقرآء واوقاف دائرة عليهم الى الآن ليس بمصر احسن تربة منها وصلى عليه بعد ذلك صلوة الغايب بالمساجد الثلاثة وكان له مشهد عظيم لم يُعْهَد لملك قبله وكانت مدّة سلطنته ثلاثين سنة الا ثمانية اشهر ولم يملك احد من ملوك الجراكسة قدر مدّة ملكه،

وتولّى بعده الملك ولده الملك الناصر ابو السعادات محمد

بصدر الايوان وقدامه المصحف على كرسى وفرق على الحاضرين اجزاء
الربعة الشريفة وتناول السلطان جزءاً منها كاحد القراء وقروا الى ان
ختم القاضى ابراهيم ولم يؤخذ من السلطان الجزء حتى وضعه بنفسه
وجُمعت الاجزاء في صندوق الربعة ودعى الداعى للسلطان ومدّ
للحاضرين سماء حلوا بدور المدرسة ونزل السلطان وجلس الى جنب
القاضى ابراهيم واكلوا ثم سقاهم سُكَّرًا وسوبية وقرع عليهم فتوحاً
وانصرفوا ثم بنى السلطان سبيلاً على يمين الداخل الى خان البزازين
بالمسعى يقال له العلقمية وكان امامه الى جهة القبلة بالمسعى سبيل قديم
للقاضى شهاب الدين الطبرى على يمين الداهب الى المروة فاشار الخواجا
شمس الدين ابن الزمن والمهندس ان يهدم هذا السبيل حتى تظهر
عمارة السلطان وسبيله فهدم وصار المسعى مكشوقاً وعمارة الخان والسبيل
ظاهراً وخرج السلطان فى ظهر يوم السبت لاربع عشرة ليلة خلت من
ذى الحجة بعد ان طاف للوداع والرئيس يدعوه الى قبة زمزم ومشى
القَهْقَرى الى ان خرج من باب الجزيرة وركب معه السيد الشريف محمد
ابن بركات واولاده وقاضى القضاة ابراهيم ابن ظهيرة الى الزاهر ثم رنم
ووادعهم وسار الى مصر وعاد الى ملكته لم يختل عليه شئ من امر ملكه
مع غيبته عن تخت مصر مدة سفره الى الحج وعوده اليها وهو نحو
ثلاثة اشهر وذلك لاتقائه امر المملكة وتديبره فيه وضبطه رحمه الله ،
وكان واسطة عقد ملوك الجراكسة ، واقربهم الى قلوب الرعية فى اللطف
والموانسة ، واجملهم جمالاً واجمالاً ، واحسنهم احساناً وافضلهم افضالاً ،
واكملهم عقلاً ونَبَلًا واعتدالاً ، واكثرهم فى جهات الخير آثاراً ، واوفرهم عماير
واوقافاً واداراً ، واطولهم طولاً وزماناً ، واكملهم ملكاً وقُوَّةً وامكاناً ، وكانت

الناس له وسلم عليهم ودخل الى مدرسته ومَدَّ له بها مولانا السيّد الشريف محمد بن بركات سباطاً حافلاً جليلاً واستمرّ على ذلك ثُمَّدَّ له صُحُفًا وليلاً الاسمطة الجيلة ومَدَّ له في ثاى يوم قاضى القضاة البرهان ابراهيم سباطاً جميلاً واستمرّ السلطان بمدرسته ما ظهر لاحد غير انه يتصدّق بالليل كثيرًا ، وركب مرّة الى درب اليمن ليشاهد ما قدم له مولانا السيّد الشريف من الابل والحيل وتشكّر من فضل السيّد الشريف واستمرّ بمدرسته الى ان طلع الى عرفات ومعه امامه راكب الى جانبهِ وهو شيخ الشيوخ البرهان ابراهيم ابن الكركى والامير يشبىك الجالى واولاد القاضى يحيى بن الجيعان كاتب السرّ وحفيده القاضى ابو البقاء ابن الجيعان ورمضان المهتار ووقف بجبل الرحمة متصوّباً الى الله تعالى سائلاً من رحمته القبول وكانت الوقفة يوم الاثنين فافاض مع الناس واتّزّ حجّه وقرب الاضاحى غنما كثيرة واهدى شيئاً كثيراً وكان يناسب ان يخرّ شيئاً من البدنّ فَا اشار عليه احدُ بشيء من ذلك وعاد بعد ايام التشريق الى مكة وتوجّه الركب المصرى وتأخّر هو بمكة اياماً وقرّر وظايف مدرسته لاهلها من المدرّسين والطلبة وقراءة صحيج البخارى وقراءة الربعة وخادمها وخادم المصحف والقرّاشين والبوابين والوقّادين والخبّازين والسقّامين والبيّيل والايّتام والعريف والفقيّه والمؤدّنين وناظر المدرسة والوقف والجالى والصيرفى واحباب الخلّادى ونحو ذلك وجعل لكل واحد كفايته من القمح والدرهم والزيت وكتب بذلك وقفية اشهد على نفسه بذلك فيها وعمل من الخيرات ما لم يُسبق اليه وحضر بنفسه يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من ذى الحجة بطرف الايوان الشمالى وقاضى القضاة البرهان ابراهيم ابن ظهيرة

بفرسه منه فجعل به جواده فسقطت عمامته واستمر مكشوف الرأس الى ان تقدم الميhtar رمضان وتناول العمامة من الارض ومسحها وناولها السلطان فلبسها وكان ذلك تاديباً له من الله تعالى حيث كان ينبغي عليه ان يترجل ويدخل محرمًا مكشوف الرأس تواضعاً لله تعالى ثم لما وصل الى العتبة الداخلة من باب السلام ترجل ونزل وقرأ بين يديه الرئيس بصوت جهوري قوله تعالى لقد صدق الله رسوله الرويا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك فتحاً قريباً هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى شهيداً ثم انه رفع يده للدعاء للسلطان وامن من حوله من اهل الاصوات ودخل من باب السلام ومولانا القاضي ابراهيم يلقنه الدعاء الى ان دخل الطواف وقبل الحجر الاسود وهو الذي يطوفه ويلقنه الادعية والرئيس ينادى بالدعاء له من اعلا قبة زمزم والناس محيطون بالمطاف الشريف يشاهدونه ويدعون له الى ان اتم طوافه وصلى خلف مقام ابراهيم ثم خرج من باب الصفا الى الصفا وسعى راكباً ومعه مولانا القاضي ابراهيم يلقنه الدعاء فلما فرغ من سعيه ركب فعاد الى الزاهر وبات في مخيمه وركب في النصبح في موكبه ولاقه مولانا الشريف السيد محمد بن بركات واولاده وقاضي القضاة البرهان ابراهيم ابن ظهيرة وابنه الجلال ابو السعد واخوه القاضي فخر الدين وابن عمه والخطباء واعيان الناس واكابر التجار فخلع السلطان قايتباي على الجميع ومشوا امامه في موكب عظيم وأتته عزيمة ولم يخلف احد بمكة من الرجال والنساء حتى المختدرات ودخل مكة بهذا العنوان الى ان وصل الى مدرسته فترجل

قال العزّ ابن فهد فلما وصل الخبر الى بدر بعهد السلطان وبروزه من المدينة الشريفة الى السيد الشريف محمد بن بركات ومن معه ركبوا من بدر لملافة السلطان فاجتمعوا به في منزلة الصفراء وتلاقيا على ظهور الخيل وتصافحا ومشى السيد الشريف عن يمين السلطان والقاضي برهان الدين ابن ظهيرة عن يساره وباقي من معهما سلموا على السلطان على بُعد ومشوا امامه وصار السلطان يلاطفهم ويسأل عن احوالهم ويشكر مسعاهم ويطمئن خواطريهم ويجايرهم بالمكاملة وينصت لهم اذا تكلموا واستمروا كذلك الى ان وصل السلطان اوطاقه فرجعوا عنه الى مُحَيِّم ثم صاروا يسايرونه في الطريق ويظهر كمال النشاط ويبدى لهم وافر الانبساط والبسم السلطان خلعا فاخرة مرارا عديدة وفارقة من بدر وتقدّموا على السلطان الى وادي مرّ الظهران ورتبوا هناك سماطا حافلا جميلا للسلطان ولئن معه فلما كان صُبح يوم الاحد مستهلّ ذي الحجة وصل السلطان مُحَيِّمَه بالوادي ووجد السمات ممدودا فجلس السلطان ومن معه على السمات واكل منه واطعم وفرّق على من معه من عسكره الخاص به وخلع على الخُدّام والانفار الذين مدّوا السمات خلعا فاخرة متعدّدة جميلة ووصل بقية القضاة والخطباء والاعيان من مكة للسلام على السلطان فسلموا عليه وانصرفوا املهم وركبوا وركب السلطان ومعه شيخ الاسلام القاضي ابراهيم ابن ظهيرة وولده القاضي ابو السّعود واخوه القاضي ابو البركات وامام السلطان الشيخ برهان الدين الكركي الخنفى واستمروا الى ان دخلوا مكة من اعلاها وكان القاضي ابراهيم هو الذي تقدّم لتطويق السلطان وصار يلقنه الادعية والتلبية الى ان وصل السلطان ودخل من باب السلام البرآني فطاع

السيد السهمودي رحمه الله فبدأني السلطان بالملاطفة وسألني عن بعض
المباحث فرأيت من تواضعه وحلمه وتقوب فهمه ما يفوق وصف
الواصف فأنشدته بيّنى التلاخيص وهما

كانت مسائلة الركبان تخبرني عن احمد بن سعيد اطيب الخبر
حتى التقينا فلا والله ما سمعت اننى باطيب مما قد رأى بصري
فطرب بهما جدّا واجتمعت به قرب صلوة المغرب في الروضة ففاتحني
بالللام ورأى في الخراب النبوى مكتوباً قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك
في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فولّ وجهك شطر المسجد الحرام
فسألني عن هذه الآية هل نزلت قبل المعراج ام بعده وكيف كان
الاستقبال قبل نزولها فشرعت له في الجواب فاقيمت الصلوة في اثنائها
ذلك فصلينا فلما فرغ من هذه الصلوة صلى ست ركعات بسكون وتأدّب
فلما انقضت الصلوة اقبل عليّ طالباً للجواب فذكرت له ان نزولها
بالمدينة وان فرض الصلوة كان بمكة ليلة المعراج وذكرت له ما حكي في
تعدد نسخ القبلة وصلاته صلعم بمكة بين البركنين اليمانيّين جاعلاً
اللعبة بينه وبين بيت المقدس الى غير ذلك من الفوايد وهو مُصنّع
اليها متلذّذ بسماعها فاستمرّ بنا على ذلك حتى اقيمت صلوة العشاء
فصلينا ثم عرضت عليه رفع بعض البدع من المدينة فامر برفعها
وطلبت منه رفع المكوس من المدينة فامر بازالتها وجعل لأمير المدينة
في مقابلة ذلك الف اردب قررها له في كلّ عام وفوّق بالمدينة الشريفة
على فقرائها وفقهاها وعلمائها نحو ستة آلاف ذهب وحصل لي منه خير
كثير واحسان جزيل، ثم برز في اليوم الثالث من المدينة الشريفة
قاصداً حجّ بيت الله الحرام انتهى كلام السيد السهمودي ملخصاً،

ابن بركات وولده السيّد هيزع بن محمد ومولانا القاضي ابراهيم ابن
 ظهيرة الشافعي وابنه القاضي ابو السّعود واخوه ابو البركات ابن ظهيرة
 قاضي جدّة فبلغهم في اثناء الطريق ان السلطان عدل الى زيارة النبي
 عليه الصلوة والسلام فتوجّهوا الى منزلة بدر واقاموا به منتظرين عود
 السلطان من المدينة الشريفة، قال السيّد على السّمهودي في تاريخه الكبير
 حجّ السلطان الملك الاشرف قايتباي في سنة ٨٢٤ وبدا بالمدينة النبوية
 لزيارة التربة المصطفوية على الحالّ بها افضل الصلوة وازكى التسليمات
 فقدمها طلوع الفجر من يوم الجمعة الثاني والعشرين من ذي القعدة
 الجرام فلبس لدخولها حُلّ التواضع والخشوع، وتخلّى بما يجب لتلك
 الحضرة النبوية من الهيبة والخضوع، فترجّل عن فرسه عند باب سورها،
 ومشى على اقدامه بين ربوعها ودورها، حتى وقف بين يدي الجناب
 الرفيع، الحبيب الشفيع، عليه الصلوة والتسليم، وناجاه بالتسليم، وفاز
 من ذلك بالخطّ الجسيم، ثم ثنى بضجيعيّته رضى الله عنهما بعد ان
 صلى بالروضة الشريفة النخبة، وعقر جبهته في ساحتها السنيّة، وعرض
 عليه الدخول الى الحجرة الشريفة فتعاطم ذلك وقال لو امكنتى ان اقف
 ابعد من هذا الموضع وقفت فالجناب عظيم، ومن ذا الذي يقوم بما
 يجب له من التعظيم، ثم صلى صبح الجمعة في الروضة الشريفة في الصف
 الاول بين فقهاء الزّوّار والى جانبه الشيخ الامام العلامة برهان الدين
 ابن الكركي ثم توجه لزيارة السيّد حمزة عمّ النبي صلعم ومن حوله من
 الصحابة الذين استشهدوا يوم أحد رضوان الله عليهم اجمعين فمشى
 مترجلاً حتى خرج من باب المدينة ولم يزل ذلك دابة ولم يركب
 بالمدينة تأدّباً مع النبي صلعم وعاد من الزيارة وحضر لصلوة الجمعة، قال

فعله من الآثار الجيلة في الحرمين الشريفين فافهم الامير الكبير يشهدك
الدوادار نايباً عنه عصر وخرج الى الحج في سنة ٨٤٠ قبل وقوع حريق
المسجد الشريف النبوي باحو عامين وكان امير الحاج في عام حجه
الامير خشقدم خرج بالحمل الشريف وبركب الحاج المصري فخرج
السلطان قايتباي بقصد الحج والزيرة بعد خروج ركب الحاج بثلاثة
ايام ، ووصلت القصاد الى شريف مكة يومئذ سيدنا ومولانا المقام
الشريف العالي جمال الدنيا والدين السيد محمد بن بركات بن
حسن بن عجلان سقى الله عهده صوب الرحمة والرضوان وكان من
اخص الخصوصين به وصاحب الحل والعقد عنده قاضي القضاة شيخ
الاسلام مولانا القاضي برهان الدين ابراهيم بن علي ابن ظهيرة القاضي
الشافعي يومئذ بمكة طيب الله ثراه فتهيأ هو والسيد الشريف محمد
ابن بركات لملاقاة السلطان فان القصاد اخبروا انهم فارقه من عقبه ايلة
وفي نهاية الربيع الاول من طريق الحج وارسل مولانا السيد الشريف
احد قواده لبسبقة الى ملاقاته السلطان بسماط حلوى فوصل الى الخوراه
ولاقى السلطان ومثله السماط الحلوى هناك فجلس عليه السلطان
بنفسه واطهر غاية اللطف والمجاهرة واكل وقسم على امرائه وعسكره وكان
سماطاً كبيراً جليلاً ، وجحى من لطافة السلطان قايتباي انه لما جلس
على السماط تناول شيئاً من الحلوى يقال له كَلْ واشكر فاكل منه وسأل
من الذي جاءه بالسماط ايش اسم هذا عندهم فقال له القايد هذا
اسمه كَلْ واشكر فقال له سلم على سيدك وقُلْ له اكلنا وشكرنا ، ثم لما
وصل السلطان الى الينبع عدل منه الى المدينة النبوية لزيارة النبي
صلعم وتوجه اليها وكان قد خرج لملاقاته سيدنا ومولانا الشريف محمد

سنقر الجالى مبادراً الى المدينة الشريفة وارسل اليه نحواً من ثلاثماية من ارباب الصنائع وكثيراً من الخبير والجال والمغال وسائر مؤنهم ومبلغاً من الخزانة نحو مائة الف دينار فاكثروا وجهز المؤمن الكثير الى ان امتلأوا البنادر بها كالطور واليتبع ونقلت الى المدينة الشريفة واستقبلوا العمارة جدد واجتهاد الى ان كملت عمارة المساجد الشريف والقبة الشريفة والمواذن وفرغوا منها على هذا الوجه الذى هو عليه الآن فى هذا الزمان، وذكر السيد السهمودى رحمه الله تفصيله فى كتابه خلاصة الوفا فراجع ان اردت احاطة العلم به وذكره بابسطة من ذلك فى تاريخه الكبير الذى سماه وفاء الوفا باخبار دار المصطفى صلعم، وامر السلطان قايتباى ان يبنى له رباط ومدرسة وماذنة حول المساجد الشريف النبوى فبنوا له مدرسة عظيمة ورباطاً مشرفاً على المساجد الشريف ما بين باب السلام وباب الرحمة وارسل الى المدرسة ~~بخطبة~~ كتب جلييلة جعل مقرها المدرسة موقوفة على طلبة العلم الشريف وارسل مصاحف كثيرة وكتباً لخزانة المساجد الشريف عوض ما احترق فيه منها، ووقف قرى كثيرة بمصر تحمل غلاتها الى جيران رسول الله صلعم فيفترق عليهم لكل شخص ما يكفيه من الحب بطول السنة فكان حصّة كل نفر سبعة ارادب فى العام سوى فى ذلك بين الصغير والكبير والحر والعبد وذلك الخير جار الى الآن وزاد عليه الآن سلاطين آل عثمان اكثر مما وقفه السلطان قايتباى لمكة والمدينة جزا الله المحسنين خيراً وضاعف لهم ثواباً واجراً انه كريم حلیم،

فصل فى حجّ السلطان قايتباى رحمه الله تعالى، اعلم ان ملوك الجراكسة ما حجّ منهم احد غير السلطان قايتباى لتمكّنه فى الملك وكثرة ما

أثر النار الى جوف الحجرة الشريفة النبوية على ساكنها افضل الصلوة والسلام لسلامة القبة السفلى وعدم التأثير فيها مع ما سقط عليها كما هو امثال الجبال واحترقت حتى حجارة الاساطين وسقط منها نحو مائة وعشرين اسطوانة واحترق المنبر الشريف النبوي والمصنود الذي في المصلى الشريف والمقصورة التي حول الحجرة الشريفة وسلمت الاساطين الملاصقة للحجرة الشريفة وسلم ما حول المسجد من البيوت وشوهد اشكال طيور بيض يحومون حول النار كأنها تكفها عن بيوت جيران النبي صلعم مع وقوع بعض شرر النار فيها وعدم تأثيره فيها قال مؤرخ المدينة وعالمها وفقهها مولانا السيد نور الدين على بن عبد الله السهمودي رحمه الله بعد سوق هذه الكاية بابسطة من هذا في كتابه خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى صلعم وفي ذلك عبرة تأمل وموعظة عامة ابرزها الله تعالى للانداز فخص بها حصرة النذير الاعظم صلعم وقد ثبت ان اعمال ائمتهم تعرض عليه فلما ساءت الاعمال المعروضة ناسب ذلك الانذار باظهار النار الجازي بها في يوم العرض قال الله تعالى وما نرسل بالآيات الا تحذيقا وقال تعالى ذلك يخوف الله به عباده يا عبادي فاتقون قال وشرعوا في تنظيف المساجد ونقصوا ما به من الانقاص ونقلوها من مقدم المسجد الى مؤخره للصلوة فيه وعمل في ذلك امير المدينة وقضاتها وعامة اهلها حتى النساء والصبيان تقربا الى الله تعالى وبادروا بارسال قاصد الى مصر وعرضوا ذلك على السلطان قايتباي رحمه الله فتهول من هذا الحادث العظيم وتوجه الى عمارة المسجد الشريف وعرف نعمة الله تعالى عليه بتأهيله لهذا الشرف العظيم ورسم بابطال جميع العباير المكينة وغيرها وان يتوجه شاذها السيفي جمال الدين

خارجها قدر قامّة وغسلوا ارض الكعبة وسائر المطاف الشريف وطَيّبوها بالطيب وكان ذلك يوم الخميس لثمان بقين من ذى الحجة الحرام من السنة المذكورة ،

فصل ومن اعظم ما وقع في ايام السلطان قايتباى من الامور الهائلة حريق المساجد الشريف النبوى ذكرناه استطراداً لانه امرٌ هائل عظيم الهول ، وتفصيل ذلك ان في ثلث الليل الاخير من ليلة الاثنين ثالث عشر شهر رمضان سنة ٨٢١ طلع رئيس المؤذنين الشيخ شمس الدين محمد بن الخطيب الى الماذنة الشريفة اليمانية من ركن المساجد الشريف المعروفة بالريسية وهو يذكر ويمجد وكانت السماء متراكمة بالغيوم متوارية النجوم اذ سمع رعدٌ هائل وسقطت صاعقة لها لهبٌ كالنار اصاب بعضها هلال الماذنة فانشق رأسها ومات المؤذن رحمه الله وسقط باقيها على سقف المساجد الشريف عند الماذنة فعلمت النار فيه ففتحت ابواب المساجد ونودي بالحريق في المساجد ، فحضر امير المدينة يومئذ السيّد قسطل بن زهير الجالى وشيخ الحرم والقضاة وسائر الناس وصعد اهل النجدة والقوة الى سطح المساجد بالمياه في القرب يسكبونها على النار لتطفى فالتهمت واخذت في جهة الشمال والمغرب وعجزوا عن اطفائها فهربوا واستولت النار عليهم فأت مناهم فوق عشر انفس وعظمت النار جدّاً واحاطت بجميع سقف المساجد الشريف واحرقت ما في المساجد من المصاحف وخزائن الكتب والربعات وكانت كُتُباً نفيسة ومصاحف عظيمة وصار المساجد كجحرٍ ليجي من النار يرمى بشرر كالقصر الى ان استوعب الحريق جميع المساجد والقبّة العليا لله فوق قبّة النبی صلعم وذاب رصاصه ولم يصل

جزءاً من القرآن وجعل فقيهاً يعلم أربعين صبيهاً من الايتام ورتب لكل واحد من الايتام واهل الخلاوى ما يكفيهم من القمح في كل سنة وللمدرسين والمؤذنين وقراء الاجزاء مبالغ من الذهب تُصَرَفُ لهم كل سنة ، وبني عدة ربوع ودور تغل في كل عام نحو الفى ذهب ووقف عليهم بمصر قرى وضياعاً كثيرة وحبوباً كثيرة تحمل الى مكة في كل عام وعمل من الخيرات العظيمة ما لم يعمل ذلك سلطان قبله وذلك باق الى الآن الا ان الالكه استولت على تلك الاوقاف فضعفت جداً وفي آيلة الى الخراب وصارت المدرسة سكناً لامرأة الحاج ايام موسم الحج وسكننا لغيرهم من الامراء اذا وصلوا الى مكة في وسط السنة وصارت اوقافها مأكلة للنظار عمر الله من عمرها وأحْيَى من احيائها وكان الفراغ من بناء هذه المدرسة والرباط والبيتين احدهما من ناحية باب السلام والثاني من ناحية باب الحريتين في سنة ٨١٤ على يد الامير سنقر الجلالى رحمه الله ، وفي هذه السنة وردت احكام من السلطان قايتباى الى صاحب مكة يومئذ مولانا السيّد الشريف جمال الدين محمد بن بركات بن حسن بن عجلان رحمه الله يتضمن انه راي مناماً وان بعض المعبرين عبر له ذلك المنام بغسل البيت الشريف من داخله وخارجه وغسل المطاف امنه امره ان يفعل ذلك فحضر مولانا السيّد الشريف محمد بن بركات رحمه الله بنفسه وقاضى القضاة برهان الدين ابراهيم بن على ابن ظهيره وباش الترك الراكز بمكة الامير قانى باى اليوسفى والامير سنقر الجلالى والدودار الكبير الامير جاني بك نايب جدّة المعجورة وبقيّة القضاة والاعيان بمكة وفاتح بيت الله الحرام عمر بن ابى راجح الشيبى والشيبىون والخدام وغسلوا اللعبة الشريفة من داخلها قدر قامة ومن

سنة ٨٨١ اصلح خشب سقف المسجد بالرواق الشرقي وغير رخام الحجر الشريف من داخله وخارجه ورُصِّصَت الشقوق التي بين اجار المطاف ورُخِّم داخل البيت الشريف ، وفي سنة ٨٨٢ امر السلطان قايتباي وكييله وتاجرهُ الخواجه شمس الدين محمد بن عمر الشهير بابن الزمن وشاد عميره الامير سُقْرُ الجالي ان يحصل له موضعاً مشرقاً على الحرم الشريف ليبنى له فيه مدرسة يدرس فيها علماء المذاهب الاربعة ورباطاً يسكنه الفقهاء ويعلم له ربوياً ومسقفات يحصل منها ريع كثير يُصَرَّف منه على المدرسين وعلى القراء وان تقرا له ربعة في كل يوم يحضرها القضاة الاربعة والمتصوفون ويقرر لهم وظائف ويعمل مكتباً للالينام وغير ذلك من جهات الخير فاستبدل له رباط السدرة ورباط المرأى وكافا مُتَصِلَيْن وكان الى جانب رباط المرأى دار للشريفة شمسية من شرايف بنى حسن اشتراها منها وهدم ذلك جميعه وجعل فيها اثنتين وسبعين خلوة ومجمعاً كبيراً مشرقاً على المسجد للحرام وعلى المَسْتَعَى الشريف ومكتباً ومأذنة وصيّر المجمع المذكور مدرسة بناها بالرخام الملون والسقف المذهب وقرر فيها اربعة مدرّسين على المذاهب الاربعة واربعين طالباً وارسل خزانة كُتُب وقفها على طلبة العلم وجعل مقرّها المدرسة المذكورة وجعل لها خزانة عين له مبلغاً وقد استولت عليها ايدي المستعيرين وضيّعوا منها جانباً كبيراً وبقي منها ثلاثمائة مجلد وهي تحت تكلم مؤلف هذا الكتاب صنّتها وكملت بعض ما فات منها وجلدت منها ما يحتاج الى التجليد واستخلصت بعض ما وجدته واعدته الى الوقف صانه الله تعالى وجعل اواقف في ذلك المجمع للقضاة الاربعة حضوراً بعد العصر مع جماعة من الفقهاء يقرءون له ثلاثين

صهريج كبير جعل في حكن المسجد يتلى من المطر وجعل للمسجد باباً آخر الى جهة عرفة وخوخة صغيرة الى الجبل الذى في سفحه غار المرسلات وهو الموضع الذى أنزلت فيه سورة المرسلات على النبى صلعم، وبالجملة فهذا المسجد اثر عظيم باق الى الآن من آثار المرحوم السلطان قايتباى وقد غلب عليه الدثور عمر الله تعالى من عمره او تسبب في تعميده، وعمر السلطان المذكور مسجد نمرة في عرفة وهو المسجد الذى يجمع فيه الامام بين الظهر والعصر جمع تقديم في يوم عرفة للحاجاج الحرميين في ذلك الآن لا يجمع عند ائى حنيقة في غير ذلك الحال جمع تقديم الا في ذلك المسجد ولا جمع تأخير الا في المزدلفة بين المغرب والعشاء للحاجاج وجعل في صدر ذلك المسجد رواقين عظيمين ينظلل بهما الحاج وقت الصلوة عن الشمس، وجدد العلماين الموضوعين لحد عرفة والعلميين الموضوعين لحد الحرم وبيض المسجد الذى بمزدلفة على جبل قنوج وهو المشعر الحرام على راي وجدد عين عرفات وابتدأ المعمار العمل فيها من سفح جبل الرحمة الى وادى نعبان فوجد الماء بكثرة فاقتصر على ذلك ولم يصل الى أمر العين وكانت قد انقطعت منذ مائة وخمسين سنة وكان الحاج يقاسون في يوم عرفة من قلّة الماء ما لا يصبر عليه ثم اصلح البرك وملأها بالماء ثم اصلح عين خلّيص واجراها واصلح بركتها واجرى قنيّتها وامتلأت البرك وعمر النفع بها وبعين عرفات وكان ذلك من اعظم الخيرات بالنسبة الى الحاج والزوّار، وفي سنة ٨٧٩ وصل منبر خشب للمسجد الحرام في الثامن والعشرين من ذى القعدة الى مكة المشرفة في البر فركب في جهة باب السلام وجّر الى المطاف وخطب عليه الخطيب في اول ذى الحجة، وفي

لعل هذه الليلة ليلة القدر والدعاء فيها مستجاب فليدع كل واحد منكم بما يحبه فقال قايتباي أمّا انا فاطلب سلطنة مصر من الله تعالى فقال
 الثاني وانا اطلب ان اكون اميراً كبيراً والتفتنا الى الجمال وقال له اى
 شئ تطلبه انت فقال انا اطلب من الله تعالى خاتمة الخير، فصار
 قايتباي سلطاناً وصار صاحبه اميراً كبيراً فكانا اذا اجتمعوا يقولان فاز
 الجمال من بيننا رحمهم الله، وكان ملكاً جليلاً وسلطاناً نبيلاً له اليد
 الطولى في الخيرات والطول الكامل في اسداء المبرات بنى المساجد الثلاثة
 وعدة رُبط ومدارس وجوامع عظيمة الآثار وباهرة الانوار وله مصر والشام
 وغرة وغير ذلك آثار جلييلة وخيرات جميلة اكثرها باقى الى الآن وجميع
 عسايره يلوح عليهما لوايح النورانية والانس، وفي اول ولايته ارسل الى
 مكة بالمراسيم والخلع للسيد الشريف محمد بن بركات بن حسن بن
 عجلان بولاية الحرمين الشريفين والى قاضى القضاة بهرمان الدين
 ابراهيم بن على ابن ظهيرة الشافعى بقضاء مكة ومراسيم تتضمن الامر
 بابطال جميع المكوسات والمظالم وان ينقر ذلك على اسطوانة من
 اساطين الحرم الشريف فى باب السلام، وفى اواخر سنة ٨٧٤ والى قبلها
 بنى مسجد الخيف بناءً عظيماً محكماً وجعل فى وسط المسجد قبة
 عظيمة هـ حد مسجد رسول الله صلعم فى خيف منى وبنييت
 جداراته للخيطة به وبنا اربع بوابك من جهة القبلة فصارت قبة عالية
 فيها محراب النبى صلعم وبلصق القبة ماذنة غير الماذنة لله على عقد
 باب المسجد ارى مهندسها فيها الصناعة العظيمة حيث جعلها على
 باب المسجد بثلاثة ادوار صنعة الاستاديين، وبني داراً بلصق الباب
 كانت مسكن امرأه الحاج وعلى الباب فى الدار المذكورة سبيل يملا من

الخامس عشر من ملوك الجراكسة واولادهم بمصر ولكن يقال انه رومى
الاصل من ممالك الظاهر جقمق عتقه ورباه صغيراً الى ان جعله خاضعاً
ثم سلحداراً ثم خزنداراً ثم دواداراً ثانياً ثم صار في دولة الملك المنصور
دواداراً كبيراً ثم أخرج الى مكة ثم عاد الى القاهرة في دولة الظاهر
خوشقدم فصار مقدم الف ثم صار في دولة الظاهر بلبان اتابك العساكر
ثم تسلمن وكان له فضل وصلاح وتودد للناس وحذف ببعض الصنایع
بحيث صار يعمل القسي الفايقة بيده ويعمل النسيج عملاً فائقاً فيها
ويرمى بها احسن رمى يفوق غيره فيها مع الفروسية التامة ومع ذلك
ما صفي له دهره يوماً ورماه عن كبد قوسه ابعد مرمى وما زال به الامر
الى ان خلعه ونفوه الى الاسكندرية وولى السلطنة اتابك العساكر يومئذ
الملك الاشرف قايتباي الحمودى الظاهري في ظهر يوم
الاثنين وهو سادس شهر رجب سنة ٨٧١ وهو السادس عشر من ملوك
الجراكسة واولادهم بمصر مولده ببلاد جركس تقريباً في بضع وعشرين
وثمانيه جلده الخواجه محمود الى مصر فنسب اليه واشتراه الاشرف
برسباى وعتقه الظاهر جقمق واليه انتسب وتنقل في المراتب الى ان
صار في دولة الظاهر خوشقدم امير مائة مقدم الف ثم صار في دولة
السلطان بلبان رأس نوبة النوب ثم في دولة الظاهر ترميغا اتابكاً ثم
صار بعد خلعه سلطاناً بعد تعزز منه وتمنع وحصلت له الإشارة
بالسلطنة من عدة من اولياء الله تعالى الصالحين قبل ان يليها وكان
محباً للخير معتقداً في الصلحاء حكى عنه انه كان يحكى عن نفسه
انه لما جلب الى مصر للبيع وهو أمراهم او بالغ كان معه رفيقه احد
المماليك للجب فتحدثوا مع الجمال في ليلة من ليالى شهر رمضان فقالوا

خلع نفسه من السلطنة وعقد لها تولده الملك المويد شهاب
 الدين ابى الفتح احمد بن اينال العلامى فى يوم الاربعاء لاربعة
 عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى سنة ٨٩٥ وتوفى والده بعد ذلك
 بيوم واحد ثم خلعه اتابكهُ خوشقدم بعد خمسة اشهر وخمسة ايام
 وولى السلطنة عوضه المملط الظاهر سيف الدين ابو سعيد
 خوشقدم الناصرى فى يوم الاحد لحدى عشرة ليلة بقيت من
 شهر رمضان سنة ٨٩٥ وهو رومى جلبه للخواجه ناصر الدين وبه عرف
 واشترله المويد شيخ واعتقه وصار خاصكياً عنده ثم تقلب فى الدولة
 الى ان جعله الاشرف اينال اتابكاً لتولده فخلعه وتسلطن مكانه وكان
 محباً للخير وكسى اللعبة الشريفة فى اول ولايته على العادة ولئن كانت
 كسوة الجانب الشرقى والجانب الشامى بيضاء بجامات سود وفى الجمامت
 اللى بالجانب الشرقى بعض ذهب ء وارسل فى سنة ٨٩٦ منبراً وكان من
 خشب فركب فى يوم الاربعاء والخميس فخطب عليه الخطيب فى يوم
 الجمعة ثلثى ذى الحجة الحرام ء وكانت مدة سلطنته ست سنين ونصفاً
 تقريباً ومريض فطال مرضه وتوفى يوم السبت لعشر خلون من شهر ربيع
 الاول سنة ٨٩٢ وتسلطن فى ذلك اليوم خشتاسه اتابك بلباى وهو
 الملك الظاهر ابو النصر بلباى المويدى وخلع على الامير
 نمرغاً الظاهرى بالاتابكية عوضاً عن نفسه وهو الرابع عشر من ملوك
 الجراكسة واولادهم وكان ضعيفاً عن تدبير الملك وتنفيذ الامور فخلعه
 الامراء من السلطنة فى يوم السبت لسبع مضين من جمادى الاولى سنة
 ٨٩٢ وكانت مدة سلطنته شهرين الا اربعة ايام وتسلطن بعد خلعه
 عوضاً عنه الملك الظاهر ابو سعيد نمرغاً الظاهرى وهو

الملك المنصور وعقد له البيعة ورضى الناس به واطمانوا وهو الحادى عشر من ملوك الجراكسة واولادهم وتسلمن سنهٗ دون العشرين وركب بشعار السلطنة وحمل الاتابك اينال العلاوى امير كبير القبة والطير على راسه وجلس على تخت الملك فى قلعة الجبل وباشتر الامور الى ان توفى والده بعد سلطنة ولده المذكور باثنى عشر يوماً فوقعت فتنة بين الامراء فخلع الملك المنصور عثمان وتسلمن الملك الاشرف سيف الدين أبو النصر اينال العلاوى فى صبيحة يوم الاثنين لثمان ماضين من شهر ربيع الاول سنة ٨٥٧ وهو الثانى عشر من ملوك الجراكسة واولادهم وهو جركسى جلبه الخواجه علاء الدين الى مصر فاشتره الظاهر برفوق واعتقه الناصر فرج بن برفوق وتنقل فى الدولة الى ان صار فى ايام الاشرف برسباى امير مائة مقدم الف وولاه الظاهر جقمق الدوادارية الكبرى الى ان جعله اتابكاً واستمر الى ان تسلمن وتم امره فى الملك وطالت ايامه نحو ثمان سنين وشهرين واياماً وكان طويلاً خفيف اللحية بحيث اشتهر باينال الاجرود وكان قليل الظلم قليل سفك الدماء متجاوزاً عن الخطاء والتقصير الا ان ماليكه ساءت سيرتاهم فى الناس وفى ابتداء سلطنته سافر الى امير الترك الراكر بمكة وناظر الحرم ومحتسب مكة الامير بُردبك التاجى وولى عوضه امير الترك الراكر بمكة يشبكه البصوفى وطوغان شيخ الحرم ومحتسب مكة وولى مشدداً على جدّة جاني بك وهو الذى بنى البستان الذى على يسار المذهب الى منى المعروف به الى الآن وحفر فيه عدّة ابيار وغرس فيه ما قدر عليه من الاشجار حتى شجر النمرهندي وادركناه فيه ووقف عليه مسقفات بمكة، ولم يَقَع فى ايام الاشرف اينال عمارة للحرم الشريف واستمر سلطناً الى ان

صرف مالا عظيماً في جهات الخيرات، ثم عزل ناظر الحرم المذكور بالتاجي الامير بُردبِك ووصل الى مكة المشرفة ليلة الاحد السادس والعشرين من شعبان سنة ٨٥٤ وطاف وسعى وعاد الى الزاهر ودخل صبح تلك الليلة من اعلا مكة ولاقاه الاكبر مكة واعيانها ولبس الخلعة السلطانية وقرا مرسومه بالخطيم وهو مورخ بثاني عشر جمادى الآخرة يتضمن انه ولي ناظر الحرم الشريف والربط والارواق والصدقات وان يحاسب من كان قبيله وان يكون محتسباً بمكة واستمر بهذه الوظائف وهو قايم الجاه نافذ الكلمة وبشرها مع التمكنين وغير في اواخر السنة بعض سقفوف المساجد الحرم، وفي هذه السنة اجر قاضى القضاة ابو السعادات ابن طهيرة الشافعي رحمه الله رباط رامشت لوكيل انقاضى ناظر الخاص ثم وصلت فتاوى بعدم حجة اجارة الوقف اجارة طويلة فاستبدل له وحكم بصحة الاستبدال حاكم حنفى ثم امر بعيارته رباطاً فجعله له ناظر الحرم الشريف التاجي بُردبِك وفتح فيه عدة شبابيك على الحرم الشريف على الوضع الذى هو باني عليه الى الآن، وفي سنة ٨٥٦ وصلت احكام من انظار جقمق تتضمن الامر باخراج ما على اللعبة الشريفة من داخلها من النسوة المنسوبة الى شاهز مبرز والنسوة المنسوبة الى الاشرف برسباى وان تبقى كسوة الملك الظاهر جقمق وحدها ففعلوا ذلك، وفيها سافر امير الترك الراكز بمكة الامير جانبك النوروزى وولى عوضه في منصبه ناظر الحرم التاجي بُردبِك،

وفي سنة ٨٥٧ وردت انقضاء من مصر تخبر بان الملك الظاهر جقمق زاد به مرضه فخلع نفسه من السلطنة في يوم الخميس لتسع بقين من الحرم الحرم من السنة المذكورة نولده الى السعادات فخر الدين عثمان ولقبه

عمره خواجه قبيبي مولانا محمد بن محمود افندى قاضى مكة المشرفة في
 سنة ٩٩٧ وقدمه لجانم سلطان زوجة الوزير الاعظم رستم باشا وأمهها
 والدة السلاطين خاصكى سلطان رحمهما الله وهو الآن في تصرف ناظر
 عمارتها بمكة المشرفة ، وفي موسم سنة ٨٥٠ ايضاً حج وزير من وزراء
 السلطان مراد الثانى طيب الله ثراه جاء بصداقات جلييلة وخيرات وافرة
 جزيلة واهل الحرمين الشريفين ورمى في بركة قبة العباس بالحرم الشريف
 ثلاثماية وستين راس سكر وعدة قناطير من العسل وسقى الناس وملاً
 القرب وخرج بها السقاةون الى المسمى يسقون الناس وصدق على
 الحجاج واهل الحرمين اموالاً جزيلة تقبل الله منه صالح اعماله ، وفي سنة
 ٨٥٢ عمر ناظر الحرم بيوم خواجه في الجانب الشرقى قطعة من جدار
 المسجد الحرام تلى رباط السدرة الذى هو الآن رباط الاشرف قايتماى
 وعمر شباك خلوة منسوبة للشيخ عفيف الدين عبد الله بن اسعد
 اليافعى وشباك خلوة منسوبة للشيخ جمال الدين محمد بن ابراهيم
 المرشدى وجدد في الرواق القبلى من الجانب الشامى سبعة عقود وعمر
 ايضاً عين حنين واصلاح مجاريها ورممها ترميماً تحكماً ، ووصلت في ذلك
 العام كسوة الحجر اسماعيل مع كسوة البيت الشريف ولم يكس بها الحجر
 الشريف لانه لم تجر بذلك عادة قبل هذا ووضعت داخل البييت
 الشريف ثم كسى بها الحجر الشريف من داخله في العشر الاخير من
 ذى الحجة سنة ٨٥٣ بعد ان حفظت في جوف البيت الشريف سنة
 كاملة ، وعمر ناظر الحرم الشريف بيوم خواجه عدة برك في عرفة كانت
 دائرة ملوة بالتراب فاخرج ترابها واصلاحها وساق اليها الماء من الابار الله
 بقربها ليشرب الحجاج وعمر مسجداً بمكة بعرفة وعمر مسجد الحيف بمكة

يُوفد بالليل من قناديل الحرم الشريف في شهر رجب وشعبان وشهر رمضان تصبى للمعتكبين وفي بعض ذى الحجة للاضاءة على الحجاج اذا ارادوا السَّعَى وجعل على الصفا قنديلًا وعلى المروة قنديلًا ثم عَمِر الامير سُودُون المذكور ما بقى من المواضع الماثورة في مِنَى وفي المشعر الحرام بمزدلفة ومسجد نمرة بعرفة وقطع جميع اشجار السلم والشوك الذى كان بين المازميين في طريق عرفة وكانت تمزق كسوة المشركاد والحجائر عند مزاحمة جمال الحاج في ذلك للخل وكانت للحرامية تكن تحت الاشجار وتنهب جميع ما تنظر به من الحجاج وتخطف منهم جميع ما تقدر عليه فقطع الامير سودون جميع تلك الاشجار وازال الصخور الكبار ونظف الطريق ووسّعها وشكره الحجاج على ذلك ودعوا له حيث كانت تضرب في طريق المسلمين والآف شاجر الحرم لا يُعَصَد ولا يُقَتَل فرحم الله تعالى روحه الشريفة واثابه الحسنى ، وكذلك الامير خوشكلى نايب جُدَّة في عصرنا في حدود سنة ٩٥٠ قطع اشجار السلم ما بين المازميين وكسر الاحجار الكبار ورضعها في سفح الجبلين ومهد ووسّع الطريق للحجاج ودفع بذلك عنهم شر السراق الذين كانوا يكتمون خلف تلك الاشجار والاحجار وشكره الناس على ذلك اثنائه الله تعالى وسيأتي شئ من عماراته فيما بعد ان شاء الله تعالى ، وفي موسم سنة ٨٤٨ وصل مع الراكب المصرى رسول سلطان الحُجَم شاه رخ ميرزا بكسوة للكعبة الشريفة وصدقة لاهل مكة فكسبت الكعبة من داخلها بتلك الكسوة في يوم عيد الاضحي وقرّنت الصدقة على اهل الحرم ، وفي سنة ٨٥٠ وصل بيمر خواجنا ناظرًا على المسجد الحرام وبني بالمَعْلَة سبيلًا وحوضًا ينتفع بهما الناس والبهايم على يمين الصاعد الى المعابد وصار الآن في عصرنا بستانًا

عيشه الاخضر بالموت الاحمر ولم يجد له انصاراً، واتخذ تحت الارض بعد
تحت الملك قراراً، واصفرت الارض منه في سابع صفر سنة ٨٥٧ هـ

وكان الظاهر جقمق اول ما ولى السلطنة التفتت الى مكة المشرفة وارسل
خلعاً ومراسيم للسيد بركات بن حسن بن عجلان بولاية مكة وارسل
اليه سودون لخدمى ليكون اميراً على خمسين فارساً من الترك مقيماً
بمكة وولاه نظير الحرمين الشريفين وشيّد العماير بها وكان من عمارة الامير
سودون بالمسجد الحرام سنة ٨٤٣ هـ انه قلع الرخام الذى فى سطح اللعبة
الشريفة لانه كان ينقط منه الماء فى وقت المطر الى جوف اللعبة الشريفة
وكان الخشب الموضوع فى السطح الشريف الذى تربط فيه حبال
الكسوة الشريفة قد تاكل وتاكل خشب الروازن الاربعة التى فى سقف
اللعبة التى كانت للضوء فغير ذلك جميعه وجرد اللعبة الشريفة من
خارجها عن الكسوة ووضع الكسوة داخل البيت الشريف واستمرت
مجردة يومين وليلتين فصارت مكشوفة يشاهد الناس اجارها الى ان
كمل ترميمها واصلاحها واعيدت الكسوة عليها فى ضحى يوم الاثنين
لثمان بقين من شهر صفر سنة ٨٤٣ هـ واصلاح ايضاً رخام داخل اللعبة
من الجدر المقابل للباب الشريف واصلاح ايضاً رخام الحجر وبيض ماذنة
باب السلام واصلاح ماذنة باب العروة وبيض ماذنة باب الحزورة ورمم
اسفل ماذنة باب على واصلاح سقف المسجد الحرام فى تلك الجهة
لخرابه واصلاح الرفرف الدائر بالمسجد الحرام وبيض علو مقام ابراهيم
وعلو مقام الخفية وقبة باب ابراهيم والاميال التى بلصق دار
العباس فى المسمى والميل الذى فى ركن المسجد بقرب باب بازان
والذى يقابله الله ه علامة للسعى بينهما وعين فى كل ميل قنديلاً

اربعة عشر عاماً وهو التاسع من ملوك الجراكسة بمصر وصار مدبر مملكته
الاتابك جقمق العلاقى ولا زال يقوى امره والاقدار تساعده الى ان
خلع الملك العزيز يوسف بن برسباى بعد ان تسلطن نحواً من خمسة
اشهر ثم يكن له فيها الا مجرد الاسم وتسلطن مكانه في يوم الاربعاء
لعشر بقين من شهر ربيع الاول سنة ٨٢٢ ولقبوه الملك الظاهر سيف
الدين ابوسعيد جقمق العلاقى الظاهرى وجلس على سرير
الملك وتم امره وهو العاشر من ملوك الجراكسة وكان جلب من بلاد
جر كس الى مصر وباعه جالبه فاشتراه علاء الدين على بن الاتابك اينال
اليوسفى فمُسب اليه فقيل له جقمق العلاقى ثم انتقل الى الظاهر
بفوق فقيل له الظاهرى وكان عنده خاصكياً ثم صار في دولة الناصر
ساقياً عنده ثم صار امير عشرة ثم صار في دولة المويد خازنداراً ثم صار
من مقدمى الالوف ثم في دولة الاشرف صار حاجب الحجاب ثم امير
اخور كيمر ثم امير سلاح ثم صار اتابك الى ان تسلطن فخرج عن طاعته
الامير قرقاس فقاتله ثم ظفر به وسجنه بالاسكندرية ثم قتله ، ثم خرج
عن طاعته نايب حلب تغرى برمش ثم اينال الحكى نايب الشام
فجهز عليهما العساكر فقاتلوهما واحداً بعد واحد وظفر بهما وقتلهمما
وبعد قتل هولاء صفى له الوقت فأخذ وأعطا وأقدم وسأسا وصار
متواضعاً محباً للفقهاء والعلماء والصالحين يميل الى تربية الايتام ويحسن
اليام عفيقاً من المنكرات طاهر الفم والذيل لا يعلم من ملوك الجراكسة
قبلة ولا بعده أعف منه وكان على قاعدة الانراك الدعوى عنده لمن
سبق يذكر عسايل فقهية ويتعصب لمذهب ابي حنيفة رضي وملك مصر
نحواً من خمسة عشر عاماً الى ان أوى الدهر له من زنده ناراً ، وبذل

وكثر ريعها وبالع في تحسينها بحيث يعجز الواصف عن وصف حسناتها
 جزاءه الله على ذلك خيراً انتهى ، وكفاه فخراً ذكر هذا الثناء والوصف
 للجيل في مثل ذلك بهذا التاليف العظيم ، ورايت في شرح ايضاح
 المناسك للسيد نور الدين على السهوى المحسنى عالم المدينة رحمه الله
 ما لفظه وكسوة اللعبة الشريفة وكسوة الحجرة الشريفة النبوية في هذه
 الأعصر من وقف قرية يقال لها سندبيس في طرف القليوبية مما يلي
 القاهرة شرعا السلطان الصالح اسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون من
 وكيل بيت المال ووقفها لان تكسى منها اللعبة الشريفة كل سنة
 وتكسى الحجرة الشريفة النبوية في كل خمس سنين مرة على ما قاله
 النزين المراعى في ذلك في عشر السنين وسبعماية ، اقول هذه القرية
 موجودة الآن بمصر لنن ذكر الى من كنية ديوان مصر الفاضل الكامل
 مولانا مصطفى جلى ابن مسيح زاده لما كان مقيماً بمكة المشرفة نظراً
 على الحرم الشريف المتكى ذكره الله تعالى بالصالحات والرحمة ان هذه
 الاوقاف ضُعِفَتْ جداً وقُلَّ محصولها وصارت لا تقى بكسوة اللعبة الشريفة
 فعرض ذلك على ابواب المحرم السلطان سليمان خان ، اسكنه الله
 تعالى فسبح الجنان ، فامر بالحق قرى أخرى اشتريت من بيت المال
 ووقفها وأحقها باوقاف كسوة اللعبة الشريفة وهي باقية الى الآن ومنها
 كسوة اللعبة الشريفة في كل عام ، ولتعد الى تكميل ترجمة القاضي عبد
 الباسط كانت وفاته رحمه الله تعالى يوم الثلاثاء لاربع ليال مضين من شوال
 سنة ٨٥٤ ، وتوفي السلطان الملك الاشرف برسباي يوم السبت لثلاث
 عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة ٨٤١ وفي يوم وفاته توفي الملك بعده
 ولده الملك العزيز ابو الحسن جمال الدين يوسف وعمره يومئذ

يقدمها راس الحسين بن علي الى الهادي ويقال له الحسين بن علي
 الفتح الينبعي، وروى ابو الفرج الاصبهاني في مقاتل الطالبين باسناده
 الى النبي صلعم قال انتهى رسول الله صلعم الى فتح فصلتي باحبابه صلوة
 الجنائز ثم قال يُقْتَل ههنا رجل من اهل بيتي في عصاة من المسلمين
 ينزل لهم بأَكْفان وحُوط من الجنة تسبق ارواحهم الى الجنة اجسادهم
 انتهى، وعبد الباسط هذا هو ابن خليل بن ابراهيم الدمشقي ثم
 القاهري ناظر للجيش في ايام الظاهر ططر فن بعده كان عزيزاً رئيساً
 كريماً نافذ الكلمة على الجاه واسع العناية كثير الهمة له في كل واحد من
 هذه المساجد الثلاثة مدرسة وكذلك بالقاهرة مدرسة عظيمة وبالشام
 وبغزة وله على جميع هذه المدارس اوقاف كثيرة بمصر كانت تغل مغلاً
 كثيراً واستولى عليها الخراب الآن وكانت له سخابة للفقراء تُنصب له في
 الطريق ليستظلوا تحتها وكانوا يحملون على جمال في شقاف اعدّها
 لهم وكانوا يسقون الماء العذب كلما احتاجوا اليه ويطعمون الخبز الطري
 والبكسماط وكان يطبخ لهم في المناهل ويذبح لهم الغنم في الذهاب من
 مصر الى مكة وفي مدة الاقامة بها والعود منها الى مصر مع الاحسان
 اليهم والى غيرهم واصلاح كثيراً من درب الحجاز وكان متكلماً على اوقاف
 كسوة الكعبة بمصر فتحها وعماها الى ان فاضت وكثرت في ايامه، وقد
 ذكر شيخ الاسلام قاضي القضاة بمصر الشهاب احمد بن جبر العسقلاني
 رحمه الله في كتابه فتح الباري ان الصالح بن الناصر بن قلاوون اشترى
 ثلثي قرية يقال لها بيسوس من وكيل بيت المال ثم وقفها في كسوة
 اللعبة الشريفة ولم تنزل تكسّى من ريع تلك القرية الى ان فوّص امرها
 المويد شيخ الى الزيّني عبد الباسط بن خليل ناظر للجيش فنمّت

بابى الزيادة وهو الواقع فى الركن الغربى من الزيادة ورُمم باقى ابواب
 المسجد وبَيّض غالبه واصلح سقفه وكلّ ذلك على يد الامير مقبـل
 المذكور ومعماره المعلم جمال الدين يوسف المهندس رحمه الله ، وفى
 هذه السنة جدد الاشرف برسباى الكسوة للجرآء داخل اللعبة الشريفة
 وكساها من داخل وازال الكسوة القديمة وكانت للناصر حسن بن قلاوون
 وجاءت الكسوة الجديدة على يد الزينى عبد الباسط ناظم الجيش
 صاحب الباسطية التى على باب العجلة على يسار الداخل الى المسجد
 الحرام وهى مدرسة وخلاوى للفقراء فى غاية الاستحكام والاتقان وللمدرسة
 شبابيك مشرفة على المسجد الحرام وسبيل الى جانب المدرسة باقية
 الى الآن بيد الخازنين من أمة مقام الحنفى تسكنها الاعيان الواردون
 الى الحج وكانت عليها اوقاف بمصر نُثرت الآن ، وبَنى ايضاً عبد الباسط
 سبيلاً وحفر بئراً فى طريق العُمره على الثانية على يسار الذهاب الى
 العمره موجودة الى الآن بقرب الموضع الذى يقال له فَخّ بالفناء وللخاء
 المحجمة فيه مدفن الامام ابى عبد الله الحسين بن على بن الحسن
 المثلث بن الحسن بن على بن ابي طالب رَضَهِ وكان احد الاجواد فى
 الاسلام وكان يقول ما اظن ان لى اجراً فيما اعطيه فقيل له وكيف ذلك
 قال لان الله تعالى يقول لن تغالوا البرّ حتى تنفقوا ممّا تحبون ووالله ما
 هذا عندى وهذا الحصى الا بمنزلة واحدة ، وكان خرج على الهادى
 العباسى بمكة وقاتل خالد البزيدى ومن معه من جنود العباسيين
 وهزمهم ثم وصل محمد بن سليمان بجنود أخرى من قبل الهادى ونزل
 الحسين بن على بفخّ وقاتل قتلاً شديداً الى ان قُتل هو وجماعة من
 شيعة اشراف بنى حسن رحمه الله تعالى وُجِئت رؤسهم وهى مائة راس

وعمر اماكن بهذا الموضع بين باب على وباب العباس وموضع آخر يتصل
ببواب الافضلية انتهى ، قلت رباط المراعى هو الآن محل مدرسة
السلطان الاشرف قايتباى الله هـ منزل امير الحاج المصرى فى هذا
الزمان والمدرسة الافضلية هـ من اوقاف الخواجا محمد بن عباد الله
وبينهما بابان للمسجد الحرام اصلهما باب واحد يقال له باب النبى
صلعم وكان يدخل المسجد من هذا الباب لان دار السيدة خديجة
رضها فى هذا الصوب وفى الان مزار يزار وهذا الباب يقال له الآن باب
الحريتين لان الحريز يباع خارج هذا الباب ، قلت وعادة الناس فى
زماننا ادخال الجنائز من باب العباس وتخرج من باب السلام وانا ارى ان
تدخل الجنائز وتخرج من باب الحريتين ما بين مدرسة قايتباى ودار
الخواجا ابن عباد الله لان النبى صلعم كان يدخل من هذا الباب الى
المسجد ويخرج منه لا شك انه اكثر بركة وخيرا من ساير ابواب
المسجد الحرام وانما يقال له باب الققص لان الصبيان يضعون الخلى فى
أففاص للبيع بقرب هذا الباب ، قال النجم عمر بن فهذ وفيها عمر الامير
مقبل المذكور عدة عقود بالمسجد الحرام فى الجانب الشامى من الدكة
المنسوبة الى القاضى الى السعدون ابن ظهيرة الى باب العجلة خلف مقام
الحنفية وزاد فى عرض العقود الله تلى الصحن من هذا الجانب ثلاثة
عقود فى الصف الثالث واحكم الاساطين الله عليها هذه العقود وفى
سبع اساطين فى الرواق الاول وثمان فى الذى يليه وثلاث فى الذى
يليه وسبع متصلة بجدار المساجد ، وجدد من ابواب المسجد الحرام
باب العباس وهو ثلاثة ابواب وباب على وهو ثلاثة ابواب ايضا والبواب
الوسط من ابواب الصفا وفى خمسة وباب العجلة وهو باب واحد وأحد

انه سايغ في مذهب غير الامام الى حنيقة رضى من الائمة المجتهدين
رضى الله عنهم فلا تقدم على تأخير السلف الصالح فيما فعلوه طلباً
لمزيد الرحمة والرضوان والبركة واختلاف الائمة رضوان الله عليهم رحمة
وجوز للمقلد الاخذ بكلام مجتهد من المجتهدين في بعض المسائل
وان خالف امامه رضى الله عنه ومع ذلك فقد وجدت نقلاً صريحاً في
الخطب البرهاني عن الامام الثاني ان في رواية عنه قوله مثل قول الامام
الشافعي رضى وصورة ما نقل واما تكره الصلوة على الجنائز في المسجد
للجامع ومسجد الحى عندنا وقال الشافعي رحمه الله لا تكره، وعن ابى
يوسف روايتان في رواية كما قال الشافعي وفي رواية اذا كانت الجنائز
خارج المسجد والامام والقوم في المسجد لا تكره انتهى، فترجم
عندى ان اُفتى بالجواز من غير كراهة واعتمدت على هذه الرواية
واحسنت الظن بالسلف الصالح وكفى بالامام ابى يوسف رضى قدوة في
هذه المسئلة فاعلم ذلك واحفظه فانه نفيس ولا تجمد مع الجامدين
على ان الكراهة كراهة تنزيه نص عليه شرف الائمة العقيلي كما نقله
عنه الامام الزاهد رحمه الله، قاله الفقير قطب الدين الحنفى غفر الله
تعالى ذنوبه،

قال النجم عمر بن فهذ رحمه الله تعالى في كتابه اتحاف الورى باخبار أمر
القرى في حوادث سنة ٨٣٦ وفيها عمر الامير مقبل القدينى باب الجنائز
على صفته الآن لانه كان قد سقط ما فوق احد البابين الى منتهى
جدر المسجد الحرام المقابل لرباط المراعى وتخرب ما بين هذا الباب
والباب الآخر وأزيل الحاجز الذى كان بينهما وازيلت الاسطوانتان
الرخام اللتان كانتا تليان هذا الحاجز وممر حجارة مخوتة حتى ارتفع

هذه الرواية عن الامام ابي حنيفة رَضَـهَ فُهِى قول له وان كان غير ظاهر
الرواية فاختلنا بها تصحيحاً لعمل جيران الله وجيران نبيه صلعم في
الحرمين الشريفين من صدر الاسلام الى هذا العصر ولا نقول بتأثير من
سلف مع وجود المسامح الصحيح وهو رواية عن المجتهد الذي نقله
رضي الله عنه وقد رُفِعَ الى سَوَال في ذلك صورته ما قولكم في مسئلة
الصلوة على الميت في المسجد الحرام المكي ومسجد النبي صلعم في
الروضة الشريفة هل يجوز للحنفي ادخال الميت اليهما والصلوة عليه
فيهما كما هو عمل اهل الحرمين قديماً وحديثاً وهو شأن السلف الصالح
الى الآن امر لا يجوز ذلك لان الصحيح من مذهب ابي حنيفة رَضَـهَ
كرهه الصلوة على الميت في المسجد وعلى هذا فهل يَأْتُرُ فاعل ذلك
وهل تُوثَمون السلف الصالح على ادخال موتاهم الى مقابلة وجه النبي
صلعم طلباً لبركته ومرحمته ثم ادخاله الى الروضة الشريفة الله به بنص
الحديث الشريف روضة من رياض الجنة فيحرم الميت من دخولها ولا
يدخل الى المسجد الحرام ولا يُوضَع على باب الكعبة منطرحاً في باب
مولاه الكريم تعالى وَجَحَرَمَ من هذه البركات كلها ويَأْتُرُ من ادخله مواطن
هذه الرحمة والخير افتونا فكتبنا ما صورته اللهم وفقنا للصواب اعلم
رحمنا الله تعالى وآياك ان شرف المسجد الحرام وروضة النبي صلعم ونزول
الرحمة فيهما على من حل بهما امرٌ واضحٌ لا شك فيه ولا مَرِيَّةٌ تعتريه
وما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسنٌ وقد تواطأ اهل الحرمين
الشريفين وتطابقت اراؤهم قديماً وحديثاً من صدر الاسلام والى الآن
على ادخال ماتاهم الى المسجد طلباً لمزيد التبرك والاسترحام ولم يعهد
من علمائنا بالحرمين الشريفين التناهي من ذلك او الانكار على فاعله مع

العمارة هو الامير مقبل القديدي الاشرقي والنظر عليها الخواجا على
الكيلاني تاجر السلطان وحضر في العمارة شيخ اللعبة والقضاة الاربعة
ونظر الحرم الشريف والمعمار جمال الدين يوسف المهندس وكان الفراغ
من هذه العمارة في شهر صفر، وفي اول هذا العام عمر الرخام الذي في
ارض الحج في باطنه وظاهرة واعلاه واسفله على يد الامير مقبل المذكور،
وفيها عمر باب الجنائز احد ابواب المسجد الحرام الواقع امام رباط
سيدنا النعباس رضى الله عنه هذا الباب وسمّاه باب الجنائز لانه كان
مخصوصاً بدخول الجنائز منه الى المسجد الحرام للصلوة عليها فيه
وجرت عادة اهل الحرمين الشريفين بادخال جنائزهم المسجد الحرام
والصلوة عليها عند باب اللعبة الشريفة وكذلك اهل المدينة يدخلون
جنائزهم المسجد الحرام ويقفون بها امام وجه النبي صلعم ويصلون
عليها في الروضة الشريفة وهذا مذهب الامام الشافعي والامام مالك
والامام احمد ابن حنبل رضى الله عنهم واما الحنفية في الحرمين الشريفين
فيقلدون اولئك الائمة ليجوزوا هذا الفصل العظيم لان مذهب الامام
الاعظم ابي حنيفة رضى الله عنه عدم جواز ادخال الميت الى المسجد، وطالما
تصعقت كتب الفتاوى وتفحصت عن رواية ائمتنا بالجواز الى ان
ظفرت بعون الله تعالى برواية عن الامام ابي يوسف رضى الله عنه في جواز ذلك
وهي رواية عن ابي حنيفة رضى الله عنه ففرحت بها كثيراً كاتي ظفرت بكنز عظيم
فلا تغفل عنها فانها من مهمات المسائل لا سيما لاهل الحرمين الشريفين
فعص عليها بالنواجذ واعتمد على ما اقتنيت به في هذه المسئلة فقد
ذكر علمائنا رضى الله عنهم ان كل قول قال به الامام ابو يوسف والامام
محمد والامام زفر فهو رواية عن الامام ابي حنيفة رضى الله عنه وحيث ثبتت

ان تسلطن على الوجه الذى قدمناه واستمرّ في السلطنة مدة طالت وحسنت ايامه ومن جملة مناقبه انه اخذ بلاد قبرس واسر ملكها في سنة ٨٣٩ وهو في تخت ملكه بمصر لم يتحرّك وكان عاقلاً مدبراً سيوساً ذليلاً وقار وسكينة منجماً في ملبسه وموكبه محباً لجمع المال واشترى من ماله ثلاثة الاف ملوك جركسىّ وعمر بالقاهرة المدرسة الاشرفية وهي من احسن مدارس مصر ووقف عليها اوقافاً كثيرة وعمر ايضاً جامعاً عظيماً بخانقاه سرياقوس ووقف عليه ايضاً اوقافاً كثيرة وفي اول سنى سلطنته ارسل الامير مقبل القديدى وامره بعمارة اماكن متعددة بالمسجد الحرام كان قد استولى عليها الخراب فاحسن بناءها وجدّد كثيراً من اسقف المسجد الحرام كان قد تأكلت اخشابها وكذلك جدّد سطح اللعبة الشريفة وكانت الاخشاب التي تربط فيها كسوة اللعبة الشريفة قد تأكلت وذابت فقلعها ووضع عوضها اخشاباً جديدة مُحْكَمَةً بمسامير كبار من الحديد واحكم كل ذلك غاية الاحكام واتقنه غاية الاتقان وفي سنة ٨٣٩ امر الاشرف برسباى اميراً له بمكة يقال له مقبل القديدى الاشرفى بقلع الرخام المفروش في باطن اللعبة وجدرانها من داخل لتخرّب وتقلّع وان يجدده برخام جديد وان يعيد ما كان صحيحاً غير منكسر وكذلك يصلح الاساطين التي في جوف اللعبة الشريفة ويجكها وذكر شيخ اللعبة انه سمع صريراً في سقف اللعبة الشريفة فتنبّعوا ذلك فوجدوا احدى الاسطوانات التي تقابل باب البيت قد مال راسها عن محلها فاعادها الى محلها واحكها وعمر ذلك عمارة حسنة وكتب اسم سلطانه الاشرف برسباى في لوح رخام نقره ونقشه بالذهب وركبه في صدر البيت الشريف وهو باق فيه الى الآن وكان مشدّ

يكلّف شريف مكة التجار على اخذ القرض منهم والسواري المكتوبة بهذا العهد موجودة في المسجد الحرام الى الآن ، ثم لما سخر الله للملك الظاهر ططر ملكة الشام وحلب عاد الى مصر فرض في اثناء الطريق وصار يتعلل الى مصر وجعل فيها مواكب ولزم الفراش ولم ينتهين بالسلطنة وما كمل فرحه بالملك ، وما امهله الدهر بل سلبه الملك ، واسلمه الى الهلك ، وتوفي يوم الاحد لاربع مضين من ذى الحجة سنة ٨٣٤ وكانت مدة ملكه اربعة وتسعين يوماً وتوفي بعده من يوم موته ولده الملك الصالح محمد بن الظاهر ططر وعمره نحو العشر سنوات وهو السابع من ملوك الجراكسة وصار اتابكه ومدبر مملكته الاتابك جاني بك الصوفي الى ان تغلب عليه الاتابك برّسباي الدقاق فقبض عليه وارسله الى سجن الاسكندرية وصار اتابكاً في مكانه واستبدّ بامور الملك من غير مشارك فخلع الملك الصالح وتسلطن برّسباي عوضه في يوم الاربعاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٥ وكانت مدة سلطنة الملك الصالح ثلاثة اشهر واربعة عشر يوماً واستمر بعد الخلع عند والدته في القلعة الى ان توفي بالطاعون في سنة ٨٣٣ وعمره نحو العشرين عاماً ، وتوفي برّسباي السلطنة وتلقب بالملك الاشرف سيف الدين ابى النصر برّسباي الدقاق وهو الثامن من ملوك الجراكسة بمصر أخذ من بلاد جركس وبيع في بلاد قرم فاشتراه تاجر وجلبه الى الشام وباعه فاشتراه الامير دقاق الظاهري نايب ملطية وقدمه الى الظاهر برقوق فقرّبه واعتقه فصار يترقى الى ان ولاة الملك المويد مقدّم الف وجرت عليه نكبات وحبوس الى ان ولي الظاهر ططر فقرّبه وانعم عليه بتقدمة الف ثم جعله ذواداراً واستمر على ذلك الى

المظفر أبو السعادات أحمد بن المويّد شيخ الحمودى الظاهرى بعهد
منه فى يوم الاثنين تاسع الحرم يوم وفاة والده وعمره اذاك سنة وثمانية
اشهر وسبعة ايام وهو الخامس من ملوك الجراكسة وصار مدبّر مملكة
الامير ططر امير مجلس اتابك العساكر وخالف عليه امرآة الشام
فنتجهز عليهم ططر ومعه الملك المظفر أحمد طفلاً وقاتلهم وقتل كثيراً منهم
الى ان صفى له الوقت فخلع الملك المظفر وتسلطن عوضه فى يوم الجمعة
لليلة بقيت من شعبان سنة ٨٢٤ ورجع بالمظفر أحمد بن المويّد الى مصر
واستمر بالقلعة الى ان نقل الى الاسكندرية فتوفى بها مطعوناً فى سنة ٨٣٣
وكانت مدة سلطنته سبعة اشهر وعشرين يوماً وتنقلت جنازته من
الاسكندرية الى مصر ودفن بالجامع المويّدى داخل باب زويلة،

وتسلطن الملك الظاهر أبو الفتح سيف الدين ططر
الظاهرى فى يوم الجمعة لليلة بقيت من شعبان سنة ٨٢٤ وهو السادس
من ملوك الجراكسة واولادهم بمصر وكان من ممالك الظاهر برفوق اعتقه
وقدّمه ولا زال يترقى الى ان صار عند المويّد راس نوبة النوب ثم امير
مجلس ثم تسلطن كما ذكر وتلقب بالظاهر لقب استناده، ومهد مملكة
انشام وقتل فاييها وقبض على الامراء المخالفين وقدم الخالفين، وله آثار
جميلة ومقاصد حسنة جليلة من اعظمها انه قرر لصاحب مكنة
الشريف حسن بن عجلان الف دينار ذهب تحمل اليه من خزينته
بمصر فى كلّ عام وجعل ذلك له فى مقابلة ترك المكس على الخصرة والفواكه
والحبوب وغيرها بمكنة وامر ان يكتب عهده واعترافه بذلك على سوارى
المسجد الحرام من ناحية باب السلام وناحية باب الصفا باسقاط المكس
الذى كان يوخذ على الخصر والفواكه وغيرها من الماكولات وان لا

والرضوان واستبدل الى جانبه رباط سلطان انهند السلطان احمد شاه
الكجراتى ورباط الخواجا الطاهر، واشترى دور أخرى وعمر في مكانها
المدارس الاربع السليمانية لاهل المذاهب الاربعة وبهد مؤثقه مدرسة
للمنفية منها جرى الله خيراً من كان سبباً في انشاءها وسياتي ببيان
عمارته ان شاء الله تعالى، وفي مستهل ذي الحجة سنة ٨١٦ قدم الى
الحجّ احد خواصّ ماليك السلطان الملك المويّد شيخ فرأى جانب
باب اللعبة الايمن محتاجاً الى الخلية فاخرج من ماله مقدار ما يقارب
مايتى درهم فضة خالصة فجلاه به ثم طلاه بالذهب وفرغ من عمل ذلك
قبل الصعود الى عرفة وشكر الناس صنيعه وعرفوا تعظيمه لبيت الله
تعالى واثنوا على همته والخير يذكّر ولو بعد حين، وفي اواخر سنة ٨١٨
ارسل المويّد منبراً حسناً الى المساجد الحرام ودرجة يصعد عليها الى
اللعبة ووصل ذلك الى مكة في الموسم وخطب الخطيب على المنبر الجديد
خطبة التروية في سابع ذي الحجة وارسل المويّد ايضاً صدقة كثيرة
لتفريق بالمساجد الحرام فتولى بفرقتها الامير تغرى برمش باش التترك
المقيم بمكة، وفي سنة ٨١٢ لسمع مضمين من شهر ربيع الاول هدمت
ظلة المؤذنين الله فوق زمزم لحراب خشبها وتأكله وبُنيت بالبحر الماخوت
ووسعت احواض زمزم واتقن عملها وفرغ منه في شهر رجب من هذه
السنة، وفيها عمّرت قناة عين بازان لان السيل كان قد اخرجها فانقطع
ماء العين فجددت الى ان جرى الماء وامتلات البرك الله في المعلاة
ورخص الماء بعد غلوّه، وكانت وفاة الملك المويّد شيخ الحمودى في يوم
الاثنين لتسع خلون من الحرم سنة ٨١٤ وقد اناف على الخمسين وكانت
مدة سلطنته ثمان سنين وخمسة اشهر وتسلمن بعده ولده الملك

بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان ادام الله تعالى ~~نفعه~~
وسعادته بالجانب الشمالى من المسجد الحرام البيمارستان ~~المسمى~~
وَقَفًا للمستنصر العباسى فُخِرَ ودُثِرَ فاستاجره من قاضى القضاة بمكة
يومئذ القاضى جمال الدين ابن ظهيرة الشافعى اجارة طويلة مائة
عمر باربعين الف درهم بوزن مصر واذن القاضى جمال الدين السيد
حسن بن عجلان ان يصرف الاجرة المذكورة فى عمارة ما تخرب من
البيمارستان المذكور وان يهدم ما يحتاج الى الهدم ويرمم ما يحتاج الى
ترميمه وان ينتفع به مدة اجارته فشرع السيد حسن فى عمارة
البيمارستان المذكور عمارة حسنة وجدد فيه ما يحصل به النفع للفقراء
وجدد به ايواناً وصهريجاً ووقف جميع ذلك مائة عمرة ومما يستحق
الانتفاع به على الفقراء والمساكين والمرضى والمنقطعين بأروى فيه علواً
وسقلاً وينتفعون بالقامة والسكنى فيه لا يزعجهم احد ولا يخرجهم بل
يستمترون الى ان يحصل لهم الشفاء والعافية فيخرجون باختيارهم فاذا
خلا البيمارستان عن المرضى عاد الانتفاع لهم وكتب بذلك كتاب وقف
على الصورة المشروحة وجعل النظر على ذلك لولديّه بركات واحمد ثم من
بعدهما للارشاد فالارشاد من ذريته المذكور دون الاناث من ولد الظهير لا
البطن ، وثبت ذلك وحكم بصحته القاضى السيد رضى الدين ابو
حامد محمد بن عبد الرحمن القاسى الحسنى المالكى فى يوم الجمعة
لعشر مضين من صفر سنة ٨١٩ وانما استحكم فيه المالكى لان متأخريهم
اجازوا وقف المنافع وهو خلاف رأى ابي حنيفة والشافعى واستمر الى
ان خرب ودثّر فاستبدل مراراً آخر ذلك فى اواخر دولة المرحوم المقدس
السلطان سليمان خان بن سليم خان سقى الله عهده صوب الرحمة

محمود اليزدى واعتقه وجعله امير عشرة ثم صاحب طبلخانة ثم
مقدم الف ثم ولى نيابة طرابلس ثم اسره تيمورلنك لما اسر نواب البلاد
الشامية ثم هرب منه ووقعت له امور مع الناصر فرج من الخروج عليه
وعصيانه الى ان آل امره الى ان صار سلطاناً وعصى عليه نواب البلاد
الشامية وتوجه الى قتالهم مراراً كثيرة وافتتح الشام وغيرها وعاد الى
مصر وكان يعتريه أثر المفاصل فصار يُحمَل على الاكتاف ويركب الحقة
وكان شجاعاً مقداماً مهيباً وكانت اسواق ذوى الفنون نافذة عنده لجودة
فهمه ودوقه وكان بحب العلماء والفضلاء وجِلَّ قدرهم وفي ايامه وقع
الغلاء العظيم بمكة بحيث بيعت الغرارة الخنطة وفي حمل جمل معتدل
بعشرين ديناراً ذهباً وكان عاماً في جميع المأكولات بحيث بيعت
البطيخة بدينار ذهب الى ان رفع الله عن المسلمين تلك الشدة وكان
في سنة ٨١٥ هـ ومن عجيب ما وقع في ذلك ان جملاً كان لجمل يقال له
الفاروق بحمله فوق طاقتة في جمادى الآخرة من تلك السنة فر من
صاحبه ودخل المسجد الحرام ولم يزل يطوف بالبيت الشريف والناس
حوله يريدون امساكه فيعضُّهم ولا يمكن احداً من نفسه فتركوه الى ان
اتى ثلاثة اسابيع ثم جاء الى الحجر الاسود فقبله ثم توجه الى مقام
الحنفية ووقف هناك تجاه الميزاب الشريف فنزل عنده وبكى والقى
نفسه على الارض ومات فحمله الناس الى ما بين الصفا والمروة ودفنوه
هناك وفي هذه السنة عمرت اماكن من سقف المسجد الحرام وعقدان
من جانب الركن اليماني المتصل بصحن المسجد وفي سنة ٨١٦ هـ عمر
شريف مكة يومئذ وهو الشريف حسن بن عجلان بن رُمَيْنة جد
سيدنا ومولانا شريف مكة الآن السيد الشريف حسن بن ابي نعي بن

اللوح كما كان ووضعه بقرب بعض الروازن لله للضوء وكان اصلاح المواضع المذكورة بالجبس بعد ان قلع الرخام الذى كان هناك وأعيد في موضعه وأبدل بعضه بغيره وتصلحت الروازن كلها بالجبس وكانت الاخشاب المطبقة باعلا الروازن لله عليها البناء المرتفع في سطح البيت قد تخربت فعوضت خشب سوى ذلك وأعيد البناء الذى كان عليها كما كان الا الروزن الذى يلى باب اللعبة فان خشبه لم يغير وكان الروزن الذى يلى الركن الغربى قد تخرّب بعض الخشب الذى في جوفه مما يلى السقف والسوة لله في جوف اللعبة وكانت السوة لله تليه قد زال تشبّكها فسوّرت وكان الروزن الذى يلى الركن اليماني منكسراً فقلع وعوّض بروزن جديد وجد في اسفل اللعبة، قلت وهذه الروازن لا وجود لها الآن فانها سدت جميعها واصلاح في الدرجة اخشاب منكسرة وكان اصلاح ذلك عقيب مطر عظيم حصل بمكة في اوائل شهر رمضان من هذا العام،

ولما قُتل الناصر قُرح بن برقوق على الوجه الذى تقدّم شرحه ما قدم احد من امراء الجراكسة على التلبس بالسلطنة خوفاً من خاصمة العسكر وجبناً ان يقدموا على قتله فانوا الى الخليفة العباسى وابرموا عليه وسلطنوه بالجزير وهو المستعين بالله ابو الفضل العباس بن محمد ابن ابي بكر العباسى المصرى بعد التمتع الشديد منه فولى السلطنة كرهاً في الحرم سنة ٥١٥هـ وكان القايم بتدبير المملكة الامير شيخ الحمودى ثم خلع المستعين بالله وتسلطن مكانه وتلقب الملك المويد شبيخ ابو النصر الظاهرى في مستهل شعبان سنة ٥١٥هـ وهو الرابع من ملوك الجراكسة وكان اصله من ماليك الظاهر برقوق اشتراه من تاجر يسمى

وزير السلطان غياث الدين أرسل مع ياقوت الغياثي خادماً له يستمى حاجي اقبال أرسله بصدقة أُخْرِي من عنده لاهل المدينة المنسورة وجّهز معه مالاً يبنى له به مدرسة ورباطاً وهدية الى امير المدينة يومئذ جَمَّاز الحُسَيْنِي فانكسرت السفينة الله فيها هذه الاموال وغيرها بقرب جُدَّة فآخذ مولانا السيد حسن بن عجلان ربع ما خرج من البحر على عادتهم اذا انكسرت سفينة عندهم واخذ ما يتعلق بالسيد جَمَّاز الحُسَيْنِي لانه عَصَى وظهرت منه شنايع بالمدينة الشريفة منها اخذ مفتاح خزانة النبي صلعم من قاضي المدينة جبراً بعد ان اهانه وهو القاضي زين الدين ابوبكر بن الحسين المراغي وضرب شيخ الخُدَّام واخذ من خزانة النبي صلعم احد عشر حوشخانه وصندوقين كبيرين وصندوقاً صغيراً كلّها مّهور فيها ذهب مودعٌ لملوك العراق وخمسة الاف كفن وصادر الخُدَّام واراد اخذ قناديل الذهب من الحجرة الشريفة فَنَعَه الله تعالى ورجمته العامة فهرب من المدينة الشريفة واخذه الله تعالى ونهب العُربان ما جمعه ومات لا رحمه الله تعالى، فارسل مولانا السيد حسن بن عجلان الى المدينة الشريفة عسكرياً وصلوا اليها بعد خراب البصرة وولى حليهما عجلان بن نُمَيْر الحُسَيْنِي وكلّ ذلك في سنة ١١٤٠ هـ وفي سنة ١١٤٠ هـ وقع في اواسط رمضان اصلاح مواضع في صدر سطح اللعبة الشريفة كان يكثر وكف المطر منها الى أسفلها، منها موضع عند الطابق الذي على الدرجة الله يصعد منها الى سطحها ومنها موضع عند الميزاب وكان الفتح الذي في هذا الموضع متسعاً يَصِلُ الماء منه الى الجدر الشامى من اللعبة لقربه منه وينزل الماء منه في وسط الجدار وذلك بعد قلع اللوح الذي يستتر مجرى الماء وأعيد

ياقوت الغياثى ليتصدق بها على اهل الحرمين ويعبر له بمكة مدرسة ورابطاً ويقف على ذلك جهات يصرف ريعها على افعال الخير كالتدريس ونحوه وكان ذلك بشارة وزيره خان جهان فوصل ياقوت المذكور بأوراق سلطانية الى مولانا السيد حسن بن عجلان شريف مكة يومئذ جسد اشرافنا الآن، جمل الله تعالى بوجوده الزمان، وكان وصول ياقوت الغياثى الى مولانا السيد الشريف حسن بن عجلان رحمه الله مع هدايا جلييلة اليه فقبلها وامره ان يفعل ما امره به السلطان غياث الدين لكنه اخذ ثلث الصدقة على معتاده ومعتاد آباءه ووزع الباقي على الفقهاء والفقراء بالحرمين الشريفين فعتهم وتضاعف الدماء له على الخير والدال عليه، واشترى ياقوت الغياثى لعمارة المدرسة والرباط دارين متلاصقين على باب امرهاني هدمهما وبناهما في عامه رابطاً ومدرسة واشترى اصيلتين واربع وجبات ماء في الركاني وجعلها وقفاً على مدرسته وجعل لها اربعة مدرسين من اهل المذاهب الاربعة وستين طالباً ووقف عليهم ما ذكرناه واشترى داراً مقابلة للمدرسة المذكورة بخمسمائة مثقال ذهباً وقفها على مصالح الرباط واخذ منه مولانا السيد حسن بن عجلان في الدارين اللتين بناها رابطاً ومدرسة والاصيلتين والاربع الوجبات من قرار عين الركاني اثني عشر الف مثقال ذهباً واخذ منه مبلغاً لا يعلم قدره كان جهزه معه سلطانه لتعير عين معرفته فذكر مولانا السيد حسن انه يصرفه على عمارته ويقبل ان قدره ثلاثون الف مثقال ذهباً، ثم ان مولانا السيد حسن عين احد قواده وهو الشهاب بركات المكين لتنفق عين بازان واصلاحها واصلاح البركتين بالمعلقة وكانتا معطلتين فاصلحهما الى ان جرت عين بازان فيهما، وكان خان جهان

وَحَوْلُهُ، وَظَنَّ أَنَّهُ لَا يَقَابِلُهُ أَحَدٌ لِعَزَّتِهِ وَطَوْلِهِ، وَلَا يَقَاتِلُهُ أَحَدٌ لِهَيْبَتِهِ وَزَوْلِهِ، فَدَلَّاهُ خِيَالَهُ الْفَاسِدَ بِغُرُورٍ، وَخَابَ ظَنُّهُ كَمَا يَخِيبُ ظَنُّ كُلِّ مَغْرُورٍ، وَخَانَهُ الزَّمَانُ لِلْجَائِرِ، وَدَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَابِيرُ، وَخَذَلَهُ الدَّهْرُ فَمَا كَانَ لِلنَّاصِرِ، مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ، وَانْقَلَبَ إِلَيْهِ بِصَرَّةٍ وَهُوَ حَسِيرٌ، وَظَفَرَ بِهِ عَدُوُّهُ الْخَفِيرُ، وَقَيَّدَ وَهُوَ أَسِيرٌ كَسِيرٍ، وَقُتِلَ وَمَا لِلنَّاصِرِ نَصِيرٌ، وَمَا جَاءَ الْفَرْجُ فَرَجًا إِلَّا لِبَشَرَى الشَّهَادَةِ وَالِىَ اللَّهُ الْمَصِيرَ، وَطَعَنَتْهُ الْمَشَاعِلُ بِالسَّكَاكِينِ، إِلَى أَنْ انْقَطَعَ مِنْهُ الْوَتْنُ، وَسَكَنَ مِنْهُ الْإِنِّينُ، فَصَارَ عِبْرَةً لِلنَّاطِرِينَ، وَهُوَ مَقِيدٌ مَحْبُوسٌ بِأَيْدَى الْقَاتِلِينَ، فِي لَيْلَةِ السَّسْبِيتِ مُنْتَصَفِ شَهْرِ صَفَرٍ سَنَةِ ٥١٥ هـ وَالْقَى بَعْدَ هَذِهِ الْقَتْلَةِ فِي سَبَاطَةِ مَرْبَلَةٍ وَهُوَ عَرِيَانٌ عَنِ اللَّبَاسِ، يَمُرُّ بِهِ النَّاسُ، وَيَنْظُرُونَ إِلَى ذَلِكَ الْبَدَنِ الْمَمْتَهَنِ، وَالْجَسَدِ الْعَارَى الْمَمَاتِحَنِ، وَذَلِكَ مِنْ أَعْظَمِ الْعِجْرِ وَأكْبَرِ الْحَجَنِ، إِلَى أَنْ حَتَّنَ اللَّهُ عَلَيْهِ بَعْضَ الْأَنَامِ، بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ، فَحَمَلَهُ وَغَسَلَهُ وَادْرَجَهُ فِي كَفْنٍ وَوَارَاهُ فِي التُّرَابِ فِي مَقْبَرَةِ بَابِ الْفَرَادِيسِ، وَلَعَلَّ اللَّهُ سَامِحَهُ وَاسْكَنَهُ الْفَرَادِيسَ، وَالرَّجَا مِنْ اللَّهِ الْكَرِيمِ أَنْ يَكُونَ قَدْ غَفَرَ لَهُ فَإِنَّ السَّيْفَ تَحَا الذُّنُوبَ، وَاللَّهُ عَلَامُ الْغُيُوبِ،

وَمِنْ الْعِمَائِرِ الْحَرَمِيَّةِ فِي أَيَّامِهِ تَجْدِيدُ عَقْدِ الْمُرُوءَةِ بَعْدَ سَقُوطِهِ فِي سَنَةِ ٥١٥ هـ وَمِنْهَا أَنْ تَاجِرًا يُسَمَّى الْخَوَاجِسَا حُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ الشُّرْبُلَانِي أَوْصَى فِي مَرَضٍ مَوْتِهِ أَنْ يُصَرَّفَ عَلَى عِمَارَةِ عَيْنِ مَكَّةَ مِنْ مَالِهِ عَشْرَةُ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَأَنْ تَعْمَرَ الْمِيصَافَةُ الصَّرِغْتَمَشِيَّةُ خَمْسَةَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَنفذت وصيته بعد ذلك فِي الْعَامِ الْمَذْكُورِ، وَوَقَعَ فِي أَيَّامِ النَّاصِرِ فَرْجٌ أَيْضًا أَنَّ سُلْطَانُ بَنِكَالْتِهْ مِنْ سُلْطَانِيْنِ أَقْصَى الْهِنْدِ يَوْمَئِذٍ السُّلْطَانُ غِيَاثُ الدِّينِ أَعْظَمُ شَاهُ بَنِ اسْكَنْدَرِ شَاهُ أَرْسَلَ إِلَى الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ صَدَقَةً كَبِيرَةً مَعَ خَادِمِهِ

فلما أصبح الامراء وفقدوا السلطان اقاموا في السلطنة اخاه الملك المنصور عبد العزيز بن برفوق بن آنص ثالث ملوك الجراكسة فتلاشت امور المملكة في ايامه لصغر سنه واختلاف امراء دولته وكيفية يستقيم الملك مع الخلاف والحال انه لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا وكانت مدة ملك المنصور شهرين وعشرة ايام فظهر الملك الناصر فرج بعد هروبه واختفاه وركب معه امراء من ماليك ابيه واخذ القلعة بالحراپ من اخيه الملك المنصور عبد العزيز وتسلطن ثانيًا في يوم الجمعة لاربع مضين من جمادى الآخرة سنة ٨٠٨ وفقى اخاه الملك المنصور عبد العزيز واخًا له اسمه ابراهيم الى الاسكندرية فتوقيا بها في ليلة الاثنين سابع ربيع الآخر سنة ٨٠٩ وأتاهم الناصر بقتلهما والله اعلم بذلك واحكم، ثم صار الملك الناصر يتتبع اعداءه من الامراء فصار يقتلهم واحدًا بعد واحد فتجمعوا عليه وخرجوا عن طاعته وقتلوه فهزموهم فخرجوا عنه الى الشام فتبعهم فصاروا يمحرون به ويهربون عنه ويتعبون في طلبهم مع غاية الاحتراز منه والحرب خداع، ومخالفة الجمر الغفير والجمع الكبير لا تستطاع، الى ان ملّ منه الخدم والاتباع، وتفرقوا منه وسيموا من الاتباع، وهو يتبعهم بالجد في الطلب، الى ان صادفوه في طلبهم بعد التعب والدأب، وهو ومن معه اتعبوا خيولهم في طلب العدو من العشاء الى الصباح، واشرفوا في الصبح على الامراء العصابة عليه ولم بطول الليل في الراحة والارتياح، فحمل السلطان الناصر فرج ومن معه وهم نفر قليلون حقيرون، على امراء العاصمين له وهم متوقرون كثيرون، فنعاه احكامه من هذه الحلة، وعلموا انه هو ومن معه في غاية التعب والقلّة، فلم يطعموا واطاع غروره وجهله، واغترّ بشجاعته

من الجانب الشامى الى باب العجلة في سنة ٨٠٧ وعمر مع ذلك في الجوانب الثلاثة من المسجد للآرام مواضع كثيرة من سقفها كان قد انكسر اعوادها ومال بعضها وكان يسيل منها الماء الى المسجد الشريف فاصلى الامير بَيْسَقُ جميع ذلك بالطبطباب والنورة في سطح الاسقف ودلكها وسواها وانتقن عملها وعمر ما في حكن المسجد من المقامات الاربع لله وضعت للمذاهب الاربعة على الهيئة القديمة وبذل في صرف ذلك الاموال العظيمة، وشكره الناس على ذلك وكان ذلك في ايام الملك الناصر زين الدين ابي السعادات فرج بن بريقوق بن آنص الجركسى ثانى ملوك الجراكسة وكانت سلطنته بعهد من ابيه عند وفاته كما تقدم صبيحة يوم الجمعة منتصف شوال سنة ٨٠٨ وكان الامير الاتابك ايتمش مدبر ملكته وكان الامير يشبك خازن داره فوقع بينهما منافسة أدت الى مشاجرة ثم الى مقاتلة فانكسر ايتمش فهرب الى نايب الشام الامير تنم الظاهرى فجيّشا جيوشاً الى مصر لقتال الناصر ويشبك فخرج الناصر لقتالهم فانهمزموا منه واضطربت احوال مصر لاختلاف الكلمة، ثم وصل بمرلنك الى بلاد الشام واخذها من سودون الظاهرى واسره وقتله ونهب بلاد الشام واخرب ديار الدوادار وخرج الناصر فرج بجيوشه من مصر لقتال بمرلنك فوجده قد ترك البلاد وتوجّه الى بلاد الروم فاعطى الشام لتغرّى بردى وعاد الى مصر وذلك في سنة ٨٠٣، ثم كثرت الفتن بمصر من الامراء الظاهريّة ماليك الظاهر بريقوق واختلت احوال بسبب هذه الفتن والاختلافات الى ان ضاجر فرج من ذلك وهرب من القلعة بعد العشاء ليلة الاثنين سادس ربيع الاول سنة ٨٠٨ واختفى عند سعد الدين ابراهيم بن غراب احد رؤساء المباشرين فاخفاه عنده

وعمره بعد تهنئته في أوائل القرن العاشر وهو من طائفة المباشرين في ديوان السلطنة بمصر في خدمة السلطان جقمق العلماي ومن بعده وكان من اهل الخير رحمه الله ، وفي سنة ٨٠٧ قدام الى مكة الامير بييسق لعمارة سقف الجانب الغربى من المسجد الحرام وغيره مما تشعت من سقف المسجد الشريف من كل جانب فنهض الى هذه الخدمة واحضر الاخشاب المتناسبة لذلك ومجلبها من بلاد الروم وهيها لعمل السقف ونقشها بالالوان وزوتها واستعان بكثير من خشب العرعر الذى يوق به من جبال الحجاز من جهة الطائف لعدم وجود خشب الساج يومئذ بمكة وبذل مئته واجتهاده الى ان اسقف جميع الجانب الغربى من المسجد الحرام واكماله بخشب العرعر المذكور وعمر معه بعض الجانب الشامى ايضا الى باب العجلة فتم عمارة المسجد الحرام على تلك الاسطوانات الماخوطة من الحجر الصوان وعلق في تلك الاسقف سلاسل من نحاس وحديد لتعليق القناديل فى الرواق انوسطانى من الأروقة الثلاثة على حكم ساير المسجد الحرام غير ان الجانب الشرقى واليمانى واكثر الشامى الى باب العجلة كان فى كل عقد من العقود الله تلى حصن المسجد الشريف ثلاث سلاسل احدها فى وسط كل عقد والثانى عن يمينه والثالث عن شماله لتعليق القناديل ، وأما هذا الجانب الغربى كانت فيه السلاسل على هذا الحكم فلما احترق هذا الجانب وأعيدت عقودها لم تتركب فيها هذه السلاسل ولا ادرى هل كانت هذه السلاسل الله ه خارجة عن الاروقة تحت العقود البرانية منها تعلق فيها القناديل احيانا ام كانت لمجرد الزينة ولم اطلع على ذكر قناديلها ولا كيف كانت ومتى بطلت واكمل عمارة سقف الجانب الغربى وما احترق

الصنوبر والسرّو ونحو ذلك ولا يجلب الا من الروم فلزم تأخّر اكماله الى احصار القدر الذى يحتاج اليه من ذلك الخشب ، وشكر الناس همة الامير بيسق على سرعة اتمام هذا المقدار من العمل فى هذه المدة اليسيرة ومبادرته الى تنظيف المساجد الى ان يصلح للصلاة فيه وكان ذا همة عالية وحسن توجه وكان كثير الصدقة والاحسان وحجّ الامير بيسق فى ذلك العام وعاد الى مصر لتجهيز ما يحتاج اليه من خشب سقف الجانب الغربى من المسجد للحرام ووصل الى مصر فى اوائل سنة ٨٥٥هـ وكان صاحب مكة يومئذ جدّ ساداتنا اشراف مكة الآن السيّد الشريف حسن بن عجلان سقى الله تعالى عهده صوب الرحمة والرضوان وكان ممن يحبّ الخير ويرغب فيه ويسابق الى فعل الجليل ويبادر اليه وهو الذى يقول فيه شرف الدين ابن المقرئ الشافعى صاحب الارشاد والروض وعنوان الشرف وغيرها من قصيدة له يمدحه ويعرض بصاحب اليمن يومئذ

احسنت فى تدبير ملكك يا حسن واجدت فى تسكين اخلاط الفتن
الى ان يقول

موسى هُوَ بَر لا يُطَاق نزاله فى الحرب لكن اين موسى من حسن
هذا فى يمن وما سَلِمَت له يَمَنٌ وذا فى الشام لم يَدَعِ اليمن
ومن جملة خيراته وآثاره انه لما رأى رباط رامشت وما آل اليه بعد
الحريق الى ان صار سباطة بذلك الحلّ امر باعادته رباطاً للفقراء كما كان
وصرف من ماله عليه الى ان عاد احسن من الاول وزالت انسباطات من
ذلك المكان وانصاف الحرم الشريف وتضاعفت ادعية الناس له بسبب
ذلك والله يجزى المتصدّقين ويسمى الآن رباط ناظر الخاص لانه رُمّ

الى باب العجلة فظهرت اساس الاسطوانات مثل مقاطيع الصليب تحت كل اسطوانة فبناها واحكم تلك الاساسات على هيئة بيوت الشطرنج تحت الارض وبنائها الى ان رفعها الى وجه الارض على اشكال زوايا قائمة وقطع من جبل بالشبيكة على يمين الداخل الى مكة احجار صوان صلبة مأخوذة على شكل نصف دايرة يصير مع آخر مأخوذة مثله دايرة تامة في سمك ثلثي ذراع وضعت على قاعدة مربعة مأخوذة على محل التقاطع الصليبي على وجه الاساس المرتفع على الارض ووضعت عليها دايرة اخرى مثل الاولى ووضع بينهما بالطول عمود حديد مأخوذة له بين الحجرين المدورين وسبك على جميع ذلك بالرخام الى ان ينتهي طوله الى طول اساطين المسجد فيوضع عليه حجر مأخوذة من المرمر هو قاعدة ذلك العمود من فوق وينجر له خشب مربع يوضع عليه ويبني من فوق طابق يُعقد الى العمود الاخر ويبني ما بين ذلك بالاجر وللحصى الى ان يصل الى السقف الى ان تَمَّ للجانب الغربى من المسجد الحرام على هذا الحكم وبقيت القطعة التي من الجانب الشامى الى باب العجلة فأكملوها بالقطع من عهد الرخام الابيض موصلة بالصفائح من الحديد الى ان لا قوا به العهد التي بنوها بالحجر الصوان المأخوذة لعدم القدرة على العهد الرخام فصارت الجوانب الثلاثة من المسجد الحرام بعهد الرخام ثلاثة اروقة وبالجانب الغربى وحده بالحجر الصوان المأخوذة المدورة على شكل عهد الرخام ، وكملت عمارة هذه العهد في اواخر شعبان سنة ٨٤٠هـ ولم يبق غير عمل السقف واخر عمله لعدم وجود خشب يصلح لذلك بمكة ان لا يوجد غير خشب الدوم وخشب العرعر وليس لذلك طول ولا قوة ويحتاج الى خشب الساج ولا يُجلب الا من الهند او خشب

وكم لاه من لطيف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي

فصار ما احترق من المساجد الحرام اكواماً عظيماً تمنع من روية اللعبة الشريفة ومن الصلوة في ذلك الجانب من المساجد، قال النجم ابن فهد وتحدث اهل المعرفة بان هذا مُنذر بحادث جليل يقع في الناس وكان كذلك فقد وقعت الحزن العظيمة بقدوم تمرنك الى بلاد الشام وبلاد الروم وسفك دماء المسلمين وسبي ذراريهم ونهب اموالهم واحراق مساكنهم ودورهم كما هو مذكور في التواريخ المفصلة، قال الحافظ السخاوي في ذيله على دول الاسلام للذهبي رحمهما الله تعالى وفي اواخر شوال سنة ٨٠٢ وقع بالحرم المكي حريق عظيم اتى على نحو ثلث المساجد الحرام ولولا العودان اللذان وقعا من السيل قبل ذلك لاحترق المسجد جميعه واحترق من العبد الرخام مائة وثلاثون عموداً صارت كلها كلساً ولم يتفق فيما مضى مثله وكان وقوع السيل في خماسى الاولى من هذه السنة بعد مطر عظيم الانسكاب كافتواه القرب ثم هاجم السيل فامتلاً المسجد حتى بلغ القناديل ودخل اللعبة من شق الباب فهدم من الرواق الذى يلي باب العجلة عدة اساطين وخرّب منازل كثيرة ومات في السيل جماعة رحمه الله انتهى، قال التقى الفاسى رحمه الله ثم قدر الله تعالى عمارة ذلك في مدة يسيرة على يد الامير بيسق الظاهري وكان قدومه الى مكة لذلك في موسم سنة ٨٠٣ وكان هو امير الحاج المصرى وتخلّف بمكة بعد الحج لتعمير المساجد الحرام فلما خرج الحاج من مكة شرع في تنظيف الحرم الشريف من تلك الاكوام التراب وحفر الارض وكشف عن اساس المساجد الشريف وعن اساس الاسدوانات في الجانب الغربى من الحرم المختوم وبعض الجانب الشامى منه

الجمال البختمية خمسة الاف جمل وكان عليش دوابه في كل شهر احد عشر الف اردب شعير وقول ، وفي ايام الناصر فرج بن برقوق ~~وقال~~ الحريق في المسجد الحرام في ليلة السبت لليلتين بقيتا من شوال سنة ٨٠٢ وسبب ذلك ظهور نار من رباط رامشت الملاصق لباب الحزورة من ابواب المسجد الحرام في الجانب الغربى منه ورامشت هو الشيخ الامام ابو القاسم ابراهيم بن الحسين الفارسى وقف هذا الرباط على الرجال الصوفية اصحاب المرقعات في سنة ٥٢٩ فترك بعض اصحاب الخلوى سراجاً موقوداً في خلوته وبرز عنها فسحبت القارة القويصة فتيلة السراج منه الى خارجه فاحرقت ما في الخلوة واشتعل اللهب في سقف الخلوة وخرج من شبّاكه المشرف على الحرم الشريف فاتصل بسقف المسجد الحرام لقربه منه فما كان باسرع اشتعل سقف المسجد والتهابه وعجز الناس عن طغيه لعلوه وعدم وصول اليد اليه فعمّر الحريق الجانب الغربى من المسجد الحرام واستمرت النار تاكل من السقف وتسير ولا يمكن الناس اطفاءها لعدم الوصول اليها بوجه من الوجوه الى ان وصل الحريق الى الجانب الشامى واستمرّ ياكل من سقف الجانب الشمالى الى ان انتهى الى باب الحجلة وكان هناك اسطوانتان هدمهما السيل العظيم المهول الذى دخل المسجد الحرام في اليوم الثامن من جمادى الاولى من ذلك العام يعنى عام حريق المسجد الحرام واخرّب عمودين من اساطين الحرم الشريف عند باب الحجلة بما عليها من العقود والسقوف فكان ذلك سبباً لوقوف الحريق وعدم تجاوزه عن ذلك المكان والا لعمّ المسجد جميعه من الجوانب الاربعة فاقتصر الحريق الى باب الحجلة وسلم الله تعالى باقى المسجد الحرام

فاستجاب الله تعالى فيهم دعاء المظلومين، ومزقهم كل ممزق ودار الظاهر خراباً ولو بعد حين، والمملك يدوم بالكفر ولا يدوم بالظلم والله لا يحب الظالمين، وان الملك بيد الله يوتييه من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين، وكانت مدة سلطنتهم بصر من سنة ٧٨٤ الى سنة ٩١٣ وهذا كلام وقع في التبیین، فلنرجع الى احوال الملك الظاهر برفوق فنقول انه بعد سلطنته استمر على حاله سلطاناً الى ان اختلفت عليه الامراء ووقعت حروب كثيرة الى ان خلع وحبس في اللرك ثم تستحب من الحبس وجمع للجيوش وقاتل وغلب على المملكة وأعيد الى السلطنة وصار يتمتع اعدائه ومن خرج عليه وخالفه، ويقدم من وافقه وحالفه، الى ان استصفاه وما صفى له الزمان، وظن انه آمن واين الامان، من يد الدهر الخوان، ومالت شمس سلطنته الى الزوال، وانحق بدر حياته ولا بد من الخاق بعد الكمال، وبرق برق الزوال، على برفوق وشاهد الانفصال، فعهد بالسلطنة الى ولده الناصر فرج بن برفوق فطلب الخليفة والقضاة والامراء واشهد على نفسه انه نزل عن السلطنة لولده فرج وسنة عشرة اعوام وعين الاتاك ايتمش الجاشي لتدبير المملكة وتوفي الى رحمة الله تعالى في ليلة الجمعة وقت التسبيح منتصف شوال سنة ٨١٥ وفي ذلك يقول احمد ابن المقري الشاعر

مضى الظاهر السلطان اكرم مالكا الى ربه يرقى الى الخلد في الدرج
وقالوا ستلقى شدة بعد موته فاكذبهم ربي وما جاء سوى فرج
وخلف الظاهر برفوق من الذهب العين الف دينار واربعماية
الف دينار ومن القماش والغرو والاثاث ما قيمته الف الف دينار
واربعماية الف دينار ومن الخيول المسومة والبغال الفارغة ستة الاف ومن

والصلوة والقراءة بحسب قابليته فقد يفوق في الخط ومعرفة القسوس والفقه وامور دينه ، ثم يترقى الى معرفة الثقاف والصراع ورمى السهام ثم يترقى الى الفروسية الى ان يتفرس في كل ذلك ثم يترقى الى الخاصكية ثم الى الامرة ثم الى الدوايرية والمقدمية ثم الى السلطنة فكان خيال السلطنة في دماغ كل واحد منهم من حين يجلب الى السوق ليبيع الى ان يموت حتى ان واحدا من الجلبان جلب وهو حقير فاحش القرعة فاحش العرج قال للدلال الذي يبيعه هل ولى الأقرع الأعرج سلطانا في مصر ، وبالجملة فقد كانوا طوايف سوانج لهم سماحة وجماسة وصدافة لمن صادقه وكانت ارزاق مصر بيدهم وكانت اهل مصر تتلاعب بهم فيما بيدهم من الارزاق وكانوا بيد فقهاءهم ومباشريهم وكانوا يخدعون فيرتب لهم مباشرهم المصريون مصارف فيكون للجندي فقيه يعلمه القران وامام يصلى به ومكبر ومباشر يكتب دخله وخرجه وخزنده وركابدار وجامدار ومهتار وسراج وساييس وحلاق وغير ذلك فاذا ترقى الامير للامرة ترقى معه خدامه ويرتبون له سماعات وحلوى وتفكهات وكانوا في رفاهة وكان اهل مصر يعيشون في ظلهم رغدا بحيث ان اسمطتهم كانت تكفى ساير جيرانهم وكانت خدامهم تبيع ما يفضل من طعامهم للناس من الدجاج والوز وساير النفايس وكان لهم سوق يباع فيه ما يعصل من اطعمتهم لئلا اخذتها خدامهم من اسمطتهم وكانوا يتفاخرون ببناء البيوت الفاخرة والمدارس والجوامع والترب وكانت لهم خيبرات جارية ومبرات عالية الى ان فشا فيهم الظلم والعدوان وكثرت منهم المصادرات وغلبت سيماتهم على حسناتهم وزادت مظالمهم على خيراتهم ومالوا الى العوانية والمفسدين ، وأخلّوا بشعائر الشرع والدين ،

مقدمها ويمينها ويسارها شكل ستة قرون بارزة من نفس العمامة ملفوفة من نفس الشاش يلبسها السلطان في مواكبه وديوانه ويلبس قفطاناً من فاخر الثياب يكون على كتفه اليمين قطعة طراز مُرَّكش بالذهب وكذلك على كتفه اليسار الا ان ذلك ليس مخصوصاً بالسلطان بل يلبس ذلك من اراد من الامراء ومن دونهم ويخلع بهذا الثوب المطرز على من اراد ويحمل على راس السلطان قبة لطيفة صغيرة كالجستر وفي وسط ذلك صورة طير صغير يظلل السلطان بتلك القبة والذي يحملها على راس السلطان هو امير كبير وظيفته ان يصير سلطاناً بعد ذلك واكابر امراءه اربعة وعشرون اميراً بطبائخانات تُضرب على بابهم ضججاً وعصراً كل واحد منهم امير مائة مقدم الف بمنزلة البكر بكية عندهم يلبس كل واحد منهم عمامة باربعة قرون ودونهم امير عشرة مقدم مائة بمنزلة الساجق يلبس كل واحد منهم عمامة بقرونين ودونهم الخاصكية يكون له فرس وخادم وعلى راسه زنط عليه عمامة بعدد يديرها من تحت حنكه ودونهم الجلبان وهم مشاة على رؤسهم طواقى من جوخ احمر ضيق من موضع يدخل في راسه وسيع من اعلاه لا يلبس براسه وملبوس اكثرهم الملوطة البيضاء المصقولة يكون على كتفه طراز من مخمل او اطلس او مرزكش وفي اوساطهم شهود بيض مصقولة يشدون بها اوساطهم ويسدلون طرفها الى انصاف سوقهم وكانت النجار تجلب المماليك البيض من بلاد جركس ويتغالون في اثمانهم الى ان كثروا بحصر وبلغوا من عشرين الف فارس الى ثلاثين الفا وكانت لهم اصطلاحات في تربيتهم وكانت لهم اطباق يوظفون فيها المعلمين من حفظة القرآن وكان الجلب يدخله سيده أولاً الى الطهقة فيتعلم الخط والاستخراج

فخلعه بعد سنة ونصف سنة وذلك في يوم الأربعاء تاسع عشر شهر رمضان سنة ٧٨٤ ومن آثاره مدرسة انشأها بمصر بين القصرين كان مشد عمارتها جركس الخليلي فقييل في ذلك

قد انشأ الظاهر السلطان مدرسة فاقت على ارم مع سرعة العمل يكفى الخليلي ان جاءت لخدمته صم الجبال بها تمشي على عجل، وجهز الى الحرم المكي مالا لعارة ما تهدم من المساجد الحرام وسار الركب الرجبي من مصر الى مكة بعد طول انقطاعه واستكثر من المالبيك الجراكسة فاستمروا متغلبين على ملك مصر الى ان كثر ظلمهم وزاد عسفهم وغشهم فازالهم الله تعالى بعد ذلك بالسيوف الصارمة العثمانية وتشرفت بدولتهم القاهرة مصر والثخوت اليوسفية الكنعانية ملكهم الله تعالى كافة البسيطة وجعل معدلتهم ورجتهم عامة بساير اهل الارض محيطية، وكان الظاهر يرقوق متمكنا من المملكة جمع الاموال والخزائن واكثر من شراء المالبيك الجراكسة فتمكّنوا من الملك وتلاعبت بعده المالبيك الجراكسة بملك مصر وصاروا ملوكها وسلطينها بالقوة والغلبة والاستيلاء وكانت تقع فتن وقتال، وجلاد وجدال، وقتل نفوس، وحرب بسوس، وخوف وبؤس، الى ان استقر الامر على سلطنة واحد منهم فيركب في شعار السلطنة واصطلحوا على هيئة خاصة اخذوها من الملوك الايوبية الاكراد وزادوا فيها ونقصوا وكان ذلك الوضع مقبولا عندهم فان العرف يحسن ويقبح وان كان صورة مضحكة عند من لا يالفها ولكل اقليم وضع خاص وسلطان ذلك الاقليم يكون مهيبا مهولا في اعين اهل ذلك الاقليم لأنهم بتلك الهيئة لسلطينهم، وكان من شعار سلاطين الجراكسة عمامة كبيرة ملفوفة بصنابيع مكلفة يجعلون في

هذه الطوائف ملك سرائى كالرعيّة يقاثلونهم ويسبون منهم النساء والاولاد ويجلبونهم الى الاطراف فى البلدان والاقاليم هكذا ذكر المقرئى رحمه الله فى عقوده قال واستكثر الملك المنصور قلاوون صاحب مصر من ملوك الاتراك بعد الايوبية ملوك الاكراد احقاب مصر من شرّاء المماليك للجراكسة وكذلك ولده وبنوه وادخلوهم فى الخدم الخاصة فصاروا سلاحدارية وجامدارية وچاشنكيرية وامراء وكبّروا عبايهم وسلّكوا طريق اسياهم من ملوك الترك وداخلوا السلطنة وغلبوا عليها واستقلّوا بها واستكثروا من جنسهم وعملوا لها قوانين وقواعد انتظم بها دولتهم وولى منهم ومن اولادهم السلطنة بمصر اثنان وعشرون ملكاً وكانت مدّة ملكهم مائة وثمان وعشرين سنة، فالولهم السلطان الملك الظاهر سيف الدين ابو سعيد برقوق بن انص العثمانى للجركسى كذا ذكره المقرئى فى عقوده وخططه، قال الجبال يوسف بن تغرى بردى هو جركسى الاصل قام بدولة للجراكسة جَلَبَه عثمان بن مسافر ولذلك يقال له برقوق العثمانى فاشتراه الاتابك يَلْبَغَا العبرى وهو من جملة الاتراك الذين مَسَّهم الرّقّ من ممالك بنى ايّوب المتغلبين عليهم بمصر ومات يلبغا وهو من صغار ممالكه وانما سَمِيَ برقوق لجحوظ فى عينيه وتنقلت به الاحوال الى ان صار امير مائة مقدم الف فكان اتابكاً للملك الصالح حاجى بن الاشرف شعبان بن الامجد حسين بن الناصر محمد بن قلاوون وهو الرابع والعشرون من ملوك الاتراك من ممالك الايوبية الاكراد المتغلبين عليهم غير الجراكسة وكان سنّ الملك الصالح حاجى ثمان وثلثين سنة وولى السلطنة عشرة اعوام ليس له من السلطنة غير الاسمر فالزّام الامراء الاتابك برقوق ان يخلع الملك الصالح ويتولّى السلطنة بدله

المرحوم سليم خان لما افتتح مصر اخذهُ سُرْكُنَا الى اسطنبول عوضاً عن والده يعقوب المستمسك بالله لكبر سنّه ونهاب بصره فلما توفي السلطان سليم رحمه الله عاد المتوكل على الله هذا الى مصر وصار خليفة بها واستمر الى ان توفي الى رحمة الله لاثنتي عشرة ليلة مضت من شعبان سنة ٩٥٠ في ايام المرحوم داود باشا الخادم صاحب مصر وموته انقطعت الخلافة العباسية الصورية بمصر ايضاً وكان المتوكل هذا فاضلاً اديباً له شعر منه قوله

لَمْ يَبْقَ مِنْ نُحْسِنِ يَرْجَى وَلَا حَسَنٍ وَلَا كَرِيمٍ إِلَيْهِ مَشْتَكِي الْحَزَنِ
وَأَمَّا سَادَ قَوْمٍ غَيْرِ ذِي حَسَبٍ مَا كُنْتُ أُؤَثِّرُ أَنْ يَمْتَدَّ بِي زَمَنِي
صَمْنٌ فِيهِ قَوْلُ الطُّغْرَايَ مِنْ لَامِيَةِ الْعَجَمِ

ما كنت اؤثر ان يمتد بي زمني حتى ارى دولة الأوغاد والسفّل ،
وقد اجتمعت به واخذتُ عنه في رحلتى الى مصر لطلب العلم الشريف
في سنة ٩٤٣ وكانت مصر اذذاك مشحونة بالعلماء العظام ، ملووءة
بالفضلاء الفخام ، ميمونة بيمُن بركات المشايخ الكرام ، كأنها عروس ،
تتهادى بين أنوار وشموس ،

ثم انقضت تلك السنون واهلها فكانها وكأنهم أحلام ٥

الباب السادس

في ذكر ما عثرته ملوك الجراكسة ،

وأما ذكرتهم لان بعضهم او اكثرهم عثر في المسجد الحرام ، وسبق لهم فيه
من الترميم والنظام ، لما صاروا من سلاطين الاسلام ، اعلم ان الجراكسة
جنس من الترك في جنوب الارض لهم مداين عامرة ولهم جبال ومزارع
يرعون الغنم ويزرعون وهم تابعون لسلطان قاعدة ملك خوارزم وملوك

منهم تفويض السلطنة باللسان فيكتبون له تقليداً ويعهدون اليه بالسلطنة عهداً ويولونه سلطنة للجهة التي هو فيها فيتبرك بهذا التقليد ويتبعن به ولا يخفى ان هولاء ليس لهم من الخلافة ولا الصورة كما كان للخلفاء العباسيين ببغداد المجاور عليهم من جهة امرآهم صورة الخلافة فقط وهولاء ليس لهم ولا تلك الصورة ايضاً وانما لهم الاسم المجرد عن المعنى من كل وجه ، ولكن شيخ شيوخنا الحافظ السيوطي رحمه الله عدهم من جملة الخلفاء العباسيين وكتب تاريخاً للخلفاء ذكر هولاء من جملتهم وقام بشأنهم واعتبارهم وآخر من ذكر منهم في تاريخ الخلفاء المتوكل على الله ابو العزّ عبد العزيز بن يعقوب وانه يوسع له في يوم الاثنين السادس والعشرين من الحرم سنة ٨٨٤ بحضرة مولانا السلطان الاشرف قايتباي والقضاة والاعيان بالقلعة في مصر ثم ركب من القلعة الى منزله وكان يوماً مشهوداً وبه ختم كتاب تاريخ الخلفاء ، ورايت في تاريخ لطيف للحافظ السيوطي ايضاً سماه الورقات في الوفيات ان في سنة ٩٠٣ مات في الحرم منها الخليفة المتوكل على الله ابو العزّ العباسي المصري رحمه الله قال وعهد لابنه يعقوب ولم يلقبه فلقبه الناس المستمسك بالله انتهى ، قلت واستمر يعقوب المستمسك بالله خليفة الى ان كبر سنّه وكفّ بصره ودخلت ايام الدولة الشريفة العثمانية وافتتح السلطان الاعظم والخاقان الاقهر الاشمر السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان مصر القاهرة وقهرها ، وازال عنها مظالم الجراكسة وعبرها ، وعاد مع الفتح والبشرى ، الى دار السلطنة الكبرى ، قسطنطينية العظمى ، فتوفي الخليفة المذكور بمصر لعشر بقين من ربيع الثاني سنة ٩٢٧ وولى بعده ولده ابو عبد الله محمد بن يعقوب ولقب المتوكل على الله وكان السلطان

بائمه وأثر من ظلم بسببه وكان من اهل النار، وسيعلم الكفار من عَقَبِي الدار، قلتُ وأما هذه الكلمات فما عليها طلاوة كلام سيدنا علي رضي ولا حلاوته وأثار الوضع ظاهرة عليها وكانهم اخترعوه بعد وقوع الطامة، وعند حصول هذه الفتنة العامة، والا لاشتهر ذلك قبل الوقوع، وتناقضته الرواة في كل مجموع، والله اعلم بالسراير، وما تجنّه الاحشاء والصماير،

فصل كان من نجا من سيوف هولاء من بنى العباس ابو القاسم احمد وتلقب المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضي بن المستجد بن المقتدى بالله العباسي فوصل الى مصر وافداً على سلطانها اذذاك وهو الملك الظاهر سيف الدين بيبرس البندقداري في سنة ٦٥٩ فخرج السلطان بيبرس الى ملاقاته واكرمه واثبت نسبه في موكب عظيم فيه قضاة الشرع الشريف واعانه الظاهر بجيش وتوجه الى بغداد ووصل الى الفرات في ثالث ذي القعدة سنة ٦٥٩ فقاتله قرة بغا نايب هولاء على بغداد فقتل المستنصر ومن معه ولم ينج منهم الا القليل ولم يتم له الامر، ثم وصل بعد ذلك الى مصر من بنى العباس ابو العباس احمد وتلقب بالحاكم بامر الله بن الراشد بن المسترشد بن المستظهر بن المقتدى العباسي فاكرمه الملك الظاهر واثبت نسبه قضاة الشرع بحضرته وبايعة بالخلافة واجرى عليه نفقة وسكن مصر وليس له من الامر شيء واعما اسمه الخليفة واولاده من بعده على هذا المنوال ليس لهم الا اسم الخلافة ويأتون به الى السلطان الذي يريدون توليته فيبايعه ويقول له وليتلك السلطنة هكذا كانوا باللقاب للخلفاء واحداً بعد واحد فكانت سلاطين الاقاليم يتبركون بهم ويرسلون اليهم احياناً يطلبون

كُتِبَ مدارس بغداد في بحر الفرات فكانت لثرتها جسراً يَمْرُونَ عليها
 ركاباً ومشاة وتغيّر لون الماء بمداك الكتابة الى السواد وكانت هذه الفتنة
 من اعظم مصايب الاسلام، وأخذ المستعصم هو واولاده وجماعته واتوا
 به الى هولاء اسيراً ذليلاً فقيراً حقيراً فسبحان المعزّ المذلّ السّادر
 القاهر، تعالى شأنه الباهر، وعلا سلطانه على كلّ ذى سلطان قاهر،
 فاستبقى هولاء الخليفة اياماً الى ان استصفى امواله وخزائنه، وذخايره
 ودفاينه، ثم رمى رقاب اولاده وذريته واتباعه ومتعلقيه وأمر ان يوضع
 الخليفة في غرارة ويُرْفَس بالارجل الى ان يموت ففعل به ذلك فاستشهد
 رحمه الله تعالى في يوم الاربعاء لاربع عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٦٥٩
 وانقطعت خلافة بنى العباس ولم سبعة وثلاثون خليفة اولهم السفاح
 وآخرهم المستعصم، وبعده صار المسلمون بلا خليفة ولم ينل ابن
 العلقمي ما اراده من نقل للخلافة الى من اراد ولم يستفد غير سلامة اهل
 الحلة من النهب والقتل بمساعدته لهم فان مجيد الدين محمد بن
 الحسن بن طائوس الحلي وسديد الدين يوسف بن المطهر الحلي ارسلوا
 كتاباً الى هولاء على يد ابن العلقمي وفيه كلام يروونه عن امير
 المؤمنين علي بن ابي طالب رضه صورته اذا جاءت العصابة لانه لا حلاق
 لها لتُحَرَّبَن يا امّ الظلمة ومسكن الجابرة وامّ البلايا ويُل لك يا بغداد
 ولدارك العامرة لانه لها اجاحة كالطواويس ثمانين كما ثمانت الملح في
 الماء ويأتي بنو قطورا مقدمهم جهورى الصوت لهم وجوه كالجان المطرقة
 وخراطيم كخراطيم القبيلة لم يصل الى بلدة الا فاتحها ولا بُراية الا
 نكسها، فلما وصل اللتاب الى هولاء امر ان يترجم له فلما قراه امر
 لهم بسلم الامان وسلموا بسبب ذلك من القتل والنهب وباء ابن العلقمي

وباسل، وفاتك وقاتل، يَتَبَيَّنون وثوب الفِرْدَة، ويتشكّلون باشكال المِرْدَة،
يقطعون المسافات الطويلة، في ساعات قليلة، ويخوضون الأَوْحَال،
ويتعلّقون بالجبال، ويصبرون على العطش والجوع، ويهاجرون الغُمَص
والهَجُوع، ولا يبالون بالبرد والحرّ، والسهل والوعر، والبرّ والبحر،
طعامهم كَفّ شعير، وشربهم من طرف البير، يكاد أحدهم يتقوّت بطرف
اذن فرسه يقطعها ويأكلها نيباً ويصبر على ذلك أياماً عديدة، أو يكتفى
هو وفرسه بحشيش الارض مدّة مديدة، فوقع المصاف والنخم القتال،
ووقع الطراد والنزال، وزحف الخميس الى الخميس، في يوم الخميس، عاشر
الحرم الحرام سنة ٦٥٦ وثبتت اهل بغداد مع ترافقتهم على حدّ السيوف،
وصبروا مضطّرين على طعم الختوف، واعطوا الدار حقّها، واستمطروا
غماير السهام وأبلها وودّقها، واستقبلوا بحرّ وجوههم صواعق الحرب
وبرقها، ورزقوا في تلك المكابدة الفوز بالشهادة، وارتقوا في الدار الآخرة
رتب السعادة، وجادوا بانفسهم في سبيل الله واجادوا احسن اجادة،
واستمرّوا كذلك من اقبال الفاجر الى ادبار النهار، فمجزوا عن الاصطبار،
وانكسروا اشدّ انكسار، ولولوا الأدبار بالادّبار، وانهزموا وما اغنى عنهم
الفرار ولزّهم الطراد الى قتال أحد سلاحهم منه الفرار
مَصُونًا متسابقي الاعضاء فيه لَارِسِهِمْ بَارْجُلُهُمْ عِشَارُ
يَرَوْنَ الموتَ قَدَامًا وخَلْفًا فيختارون والموت اضطرار،

وغرق كثير منهم في دجلة، وقتل اكثرهم اشدّ قتلة، واعقبهم التتار،
ووضعوا السيف فيهم والنار، وقتلوا من المسلمين في ثلاثة أيام ما ينوف
على ثلاثماية الف وسبعين الف نفس، وسبوا النساء والاطفال، ونهبوا
الخزائن والاموال، فاخذ هولاء جميع النقود وامر باحراق الباقي ورموا

العدو مالنا، وتقوى به علينا، وأنا ابعدا الصديق اعتماداً على صداقته، وقربنا العدو استجلاباً لمحبتته، فصار الصديق عدواً بالابعاد، ولم يصير العدو صديقاً بالاستجلاب،

احذر عدوك مرة واحذر صديقك ألف مرة
فلربما انقلب الصديق فكان أعلم بالضرّة،

وكان من قضاء الله وقدره ان هولاكو سلطان المغل وجغتاي من دشت قفجاق زحف على بلاد الاسلام وجاء بعسكر جرّار لا يعلم عدده الا الله تعالى وكان اقوى سلاطين الاسلام انذاك السلطان علاء الدين خوارزمشاه وكان يملك من العراق الى اقصى بلاد المشرق وكان له قوّة وشوكة وعسكر وافر وجند متكاثر فظهر هولاكو وقاتله خوارزمشاه مراراً وهو ينكسر الى ان قُتل هو واولاده وجنوده واستباح بلاده هولاكو وأسرّ اولاده وقتل جنوده واستباح كثيراً من بلاد الاسلام، وقتل من فيها بالقتل العام، وصار يجول هولاكو في الديار، وناراً في غاية الاشتعال والاستعار، والمستعصم ومن معه في غفلة عنه لاخفاء ابن العلقمي عنه ساير الاخبار، الى ان وصل هولاكو خان الى بلاد العراق واستأصل من بها قتلاً وأسرّاً وتوجّه الى بغداد وارسل الى الخليفة يطلبه اليه فاستيقظ الخليفة من نوم الغرور وندم على غفلته حيث لا ينفعه الندم وجمع من قدر عليه وبرز الى قتاله وجمع من اهل بغداد وخاصة عبيده وخدامه ما يقارب اربعين الف مقاتل لكنهم مرفهون بلين المهّاد، ساكنون على شطّ بغداد، في ظلّ نخيل، وماء معين، وفاكهة وشراب، واجتماع احباب واصحاب، فما كابدوا حرباً، ولا دافعوا طعناً ولا ضرباً، وعساكر المغل ينوفون على مايتي الف مقاتل، ما بين فارس وراجل، وسالب

يرشونهم، فأول سبب زوال الملك أن المستنصر بالله كان له ولدان أحدهما يعرف بالخفاجي كان شديد الباس، شجاعاً فاتكاً صعب المراس، والثاني المستنصر بالله وكان هيناً ليناً ضعيف الرأي، فاختره الأمير أقبال النشائي على أخيه الخفاجي ليستبد بالأمور ويستقل بأحوال الملك ولا يناله مكروه من المستنصر ولا يخشاه كما خشي من أخيه الخفاجي فلما توفي المستنصر أخفى الأمير أقبال موته نحو عشرين يوماً حتى دبر لولاية المستنصر وبويع له بالخلافة وفرّ أخوه إلى العُربان وتلاشى أمره، ثم أعظم سبب الزوال أن مؤيد الدين محمد بن محمد بن عبد الملك العلقي صار وزيراً للمستنصر وكان رافضياً سبّاباً مستولياً على المستنصر عدواً له ولاهل السُّنة يداريهم في الظاهر وينافقهم في الباطن وكان تدبيره على إزالة الخلافة من بني العباس وأعادتها إلى العلويين وطمس آثار اهل السُّنة واطفاء أنوارهم وتقوية اهل البدعة وإبقاء ديارهم، فصار يكتأب هولاءكو خان ويطمعه في ملك بغداد ويطالعه بأخبار بغداد ويخبره عن صورة أخذها وضعف الخليفة وإحلال العسكر عنه وصار يحسن للمستنصر توفير الخزينة وعدم الصرف على العسكر والآن لهم بالتفرق والذهاب أين شاءوا ويقطع أرزاقهم ويشتت شملهم بحيث أنه أن من مرة لعشرين ألف مقاتل أن يذهبوا أين أرادوا وفرّ علواتهم في الخزينة واطَّهر للمستنصر أنه وفرّ من علواتهم خزائن وأموال عظيمة توقرت في بيت المال فأعجب المستنصر رايه وتوفيره وكان يحب المال وجمعه وما علم أنه يجمعه لعدوه، وقد سبَّلت بنو أمية بعد ذهاب ملكهم ما الذي كان سبباً قوياً في زوال الملك عنكم فقالوا اقواها أنا اعتمدنا على المال، واستهوناً بالرجال، فوفرنا المال، وفلّنا الرجال، فأخذ

امير المؤمنين بلغه الله آماله، وزين بالصالحات اعماله، وذلك في شهر ربيع
سنة ٢٣١ هـ وصلى الله على سيدنا محمد وآله، انتهى، وهذا اللوح باق الى
زمان تاليف هذه الرسالة، وكانت وفاة المستنصر بالله لعشر بقين من
جمادى الآخرة سنة ٢٤٠ هـ وكنتم موته وخطب له بعد موته الى ان جاء
الامير اقبال الشراى الى ولده ابى احمد بن المستنصر وسلم عليه بالخلافة
لعشر مضين من رجب سنة ٢٤٠ هـ فبويع له ذلك اليوم ولقب المستنصر
بالله وهو آخر خلفاء العباسيين في بغداد وبزواله زالت دولتهم من
الدنيا كما سنشرح ان شاء الله تعالى، وحجت والدته المستنصر بالله
في سنة ٢٤١ هـ وهي ام ولد حبشية اسمها هاجر وكان في خدمتها اقبال
الشراى الدوادار ومعه ستة الاف خلعة وتصدق بخمسة الف دينار
وعُدَّت جمال ركب بغداد تلك السنة فكانت مائة الف وعشرين الف
جمل ثر عادت الى بغداد رجهما الله، ولما جرت عادة الله تعالى بانقراض
الدول واختصاص العزة والبقاء بالله عز وجل آلت دولة آل العباس الى
الانقراض والزوال، وغيّرتهم الغيرة ونابتهم النوائب وحالت بهم الاحوال،
ودالت دولة غيرهم وكلّ زمان دولة ورجال،

ما بين غمضة عين واذتباهايتها يغير الدهر من حال الى حال
وكلّ شىء سبب من الاسباب، وعلة يدور عليها التقلّب والانقلاب، وكان
سبب ضعف خلفاء بنى العباس استيلاء ماليكهم وامراءهم عليهم،
وتفويض جميع امور المملكة اليهم، وتلقيبهم بالقباب السلطان، وفرط
اكرامهم على مواليتهم، وامتنانهم غاية الامتنان، الى ان صاروا اسماء بلا
مسميات، وضوّراً هيولانية يتصرف فيها بالحو والاثبات، وصاروا امراءهم
يغشونهم ويغشونهم، ويصل ارباب الغرض الى اغراضهم الفاسدة لما

نزول الفتح والنصر فاتخذت لك جيشاً كثيفاً وعسكراً منيفاً ويسمى جيش الليل وعسكر السحر اذا نامت جيوشك ليلاً قامت هذه الجيوش على اقدامهم صفوفاً بين يدي ربهم وارسلوا دموعهم واطلقوا بالنداء السننم ومَدُّوا الى الله اكفهم فرموا سهاماً تخترق السموات والارضين وسلوا سيوفاً تعمل في كل حين طوالاً تبلغ الى الصين فانتم وجيوشك في خفارتهم تعيشون وببركاتهم تُمَطَّرُونَ وبدعاهم تنصرون فبكى السلطان ابو الفتح بكاءً شديداً وقال شاباش يا ابنت استكثر من هذا الجيش فانه هو الذى لا بُدَّ لنا منه ولما كان كلُّ منهما له قابلية الخير معجونا به ما اَثَّرَ عند ملكه كلام الحُساد مع تكرره الا تأثيراً ضعيفاً وزال في الحال وعاد الى حُبِّ الخير الذى جُبِلَ عليه واستغفر الله تعالى مما فرط من تقصيره فرحم الله تعالى تلك الارواح الطاهرة ومتعها بالنظر الى وجهه الكريم فى الدار الآخرة فلقد زالوا وما زالت اخبارهم تُروى واحاديثهم الحسنه تُنشر على ألسنة الرواة ولا تُطوى

عُدنا الى ما كُنَّا فيه ومن جملة خدام المستنصر بالله الامير شرف الدين اقبال الشراعى المستنصرى العباسى بنى عكة مدرسة على يمين الداخل الى المساجد الحرام من باب السلام ووقف فيها كُتُباً كثيرة فى سنة ١١٣١ هـ هبت شَدَر مَدَر والمدرسة باقية الى الآن وقد صارت رباطاً وفيه محل الدرس وبه كُتُب وقفها بعض فقهاء اهل الخير عن ادركناه رحمه الله تعالى وبلصق الكعبة الشريفة فى وسط مقام سيدنا جبريل عم حجر من الرخام الازرق الصافى منقور فيه بالمنقب ما مورته بسم الله الرحمن الرحيم امر بجماعة هذا المطواف الشريف سيدنا ومولانا الامام الاعظم المقترض الطاهرة على ساير الامم ابو جعفر المنصور المستنصر بالله

هو مشاهد بالعيان في كل أوان ، وما وجدوا للطعن على نظام الملك طريقاً غير احتجافه في الاخراج من الاموال السلطانية في هذه الوجوه فوشوا به الى السلطان ابي الفتح من طرق شتى وكرروا في سَمْعِه ان نظام الملك اخرب بيت المال وان هذه المصاريف الزائدة الله يخرجها في هذه الوجوه يمكن ان تُصَرَف في جَمْع جيش كثيف يركز رايته في سور قسطنطينية وكانت يومئذ ملكة النصارى وفي الآن بحمد الله دار مُلْكٍ مَلِكِ الاسلام ، عمرها الله تعالى بمعدلة سلطان سلاطين الانام ، وحرسها بالنصر والتأييد الى يوم القيام ، وانه يمكن ان يُؤخذ بذلك للجيش كثير من الممالك والاقليم وتتسع بها المملكة ويكثر الخراج والاموال ، فلما تكرر ذلك على سمع السلطان اثر كلامهم في قلبه واعتقد نصيحهم وكل كلام تكرر على السمع قِيلَ القلب وانطبع في الطبع ولو كان واهياً واهناً في نفس الامر فطلب نظام الملك وقال له يا اب وكان يخاطبه بالاب تعظيماً له لكبر سنه وعقله بلغنى انك تخرج من بيت المال في كل سنة ستمائة الف دينار الى من لا ينفعنا ولا يُغنى عنا شيئاً فبكى نظام الملك وقال يا بني انا شيخ عجمي لو نودى على في السوق ما سويت خمسة دنانير وانت شاب تركي لو نودى عليك عساك تساوئ ثلاثين ديناراً وقد اختارنا الله تعالى وفوض اليما امور عباده وبلاده فلم نقابله بالشكر ولا عرفنا قدر نعمة الله تعالى فاستمررت انا في كتابتي وضبطي وانت منهمك في لذاتك ولَهْوِكَ واكثر ما يصعد الى الله تعالى معاصينا دون طاعتنا وشكرنا وجيوشك الذين اعددتهم للنواب اذا احتشدوا يوماً كافحوا عنك بسيف طوله ذراعان وسهم لا يعدو مَرَمًا وهم مع ذلك منهمكون في المعاصي والخمر والملاحى هم اُخَرى بنزول القهر عن

والادب، يزداد كل وقت عَجَبًا وكُمَرًا، ويتعاضد على كل احد تَبِيهاً وفخراً،
ولم ينتق من أَوْصار الاخلاق الرذيلة، ولو اكتسب مَهَمًا اكتسب من
الفصيلة، وقلما يتحلى احدهم بحلى الاخلاق الحسنه الجميلة، والمزاي
الفاضلة الكاملة للجميلة، وما ثمرة كسب العلوم غير التخلق بحسن
الاخلاق، والعمل بمقتضى طيب الاصول والاعراق، والله تعالى يُبَصِّرُنا
بعبوبنا، ويستتر علينا معاييب ذنوبنا، وينير بصر بصائرنا ويزيل عوار
قلوبنا، ويرينا للحق حقاً ويرزقنا اتباعه، ويرينا الباطل باطلاً ويوفقنا
لاجته نابه،

قُلْتُ وحيث انجرت اللام الى ذكر نظام الملك فانك لك حكاية لطيفة
نقلها صاحب كتاب وصل للبيب ونديم اللبيب قال ذكروا ان نظام
الملك لما استوزر بالعراق للسلطان ابى الفتح السلجوقى قام بالدولة احسن
قيام فشيّد اركانها، واسّس بُنيانها، ووالى الاولياء، واستمال الاعداء،
وعمر احسانه العدو والصديق والقريب والبعيد وكان اقبل اقبالاً
عظيماً على العلماء والصلحاء والفقهاء وبنى المدارس العظيمة
والخانقاهات العالية واجرى الخيرات الكثيرة والساوى للجميلة الفاخرة
لطبقات طلبة العلم والمشايخ الصوفية وغيرهم من يتوق فيهم الدين
والصلاح وعم بذلك ساير الاقطار من بلاد العراق الى الحرمين الشريفين
بحيث كان يخرج من خاصّة الخالصه السلطانية والخراين الديوانية من
هذه الوجوه ما ينوف عن ستمائة الف مثقال ذهب غير الذى ينفقه
من خاصّة امواله ومحصلات غلاله وما يدخل عليه من الهوايات وغيرها
ولعله كان يقرب من القدر الذى يخرج من اموال السلطنة فطار صيته
في الافاق وكثر حساده ولا يحلو السعداء من الحساد في كل زمان، كما

وبمثل الانصاف وقرب اهل العلم والدين وبنى المساجد والربط والمدارس وهو الذى بنى المدرسة المستنصرية ببغداد لئلا لم يُبَنَ مثلها في مداين الاسلام ولم يوجد في المدارس اكثر كُتُباً منها ولا اكثر اوقافاً عليها وكان لهذه المدرسة اربعة مدرّسين يدرّسون فيها على المذاهب الاربعة ورتب فيها الخبز واللحم والحلوى والفاكهة وكسوة الشتاء والصيف وجعل فيها ثلاثين يتيماً ووقف على ذلك ضياعاً وقُرئ كثيرة سرّدها اندهى وغيره، فرحم الله اهل الخير واهل الصلاح والاحسان، ورفع الله درجاتهم في اعلا الجنان، وألّفَ فعل الخير سلاطين الزمان، ووقفهم لنشر العدل بالنقسط والميزان، وكانت مدارس بغداد يضرب بها المثل في ارتفاع العباد، واتقان المهام، وطيب الماء، ولطف الهواء، ورفاهية الطلاب، وسعة الطعام والشراب، وغير ذلك من الاسباب، ولقد حُكي ان اول مدرسة بُنيت في الدنيا مدرسة نظام الملوك في بغداد فبلغ علماء ما وراء النهر هذا الخير فاتخذوا للعلم مأتماً وحزنوا على سقوط حرمة العلم فسئلوا عن ذلك فقالوا ان العلم مَلَكَةٌ شريفة فاضلة لا يتطلبه الا النفوس الشريفة الغاضلة بجاذب الشرف الذاتي والمناسبة الطبيعية ولما جعل عليه اجرة تتطلبه النفوس الرذلة وتجعله مَكْسَباً لحطام الدنيا وتتواحم عليه لا لتحصيل شرف العلم بل لتحصيل المناصب الدنيوية السفلة الفانية فيرذل العلم برذالتهم ولا يشرفون بشرفه الا تَرى الى علم الطبّ فانه مع كونه علماً شريفاً لما تعاطته اراذل اليهود رذل برذالتهم ولم تشرف اراذل اليهود بشرف علم الطبّ، وهذا حال اكثر طلبة العلم في هذا الزمان الفاسد وهذا شأن طُلاب هذه العلوم المتداولة الآن في هذا السوق الخاسر الكاسد فانك ترى اكثرهم مع ادّابيه في الطلب، واكّبابه على فنون العلم

بامر الله وتُحكى عنه كغريات عجيبة واكثر المؤرخين على نفى شرفهم والهم
اعلم بحقيقة ذلك،

وطالت مدة خلافة الناصر فأحيا رسوم الخلافة وامتلات القلوب من
هيئته وكان ذا فكرة صائبة وكانت له من غرر الزمان وكان له احسان
الى اهل الحرمين الشريفين وكانت اللعبة الشريفة تُكسى الديباج الاسود
الابيض في زمن المأمون الى آخر ايام الناصر فكساها الديباج الاسود
واستمرت الى زماننا هذا تكسى الديباج الاسود، ثم كساه للجام ثياب
اكفانه، وعزله عن سرير ملكه وتخت سلطانه، وادعه بطون المقابر،
وما له من قوة ولا ناصر، وكانت وفاته في سلخ شهر رمضان سنة ٦١٣هـ

وتوفي مكانه بعد موته ولده ابو نصر محمد بن الناصر ولقب الظاهر
بامر الله وبويع له بالخلافة يوم مات والده بهيئته منه اليه فاطهر
العدل والاحسان وابطل المكوس وورث ذوى الارحام وكان النعمال يكيلون
للديوان بكيل زايد على ما يكيلون به للناس فابطل الظاهر ذلك وكتب
الى وزيره ويل للمطففين الذين اذا اكلوا على الناس يستوفون واذا
كلموا او وزنوا يخسرون الا يظن اولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم يوم
يقوم الناس لرب العالمين فقال له الوزير ان تفاوت الليل ينصف على
ثلاثين الف دينار فقال ابطله ولو انه ثلاثماية الف دينار، وفرق ليلة
عيد الاخر على الفقراء مائة الف دينار فلامه الوزير على ذلك فقال
اتركنى اعمل للخير فانى لا ادرى كم اعيش فلم يلبث ان وقاه الله بالكيل
الاولى، واثابه على عمله الصالح ووفى، فعاش حميدا، ومضى سعيدا،
وتوفي في رجب سنة ٦١٣هـ وتوفي بعده ولده ابو جعفر منصور بن الظاهر
ولقب المستنصر بالله وبويع له بالخلافة يوم وفاة والده فنشر العدل

انك تلى الخلافة في سنة ٥٥٥ فكان كذلك ، توفي الى رحمة الله تعالى في يوم السبت لليلتين خلتا من شهر ربيع الثاني سنة ٥٦١ وتوفي بعده ابنه ابو محمد الحسن بن المستجد بالله ولقب المستنصر بالله وبويع له يوم وفاة والده وكان حسن السيرة كريم النفس اسقط المكوس في مملكه وكثر ثمناء الخلق عليه وتوفي في مستهل ذي القعدة سنة ٥٧٥ وتوفي بعده ابنه ابو العباس احمد ولقب الناصر لدين الله وبويع له بالخلافة ثلثي ذي القعدة وهو اليوم الثاني من وفاة والده ،

وفي أيامه كان ظهور السلطان صلاح الدين بن أيوب واستخلاصه بيت المقدس من أيدي نصارى الفرنج واستيلاءه على مصر وإزالة دولة الفاطميين عنها وخطب لهذا الناصر العباسي على منابر مصر ووقع بينه وبين السلطان صلاح الدين بن أيوب منافرة بسبب تلقّيه بالناصر لدين الله فان صلاح الدين تلقّب به ، والفاطميون ويقال لهم العبيديون أربعة عشر خليفة أولهم عبيد الله المهدي واختلف المؤرّخون في نسبهم وهم منتسبون الى فاطمة انزهرآة رضوان الله عليها وانكر ذلك كثير من المؤرّخين وطعنوا فيه بأنهم من اولاد الحسين بن محمد بن احمد بن القدّاح وقالوا كان القدّاح المذكور مجوسياً ، وثانيهم المنصور وثالثهم القايم ورابعهم المعزّ وهو الذي انتقل من بلاد المغرب الى مصر وملكها من الإخشيديين وبقي القاهرة المعزّية واستمرّ هو ومن بعده من العبيديين مصر الى ان كان آخرهم العاضد وهو الرابع عشر منهم توفي في يوم عاشورآة سنة ٥٦٧ وذلك بعد استيلاء صلاح الدين بن أيوب عليه وعلى مملكته وخطب على منابر مصر للناصر لدين الله وانقرضت دولة العبيديين وكانوا أراضاً سبّايين ومنهم ملاحدة كالحاكم

وكانت أمُّه أمٌ ولد تركيبة اسمها الطون وكان كريم الاخلاق حسن الخط لا يقاومه احدٌ في كتابته حافظاً للقران علماً فاضلاً وكان قد غلب عليه ملوك آل سلجوقي وكانت مدة خلافته اربعاً وعشرين سنة وثلاثة اشهر وتوفي يوم الاربعاء لست بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٥١٢ هـ وولي بعده ولده ابو منصور الفضل بن المستظهر ولقب المسترشد بالله وبويع له بالخلافة يوم مات والده وأمُّه أمٌ ولد تسمى لبابة وكان شجاعاً ديناً مشغولاً بالعبادة حفظ القران والحديث ونظم الشعر ومن شعره

انا الأشقى الموعودُ بي في الملأِ حِمٍ ومن يملك الدنيا بغير مُراحِمٍ

وكان هذا التخييل من خيالاته الفاسدة فانه ما ملك من الدنيا ولا فناء داره وخرج الى قتال مسعود بن محمد بن ملكشاه السلجوقي فلم يقاتله معه احدٌ فقاتله وحده الى ان قُتل في ذي القعدة سنة ٥١٩ رحمه الله وتولى بعده ابنه ابو جعفر منصور بن المسترشد بالله ولقب الراشد بالله وبويع له بالخلافة يوم قتل ابوه رحمه الله ولم تطل مدته بل قبض عليه السلطان مسعود السلجوقي وخلعه من الخلافة في يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة الحرام سنة ٥٣٠ هـ وحبسه وقتله في حبسه وولي عمه ابا عبد الله محمد بن المستظهر بالله ولقبه المقتفى بالله وبويع له يوم خلع ابن اخيه وكان علماً فاضلاً حسن السيرة دمت الاخلاق شجاعاً توفي يوم الاحد لليلتين خلتا من شهر ربيع الاول سنة ٥٥٥ وتولى بعده ولده ابو المظفر يوسف بن المقتفى ولقب المستنجد بالله وبويع له يوم وفاة ابيه وأمُّه أمٌ ولد حبشية اسمها طاوس وبحكى انه قبل ان يصير خليفة رأى في منامه ان ملكاً نزل من السماء فكتب في كفه خمس خدات فلما أصبح سال بعض المعبرين عن منامه فقال له

نجباء خلفاء بنى العباس وصالحين ومن جملة صلاحه وبركته ان
السلطان ملكشاه من آل سُبُكْتِكِينَ قصد ان يَتَحَكَّم عليه ويظهر الجَنَفَ
والْحَيْفَ على الخليفة المذكور فارسل اليه وهو يقول له لا بُدَّ ان تتسرك الى
بغداد وتذهب الى اى بلد شئت فارسل الخليفة اليه يتلطف به فى
ذلك فَأَتَى الا شِدَّةَ وغلظاً فقال لرسوله اسأله المَهْلَةَ لى ولو شهراً فَأَتَى وقال
ولا ساعة فارسل الى وزيره فاستمهله عشرة ايام فامهله فصار الخليفة يصوم
بالنهار ويقوم بالليل ويتضرع الى الله تعالى ويضع خدَّه على التراب
ويناجى رب الارباب ويدعو على ملكشاه فنفذ دُعَاؤه وهو مظلوم، نفوذ
السلم المسموم، فى كبد الظلوم، واستجاب الله دُعَاؤه، وتقبل صرّاعته،
فهلك السلطان ملكشاه قبل مُصْبَى عشرة ايام، وكفاه الله تعالى شره وما
ربك بظلام، وعُدَّت هذه كرامة للخليفة المقتدى، وهذه عُقْبَى كُلِّ ظالم
معتدى، فرحم الله من قال

وكم لله من لُطْفٍ خَفِيَ يدقّ خفاه عن فهم الذكى
وكم فرج اتى من بعد عُسْرٍ وقَرَحَ كربة القلب الشاجى
وكم همّ تساء به صباحاً فتانيك المسرة بالعشى
اذا ضاقت بك الاحوال يوماً فتشّ بالتواحد الفرد العلى
تمسك بالنبى فكلّ همّ يزول اذا تمسك بالنبى

وكذلك من قال

لا تشتغل بهوم القلب مُكْتَنِباً ولا تبيتين الا حَايَ السبال
ما بين غمضة عين وانتباهتها يغير الدهر من حال الى حال،
وكانت وفاة الخليفة المقتدى بالله فى محرم سنة ٤٨٧ وتولى بعده ابنه ابو
العباس احمد ولقب المستظهر بالله ببيع له بالخلافة يوم مات ابوه

امير المؤمنين وقبّل الارض فامر ان يفاض عليه سبع خلع فافيضت عليه وهو يقبّل الارض في كلّ واحدة وانصرف وانصرف الناس خلفه وقد اهلهم ما رأوه واستعظموا ما شاهدوه وما كانت هذه العظيمة الا صورة صناعية وكلفة اصطناعية حقيقتها واهية وقوتها واهنة فان السلطنة لما آلت الى ابي نصر بن بويه ركب الطايغ اليه وخلع عليه سبع خلع وطوّقه بطوق مجوهر وسوره بسوارين ولقّب به بهاء الدولة وصيّاه الملة في سنة ٣٧٩ ثر في سنة ٣٨١ جاء بهاء الدولة الى الطايغ وقبّل الارض بين يديه وجلس على الكرسي وامر خدامه من الديلم فجدبوا الطايغ من سريره ولقوه في كساء وامره بهاء الدولة ان يخلع نفسه ففعل واتى باني العباس احمد بن اسحاق بن المقتدر ولقّب به القادر بالله وبويع له بالخلافة لعشر مضين من شهر رمضان في ذلك العام وكان على غاية من العبادة والديانة والفصل وصنّف كتاباً في الردّ على القابليين بخلق القرآن وامر ان يُقرأ في كل جمعة في حلق اصحاب الحديث بحضرة الناس وعَدّه ابن الصلاح في علماء الشافعية وذكره في طبقاته وطالت مدّة خلافته حتى انقضت على احدى واربعين سنة وثلاثة اشهر وتوفى الى رحمة الله تعالى في سنة ٤٢٣ وولّد بعده بعهد منه ولده ابو جعفر عبد الله بن القادر بالله ولقّب القاييم بامر الله وكان خيراً ديناً باهر الفصل الا انه مغلوب بيد امرآه وطالت مدّته مع ذلك وكانت خلافته خمس واربعين سنة ووفاته في شعبان سنة ٤٦٧ وتولّى بعده بعهد منه حفيده ابو القاسم عبد الله بن محمد بن القاييم بامر الله ولقّب المقتدى بالله وبويع له بالخلافة يوم وفاة جدّه بحضرة الامام الكبير والوئي الشهير مولانا ابي اسحاق الشيرازي احد اركان ائمة الشافعيّ رضه وكان ديناً خيراً من

أيام الطابع لله هذا وتم امره على ضعف الخلافة ووقنها واستيلاء بني بويه على الملك وظالت إمامة إلى أن خلع نفسه رحمه الله وبويع لولده أبي بكر عبد الكريم في سنة ٣٣٣ ولقب الطابع لله وكان مغلوباً عليه من قبل امرأه وما كان له إلا العظمة ظاهرة لا غير بحيث لما ورد في سنة ٣٣٩ رسول العزيز بالله بن المعز العبّيدى صاحب مصر إلى بغداد سأل عضد الدولة ابن بويه وهو يومئذ ملقب بالسلطنة من الطابع وبنيه أمر المملكة أن يزيد في ألغابه ويقال له تاج الملة ويجدد عليه الخلع ويلبسه التاج فاجابه إلى ذلك فجلس الطابع على سرير عليّ واقف حوله مائة سيف مسلول وبين يديه مصاحف عثمان رضى وعلى كتفه بردة النبی صلعم وبنيه قضيب النبی صلعم وهو مقلد بسيف النبی صلعم وكان ذلك جميعه لما يتوارثه الخلفاء وجعلونه لمواكبهم العامة واحتجب بستارة عالية حتى لا يقع عليه نظر الجند قبل رفع الستارة وحضر الجند من الأتراك والديلم ووقفوا أرباب المراتب صفين ثم اثن لعضد الدولة فدخل ثم رفعت الستارة وقبّل الأرض وأدخل رسول العزيز صاحب مصر فارتاع وأهله ما رأى وقال لعضد الدولة أهذا هو الله تعالى فقال له هذا خليفة الله في أرضه ثم استمرّ يعيش ويقبّل الأرض سبع مرّات فالتفت الطابع إلى خادمه المقرب عنده واسمه خالص وقال له أستاذنه فقربه إلى رجل السرير وقبّل رجله فثنى الطابع يمينه على رأس عضد الدولة وأمره أن يجلس على كرسي وضع له قريباً من السرير فاستعفى عضد الدولة من ذلك فأقسم عليه ليجلس فقبّل الكرسي ثم جلس عليه فلما استقرّ جالساً قال له الطابع قد فوّضت اليك ما وكل الله تعالى إلى من أمور الرعيّة في شرق الأرض وغربها فقال يعينني الله تعالى على طاعة

في البيت الشريف حفظاً له وصوناً عن اراده بسوء ثم امروا صايغين
فصنعا له طوقاً من فضة وزنه ثلاثة الاف وسبعة وثلاثين درهماً فطوقوا به
الحجر وشدوا عليه به وأحكوا بناءه في محله كما كان ذلك قديماً وكما
هو الآن ايضاً كذلك، وكان قلع الحجر الاسود في ايام المقتدر ثم وقع
بينه وبين موئس حرب فتوغل في المعركة فصره واحد من البربر من
خلفه فسقط الى الارض فقال لصاربه وبجك انا الخليفة فقال له انت
المطلوب وذبحه بالسيف ورفع راسه على الرمح وسلب ما عليه وبقي
مكشوف العورة حتى ستر بالحشيش ثم حفر له مكان ودفن به وعفي
اثره فسبحان المعز المدلل السميع البصير، له الملك وحده لا شريك له
وهو على كل شيء قدير، وكانت مدة خلافة المقتدر اولاً وثانياً وثالثاً

خمساً وعشرين سنة الا اياماً وقتل لثمان بقين من شوال سنة ٥٣٣٠
وولي اخوه مكانه ابو منصور محمد بن المعتضد ولقب بالقاهر بالله
وقهر القاهر المذكور وسمل عينيّه وجاءوا بابي العباس محمد بن المقتدر
بالله بن المعتضد ولقبوه الراضى بالله وبايعوه في سنة ٣٣٣ وصار خليفة
الى ان مات في سنة ٣٣٩ وبويح لاخيه ابي اسحق ابراهيم بن المقتدر
بعده ولقب المنتقى بالله وقبض عليه توزون التركى وسمل عينيّه في
صفر سنة ٣٣٣ وبويح بعده لابن عمه ابي القاسم عبد الله بن المكتفى
بالله بن المعتضد ولقب المستكفى بالله واستمر في خلافته سنة
واحدة وأمسكه من امرأه معز الدولة ابن بويه فسمل عينيّه وضمه الى
المنتقى بالله والقاهر بالله وصاروا ثلاثة اتى العمّ وولى الخلافة ابو القاسم
الفصل بن المقتدر ولقب المطيع لله وبويح له بالخلافة في سنة ٣٣٤
وكان ردّ الحجر الاسود من بلاد هاجر الى مكانه من البيت الشريف في

الى محله وورد سُنْبِر بن الحسن القرمطى الى مكة في يوم النحر يوم
الثلثاء عشر ذى الحجة الحرام سنة ٣٣٩ ومعه الحجر الاسود فلما صار بفناء
اللعبة حضر معه امير مكة يومئذ وهو طنا ابو جعفر محمد بن الحسن
ابن عبد العزيز العباسى فاطهر سقظاً اخرج منه الحجر الاسود وعليه
ضَبَابٌ من فضة في طوله وعرضه تضبط شقوقاً قد حدثت فيه بعد
قلعه واحضر معه جصاً يشده به فوضع حسن بن المروزي البناء الحجر
في مكانه الذى قلع منه وقيل بل وضعه سنبر بيده وقال اخذناه بقدرة
الله تعالى واعدناه وشيئته وقد اخذناه بامر وردناه بامر ونظر الناس الى
الحجر فقبلوه واستلموه وحمدوا الله تعالى، وحضر ذلك محمد بن نافع
الخراعى ونظر الى الحجر الاسود وتأمله فاذا السواد في راسه دون سايره
وسايره ابيض، وحضر معهم من حج تلك السنة محمد بن عبد
الملك بن صفوان الاندلسى وشهد ردّ الحجر الى مكانه، ولما أُعيد الحجر
الاسود الى مكة حُمل على قُعود هزيل فسميَ وكان لما مضوا به مات تحته
اربعون جملاً وكانت مدة استمراره عند القرامطة اثنتين وعشرين سنة
الا اربعة ايام وكان المنصور بن القايم بن المهدي العبيدى راسل احمد
ابن ابى سعيد القرمطى اخا ابى طاهر بخمسين الف ذهب في الحجر
الاسود ليبرته فلم يفعل وبذل حكم التركي مدبر الخلافة خمسين الف
دينار للقرامطة على ردّ الحجر الاسود فأبوا وقالوا اخذناه بامر ولا نردّه الا
بامر الى ان اراد الله تعالى رده على الوجه الذى نكرناه، وفي التواريخ
صور أخرى لهذه القصة رايناها متناقضة وهذا اصح ما روى فيها
فاعتمدنا عليه فعش عليه بالنواجذ، ثم ان الحجة خافوا على الحجر
الاسود من استطالة يد خاين اليه لعدم استحكام بناءه فقلعوه وجعلوه

الْحَجَّ إِلَى مَسْجِدِ الضَّرَارِ الَّذِي سَمَّاهُ دَارَ الْهَاجِرَةِ وَعَلَّقَهُ فِي الْأَسْطُوَانَةِ
 السَّابِعَةِ ثُمَّ يَلِي عَهْنَ الْجَامِعِ مِنَ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنَ الْمَسْجِدِ وَبَقِيَ مَوْضِعُ
 الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ خَالِيًا يَبْضَعُ النَّاسُ أَيْدِيَهُمْ فِيهِ وَيَلْتَمِسُونَ
 تَبَرُّكًَا بِمَحَلَّتِهِ ، وَأَمَرَ هَذَا الْفَاجِرُ أَنْ يُخْطَبَ لِعَبِيدِ اللَّهِ الْمُهْجَرِينَ
 الْخُلَفَاءِ الْعَبِيدِيِّينَ الْفَاطِمِيِّينَ وَكَانَ أَوَّلُ ظَهْوَةٍ فَبَلَغَ عَبِيدَ اللَّهِ الْمُهْجَرِينَ
 ذَلِكَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَنْ أَعْجَبَ الْعَجَبَ أَرْسَالُكَ بِكِتَابِكَ إِلَيْنَا مُقْتَنًا بِمَا
 ارْتَكَبْتَ فِي بِلَدِ اللَّهِ الْأَمِينِ مِنْ انْتِهَاكَ حُرْمَةَ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ الَّذِي لَمْ
 يَزَلْ مُحْتَرَمًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَسَفَكَتَ فِيهِ دِمَاءَ الْمُسْلِمِينَ وَفَتَكْتَ
 بِالْحُجَّاجِ وَالْمُعْتَمِرِينَ ثُمَّ تَعَدَّيْتَ وَجَرَّأْتَ عَلَى بَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى وَقْلَعْتَ الْحَجَرَ
 الْأَسْوَدَ الَّذِي هُوَ يَمِينُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ يَصَافِحُ بِهَا عِبَادَهُ وَحَمَلْتَهُ إِلَى أَرْضِكَ
 وَرَجَوْتَ أَنْ أَشْكُرَكَ عَلَى ذَلِكَ فَلَعْنُكَ اللَّهُ ثُمَّ لَعْنُكَ اللَّهُ وَالْإِسْلَامَ عَلَى مَنْ
 سَلَّمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَبَدَنِهِ وَقَدَّمَ فِي يَوْمِهِ مَا يَجُوبُهُ فِي غَدِهِ ، فَلَمَّا
 وَصَلَ كِتَابَ عَبِيدِ اللَّهِ إِلَى أَبِي طَاهِرٍ الْقَرْمَطِيِّ وَعَلِمَ مَا فِيهِ أَخْبَرَ عَنْ
 طَاعَتِهِ وَاسْتَمَرَ الْحَجَرُ عِنْدَهُمْ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ سَنَةً يَسْتَجْلِبُونَ بِهِ النَّاسَ
 إِلَيْهِمْ طَمَعًا أَنْ يَحْوِلَ الْحَجُّ إِلَى بِلَدِهِمْ وَيَأْتِيَ اللَّهُ ذَلِكَ وَالْإِسْلَامَ ، وَشَرِيعَةَ
 مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ ، وَهَذِهِ مِنْ أَعْظَمِ مَصَائِبِ الْإِسْلَامِ ،
 وَاشْدَهَى فِي الدِّينِ مَنْ أَوْلَمَكَ الْفَجْرَةَ اللَّئِمَاءُ ، ذَابَتْ لَهَا أَكْبَادُ الْعِبَادِ ،
 وَهَمَّتْ فَتَنَتُهَا فِي الْحَاضِرِ وَالْبَادِ ، إِلَى أَنْ دَمَّرَ اللَّهُ تَعَالَى تِلْكَ الطَّائِفَةَ
 الْفَاجِرَةَ ، وَتَمَزَّقَتْ كُلُّ عُرْقٍ بِيَدِ اللَّهِ الْقَاهِرَةِ ، وَابْنُ أَبِي طَاهِرٍ السَّجَّسِ
 هَذَا بِالْأَلَكَةِ ، فَصَارَ يَتَنَازَرُ لِحُجَّةِ الْبُدُودِ ، وَمَاتَ أَشَقَى مَيِّتَةً إِلَى دَارِ الْخُلُودِ ،
 وَتَعَذَّبَ بِأَنْوَاعِ الْبَلَاءِ فِي الدُّنْيَا ، وَلِعَذَابِ الْآخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَى ،
 وَلَمَّا أَيْسَّتِ الْفَرَامِطَةُ عَنْ تَحْوِيلِ الْحُجَّاجِ حُجَّهُمْ إِلَى هَاجِرَ رَدُّوا الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ

من العلماء والصلحاء والصوفية والحجاج من اهل خراسان والمغاربة
ونُهبت اموالهم وسُبيت نساؤهم ونزاريهم ونُهبت دور الناس وقتل بن
وُجد من اهلها الا من اختفى في الجبال ، ومَن هرب من مكة يومئذ
قاضيها يحيى بن عبد الرحمن بن هارون القرشي مع عياله الى وادي
رَهاجان ونُهبت انقرامطة من داره وأثاثه وامواله ما قيمته مائة الف
دينار فافتقر بعد تلك الثروة ، وكذلك نُهبت دور اهل مكة الى ان
صار الباقي مَن نجى من تلك الواقعة فقراء يستعطون ولم يحجَّ في هذا
العام احد ولا وقف بعرفة الا عدد يسير فازوا بانفسهم وسامحوا بارواحهم
فوقفوا بدون امام واتموا حجَّهم مستسلمين للموت ، واخذ ابو طاهر
خزانة الكعبة وما فيها من الذهب والفضة وكسوة الكعبة وحليها وما
نهبه من اموال الحجاج فقسمها بين اصحابه واراد اخذ حجر المقام الذي
فيه صورة قدم سيدنا ابراهيم صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه وعلى
ساير انبياء الله تعالى ورسله فلم يظفر به لان سدنة الكعبة اخفوه
وغيموه في بعض شعاب مكة وتألم لذلك فاستدعى بجعفر بن ابى علاج
البناء وامره بقلع الحجر الاسود من مكانه فقلَّعه بعد العصر يوم الاثنين
لاربعة عشرة ليلة خلت من ذي الحجة ذلك العام وصار بزندقته يقول
قاتله الله تعالى ولعنه واخزاه

فلو كان هذا البيت لله ربنا لَصَبَّ علينا النار من فوقنا صَبَّا
لانا حجاجنا حجة جاهلية محللة لم تبق شرقا ولا غربا
وانا تركنا بين زمزم والصفاء جناينولا تبغى سوى ربها ربَّا
وقلح ذلك الكافر قبة زمزم وباب الكعبة واقام بمكة احد عشر يوما وقيل
ستة ايام ثم انصرف الى بلده فاجبر وحمل معه الحجر الاسود يريد ان يحول

وهو ينشد

: تَرَى لِحَبَّيْنِ صَرَخَى فِي دِيَارِهِمْ كِفْتِيَّةِ الْهَلْفِ لَا يَدْرُونَ كَمْ لَبَثُوا
وَالسِّيُوفُ تَقْفُوهُ إِلَى أَنْ سَقَطَ مَيْتًا رَحِمَهُ اللَّهُ وَطُمْتُ بِأَسْلَافِ الشَّهِدَاءِ
بِيرُ زَمَزَمَ وَمَا بِمَكَّةَ مِنْ أَبَارٍ وَحَقَّرَ قَدْ مُلِّتَ بِهِمْ وَطَلَعَ أَبُو طَاهِرٍ إِلَى بَابِ
الْكَلْبَةِ وَقَلَعَ بِابِهَا الشَّرِيفَ وَصَارَ يَقُولُ

أَنَا بِاللَّهِ وَبِاللَّهِ أَنَا .يَخْلُقُ الْخَلْقَ وَافْنِيهِمْ أَنَا

وصالح في الْحُجَّاجِ يَا تَجْمِيرِ أَنْتُمْ تَقُولُونَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا فَإِنَّ الْإِسْمَ
وَقَدْ فَعَلْنَا مَا فَعَلْنَا فَاخْذْ تَخَضُّعًا بِلِجَامِ فَرَسِهِ وَقَالَ وَقَدْ اسْتَشْهَدَ
مُسْتَسْلِمًا لِلْقَتْلِ لَيْسَ مَعْنَى الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ مَا ذَكَرْتَ وَأَمَّا مَعْنَاهَا وَمَنْ
دَخَلَهُ فَاثْمُونُهُ فَلَوَّى أَبُو طَاهِرٍ عُنَانِ فَرَسِهِ عَنْهُ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ وَصَانَهُ اللَّهُ
تَعَالَى بِبِرْكَةِ بَذَلِ نَفْسِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالرَّدِّ عَلَى ذَلِكَ الْكَافِرِ اخْزَاهُ اللَّهُ
تَعَالَى وَارَادَ قَلَعَ الْمِيزَابِ وَكَانَ مِنْ ذَهَبٍ فَاطْلَعَ قَرْمُطِيًّا يَقْلَعُهُ فَأُصِيبَ
بَسَاطِمٍ مِنْ جَبَلٍ إِلَى قُبَيْسٍ ثَمَا أَخْطَأَ حَجْرَهُ وَخَرَّ مَيْتًا وَأَمَرَ آخِرُ مَكَانِهِ
فَسَقَطَ مِنْ فَوْقِ إِلَى أَسْفَلٍ عَلَى رَأْسِهِ فَهَابَ الثَّالِثُ عَنِ الْإِقْدَامِ عَلَى
الْقَلْعِ فَضَى أَبُو طَاهِرٍ وَتَرَكَهُ عَلَى رِغَمِ أَنْفِهِ وَقَالَ أَتْرَكُوهُ حَتَّى يَأْتِيَ صَاحِبُهُ
يَعْنِي الْمُهْدِيَّ الَّذِي يَزْعُمُ أَنَّهُ يَخْرُجُ مِنْهُمْ وَكَانَ عَنْ قَتْلِ بِمَكَّةَ أَمِيرَهَا
ابْنِ مُحَارِبٍ وَالْحَافِظِ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ الْجَارُودِيَّ
الْهَرَوِيَّ أَخَذَتْهُ السِّيُوفُ وَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِيَدَيْهِ بِحُلُقَةِ بَابِ الْكَلْبَةِ حَتَّى
سَقَطَ رَأْسُهُ عَلَى عَتَبَةِ بَابِ بَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى وَآخُوهُ أَمَامُ الْفُقَهَاءِ الْحَنْفِيَّةِ
الْفَقِيهِ أَبُو سَعِيدٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَرْدَعِيُّ وَالشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرَّهَّائِيُّ وَشَيْخُ الصُّوفِيَّةِ عَلَى بْنِ بَابُوِيهِ الصُّوفِيُّ
وَالشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ زَيْدِ الْبَرْدَعِيِّ نَزِيلُ مَكَّةَ وَجَمَاعَةُ كَثِيرُونَ

فسبحان من لا يزول ولا يزال، ولا يفتى ملكه ولا يعنیه الزوال، ولا تغیره السنون ولا تحوله الاحوال، وهو الله الملك الكبير العظيم المتعال، له الملك وحده لا شريك له ولا ضد ولا ند ولا مثال، كونه الاكوان وقدرها تقدیراً، ولم يتخذ صاحبة ولا وزيراً، تعالى شأنه وعلا سلطانه علواً كبيراً، وقُلْ لِمَدِّدِ اللَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلِداً وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمَلِكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِّ وَكَبَّرَهُ تَكْبِيرًا

فصل وأول ما ظهر من الوهن للخلافة في أيام المقتدر ظهور الطائفة الملحدة التي تسمى القرامطة لهم اعتقاد فاسد يودّون الى الكفر يستبجرون دماء المسلمين وينتسبون الى موالاة محمد ابن الحنفية من اولاد سيدنا علي بن ابي طالب رضى وبرون ضلال كافة المومنين فاؤل نجس خبيث ظهر منهم ابو طاهر القرمطي وبني دارا في هاجر سماها دار الهجرة اراد نقل الحج اليها لعنه الله تعالى واخزاه وكثر فتكه في المسلمين وسفك دماء المومنين الى ان اشتد به الخطب وانقطع الحج في ايامه خوفاً منه ومن طايفته الفاجرة واشتدت شوكتهم ففي اواخر عام ٣١٧ لم يشعر الحجاج يوم التروية بمكة الا وقد وافاهم عدو الله ابو طاهر القرمطي في عسكر جرار فدخلوا بخيلهم وسلاحهم الى المسجد الحرام ووضعوا السيف في الطائفين والمصلين والحرمين مجردين في احرامهم الى ان قتلوا في المسجد الحرام وفي مكة وشعابها زهاء ثلاثين الف انسان وتلك مصيبة ما اُصيب الاسلام بمثلها وركض ابو طاهر بسيفه مشهوراً في يده وهو سكران فصفر بفرسه عند البيت الشريف فرات وبال والحجاج يطوفون حول بيت الله الحرام والسيوف تنوشهم الى ان قتل في المطاف الشريف الف وسبعماية طائف تحرم ولم يقطع طوافه على بن بابويه وجعل يقول

الحسن يوسف سبط ابن الجوزي رحمه الله وكان المقتدر يصرف في كل سنة في طريق مكة والحرمين ثلاثماية الف دينار وخمسة عشر الف دينار، وقال الجافظ السيوطي كان النساء غلبن على المقتدر فأخرج عليهن جميع جواهر الخلافة ونفايسها وأعطى بعض حظاياه الدرّة اليتيمة وكان وزنها ثلاثة مثاقيل وأعطى زيدان القهرمانة سبعة جواهر لم ير مثلها وكان في داره أحد عشر ألف غلام خصي غير الصقالية والروم والسود وكان مبلغ النفقة على بيهارستان أمّ المقتدر في كل عام سبعة آلاف دينار وأنه ختن خمسة من أولاده فصرف في ختناتهم ستمائة ألف دينار وقدمت رسل ملك الروم بهدايا لطلب الهدنة فعمل المقتدر موكبا عظيما لأرهاب العدو فأقام مائة وستين ألف مقاتل بالسلاح الكامل يهبطون من باب الشمساسية إلى دار الخلافة ببغداد ثمّ الرّسول بينهما في هذه المسافة وأقام بعدهم الخدام وهم سبعة آلاف خادم ثمّ الحجاب وهم سبعماية حاجب وكانت الستون ألف نصيب على حيطان دار الخلافة ثمانية وثلاثين ألف ستر من الديباج وكانت البسطة الفاخرة التي فرشّت في الأرض اثنين وعشرين ألف بساط وفي الحضرة مائة سبع في سلاسل الذهب والفضة وغير ذلك، وزاد الجلال يوسف ابن تغرى بردى من جملة الزينة شجرة صيغت وصنعت من الذهب والفضة والجواهر تشتمل على ثمانية عشر غصنا أوراقها من الذهب والفضة وأغصانها تتمايل بحركات مصنوعة وعلى الأغصان طيور مصنوعة من ذهب وفضة تنفخ الريح فيها فيسمع لكل طير صدح مفرد وصغير خاص وهذا بعد وفن الدولة العباسية وضعفها فكيف كانت زينتها في إمام قوّه دولتهم في كمال وصفها،

يومئذ محمد بن موسى في الجانب الغربي قطعة عند باب الخياطين وباب
 بنى جُمَح وهي السُّوح الذي كان بين دارى زبيدة أم الامين وعمل ذلك
 مسجداً أَوْصَلَهُ بالمسجد الكبير وطول هذه الزيادة من الاساطين اثنان
 وثمانون ذراعاً واربعة اذرعاً الى العتبة التي عليها باب ابراهيم سبعة
 وخمسون ذراعاً الا سُدُس ذراع وعرض هذه الزيادة من جانبها الشمالي
 الى جانبها اليماني وذلك من جدر رباط الخوزى الى جدر رباط رامشت
 اثنان وخمسون ذراعاً واربعة اذرع وفي هذه الزيادة في جانبها الشرقي
 المتصل بالمسجد الكبير صَفَّان من الرواق على اساطين منحوتة من
 الحجارة وكذلك في جانبها الشمالي ولم يكن في جانبها الغربي رواق وفي
 جانبها اليماني سبيل ماء وسط رواقيه ، وكانت لهذه الزيادة منارة
 ذكرها التنقي الفاسي في شفاء الغرام ، قُلْتُ اما المنارة فلا ادرى من
 بناها ولا متى بُنيت ولا متى هُدمت واما السبيل فكان موجوداً الى
 سنة ٩٨٣ هـ فهُدم عند وصول العجالة الشريفة السلطانية اليه وأُعيد بناؤه
 سبيلاً كما كان ، وهذه الزيادة الثانية وقعت في ايام المقتدر العباسي
 رحمه الله تعالى ،

ومن جملة محاسن المقتدر ايضاً انه ابطال من ديوانه استخدام اهل
 الذمة من اليهود والنصارى وابطل تصرفهم في الاموال السلطانية واعاد
 الامر بتوريث ذوى الارحام في ساير ممالك الاسلام وَاَتَلَفَ كثيراً من
 الاموال وافرغ خزائن بيت المال وباع كثيراً من الضياع حتى ارضى الجند
 باكمال عطيتهم ، وكان يفرق يوم عرفة كل عام من الابل والبقر اربعين
 الف رأس ومن الغنم خمسين الفاً كذا ذكره الجبال يوسف بن تغرى
 بردى في تاريخه مورد اللطافة فيمن وي السلطنة والخلافة ، وقال ابنو

فجلس على السرير وأتوا باخيه محمد القاهر اليه وهو مقهور يبكي ويقول
 الله الله يا اخى فى روحى فاستدناه المقتدر وقبّل بين عيني اخيه وقال له
 يا اخى لا ذنب لك انت مغلوب على امرى والله لا ينالك متى مكروه
 فطَبَّ نفساً وقرَّ عَيْنًا ، ولما زال رَوْعُه آوَى اليه اخاه قال انا اخوك
 فلا تبتئس بما كانوا يعملون وبذل المقتدر الاموال للجند واسترضاهم
 وثبتت له الخلافة وهذه ثالث مرّة والثالثة ثابتة والله اعلم ،

فصل ومن جملة محاسن المقتدر انه زاد فى المسجد الحرام زيادة باب
 ابراهيم وفي الزيادة الثانية فى الجانب الغربى من المسجد الحرام ويقال لها
 زيادة باب ابراهيم وليس المراد به سيّدنا الخليل عليه وعلى نبيّنا وسائر
 الانبياء والمرسلين صلاة الله وسلامه بل كان ابراهيم هذا خياطاً يجلس
 عند هذا الباب دهرًا فعرف به وكان قبل هذه الزيادة باب متصل بأروقة
 المسجد الحرام بقرب باب الخزّرة يقال له باب الخيّاطين وبقربه باب ثان
 يقال له باب بنى جُمَحَ وخارج هذين البابين ساحة بين دارين لزبيدة
 أم الامين بُنَيْتًا فى سنة ثمان ومائتين وما بقى لتلك الدارين اثر الآن
 والذى يظهر ان دارى زبيدة كانت احدهما فى الجانب الشامى فى
 مكان رباط الخوزى الآن وكانت الاخرى تقابلها من الجانب اليمانى من
 تلك الزيادة وفي رباط رامشت الذى يعرف الآن برباط ناظر الخاص
 فأدخلت هذه الساحة الله بين الدارين فى المسجد الحرام وأبطل
 البابان يعنى باب الخيّاطين وباب بنى جُمَحَ حيث دخلوا فى المسجد
 الحرام وجعل عوض البابين باب كبير هو المسمّى بباب ابراهيم فى غربى
 هذه الزيادة ذكر الحافظ نجم الدين عمر بن فهد رحمه الله فى حوادث
 سنة ٣٠٩ فى كتابه انخاف الورى باخبار أم القرى وفيها زاد قاضى مكة

يصوغ عليها الماء شَبَاكَ فَصَّنة
 لها حَلَقٌ بَيْضٌ تَحُلُّ وتُعَقِّدُ
 وقتني من نار الجاحيم بنفسها
 وذلك من احسانها ليس يُجَاكِدُ

وله من التصانيف كتاب الزهر والرياض وكتاب مفاكهات الاخوان
 وكتاب الصيد والجوارح وكتاب السرقات الشعرية وكتاب اشعار الملوك
 وكتاب طبقات الشعراء وديوان شعره وغير ذلك ، ومن كلامه البلاغة
 لبلوغ الى المعنى ولم يطل سفر الكلام ، واشعاره البليغة وتشبيهاته
 الغريبة كثيرة شهيرة لا تطول بها هذه المجالة ،

ولما تقرر امر المقتدر في التمكن والاعتدار ، واستقرت خلافته اتم استقراؤه
 استوزر ابا الحسن على بن محمد بن الفرات فصار احسن سيرة واستقر
 في الخلافة الى سنة ٣١٧ فخرج مونس الخادم على المقتدر فركب وركب
 معه الجيش والامراء وجاءوا الى دار الخلافة فهرب خواص المقتدر من داره
 ونهبوا قورا دار الخلافة فكان مما نهب ستمائة الف دينار لأثم المقتدر
 فاشهد المقتدر على نفسه بالخلع لاربع عشرة ليلة خلت من الحرمة سنة
 ٣١٨ واحضروا ابا منصور محمد بن المعتضد بن الموفق بن المتوكل بن
 المعتصم بن الرشيد وبايعه مونس والامراء ولقبوه القاهر بالله وفوضت
 الوزارة الى الوزير ابي على ابن مقللة الكاتب المشهور وجلس القاهر يوم
 السبت وكتب الوزير ابن مقللة الى ساير البلاد وعمل يوم الاثنين
 الديوان فجاء العسكر يطلبون منه انعام للجنود فارتفعت الاصوات
 فنعلم الحاجب من الدخول الى الخليفة فقتلوا الحاجب ومالوا الى دار
 مونس واخرجوا المقتدر من الحبس وحمّوه على اعناقهم الى دار الخلافة

عَشِيَّتْ عَيْنَايَ مِنْ طُولِ الْبُكَاءِ وَبَكَى بَعْضِي عَلَى بَعْضِي مَعِي
 غُصْنُ بَابِ مَالٍ مِنْ حَيْثُ التَّوَى
 مَاتَ مِنْ يَهْوَاهُ مِنْ فَرَطِ الْجَوَى
 خَفَقَ الْأَحْشَاءُ مَوْهُونِ الْقَوَى

كَلِمَا فَكَّرَ فِي الْبَيْنِ بَكَى وَجْهَ يَبْكِي لِمَا لَا يَنْقَعُ
 لَيْسَ لِي صَبْرٌ وَلَا لِي جَلْدُ
 يَا لِقَوْمِي عَذَلُوا وَاجْتَهَدُوا
 اذْكُرُوا شِكْوَايَ مِمَّا أَجِدُ

مِثْلَ حَالِي حَقَّهَا أَنْ يُشْتَكَى كُمِدَ الْيَأْسِ وَنَزَلَ الطَّمَعُ
 كَبِدِي حَرًّا وَدَمْعِي يَكْفُ
 يَذْرِفُ الدَّمْعَ وَلَا يَعْتَرِفُ
 أَيُّهَا الْمُعْرَضُ عَمَّا أَصِفُ

قَدْ نَمَّا حُبِّي بِقَلْبِي وَزَكَ لَا تَقُلْ فِي الْحُبِّ أَنِّي مُدْعِي،

ومن تشبيهاته الراقية وأشعاره الفايقة قوله

وَمَقَرَّطِقُ يَسْعَى إِلَى النَّدَاةِ بِعَقِيْقَةٍ فِي دُرَّةٍ بَيِّضَاءَ
 وَالبدر في افق السماء كدُرٍّ مُلْقَى عَلَى يَاقُوْتَةِ زَرْقَاءَ

وله في المثلث وهو معنى بديع

خَلِيلِي طَابَ الرَّاحُ مِنْ بَعْدِ طَبْخِهَا
 وَقَدْ عُدْتُ بَعْدَ السُّكْرِ وَالْعَوْدَ أَحْمَدُ
 فَهَاتَا عَقَارًا مِنْ قَيْصِ زُجَاجَةٍ
 كَيَاقُوْتَةٍ فِي دُرَّةٍ تَتَوَقَّدُ

وكنتم اسارى بطون الحبوس وقد شقكم لثم اعتبارها
 فاخرجكم وحباكم بها وتقصكم فضل جلبابها
 فجازيتهم به بشر الجزا لطغوى النفوس واعجابها
 فدع في الخلافة فضل الخلاف فلست ذلولاً لركابها
 وما انت والفحص عن شأنها وما تقصوك بأثوابها
 وما ساورتك سوى ساعة فما كنت اهلاً لأسبابها
 ودع ذكر قوم رضوا بالكفاف وجاءوا القناعة من بابها
 عليك بلهوك بالغانيات وخلي المعالي لأربابها
 ووصف العذار وذات الخمار ونعت العقار بألقابها
 فذلك شأنك لا شأنهم وجرى للبياد باحسابها

ومن السحر لللال الذى عقده فى سلك اللال، ورقه بقلم البلاغة على
 صفائح الايام والليال، هذا الموشح الذى يصلح وشاحاً لكواكب الجوزا،
 والكيلاً على التاج الخلى بحجوم الثريا، سارت به الركبان، وتناقلته الرواة
 بالسنة الزمان، قوله

أيها الساقى اليك المشتكى قد دعوناك وان لم تسمع

ونديم همت فى غرتيه

وبشرب الراح من راحته

كلما استيقظ من سكرته

جذب الزق اليه واشتكى وسقانى اربعاً فى أربع

ما لعيني عشيت بالنظر

انكرت بعدك ضوء القمر

واذا ما شيت فاسمع خبري

فَرَدَّ عَلَيْهِ شَاعِرُ زَمَانِهِ وَبَلِيغُ أَوَانِهِ الصَّفِيُّ الْحَلِيُّ بِقَوْلِهِ

الَا قُلْ لَشَرِّ عِبِيدِ الْإِلَهِ	وَطَاعِي قَرِيشٍ وَكَذَّابِهَا
أَنْتَ تَفَاخِرُ آلَ النَّبِيِّ	وَتَجَحِّدُهَا حَقَّ أَنْسَابِهَا
بِكُمْ بَاقِلُ الْمُصْطَفَى أَمْ بِهِمُ	فَرَدَّ الْعِدَاةَ بِأَوْصَابِهَا
أَعْنَكُمْ نَفَى الرَّجَسِ أَمْ عَنْهُمْ	لَطَّهَرَ النُّفُوسَ وَالْأَبَابِهَا
أَمَّا الشَّرْبُ وَاللَّهُوُ مِنْ دَابُّكُمْ	وَقَرَّطَ الْعِبَادَةَ مِنْ دَابِهَا
مُ الصَّامِعُونَ مُمُ الْقَائِمُونَ	مُ الْعَالَمُونَ بِأَدَابِهَا
مُ الزَّاهِدُونَ مُمُ الْعَابِدُونَ	مُ السَّاجِدُونَ بِمَحَرَّابِهَا
مُ قُطِبَ مِلَّةِ دِينِ الْإِلَهِ	وَدَوَّرَ الرِّحَى بِاقْطَابِهَا
تَقُولُ وَرَثْنَا قِيَابَ النَّبِيِّ	فَكُمُ تَجْدِبُونَ بِأَهْدَابِهَا
وَعِنْدَكَ لَا تَوَرَّثَ الْأَنْبِيَاءُ	فَكَيْفَ حَظِيئَتُمْ بِاثْوَابِهَا
أَبَوْهُمْ وَصِيَّ نَبِيِّ الْإِلَهِ	وَأَهْلُ الْوَصِيَّةِ أَوْلَى بِهَا
أَجَدُّكَ يَرْضَى بِمَا قُلْتَهُ	وَمَا كَانَ يَوْمًا يُحَرِّتَابِهَا
وَكَانَ بِصِيقَيْنِ مِنْ حِزْبِهِمُ	لِحَرْبِ الْبُغَاةِ وَأَحْزَابِهَا
وَصَلَّى مَعَ النَّاسِ طَوْلَ الْحَيَاةِ	وَحَيَّئِدَرٍ فِي صَدْرٍ مَحْرَابِهَا
فَهَلَّا تَقْمِصُهَا جَدُّكُمْ	وَهَلْ كَانَ مِنْ بَعْضِ خُطَابِهَا
وَإِنْ جَعَلَ الْأَمْرُ شُورَى لَهُمُ	فَهَلْ كَانَ مِنْ بَعْضِ أَرْبَابِهَا
وَقَوْلُكَ أَنْتُمْ بَنُو بِنْتِيهِ	وَلَكِنْ بَنُو الْعَمِّ أَوْلَى بِهَا
بَنُو الْبِنْتِ أَيْضًا بَنُو عَمِّهِ	وَذَلِكَ أَدْنَى لِأَنْسَابِهَا
وَقُلْتَ بِأَنْتُمْ الْقَاتِلُونَ	أَسُودَ أُمِّيَّةٍ فِي غَابِهَا
كَذَبْتَ وَلَوْ لَا أَبُو مُسْلِمٍ	لَعَزَّتْ عَلَى جَهْدِ طَلَابِهَا
وَقَدْ كَانَ عَبْدًا لَهُمْ لَا لَكُمْ	رَأَى عِنْدَكُمْ قُرْبَ أَنْسَابِهَا

وهذا منتخب تلك القصيدة التي فاخر فيها بين قومه بني العباس وآل
 ابي طالب رضي الله عنهم في الخلافة وما انصف فيما ادّعاه ولكنه انى
 بشعر بليغ في معناه فقال

الا من لعين وتسكا بها	تشكى القذآء بكاها بها
ترامت بنا حادثات الزمان	ترامى القسي بنشابها
ويا رب السنّة كالسيوف	تقطع ارقاب اصحابها
وكم ذيق المرّة من نفسه	فزقه حدّ انيابها
وان فرصة امكنت في العدو	فلا تبد فعلك الا بها
فان لم تلج بابها مسرعا	اتاك عدوك من بابها
وما نافع ندم بعددها	وتاميل اخرى وآتى بها
وما ينتقص من شباب الرجال	يزد في نهاها والبابها
نهيت بني رحى ناصحا	نصيحة بر بانسابها
وقد ركبوا بغيلهم وارتقوا	معارج تهوى برقابها
وراموا فرايس أسد الشرى	وقد نشيت بين انيابها
دعوا الأسد تغرس ثم اشبعوا	بما تفضل الاسد في غابها
قتلتا أميّة في دارها	وكنا احقّ باسلاها
ولما اى الله ان تملكوا	نهضنا اليها وننا بها
ونحن ورثنا ثياب النبي	فكم تجذبون بأهدابها
لكم رحم يا بني بنته	ولكن بنو العمر اولى بها
فهلا بني عمنا انها	عطية رب حبانها
وكانت تزلزل في العالمين	فشدت لدينا باطنابها
واقسم انكم تعلمون	باقا لها خير اربابها

الى المقتدر بامرہ باخلاء دار الخلافة وان يذهب الى دار محمد بن طاهر لينظر في امره فلما جاء الرسول الى المقتدر وبلغه الرسالة قال ليس له عندى جوابٌ غير السيف ولبس السلاح وركب مع جماعة قليلة من خدمه وهم مستسلمون للقتل في غاية الخوف والرعب فهجموا على عبد الله بن المعتز فاهاله ذلك والقى الله تعالى في قلبه الرعب فانهزم هو ووزيره وقاضيه وكل من في ديوانه ظناً ان خلف هؤلاء اعداء وانصاراً وقبض المقتدر على عبد الله بن المعتز وعلى بعض الامراء والفقهاء وسلمهم الى مونس الخادم وقتل منهم من اراد وحبس عبد الله بن المعتز ثم أخرج من الحبس ميّناً واستنقام الامر للمقتدر وهذه ولايته الثانية فسار احسن سيرة واستنقام امره بعد الاضماحلل، وظلعت شمس سعادتہ بعد الزوال، ولاج بدر فلأجہ من أوج الکمال، والعزة لله الکبير المتعال، وحيث انجر اللام الى ذكر عبد الله بن المعتز فلا باس بتنميق هذه العجالة، وتزييق هذه الرسالة، بذكر بعض اشعاره المستظرفة ليعلم البلغاء مرتبته في البلاغة واقتداره على اللام فنورد قصيدته في الجاسة الى فخر بها آل النبي صلعم ولا يخفى ان الاقدام على مثل ذلك يندل على قوة الطبع فان الادعاء لمثل هذا المطلب العالى من امثاله مجبوج في الاسماع منفور في انطباع فاذا ابرزه مع ذلك في قالب مطبوع دل ذلك على قوة طبع الشاعر كما قال شاعر عصره الاديب المفوه ابن الرومى رحمه الله تعالى

في زخرف القول تزيين لباطله وللحق قد يعتريه سوء تعبير
تقول هذا مجاج الحبل تمدحه وان تعب قلت ذا في الزنابير
مدحاً وذمّاً وما جاوزت حدّها بحر البيان يري الظلماء كالنور

وولي بعده بالخلافة أخوه أبو الفضل جعفر المقتدر بالله بن
 المعتضد بالله بن الموفق بالله بن المتوكل على الله بن المعتصم بالله بن
 هارون الرشيد العباسي بايعه الناس وعمره ثلاث عشرة سنة ولم يل
 للخلافة قبله أصغر منه ذكره الجلال السيوطي ء وأمه أم ولد تسمى
 شعيب وولي للخلافة ثلاث مرات هذه الأولى منها ولم يتم له فيها أمر
 لصغر سنه فتغلب الجند عليه واتفقوا على خلعه فخلعوه وعقدوا البيعة
 لابي العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد
 ولقبوه الغالب بالله وبايعوه لعشر بقين من ربيع الأول سنة ٢٩٩ واستمر
 خليفة ساعة من ذلك النهار وعبد الله بن المعتز لقصر زمان خلافته لا
 ينبغي عده من الخلفاء ولكن نذكره لفضله وأدبه وهو أشعر بني العباس
 بل أشعر بني هاشم على الإطلاق وأكثرهم فضلاً وأدباً ودخولاً ومعرفة يعلم
 الموسيقى وأشعر الشعراء مطلقاً في التشبيهات المبتكرة الغريبة المخترعة
 المرقصة الخ لا يشق عبارة فيها أحد ء مولده في شعبان سنة ٢٤٩ قال
 المعافا بن زكرياء لما بويع لابن المعتز دخلت على شيخنا محمد بن جرير
 الطبري العالم الكبير المفسر لحدث المؤرخ رحمه الله تعالى فقال لي ما الخبر
 فقلت بويع بالخلافة لعبد الله بن المعتز قال من توشح لوزارته فقلت
 محمد بن داود قال من قاضيه قلت أبو المثنى فاطرق قليلاً ثم قال هذا
 أمر لا يتم فقلت ولم لا يتم قال كل واحد ممن ذكرت ذو شأن عظيم
 متقدم في علمه وفضله وعقله وإن الدنيا مؤتية والزمان متدبر ولا
 مناسبة لأحد ممن ذكرت برباسة في مثل هذا الزمان وما أرى هذا
 العقد إلا إلى الإحلال والاضمحلال فقدر الله تعالى أنهم خلعوه في ذلك
 اليوم وتلاشوا أمره ء فان عبد الله بن المعتز لما عقدت له الخلافة ارسل

وتلقب بالمدثر وزعموا انه المراد بالسورة الشريفة ولقب غلاماً له مطلقاً
 بالمطرق بالنور تسمى امير المؤمنين وزعم انه المهدي ودعى لنفسه على
 المنابر وافسد بالنشام وعث فيها فحوربوا وقتل الثلاثة وحُزَّتْ رؤسهم
 وطيف بها في البلاد سنة ٩١ وخلف من بعدهم خلف ظهرت منهم
 مغاسدُ سياتى ذكرها استطراداً وتعب المسلمون كثيراً في امرهم الى ان
 خذلهم الله تعالى وسندكر ذلك قريباً ان شاء الله تعالى ولم يطل زمان
 المكتفى بالله وكانت مدة ملكه سنة احوام ونصف ولما مرض مرض الموت،
 وتيقن بالغناء والقوت، سال عن اخيه ابي الفضل جعفر بن المعتضد
 فقيل له انه احتلم واتضح ذلك عنده فجعله وليّ عهده ولقبه بالمقتدر
 بالله ويوبى له على ان يكون الخليفة بعده، قال الصوفي رحمه الله سمعت
 المكتفى يقول في علقته مات فيها والله ما آسى الا على سبعمائة الف
 دينار صرفتها من بيت مال المسلمين في ابنيهم وعقارات لا احتاج اليها،
 وذكر ابو منصور الثعالبي قال حكى ابراهيم بن نوح ان الذي خلفه
 المكتفى لما جمعه هو وابوه لا غير مائة الف الف دينار ما بين عين
 وامتنعة واوانى وعقارات وكان من جملة الامتنعة ثلاثة وسبعون الف ثوب
 ديباج فسبحان من بيده خزائن السموات والارض له الملك واليه
 ترجعون، ولما جاءه الاجل لمختوم المقدّر، وتلى لسان حاله ان اجل
 الله اذا جاء لا يؤخر، انقص غصن شهابه الشبيب، ويبس غود
 جماله النضر الرطيب، وصار بذر كماله محسواً، وعاد نور محياه المشرق
 بالجمال مظلماً مكسواً، فانتقل من دار الغناء الى دار الجزاء والبقاء، في
 ليلة الاحد لثنتى عشرة ليلة خلت من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٩٥
 رحمه الله وخلف ثمانية اولاد ذكور وثمانى بنات،

يومًا مشهودًا زينت له بغداد ونزل دار الخلافة وخلع على الوزير المذكور سبع خلع عظيمة ومدحه الشعرآه وانعم عليهم بالجوائز السنية وكان مولده في غرة ربيع الاول سنة ٣٣٤ وأمه أم ولد تركية اسمها چچك وكان مليح الصورة يضرب بحسنه المثل وقال فيه القايل يصف الدنيا ميزت بين جمالها وفعالها فاذا الملاحه بالقباحة لا تفي والله لا اختارها ولو أنها كالبدور او كالشمس او كالكتفى وكانت سيرته حسنة وافعاله حميدة فاحبه الناس وفرحوا بخلافته ودعوا له وذكر عبد الغافر في تاريخ نيسابور عن ابن ابى الدنيا وكان معلمًا للمكتفى قبل ان يلى الخلافة قال فلما افضت للخلافة الى المكتفى كتب اليه هذين البيتين

ان حق التاديب حق الآبوة عند اهل الحجى واهل المروة
واحق الرجال ان يحفظوا ذا ك ويرعوه اهل بيت النبوة

انتهى، ومن اعظم الحوادث في أيامه ظهور القرامطة الملحدين، بل الكفرة المفسدين، اعداء الدين، فأول من خرج منهم يحيى بن مهرويه القرمطى ومحل خروجهم ودار ملكهم هاجر وهم طائفة اباحية يستحلون دماء الحاج والمسلمين يدعون ان الامام الحق بعد النبى صلعم محمد ابن الحنفية ابن على بن ابى طالب رضى وينتسبون اليه بالبناطل وينسندون اليه اقاويل باطلة لا أصل لها ويكفرون من عداهم وهم الكفرة العاجزة قاتلهم الله تعالى، ولما ظهر بالخروج يحيى المذكور جهز عليه المكتفى بالله جيوشًا واستمر القتال بينه وبين عساكر الخليفة الى ان قتل وسبق الى جهنم ويأس المصير فقام بعده اخوه الحسين واظهر شامة بوجهه الاسود زعم انها آيته وظهر ابن عمه عيسى بن مهرويه

نوهة للناظرين، في غاية الاتقان والتزيين، في زمان سلطاننا الاعظم، ودولته
 خاقاننا الافخم الاكرم، سلطان سلاطين الزمان، السلطان مراد خان، ابن
 سليم خان بن سليمان خان بن عثمان، خلد الله تعالى سلطانه، وافاض
 على العالمين بيرة واحسانه، رجعنا الى ما كنا فيه من اخبار المعتضد العباسي،
 وما وقع له من الباس الذي ليس منه آسى، ولما ان عصداً المعتضد عضد
 الموت العاصد، وقطع مرق حياته مباضع الزمان الحاسد، ومسا حتمته
 عن الحجام قوته، ولا منعته عنه ممتعته ولا هيبتته، فانزلته يد المنايا من
 سرير الخلافة والملك، واركبته سرير الآلة الحداية الى شفير حفير الغناة
 والهلك، ودقنته في تربة عليه الصالح، وسقنت قراه بما طاب من ثنائه
 الفايح، ومن اغرب ما حكاه المسعودي رحمه الله عن المعتضد في وفاته
 انه اعتل من افراطه في كثرة اللجاج وطالت علته وغشى عليه فشك من
 حوله في موته وكان لا يجسر عليه احد لشدة هيبتته فتقدم اليه
 الطبيب يجتبره بجس نبضه ففج عينيته وفطن لذلك فرفس الطبيب
 برجله رفسة فدحاه انزعاً فأتى الطبيب ثم مات المعتضد من ساعتيه
 وكانت وفاته يوم الاثنين لثمان بقين من ربيع الآخر سنة ٢٨٩ وخلف
 من الاولاد اربعة ذكور واحد عشر بنتاً وكانت مدة ملكه المعتضد
 تسع سنين وتسعة اشهر ونصف رحمه الله ٥

فصل لما اشتد المرض بالمعتضد جعل ولّى عهده من بعده وولّاه
 ابا محمد علياً ولقيه المكنفى بالله واخذ له البيعة قبيل مسوته
 بثلاثة ايام فلما توفي المعتضد رحمه الله تعالى كان المكنفى شاكياً بالرقّة
 فنهض باهبة البيعة له الوزير ابو الحسين القاسم بن هبة الله وكتب
 اليه فوصل الى بغداد من الرقة في سابع جمادى الاولى وكان يوم وصوله

على هذه الهيئة بل غُيِّرَتْ بعد قليل الى وضع آخر احسن منه بعد
 المعتصد المذكور، قال محمد بن اسحاق الفاكهي في تاريخ مكة ان ابا
 الحسن محمد بن نافع الخزاعي ذكر في تعليق له ان قاضي مكة محمد
 ابن موسى القاضي لما كان اليه امر البلد جدد بناء زيادة دار الندوة
 وغير انطاقات الله كانت فاحت في جدار المسجد الكبير وجعلها
 متساوية واسعة بحيث صار كل من في زيادة دار الندوة من مصطل
 ومعتكف وجالس يمكنه مشاهدة البيت الشريف وجعل اساطينها
 حجرا مدثورا منحوتا وركب عليها سقوبا من الخشب السليج منقوشا
 مزخرفا وعلوقا مبنية بالاجر والجص ووصل هذه الزيادة بالمسجد الكبير
 وصولا احسن من الاول وجدد شرفتها وبيتضها وانه عمل ذلك في سنة
 ست وثلاثماية انتهى، ولقد كان ابتداء عمارة هذه الزيادة التمهيد
 مآثرة عظيمة، ومنقبة كريمة، اتى بها المعتصد بالله، وأثرا باقيا له على
 صفحات هذا الدهر ما فاز بها سواه، وفعل الخير لا يزال يُذكر،
 وصاحبه يُمدح بالسنن للخلق ويشكر، وقد بلى عظامه تحت التراب
 الأعفر، فما مات من يُذكر بالجيل بعد ان يُقبر، وما عاش من عاش
 بالسوء حين يُذكر،

ما عاش من عاش مذموما خصايه ولم يمت من يكن بالخير مذكورا،
 واستمرت تلك الاساطين المخرقة من الاحجار السود عليها اسقف
 المساج المزخرف المنصود مشيدة باقية الى ان ادركناها في عصرنا، ثم
 بتلك الاساطين المخرقة من الرخام الابيض المرمر ما بينها لتوثيقها
 اساطين مخرقة من الشمسي الأصفر، بقعود محكة آتيت من هفود
 الجوهر، وجعل عوض السقف الذي يبلى خشبه كل حين، قُبعا مرفوعة

الله بن يوسف وكان مقدماً على حوايج الخلافة ومصالح طريق الحج
 وعمارته وارسل بباقي المال سفائح سلمها الى ولده المذكور ليتسلمها من
 كتب اسمه من تلك السفائح بمكة وعين معه لهذه الخدمة رجلاً يقال
 له ابو الهيثاج عميرة بن حيسان الاسدي له امانة وحسن رأى ونية
 جميلة وسيرة حسنة، فوصل الى مكة المشرفة في موسم حج سنة ٢٨١
 فحلى بالذهب لخالص باب الكعبة الشريفة وحج وتخلف بعد الحج بمكة
 ابو الهيثاج المذكور ومن معه من العمال والاعوان وعاد عبد الله بن
 القاضى يوسف مع الحاج الى بغداد ليُرسل اليه ما يحتاج اليه من
 بغداد لتكميل ما امر به من العمارة المذكورة، فشرع ابو الهيثاج في حفر
 الوادى وما حول المسجد الحرام فحفره حفراً جيداً حتى ظهر من درج
 المسجد الحرام الشارع على الوادى اثنتا عشرة درجة وانما كان الظاهر
 منها خمس درجات فحُفرت الارض ورُمى بترابها خارج مكة ونظفت
 دار الندوة من القماميم والأتربة وهدمت وحُفر اساسها وبُنيت وجُعِلت
 مسجداً وأدخلت فيها ابواب المسجد للذ كانت شارعاً قبل هذا
 البناء ثم فُتح لها من جدار المسجد الكبير ستة ابواب كبار سعة كل
 باب خمسة اذرع وارتفاع كل باب من الارض الى جهة السماء احدى عشر
 ذراعاً وجعل بين الابواب الكبار ستة ابواب صغار ارتفاع كل باب ثمانية
 اذرع وسعة كل باب ذراعان ونصف وجعل في هذه الزيادة بابان بطائقيْن
 شارعين الى الخارج في جانبها الشمالى وباب بطائى واحد في جانبها
 الغربى واقبمت اروقتهما وسقفوها من جوانبها الاربعة وركبت سقفوها
 على اساطينها وسويت سقفوها بخشب الساج وجعل لها منارة وفرغ
 من عمارتها في ثلاث سنين ولعل اكمالها في سنة ٢٨٤ الا انها ما استمرت

للحج تبركا بذلك المكان الشريف ذهب صبغ الذهب وانكشفت
 الفضة فجدد تنويعها كل سنة والمناسب اعادة ذلك ذهباً صرفاً كما كان ،
 وان رخام الحجر بسكون للقيم قد تكسر واحتاج الى التجديد وان بلاط
 المطاف حول الكعبة الشريفة لم يكن تاماً واحتاج الى ان يتم من جوانبها
 كلها وان ذلك من اعظم القربات واكرم المثوبات ، وقد رُفِعَ ذلك الى
 الديوان العزیز للمبادرة الى انتهاز ذلك والامر راجع الى اراء الخلافة
 الشريفة والسلام ،

فلما اشرف على هذه المكاتبات كاتب للخليفة المعتضد يومئذ الوزير
 عبيد الله بن سليمان بن وهب الكاتب وكان من اهل الخير له قدم
 راسخ في قصد الجليل وفعل الحسنات ، ونية جميلة في احراز الاجر
 والمثوبات ، بادر الى عرض ذلك على اسماع الخليفة المعتضد وحسن له
 اغتنام هذه الفرصة والمبادرة اليها وبذل المقدور فيها فبرز امر المعتضد
 اليه والى غلامه المؤمر بالحضرة بعلم ما رُفِعَ اليه من ترميم الكعبة الشريفة
 والحجر والمطاف والمسجد الحرام وان تُهْدَمَ دار الندوة وتُجْعَلَ مسجداً
 يلحق بالمسجد الحرام ويوصل به وان بجفر الوادي والمسيل والمسعى
 وما حول المسجد الحرام ويُعَبَّقَ حفرها الى ان يعود الى حاله الاول
 ويجرى ماء السيل فيه ولا يدخل شيء منه الى المسجد الحرام فينصان
 المسجد بذلك من دخول السيول اليه وان يُحْكَمَ ذلك غاية الاحكام
 ويُعَمَّرَ ما تجب عمارته على وجه الاتقان والاستحكام وامر ان يحمل من
 خزانته مالا عظيماً لهذا العمل وامر قاضي بغداد يومئذ وهو القاضي
 يوسف بن يعقوب ان يرتب ذلك ويجهز له من يعتمد عليه وامر
 بحمل المال اليه فجهز بعضه نقداً في ايام الحج مع ولده ابى بكر عبد

سليمان بن وهب تقتضين ان دار الندوة قد عظم خرابها وتهدمت وكثيراً ما تُلقَى فيها القمايم حتى صارت ضرراً على المسجد الحرام وجيرانه واذا جاء المطر سالت السيول من بابها الى بطن المسجد وحملت تلك القمايم الى المسجد الحرام وانها لو اخرج ما فيها من القمايم وتهدمت وبُنِيَتْ مسجداً يوصل بالمسجد الحرام او جعلت رحمة يصلى الناس فيها ويتسع الحجاج بها لكانت مكرمة لم تقتبسها لاحد من الخلفاء بعد المهدي والهادي ومنقبة باقية وشرفاً واجراً باقية على طول الزمان وان بالمسجد خراباً كثيراً وان سقفه يسيل منه الماء اذا جاء المطر وان وادي مكة قد انكيس بالاتربة فعَلَّت الارض كما كانت وصارت السيول تدخل من الجانب اليماني ايضاً الى المسجد الحرام ولا بُدَّ من قطع تلك الاراضى وتمهيدها وتبزيلها الى حدٍّ تمر فيه السيول مأكدة عن الدخول الى المسجد الحرام، ووفد ايضاً الى بغداد سدة الكعبة ورفعوا الى ديوان الخلافة ان وجه جدران الكعبة من باطنها قد تشعث وان الرخام المفروش في ارضها قد تكسر وان عضادتي باب الكعبة كانتا من ذهب ففقت فتنة بمكة سنة ٢٥١ هـ خروج بعض العلويين فقلع عامل مكة يومئذ ما على باب الكعبة من الذهب فصره دفانيس واستعان به على حرب العلوي الذي خرج عليه يومئذ وصاروا يسترون العضادتين بالديباچ، ووقعت بعد هذا ايضاً فتنة بمكة في سنة ٣١٨ فقلع عامل مكة يومئذ مقدار الربع من الذهب الذي كان مصفحاً على باب الكعبة ومن اسفله وما على انف الباب الشريف من الذهب فصره دفانيس واستعان به على دفع تلك الفتنة وجعل بدل الذهب فتنة مؤثرة على الباب الشريف وعلى انف الباب المنهف فاذا تمسح الحجاج به ايام

بالاتفاق على رأى يجمعون على كونه صَوَابًا فبهاتون به بعد ذلك وكانت
الندوة مآ تتفاخر به قريش في الجاهلية وكان قد اجتمع في قُصَيِّ بن
كلاب الزبادة والسقاية والسدانة واللواة والندوة ففرَّقها في اولاده ولما
ظهر شأن النبى صلعم وآمن به كثير من قريش ومن الانصار خاف منه
كُفَّار قريش واجتمعوا في دار الندوة وتشاوروا في قتله صلعم فظهر لهم
ابليس لعنه الله في صورة الشيخ المتجدي واختار لهم من الرأى ما
اختاره فتجَّاه الله تعالى من كيد المشركين واذن له في الهَجْرَة كما هو
مشهور مذكور في كُتُب السيرة وذكره الله تعالى في كتابه العزيز حيث
قال وان يَكْرِبْكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيَشْبَهَنَكُمْ اَوْ يَقْتُلُوكُمْ اَوْ يَخْرِجُوكُمْ وَيَكْرُدُّونَ
وَيَكْرَهُهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَبِيرُ الْمَاكِرِينَ وَلَهْمُ السَّيْرَةُ هـ عين دار الندوة بل
محلها في تلك الاماكن لاعلى النعميين من خلف مقام الخنفي الآن الى
آخر هذه الزبادة وكانت دار الندوة بعد ظهور الاسلام وكثرة بناء
الدور بمكة داراً واسعة تنزل بها الخلفاء اذا وردوا مكة ويخرجون منها
الى المساجد الحرام للطواف والصلوة وكان لها فناء واسع صار سُبَّاطَة
تُرْمَى فِيهِ الْقَمَاهِمُ فاذا حَصَلَتِ الْأَمْطَارُ الْقَوِيَّةُ سَارَ مِنَ الْجِبَالِ ثَلَاثَةٌ فِي
بِمَارِ اللَّعْبَةِ مِثْلَ جَبَلٍ قَعْمَقَعَانٍ وَمَا حَوْلَهُ مِنَ الْجِبَالِ سَبْعُونَ عَشْرَةَ
ذَلِكَ الْفَنَاءُ وَجَمَلَتْ أَوْسَاخُهُ وَتَنَاجَى إِلَى دَارِ النَّدْوَةِ وَإِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
وَاحْتَبَجَ إِلَى تَنْظِيفِ تِلْكَ الْأَوْسَاخِ وَالْقَمَاهِمِ مِنَ الْمَسْجِدِ الشَّرِيفِ كُلَّمَا
سَالَتْ سَبْعُونَ هَذَا لِلْجَانِبِ الشَّمَالِيِّ وَصَارَ ضَرَرًا عَلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
فَكَتَبَ قَاصِي مَكَّةَ يَوْمئِذٍ مِنْ قَبْلِ الْمُعْتَصِدِ الْعَبَّاسِيِّ الْقَاضِي مُحَمَّدُ بْنُ
عُمَرَ اللَّهِ الْمُقَدِّسِي وَامِيرُ مَكَّةَ يَوْمئِذٍ مِنْ قَبْلِهِ أَيْضًا هَجَّجَ بَنَ حُلَاجَ مَوْلَى
الْمُعْتَصِدِ الْمَذْكُورِ مَكَاتِبَاتٍ إِلَى وَزِيرِ الْمُعْتَصِدِ يَوْمئِذٍ وَهُوَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ

يا حبيباً لم يَكُذْ يَعْدِلْنِي عِنْدِي حبيبُ
 أنتَ عن عيني بعيدُ ومن القلب قريبُ
 ليس لي بعدك من شئ * من اللّهُ نصيبُ
 لك من قلبي على قلبي وإن غبت رقيبُ
 لو ترائي كيف حالي فرط عَوَلٍ ونحيبُ
 وفؤادي حَشْوُهُ من حرق القلب لهيبُ
 لتَيَقَّنْتُ بأنّي فيك محزون كئيبُ

وقال لما احتضر

تمتّع من الدنيا فانك لا تبقى وخذْ صَفْوَهَا لما صَفَتْ ودعْ الرِّثْقَا
 ولا تأمننّ الدهر انى امنته فلم يبق لي حالا ولم يرع لي حَقّاً
 قتلت صنابير الرجال فلم أدعْ عدواً ولم امهلْ على حَسَدٍ خَلْقاً
 وأخليتْ دور الملك عن كل نازل وفرقتهم غريباً ومزقتهم شرقاً
 فلما بلغت الحجر عِزّاً ورفعةً ودانت رقاب الخلق اجمع لي رقاً
 رماني الرّداً سَهْماً فأخمد جمرتي فهانا اذا في حُفرتي عاجلاً ملقياً
 وافسدت دُنْيَاي وديني سفاهةً ثمن ذا الذي متى بمصرعه انشقى
 فيا ليت شعري بعد موتي ما ارى الى رحمة الله امر ناره ألقىء
 ومما وقع في ايام المعتصد من عماره المسجد الحرام زيادة دار الندوة
 وادخالها في المسجد الشريف من الجانب الشامي وفي أوّل الزياداتين
 وفي صحن مربع باربعة آروقة من جوانبه الاربعة أضيف الى المسجد
 الحرام في وسط الجانب الشامي ملصقة الى رواق الجانب المذكور وهذا
 المحلّ يسمى دار الندوة وهي كانت في زمن الجاهلية داراً تجتمع صنابير
 قريش فيها عند نزول حادث بهم للاستشارة في دفع ذلك الحادث عنهم

بسبب ذلك وبعض الظلم باقٍ الآن يَسِّرُ الله تعالى ازالته على يد سلطان عصرنا وفقه الله لأحياء المكارم ، واسدأه المراحم ، واعانه على ابطال المظالم ، ولما امر المعتضد بإبطال ديوان المواريث في ساير مملكته فرح الناس بذلك واحبوه ودعوا له بدوام دولته وصار ما بذلك صيتٌ عظيم ، واجرٌ جميل عند الله الكريم ، ولعله هو الذي ثفغه في آخرته وادخله الله جنات النعيم ، وكان من قُصاته الامام العالم العلامة القاضي أبو خاتم الخادم المعجزة والراء المهلهة وهو من اكبر العلماء اهل الدين والتقوى وكان من بعض تصلباته في الدين ان شخصا انكسر عليه مال كثير للناس وثبت ذلك عليه عند القاضي المذكور فامر بتوزيع ماله على غرماءه بالخاصة وكان قد انكسر على ذلك المدينون مال للخليفة المعتضد ايضا فارسل المعتضد الى القاضي اني خاتم يقول له اشركني مع غرماء هذا المدينون بالخاصة فان لي ايضا مالا في ذمتي فاجعلني كأحد غرماءه فقال ابو خاتم اني لا احكم مُدَّعٍ بدون بينة عادلة فارسل وكيلًا وبينته ارضاها لتكون بأسوة غرماء هذا المدينون فاحكم لك بعد سماع الدَّعوى والبيينة والتزكية سرًا وجهراً ، فامر المعتضد شهوده ليشهدوا عند القاضي وكانوا من اكبر امرآه وامائهم فما حضر احد منهم الى القاضي خوفاً من ردّ شهادتهم ولم يحكم القاضي للمعتضد ان يكون بأسوة غرماء ذلك المدينون فاعجب المعتضد ديانة القاضي وثباته على الحق وتصميمه على ذلك وعدم ميله اليه ، وما احوَجَ زماننا هذا الى قاضٍ مثل هذا خصوصاً في اطراف البلاد ، يقول الحق ويثبت ولا يميل الى خواطر العباد ، وكان المعتضد ينظم شعراً حسناً ومن نظمه ما رثى به جاريته نريرة .

يا طالباً للملك كُنْ مثله تستوجب الملك والآ قلاء
 وكان مع سَطَوْتِه وباسه يتوخى المعدنة ويبرز اموراً في صورة الجسب
 والعسف وهو في الباطن محق فيما يفعله وهذا هو الراى السبيل
 للحاكم الرشيد لجمعه ما بين سياسة الدنيا وملاحظة ما هو عند
 الله تعالى ، وقد نقل الحافظ السيوطى رحمه الله تعالى في تاريخ الخلفاء
 عن عبد الله بن محمد بن قال خرج المعتضد للصيْد يوماً وأنا معه فر
 بمقتاة فعات بعض جنوده فيها فصاح صاحبها واستنغاث بالمعتضد
 فاحضره وسال عن سبب صياحه فقال ثلاثة من غلمانك نزلوا المقتاة
 فاخربوها فامر عبيده باحصارهم فضرب اعناقهم ومضى وهو يحادثنى فقال
 اصدقنى يا عبد الله ما الذى ينكره النكاح على من احوالى فقلت له
 تسفك الدماء كثيراً فقال لى ما سفكت دماً حراماً قط فقلت له باقى
 ذنب قتلت احمد بن الطيب فقال انه دعانى الى الاطحاد فظهر لى
 الحادة فقتلته لنصرة الدين قلت فالثلاثة الذين نزلوا المقتاة الآن بمر
 استحللت دماءهم ولاى شىء قتلتم فقال والله ما قتلتم وإنما استحصرت
 ثلاثة من قطاع الطريق وأوثقت الناس انهم هم الذين نزلوا المقتاة فامر
 بضرب اعناقهم ثم احضر صاحب الشرطة فامره باحضار الثلاثة الذين
 نزلوا المقتاة فاحصرهم بانفسهم وشاهدتهم ثم امر باعادتهم الى الحبس
 وهكذا ينبغي تدبير السياسة واطهار النصفة وتخويف الجنود وارهابهم
 ومن معدلته انه كتب الى الافاق بابطال ديوان المواريث والامر بتوريث
 دوى الارحام وكانوا يحرمونهم الميراث وكانوا يستولون على ممتلكات
 الاموال بالظلم ولا يتمل الوارث بجميع حقه من الارث بل يؤخذ كثير
 من عين حقه بانواع من التعتلات وكان يحصل على الرعية ظلم كثير

بِالْغَيْبِ وَالْعِيبِ، وَانْهَـا لَا تَبْقَى وَلَا تَذْكُرْ، فَمَا حَالُ عَلَيْهِ الْحَوْلُ، حَتَّى اسْتَلْبَ ذَلِكَ الطُّوْلُ وَالْحَوْلُ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بَعْدَ خِذْلَانِ النَّاصِرِ، مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ، وَلَا طَالَ عَمْرُهُ الْقَصِيرُ وَلَا اسْتَطَالَ حَوْلُهُ الْقَاصِرُ، وَلَمْ يَسْبِقْ لِلْمُعْتَمِدِ عِمَادٌ وَلَا اعْتِمَادٌ عَلَى الدَّهْرِ الْخَوْدُونِ الْغَادِرِ، فَانْتَقَلَ مِنْ سُرِيرِ الْمُلْكِ، إِلَى خَطِيرِ الْهَلَكِ، وَمَضَى كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْنُورًا، وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ لَيْلَةَ الْاِثْنَيْنِ لِاحْدَى عَشْرَةِ لَيْلَةِ بَقِيَّتِ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ ٢٧١ رَحِمَهُ اللَّهُ ۞

وَوَلَّى لِلْخِلَافَةِ بَعْدَهُ فِي تَارِيخِهِ ابْنُ أَخِيهِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ الْمُعْتَضِدُ بِاللَّهِ ابْنُ طَلْحَةَ الْمُوَفَّقُ بْنُ الْمُتَوَكَّلِ بْنِ الْمُعْتَصِمِ بْنِ هَارُونَ الرَّشِيدِ الْعَبَّاسِيُّ مَوْلَدُهُ سَنَةَ ٢٤٣ وَبَوَيْعَ لَهُ بِالْخِلَافَةِ بَعْدَ عَمِّهِ الْمُعْتَمِدِ فِي تَارِيخِ وَفَاتِهِ الْمَذْكُورِ اِنْفَـًا وَأُمُّهُ أُمُّ وَلَدِ اسْمِهَا صَوَّابٌ وَكَانَ مُلْكًا مَهِيْبًا ظَاهِرَ الْجَبَرُوتِ وَافِرَ الْعَقْلِ شَجَاعًا يَفْقَدُ عَلَى الْأَسَدِ وَحْدَهُ شَدِيدَ السِّيَاسَةِ قَلِيلَ الرَّحْمَةِ إِذَا غَضِبَ عَلَى أَحَدٍ الْقَاهِ فِي حُفْرَةٍ وَطَمَ عَلَيْهِ التُّرَابَ وَكَانَ اسْقَطَ الْمَكُوسَ فِي أَيَّامِهِ وَرَفَعَ الظُّلْمَ عَنِ الرَّعِيَةِ وَجَدَّدَ مُلْكَ بَنِي الْعَبَّاسِ بَعْدَ مَا وَفَى وَوَهَنَ، وَظَهَرَ حَزَنُ الْمُلْكِ بَعْدَ مَا تَذَلَّلَ وَامْتَنَهَنَ، وَكَانَ يُسَمَّى السَّقَّاحَ الثَّانِيَّ حَيْثُ جَدَّدَ كُلَّ مِنْهُمَا مُلْكَ بَنِي الْعَبَّاسِ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ ابْنُ الرَّومِيِّ

هَنْبِيَاءُ بَنِي الْعَبَّاسِ إِنْ أَمَامَكُمْ أَمَامَ الْهِنْدِيِّ وَالْبِاسِ وَالْجُودِ أَتَمُّدُ
كَمَا بَاقِيَ الْعَبَّاسِ أَنْشَى مُلْكَكُمْ كَذَا بَاقِيَ الْعَبَّاسِ أَيْضًا يَجِدُّدُ
أَمَامٌ يَظْلُ الْأَمْسَ يَشْكُو فِرَاقَهُ تَأْسَفُ مَلْهُوفٌ وَيَشْتَاكِيهِ غَدُ

وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ هَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُعْتَزِّ أَيْضًا

أَمَا تَرَى مُلْكَ بَنِي هَاشِمٍ عَادَ غَزِيرًا بَعْدَ مَا ذَلَّ لَا

ما كانت خراباً بيباً أكثرها مأوى البوم والصدا، ولا تغرق أهلها ورعيتها من جور ولاتها بددا، عمرها الله تعالى بمعدنة سلطاننا الاعظم، وخليفة عصرنا الاكرم الاخضر، الذي عمر بمعدنة البلاد، سلطان السلاطين السلطان مراد، اللهم الله تعالى العدل والرفق بالعباد، وفحق بسيفه الصارم اهل الظلم والفساد، واطال عمره ودولته حتى تلحق الاحفاد بالاجداد، فكاتب المعتمد على الله احمد بن طولون، وامره ان يقاتل اخاه الموفق ليخف امره بذلك عليه ويهون، وجرت بينهما من ذلك شئون، واشتغل الموفق بذلك عن اخيه، وصار يواليه تارة ويذاريه، ويباعده تارة ويذانيه، ومضى على ذلك أيام، وانقضى عليه اعوام، الى ان مالت قناة حياة الموفق كل الميل، ولزم بطون الفراش بعد متون سوابق الخيل، ووقى جسده وهنت قواه، ولا صانه حصانه ولا وقاه، وخانه يده عن حمله قلماً من بعد حطم القنا في لبة الأسد، فلما اشتد حاله، وتحقق عند غلमानه مآله، بادروا الى الحبس وكسروه، واخرجوا منه ولده المعتضد وآووه ونصروه، وجاءوا به الى والده الموفق، فلما رآه أيقن بالموت وتحقق، وقال له يا ولدى لهذا اليوم خبأتك وفوض اليه وأوصاه بعه المعتمد وكان ذلك قبل موت الموفق بثلاثة أيام فعطف الموت على الموفق عطف النسق، فركب طبقاً عن طبق الى اطبق الثرى بالعنق، ومضى عن الدار الفانية الى الدار الباقية والحق، وكانت وفاته رحمه الله في سنة ٦٧٨ وسميت في موته اخوه المعتمد وظن انه استراح من الموفق، وما علم انه عن قليل بأخيه ملحق، وحسب انه صفا له زمانه ودهره وما علم ان الصفا يعقبه الكدر، وان الدهر ما صغى لاحد من البشر، وان صروف الدهر تلى

من العباير والبنيان ، ودار عليهما الدَّورَان ، ولا يبقى الاثر ايضاً بعد
 زمان ، الدهر يفجع بعد العَيْن بالآثر فما البُكَاء على الاشباح والصُّور ،
 وقد نقلتُ صورة تلك الكتابات من تاريخ مكة للامام ابى عبد الله محمد
 ابن اسحاق الفاكهى رحمه الله تعالى ، وكان للموفق بالله ولد نجيب هو
 احمد ابو العباس جعله الموفق وليَّ عهده واستعان به في حروبه واحواله
 وظهرت به نجابة وقوة فخشى الموفق منه على نفسه وعلى اخيه المعتمد
 لما رآى من شجاعته وبسالته فأَوَدَّعَه بطن الحبس ووكل به من يثبُّ به في
 امره واستمرَّ محبوساً الى الزمان الذى قدره الله تعالى له ، ثم وقعت
 الوحشة بين الخليفة المعتمد على الله واخيه الموفق بالله المذكور
 وتباغضت قلوبهما وتشاحنن الصدور فان الرياسة الدنيوية لا تقبل
 الاشتراك ، والغيرة على الملك والسلطنة اسرع شىء يوغر صدور الاملاك ،
 والانفراد والاستقلال مما يتغافى عليه ابناؤ الدنيا من اصحاب الاملاك ،

ما هـ آلا جيفة مستحيلة عليها كلابٌ قَهَّهْنَ أَجْتَدَاهُهَا
 فان تجتنبها كنتَ سَلَمًا لاهلها وان تجتذبها نازعتك كلابها
 ولما كان المعتمد على الله مع كونه عاجزاً عن اخيه الموفق كان يحسده
 ويريد قَضَمَهُ لاستيلائه على المملكة ورضاء الناس عنه واشتغاله بالفحص
 عن احوال الرعيّة عن الملاهي والملاذ فاستعان المعتمد على الله في قَضَمِ
 جانب اخيه بصاحب مصر يومئذ احمد بن طُولُون وكان مُلْكاً شجاعاً
 فاتكأ صاحب جيوش وجنود كثير الاموال والخرازين مستنقلاً بمملكة مصر
 ياخذ خراجها وكانت يومئذ عامرة آهلة كثيرة للحصول لرفقه برعيته
 وتقويته لم وعدم ظلمه وجوره عليهم فكان يحصل منها اموالاً كثيرة
 جداً بسبب عمارتها وكانت كالروض البهيح على زهرتها ونضارتها بعد

دار زبيدة بنت ابي جعفر المنصور فسقطت تلك الدار على سقف
المسجد للكرام فانكسرت اخشابها وانهدمت اسطواناتها من اساطين
المسجد للكرام ومات تحت ذلك عشرة انفس من خيار الناس وكان
عامله بمكة يومئذ هارون بن محمد بن اسحاق وقاضيهما يوسف بن
يعقوب القاضي، فلما رفع امر هذا الهدم الى بغداد امر ابو احمد
الموفق بالله عامله على مكة هارون المذكور بعارة ما نهضم من المسجد
الشريف وجهر اليه مالا بسبب ذلك فشرع في عمارته وجدد له سقفا
من خشب الساج ونقشه بالآلوان المزخرفة واقام الاسطوانتين الساقطتين
وبنى عقودها وركب السقف ونصب في ايام عمارته سرادقا بين العمال
والبنايين وبين الناس ليسترهم من اعين من بالمسجد الى ان اكمل ذلك
وله الحمد في سنة ٢٧٣ وركب من الحجر لوجهين في جدر المسجد الشريف
في ذلك الجانب نقش على احدهما بالنقر في لوح الحجر ما صورته بسم الله
الرحمن الرحيم امر ابو احمد الموفق بالله الناصر لدين الله ولى عهد
المسلمين اطل الله بقاءه بعارة المسجد للكرام رجاء ثواب الله تعالى
والزلفى اليه وتم ذلك على يد عامله على مكة ومخالفها هارون بن
محمد بن اسحاق بن موسى في سنة ٢٧٣، وعلى اللوح الثاني نقر كتابة
صورتها بسم الله الرحمن الرحيم امر الناصر لدين الله ولى عهد المسلمين
ابو احمد الموفق بالله اخو امير المؤمنين اطل الله بقاءهما القاضي يوسف
ابن يعقوب بعارة المسجد للكرام لما في ذلك من رجاء ثواب الله تعالى
اجزل الله ثوابه واجره وتم ذلك على يد محمد بن العلاء بن عبد
الجهار في سنة ٢٧٣، والحجران المذكوران، لا وجود لهما الآن، بل محالهما
الدهر والازمان، وعفى اقرها القديم الجديدان، كما عفى اثر غيرها

الكَافِرُ مُدًّا كَثِيرَةً أَخَذَهَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَاسْتَأْصَلَ أَهْلَهَا وَجَعَلَهَا دَارَ
مَمْلَكَتِهِ كَوَاسِطَ وَرَامِهَرْمَزٍ وَمَا وَالِاهُءَا فَاثْتَدَبَ لِقِتَالِهِ الْمَوْفِقُ بِاللَّهِ وَجَمَعَ
الْجُيُوعَ وَالْعَسَاكِرَ مِمَّنْ حَنَكْتَهُ وَقَايَعَ الْحُرُوبَ، وَوَسَمَّتْهُ قَوَارِعُ الْخُطُوبِ،
فَاتَّخَذَهُمْ جَنَانًا وَيَذًا، وَرَضَى بِهِمْ سَاعِدًا وَعَضْدًا، وَتَعَصَّبَ لِعَمُودِ الْإِسْلَامِ،
وَأَعَدَّ السِّبُوفَ وَالرَّمَاخَ وَالسِّهَامَ، فَرَكَصَ بِجَحَافِلِهِ إِلَى الْأَعْدَاءِ الْفَلَقَةِ
اللَّسَامِ؛ إِلَى أَنْ التَّقَتِ الْفَتْنَانِ عَلَى حَوْمَةِ الْحَرْبِ، وَتَسَاقَمَا كَوْنُ
الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ، فَجَفَلَتِ السُّودَانُ مِنْ لَمَعَانِ الصَّارِمِ الْأَبْيَضِ، وَوَلَّوْا
الْأَدْبَارَ لِلْفِرَارِ كَمَا يَفِرُّ اللَّيْلُ الْأَسْوَدُ مِنَ النَّهَارِ الْمُبْيَضِ، وَانْهَزَمُوا مَا بَيْنَ
مَقْتُولٍ وَمُسَوَّرٍ، وَمَجْرُوحٍ وَمَكْسُورٍ وَغَيْرِ مَجْمُورٍ، إِلَى أَنْ قُتِلَ كَبِيرُهُمْ بِهَيْمُولٍ،
وَوُجُوهُ عَسَاكِرِهِ الْمُخْذُولِ، وَنَصَرَ اللَّهُ تَعَالَى مِلَّةَ الْإِسْلَامِ، وَمَحَى اللَّهُ تَعَالَى
بَنُورَهُ ذَلِكَ الظُّلَامَ، وَاسْتَرَدَّتِ الْمُدُنُ إِلَهُهُ أَخَذَهَا بِالْكَفْرِ وَالْعُنَادِ، كَوَاسِطَ
وَرَامِهَرْمَزٍ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْبِلَادِ، وَاطْمَأَنَّتِ الْمُسْلِمُونَ وَكَافَّةُ الْعِبَادِ، وَلَقَّبُوهُ
النَّاصِرَ لِلدِّينِ اللَّهِ وَصَارَ لَهُ حِينٌ لِقِبَالِ، وَدَخَلَ إِلَى بَغْدَادَ فِي عَظْمَةِ
وَعُلُوِّ شَانٍ، وَرَأَسَ ذَلِكَ الْكَافِرَ عَلَى رُجٍّ وَرُؤْسِ كِبَارِ عَسَاكِرِهِ عَلَى الْأَرْمَاجِ،
وَدَعَى لَهُ الْمُسْلِمُونَ وَقَصَدَهُ الشُّعْرَاءُ بِالْقَصَائِدِ وَالْأَمْدَاجِ، فَاحْبَبَهُ النَّاسُ
وَبَعْدَ صِبْنِهِ وَكَثُرَ فِي بَابِهِ الْمَدَاجِ، وَاسْتَفْحَلُ أَمْرُهُ وَلَا حَتَّ لَهُ السَّعَادَةُ
وَالْفَلَاحُ، وَاسْتَمَرَّ أَخُوهُ الْمُعْتَمِدُ عَلَى حَالِهِ مُنْهَمِكًا فِي لَهْوِهِ وَلَذَائِهِ وَلَهُ
اسْمُ الْخُلَافَةِ وَجَمِيعِ الْأُمُورِ يَتَلَقَّاهَا الْمَوْفِقُ بِصُدْرٍ مُنْشَرَجٍ وَسَدِّ غَايَةِ
السُّدَادِ،

وَفِي أَيَّامِهِ فِي سَنَةِ ٦٧١ وَقَعَ وَهْنٌ فِي بَعْضِ جُدُرَانِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ مِنْ
الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ قَبْلَ زِيَادَةِ بَابِ إِبْرَاهِيمَ وَكَانَ فِي نَفْسِ الْجُدَارِ الْغَرْبِيِّ مِنْ
الْمَسْجِدِ الشَّرِيفِ بَابٌ كَانَ يُقَالُ لَهُ بَابُ الْخِيَّاطِينَ وَكَانَ بِقَرْبِهِ دَارٌ تَسْمَى

الرشيد العباسي ولقبوه المعتمد على الله وبايعوه على الخلافة في
 رجب سنة ٢٥٩ ومولده سنة ١٣٩ وأمه أم ولد رومية اسمها فتيان وكان لها
 انهماك على اللهو واللذات فقدم اخاه طلحة بن المتوكل على الله ولقبه
 الموفق بالله وجعله ولي عهده وولاه الحجاز والمشرق واليمن وفارس
 وطبرستان وسجستان والسند وكان له ولد صغير اسمه جعفر لقبه
 المفوض الى الله وولاه المغرب والشام الجزيرة وعقد لهما لواءين ابيض
 واسود وعقد لهما البيعة وشرط على اخيه الموفق انه ان حدث له
 الموت وولده صغير كان الموفق ولي عهده وان كان حينئذ ولده كبيراً
 كان ولده ولي عهده وكتب بذلك معاهدة كتب كل منهما خطه عليها
 وكتب عليها القضاة والعدول خطوطهم وارسلها الى مكة لتعلق في
 الكعبة فعلق فيها وما افاد مع هذه التدابير حذر عن قدر وما وقع
 الا ما قدره الله تعالى وكان الموفق عاقلاً مدبراً شجاعاً مشغولاً بامور
 المملكة ملتفتاً لاحوال الرعية وكان اخوه المعتمد مكباً على لهوه
 ولذاته مهمللاً لاحوال الرعية غير ملتفت لامور المملكة فكرهه الناس
 واحبوا اخاه طلحة الموفق بالله وظهرت منه نجاحات كثيرة وكان ميمون
 النقيبة مظفراً في الحروب وكان ظهر في ايام المعتمد على الله طائفة
 النزج وتغلبوا على المسلمين وكان لهم راس اسمه بهلول يدعى انه ارسله
 الله تعالى الى الخلق وادعى علم المغيبات وفنك في المسلمين بحيث ذكر
 الصولي انه قتل الف الف وخمسمائة الف مسلم وكان يستأسر نساء
 المسلمين ويبيعهن باخس الاثمان وكان ينادى على العلوية والشريفة
 بدرهين وكان عند النزجي عشر نساء شرايف يطوحن ويمتهنهن في
 الخدمة الشاقة وكان ذلك من اعظم المصائب في الاسلام وتملك هذا

الباب الخامس

في ذكر الزياداتين اللتين زيدتا في المسجد الحرام
بعد تربيعة الذي امر به المهدي بن المنصور العباسي وشرع فيه
فأدركته الوفاة قبل اتمامه وأتم في ولاية الهادي بن المهدي المذكور
كما سبقت شرح ذلك فيها تقدماً

ووقع ترميم في الجانب الغربي من المسجد الحرام قبل الزيادتين في أيام
المعتمد على الله العباسي ثم بُنيت الزيادة الكبرى من الجانب الشمالي
من المسجد الحرام في أيام المعتضد بالله ثم زيدت الزيادة الصغرى في
الجانب الغربي من المسجد الحرام في أيام المقتدر بالله فنذكر تراجم
هذه الخلفاء ولنذكر ما أحدثوه في المسجد الحرام من تجديد وزيادة
وترميم على الترتيب ان شاء الله تعالى مع ما نذكر في ضمن ذلك من
الفوائد الاستطراذية ترويحاً للنفس وتسبيحاً لحصول الفوائد والانس
وتوقيفاً على احوال الدهر وتعريفاً بما يحدث من الحوادث في كل عصر
لئلا يعتمد العاقل على هذه الدنيا ويعتبر بمن قبله في غدر هذه
العجوز العجبا وهذه الفوائد في الحقيقة نتایج علم الاخبار ايعتبر المعتبر
حال نفسه بحال غيره في هذه الدار، فان من قواعد الحكمة ان افعال
الفاعل الواحد متشابهة الآثار، والله تعالى هو الفاعل المختار، وللعبد
العاجز غير مختار، وربك يفعل ما يشاء ويختار، وان الدار الآخرة
لهي دار القرار،

وقد وجدت محل القول ذا سعة فان وجدت لساناً قليلاً فقل
لما قتل متغلبة العبيد الانراك الخليفة المهتدي بالله صبراً عبدوا الى
الحبس فاخرجوا منه ابن عمه ابا جعفر احمد بن المتوكل على الله بن

خليفة وكان بديع الحسن مليح الصورة وليس في الخلفاء اجمل حسن منه وكان مستضعفاً مع الاتراك وكان صالح بن وصيف مستولياً المعتز خائفاً منه فاجتمع الجند عليه وطلبوا منه ارزاقهم ووعدهوا ان اذا انفق عليهم ارزاقهم ركبوا معه على صالح بن وصيف وقتلوه قتيصوا له الملك ولم يكن في خزينته مال يصرفه عليهم فطلب من أمه وكانت تركية اسمها قبيجة لفرط جمالها بين النساء فأبنت عليه وشحت بالمال وشحت بولدها وهو خليفة وكان معها مال عظيم فانفق الاتراك على خلعه وركب عليه صالح بن وصيف ومحمد بن بعا واتوا الى دار الخلافة وهجموا على المعتز وجروا برجله واوقفوه في الشمس وعذبوه حتى خلع نفسه وادخلوه الحمام ومنعوه من شرب الماء الى ان مات عطشاً رحمه الله تعالى واحضروا ابا عبد الله محمد بن الواثق ولقبوه المهندي بالاله بن الواثق بن المعتصم بن الرشيد وبايعوه بالخلافة لليلة بقيت من رجب سنة ٢٥٥ وله بضع وثلاثون سنة وصادر صالح بن وصيف قبيجة أم المعتز وعذبها حتى اخذ منها الف الف دينار ذهباً جديداً ونصف اردب لؤلؤاً ومثله زمرد وسدس اردب باقوت احمر ثم أخرجت الى مكة واقامت بها الى ان ماتت واقتل الناس الترحم عليها حين ظهر عندها هذا المال وشحت به على ولدها وكان المهندي كثير العبادة لبس له من الامر شيء وكان قد اطرح الملاهي ومنع الظلمة من المظاهر فانفق الاتراك على خلعه وركبوا عليه فخرج عليهم وقتلهم بنفسه الى ان امسكوه باليد وعصروا على بطنه الى ان مات رحمه الله في رجب سنة ٢٥٩ وكانت خلافته سنة الا خمسة عشر يوماً ثم ولي الخلافة بعده ابن عمه ابو جعفر احمد وتلقب المعتمد على الله وستأتي ترجمته قريباً ان شاء الله تعالى

فِيأْخُذْ بِشَارِ أَبِيهِ فَأَخْتَارُوا مِنْ أَوْلَادِ الْمُعْتَصِمِ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ وَمَوْلِدَهُ سَنَةَ
 ١٣١١ وَأُمُّهُ أُمُّ وَلَدٍ تَسْمَى مُخَارِقَ وَمَا كَانَ لَهُ مِنَ الْخُلَافَةِ إِلَّا الْأَسْمَرُ وَكَانَتْ
 الْمَمَالِيكُ الْآتِرَاكُ مُسْتَوِلِيَيْنَ عَلَى الْمُلْكِ وَكَانَ الْأَمْرُ جَمِيعَهُ لَوْصِيْفِ
 التُّرْكِيِّ وَبُغْيِ التُّرْكِيِّ حَتَّى قِيلَ فِي ذَلِكَ

خَلِيفَةُ فِي قَفْصٍ بَيْنَ وَصِيْفٍ وَبُغَا

يَقُولُ مَا قَالَا لَهُ كَمَا تَقُولُ الْبَيْغَا

وَاسْتَمَرَّ كَذَلِكَ وَهُوَ يَتَرَصَّدُ لِهَمَا إِلَى أَنْ ظَفَرَ بِوَصِيْفِ التُّرْكِيِّ فَفَقَنَّهُ
 وَنَفَى بَاغِرَ التُّرْكِيِّ الَّذِي كَانَ سَطَى فِي الْمُتَوَكَّلِ وَفَتَنَهُ بِهِ فَتَنَكِرَتْ لَهُ
 الْآتِرَاكُ فَخَرَجَ عَنْهُمْ مِنْ سَامِرًا إِلَى بَغْدَادَ فَارْسَلُوا إِلَيْهِ يَعْنِدُونَ مِنْهُ
 وَيَسَالُوفَهُ فِي الْعُودِ إِلَى سَامِرًا وَهُوَ مُحَلُّ الْآتِرَاكِ فَامْتَنَعَ مِنْهُمْ، وَكَانَ
 الْمُسْتَعِينُ فَاضِلًا دِينًا أَخْبَارِيًا مُطْلَعًا عَلَى التَّوَارِيخِ مُتَجَمِّلًا فِي مَلْبَسِهِ وَهُوَ
 أَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْأَكْنَامَ الْعِرَاضَ فَيُجْعَلُ عَرْضُ أَلَكَمَ ثَلَاثَةَ أَشْبَارٍ وَهُوَ الْآنَ
 مِنْ شَعَارِ سَادَاتِنَا أَشْرَافِ مَكَّةَ بَنَى حَسَنَ اعْتَزَمَ اللَّهُ تَعَالَى، وَلَمَّا أَتَى
 الْمُسْتَعِينُ مِنَ الْعُودِ إِلَى الْآتِرَاكِ فِي سَامِرًا قَصِدَ الْآتِرَاكَ خَلَعَهُ فَأَنَسُوا إِلَى
 الْحَبْسِ وَاسْتَخْرَجُوا مِنْهُ مُحَمَّدًا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُتَوَكَّلِ عَلَى اللَّهِ وَلَقَبُوهُ
 الْمُعْتَزَّ بِاللَّهِ وَبَابِعُوهُ وَعُمَرُهُ تِسْعَةُ عَشَرَ عَامًا وَلَمْ يَلِ الْخِلَافَةَ أَصْغَرَ سِنًا مِنْهُ
 وَخَلَعُوا الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ فِي أَوَّلِ سَنَةِ ٢٥٢ وَجَيْشُوا إِلَى بَغْدَادَ جَيْشًا كَثِيفًا
 عَلَى الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ وَقَاتَلُوهُ وَقَاتَلَهُمْ وَدَامَ الْقِتَالُ شَهْرًا وَكَثُرَ الْقَتْلُ وَغَلَّتْ
 الْأَسْعَارُ وَعَظُمَ الْبَلَاءُ وَتَلَاشَى أَمْرَ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ إِلَى أَنْ خَلَعَ نَفْسَهُ وَاشْهَدَ
 الْقَضَاةُ وَالْعُدُولُ عَلَى نَفْسِهِ بِذَلِكَ فَأَخَذُوهُ وَاتَّحَدَرُوا بِهِ إِلَى وَاسِطَ
 وَحَبَسُوهُ بِهَا تِسْعَةَ أَشْهُرٍ ثُمَّ نَدَبَ لَهُ سَعِيدَ الْحَاجِبِ فَلَمَّحَهُ فِي الْحَبْسِ
 فِي ثَلَاثِ شَوَّالِ سَنَةِ ٢٥٢ وَلَهُ أَحَدَى وَثَلَاثُونَ سَنَةً، وَاسْتَمَرَّ الْمُعْتَزُّ بِاللَّهِ

فُفْرِشَ فَرَأَى فِيهِ صُورَةَ رَأْسٍ عَلَيْهِ تَلَجٌ وَعَلَيْهِ كِتَابَةٌ بِالْفَارَسِيَّةِ فَطُلِبَ مِنْ
يَسْتَخْرِجَ تِلْكَ الْكِتَابَةَ فَاحْضَرُ لِدَلِّكَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعَاجِمِ فَقَرَأَهُ بِلِسَانِهِ
وَعَبَسَ عِنْدَ قِرَائَتِهِ فَسَأَلَهُ الْمُنْتَصِرُ عَنْهَا فَقَالَ لَا مَعْنَى لَهَا فَالَجَ عَلَيْهِ فَقَالَ
هُوَ أَنَا الْمَلِكُ شِيرُؤَيْهَ بْنِ كِسْرَى بْنِ هَرْمَزٍ قَتَلْتُ ابْنِي فَلَمْ أَمْتَنِعْ بِالْمَلِكِ
بَعْدَهُ إِلَّا سَنَةً أَشْهَرُ وَهِيَ مَشْهُورَةٌ فَتَغَيَّرَ وَجْهُ الْمُنْتَصِرِ لِدَلِّكَ وَقَامَ مِنْ ذَلِكَ
الْمَجْلِسِ وَتَرَكَ اللَّهُوَ الَّذِي أَرَادَهُ وَصَارَ مَغْتَمًّا لِدَلِّكَ مَهْتَمًّا بِهِ ، وَكَانَ عَلَى
خِلَافِ رَأْيِ أَبِيهِ فِي آلِ ابْنِ طَالِبٍ وَاعَادَ قَبْرَ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ عَنْهُ بَعْدَ مَا
كَانَ هَدَمَهُ أَبُوهُ وَأَمَرَ بِتَبَارُكِهِ وَرَدَّ عَلَى آلِ الْحُسَيْنِ حَاطِطٌ قَدَكُ وَقَصَصْتَهُ
مَشْهُورَةٌ وَهِيَ مَا تَنْقُصُهُ الشَّيْعَةُ عَلَى سَيِّدِنَا ابْنِ بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ عَنْهُ وَأَمَّا
فَعَلَّ ذَلِكَ لِحَدِيثٍ سَمِعَهُ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ قَالَ نَحْنُ مَعَاشِرُ الْأَنْبِيَاءِ
لَا نُورِثُ مَا تَرَكْنَاهُ صَدَقَةٌ ، وَوَأَفْقَهُ عَلَى ذَلِكَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَرَضِيَ بِهِ سَيِّدِنَا عَلَى رَضَاهُ وَلَمْ يَنْقُصْ ذَلِكَ لَكُمْ لَمَّا آلَتْ لِلْخَلِيفَةِ إِلَيْهِ
لَعَلَّهُ أَنْ ذَلِكَ هُوَ الْحَقُّ وَمَا ذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ ، وَكَانَتْ خِلَافَةُ
الْمُنْتَصِرِ سَنَةً أَشْهَرُ كَمَا تَوَقَّعُ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الثُّعَالُبِيُّ فِي فِيهِ الْعَجَائِبِ
أَنْ أَعْرَقَ الْأَكْسَرُ فِي الْمَلِكِ شِيرُؤَيْهَ قَتَلَ أَبَاهُ فَلَمْ يَعِشْ بَعْدَهُ إِلَّا سَنَةً
أَشْهَرُ وَأَعْرَقَ خُلَفَاءُ بَنِي الْعَبَّاسِ الْمُنْتَصِرَ قَتَلَ أَبَاهُ فَلَمْ يَعِشْ بَعْدَهُ إِلَّا
سَنَةً أَشْهَرُ انْتَهَى ، قُلْتُ وَكَلَّ مِنْهُمَا مَاتَ مَسْمُومًا وَكَانَتْ وَفَاةُ الْمُنْتَصِرِ
بِالْقَيْدِ بِمَبْضَعٍ مَسْمُومٍ كَمَا قَدِمْنَاهُ لِحُمْسٍ مَضِيٍّ مِنْ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١٣٨
وَكَانَ عَمْرُهُ سِتًّا وَعِشْرِينَ سَنَةً سَامِحَهُ اللَّهُ تَعَالَى ۝

ثُمَّ وَلِيَ بَعْدَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ الْمُسْتَعِينُ بِاللَّهِ بْنِ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ
عَمَّ الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ أَخُو الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ وَأَمَّا قَدَمُهُ الْتَرَكَ وَاخْتَارُوهُ وَهَدَلُوهُ
عَنْ أَوْلَادِ الْمُتَوَكِّلِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا قَتَلُوهُ فَخَافُوا أَنْ يَبْلَى لِلْخَلِيفَةِ أَحَدٌ مِنْ أَوْلَادِهِ

سَيِّدُكُمْ وَابْنُ سَيِّدِكُمْ وَهَرَبَ مِنْ كَانَ حَوْلَهُ مِنَ الْغُلَامَانِ وَالنُّدَمَاءِ عَلَى
وُجُوهِهِمْ وَبَقِيَ الْفَتْحُ وَحْدَهُ وَالْمُتَوَكِّلُ غَايِبٌ. عَنْ نَفْسِهِ مِنَ الشُّكْرِ فَضْرِبُهُ
بِأَعْرِ السَّيْفِ عَلَى عَاتِقِهِ فَقَدَّه إِلَى خَصْرِهِ فَطَرَحَ الْفَتْحُ نَفْسَهُ عَلَيْهِ فَضْرِبَهُمَا
بِأَعْرِ ضَرْبَةً ثَانِيَةً فَأَتَا جَمِيعًا فَلَقَهُمَا مَعًا فِي بَسَاطٍ وَمَضَى هُوَ وَمَنْ مَعَهُ
وَلَمْ تَنْتَظِرْ فِي ذَلِكَ شَأْنًا ، وَكَانَ قَتْلُهُ فِي لَيْلَةِ الْارْبَعَاءِ لِلْيَلْتَنَيْنِ مَضْنَا
مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ ٢٤٧ فِي الْقَصْرِ لِلْجَعْفَرِيِّ وَكَانَ بَنَاهُ الْمُتَوَكِّلُ وَلَمَّا قُتِلَ دُفِنَ فِيهِ
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى هُوَ وَوَزِيرُهُ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ الَّذِي قُتِلَ مَعَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً وَعِمْرَهُ أَحَدٌ وَارْبَعُونَ عَامًا

وَوُلِيَ بَعْدَهُ وَلَدُهُ مُحَمَّدٌ أَبُو جَعْفَرٍ الْمُنْتَصِرُ بِاللَّهِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ
ابْنُ الْمُعْتَصِمِ بْنِ الرَّشِيدِ بُويعَ لَهُ بِالْخِلَافَةِ بَعْدَ قَتْلِ أَبِيهِ وَلَمْ يَتْنَهَ بِالْمُلْكِ
لَا سَتِيلًا لِلْمَمَالِيكِ الْأَتْرَاكِ عَلَى الْمَمْلَكَةِ وَيُقَالُ أَنَّهُ وَأَطَا الْأَتْرَاكِ عَلَى قَتْلِ
أَبِيهِ لِيَبْلَى الْخِلَافَةَ بَعْدَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِذَلِكَ وَكَانَ عَلَى حَدَرٍ مِنَ الْأَتْرَاكِ
وَيَسْتَبْهِمُ وَيَقُولُ هَوْلًا قَتَلَتِ الْخُلَفَاءَ فَلَمْ يُؤْمِنُوهُ وَإِرَادُوا قَتْلَهُ فَمَا امْكَنَهُمُ
الْإِقْدَامُ عَلَى ذَلِكَ لَشِدَّةِ مُحَازَرَتِهِ مِنْهُمْ فَدَسُّوا إِلَى طَبِيبِهِ ابْنِ طَيْفُورٍ
ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِينَارٍ عِنْدَ تَوَعُّكِهِ لِيَسْمُمَهُ فَقَصَدَهُ بِمَبْضَعٍ مَسْمُومٍ فَاحْسَ
بِذَلِكَ وَإِرَادَ قَتْلَ الطَّبِيبِ فَقَالَ لَهُ أَنْكَ تَصْبَحُ طَبِيبًا وَتَنْدُمُ عَلَى قَتْلِي
فَأَمْهَلْنِي إِلَى الصُّبْحِ فَأَمْهَلَهُ فَأَصْبَحَ مَيِّتًا ، وَجَحَّى أَنَّهُ بَاتَ لَيْلَةً فِي وَعْكَهِ
وَانْتَبَهَ فَرَاً وَهُوَ يَبْكِي فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ مَا يَبْكِيكَ فَقَالَ أَفْسَدْتُ ذِيْنِي وَذُنُوبِي
رَأَيْتُ إِلَى السَّاعَةِ وَهُوَ يَقُولُ قَتَلْتَنِي يَا مُحَمَّدُ لِأَجْلِ الْخِلَافَةِ وَاللَّهُ لَا تَتَمَتَّعُ
بِهَا إِلَّا أَيَّامًا قَلِيلًا ثُمَّ مَصِيرُكَ إِلَى النَّارِ فَاسْتَمَرَّ مُؤَهِّمًا مِنْ ذَلِكَ الْمَنَامِ فَمَا
عَاشَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا أَيَّامًا قَلِيلًا ، وَذَكَرَ ابْنُ بَيْهَقٍ الْمُتَحَجِّمُ أَنَّ الْمُنْتَصِرَ
جَلَسَ يَوْمًا لِلَّهِوِ وَأَمَرَ بِفَرْشٍ بِسَاطٍ مِنْ دُخَايِرِ الْخَزِينَةِ تَدَاوَلَتْهُ الْمَلُوكُ

ان الحجوم ماجت في السماء وتناثرت الكواكب كالجراد ولم يعهد قبل
قط مثل ذلك ، ورجعت قرية السويداء بناحية مصر باحجار من السماء
فوزن حجر منها فكان هشرة ابطال ، وسار جبل باليمن عليه مزارع الى
جبل آخر ، ووقع في قرية طائر ابيض دون الرخمة فصاح يا معاشر
الناس اتقوا الله تعالى اربعين مرة وجاء من الغد ففعل كذلك فكتبوا
خبر ذلك على البريد الى بغداد وكتبوا فيه شهادة خمسمائة انسان
سمعوا ذلك باذانهم وذلك في رمضان سنة ٢٢١ وحصلت الزلازل وغارت
عيون مكة فارسل المتوكل الى مكة مائة الف دينار ذهباً لاجراء ماء عين
عرفات اليها فصرفت فيها الى ان جرت كذا ذكره الحافظ السيوطي
رحمه الله ، وذكر الحافظ نجم الدين عمر بن فهد في كتابه اتخاف الوري
باخبار امر القرى في حوادث سنة ٢٢٥ فيها غارت عين مشاش وفي عين
مكة فبلغ ثمن القرية درهماً فبعث المتوكل عليه السلام الى الله جعفر بن المعتصم
ملاً فانفق عليها حتى جرت كذا ذكره ابن الاثير في تاريخه وهذه
العين من عمل زبيدة وهي عين بزان طناً انتهى ، قلت عين مشاش
موجودة الى الآن وهي من جملة العيون التي تنصب في دبل عين حنين
وهي تجري وتضعف احياناً بقلّة المطر ومحلها معروف ، ولما كثرت المماليك
الأتراك في بغداد وأدخلوا في امر الملك استولوا على الملكة وصار بيدم
الحل والعقد والولاية والعزل الى ان حملهم الطغيان على العدوان وسطوا
على الخليفة المتوكل لما اراد ان يصادر ملوك ابيه وصيفاً التركى لكثرة
امواله وخزائنه فتعصب له باغر التركى واحرف الأتراك عنه فدخل باغر
عليه ومعه عشرة أتراك وهو في مجلس أنسه وعنده وزيره الفتح بن
خاقان بعد ان مضى من الليل ثلاث ساعات فصاح الفتح ويلكم هذا

قال الصولي اجمعوا على انه ليس لاحد من الخلفاء مثل هذه الابيات في الرقة واللطف ، مات بسر من رأى يوم الاربعاء لست بقين من ذى الحجة سنة ٣٣٣ وحيّ انه لما مات ترك وحده واشتغل الناس بالبيعة للمنوكل فجاء حرّذون واستلّ عينيّه واكلهما ، فسبحان العزيز المتعال ، وتبارك القوى القادر ذو الجلال ، بيده الملك لا يزول ولا يزال ٥ .

ثم روى بعده اخوه ابو الفضل جعفر المنوكل على الله بن المعتصم بن الرشيد العباسي مولده سنة ٢٠٥ وبويع له بالخلافة في اليوم الذي مات فيه اخوه وأمه أم ولد تركية اسمها شجاع وكان كريماً ما اعطى خليفة شاعراً ما اعطاه المنوكل وكان سنياً سنياً اظهر السنة واكرم علماء الحديث وامات البدع ومنع القول بخلق القرآن والزمر النصارى بلبس الغل وشتع على الجهمية والمعتزلة وامر نائبه بمصر ان يخلق لحية قاضى مصر محمد بن ابي الليث ويطوف به الأسواق على حمار لانه كان جهمياً معتزلياً يقول بالجهمية وخلق القرآن ففعل به ذلك ، ومن افعاله الشنيعة انه هدم قبر الحسين بن على رضى في سنة ٣٣٣ وهدم ما حوله من الدور وجعل مزرعة ومنع من زيارته فتأثر الناس من ذلك وكتبوا شتمه على الحيطان وقيل فيه

تالله ان كانت امية قد اتت قتل ابن بنت نبيها مظلوما
فلقد اتاه بنو ابييه بمثله هذا لعمرى قبره مهذوما
اسفوا على ان لا يكونوا شاركوا في قتله فتتبعوه رميما
وهذا الفعل السيئ تحي جميع محاسنه ، وصار ما عذب من زلزال
احسانه مغلوباً بأجابه وآسنيه ، وعدت عليه هذه الزلّة افصح فضيحة ،
وهذه الحلة الشنيعة افصح من كل قبيحة ، ووقعت في امامه عجائب منها

بالله في تاسع عشر ربيع الاول سنة ٣٢٧ ومولده لعشر بقين من شعبان
سنة ١٩٩ وأُمُّهُ أُمُّ وَلَدِ رومية اسمها قراطيس واستخلف تركيًّا اسمه
اشناس ولقبه بالسلطان وهو اول خليفة استخلف سلطاناً والبسه
وَسَاحِيْنَ مَجْوَهَرِيْنَ وَتَاجًا مَجْوَهَرًا وَتَبَعَ ابَاهُ فِي الْأَمْرِ بِالْقَوْلِ بَخْلَقَ الْقُرْآنَ
ثُمَّ رَجَعَ عَنِ ذَلِكَ فِي آخِرِ عُمُرِهِ ، قَالَ الْخَطِيبُ كَانَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دَوَادٍ قَدْ
اسْتَوَى عَلَى الْوَأَثِقِ وَحَمَلَهُ عَلَى التَّشَدُّدِ بِالْقَوْلِ بَخْلَقَ الْقُرْآنَ فَحَمَلَ إِلَيْهِ
رَجُلٌ فِيمَنْ جُمِلَ فِي هَذِهِ الْحِفَّةِ وَأَبْنِ أَبِي دَوَادٍ حَاضِرٌ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ وَهُوَ
مَكْبَلٌ بِالْحَدِيدِ أَخْبِرُونِي عَنْ هَذَا الرَّأْيِ الَّذِي دَعَوْتُمْ إِلَيْهِ النَّاسَ هَلْ هُوَ
شَيْءٌ عَلِمَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يَدْعُ إِلَيْهِ النَّاسُ أَمْ هُوَ شَيْءٌ لَا يَعْلَمُهُ فَقَالَ
أَبْنِ أَبِي دَوَادٍ بَلْ هُوَ شَيْءٌ عَلِمَهُ فَقَالَ الرَّجُلُ فَكَيْفَ يَبْعُثُهُ أَنْ لَا يَدْعُو
النَّاسَ إِلَيْهِ وَأَنْتُمْ لَا تَسْعَعُكُمْ ، فَبَهَتُوا وَضَحَكَ الْوَأَثِقُ وَقَامَ قَابِضًا عَلَى فَمِهِ
الْمُنْدِيلَ وَدَخَلَ بَيْتَهُ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ هُوَ شَيْءٌ عَلِمَهُ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنْتُمْ لَا تَسْعَعُونَ عَنْهُ وَنَحْنُ لَا نَسْعَعُهُ ، وَأَمَرَ أَنْ يُعْطِيَ الرَّجُلَ
ثَلَاثُمِائَةَ دِينَارٍ وَأَنْ يُرَدَّ إِلَى بَلَدِهِ وَلَمْ يَخُنْ بَعْدَهَا أَحَدٌ وَمَقَّتْ مِنْ
يَوْمِئِذٍ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دَوَادٍ وَلَمْ يَرْتَفِعْ لَهُ شَأْنٌ ، وَالرَّجُلُ هُوَ أَبُو عَبْدِ
الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَزْدِيِّ شَيْخِ النَّسَائِيِّ ، وَكَانَ الْوَأَثِقُ عَلِيًّا
شَاعِرًا حَاضِقًا كَثِيرَ الْأَكْلِ أَكْثَرَ بَنِي الْعَبَّاسِ رَوَايَةً لِلشَّعْرِ وَمِنْ شَعْرِهِ فِي
وَاقِعَةِ حَالٍ

حَيَّاكَ بِالْفَرْجِ وَالسُّورَدِ مَعْتَدِلُ الْقَامَةِ وَالْقَدِّ
فَالْهَبَّتْ عَيْنَاهُ نَارَ الْجَسْوِي وَزَادَ فِي اللَّوْعَةِ وَالْوَجْدِ
أَمَلْتُ بِالْمَلِكِ وَمَالًا بِهِ فَصَارَ مُلْكِي سَبَبَ الْبُعْدِ
مَوْتِي تَشَكَّى الظُّلْمَ مِنْ عَبْدِهِ فَانْصَفُوا الْمَوْلَى مِنَ الْعَبْدِ ،

ومجانيه، وُحِدَ بالمحظ الوافر من ذوق تراكيبه ومبانيه، وكان المعتصم من أغلظ الخلفاء الذين الزموا الناس القول بخلق القرآن، وجَبَر علماء الاسلام على ذلك وأنافهم الهوان، وهذه من أعظم خلاله الرديّة، مع انه كان عامياً لا خطّ له من التكمالات العلميّة، بل حمله على ذلك مجرد الجهل والعصبيّة، وما كان اغناه هو واخوه عن الزام العلماء بهذه الجهليات عدواناً وبغياً، وما لهم والدخول في هذه المسالك الضيقة ضلالاً وغياً، وما حملهم على ذلك غير الجهل والغرور بهذه الدنيا فما أسرع ما ذهبوا وذهب غرورهم وعزيم بدّداً، ووجدوا ما عملوا حاضراً ولا يظلم ربك احداً، ولما جرّد عليه الاجل سيف المنون، ما عصم المعتصم ظهور الحصن ولا بطون الحصون، ولا منعه عن حُسام الحمام مال ولا بنون

كُلُّ حَيٍّ لَاقِيَ الْجَمَامِ فَمُؤَدِّي مَا لَحَى مُؤَمِّلٌ مِنْ خُلُودٍ
 لَا تُهَابُ الْمُنُونِ شَيْئاً وَلَا تُرَى عَلَى وَالِدٍ وَلَا مُؤَلَّدٍ
 يَفْقَدُ الدَّهْرُ فِي شَمَارِيخِ رَضْوَى وَتَحْتَ الصُّخُورِ مِنْ هَبُّودٍ
 وَلَقَدْ تَتَرَكُ لِحَوَادِثِ الْآيَامِ وَهَنَا فِي الصَّخْرَةِ الْجَلُودِ
 وَارَانَا كَالنَّرْعِ بَحْصَدْنَا الدَّهْرَ فَنَ بَيْنَ قَائِمٍ وَخَصِيدٍ
 يَحْكُمُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيَعْصِي لَيْسَ حُكْمُ الْإِلَهِ بِالْمَرْدُودِ
 لَيْسَ يَنْجِي مِنَ الْمُنُونِ حِصُونُ عَالِيَاتٍ وَلَا حِصَارُ حُدَيْدٍ

ومن أَرْجَى دَعَاةٍ لَمَّا احْتَضَرَ اللَّحْمُ أَنْكَ تَعْلَمُ إِنِّي أَخَافُكَ مِنْ قَبْلِي لَا مِنْ قَبْلِكَ وَأَرْجُوكَ مِنْ قَبْلِكَ لَا مِنْ قَبْلِي فِيهَا مَنْ لَا يَزُولُ مَلِكُهُ أَرْحَمُ مَلِكُنَا قَدْ زَالَ مَلِكُهُ، وتوفى رحمه الله تعالى يوم الخميس لحدى عشرة ليلة

بقيت من ربيع الاول سنة ١٣٧ هـ

فصل وولي للخلافة بعد المعتصم ولده ابو جعفر هارون ولقب الوائيق

فَتَحَ الْفَتْوحَ الْمَعْلَىٰ أَنْ يَحِيطَ بِهِ
 نَظَرَ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ نَشَرَ مِنَ الْخُطْبِ
 تَدْبِيرُ مَعْتَصِمٍ بِاللَّهِ مُنْتَقِمٍ
 لِلَّهِ مُرْتَضِيٍّ فِي اللَّهِ مُرْتَضِيٍّ
 لَمْ يَرَمْ قَوْمًا وَلَمْ يَنْهَضْ إِلَى بَلَدٍ
 إِلَّا تَقَدَّمَ جَيْشُ مِنَ الرُّعْبِ
 لَوْ لَمْ يَقْدَحْ خَفْلًا يَوْمَ الْوَعَىٰ لَغَدَا
 مِنْ نَفْسِهِ وَحَدَّاهَا فِي عَسْكَرٍ لَجِبِ
 عِدَاكَ حَرَّ الثَّغُورِ الْمُسْتَضَامَةِ عَنْ
 بَرَقِ الثَّغُورِ وَعَنْ سِلْسَالِهَا الْخَصْبِ
 حَتَّى تَرْكَبَ عَمُودَ الشِّرْكِ مُعَفِّرًا
 وَلَمْ تُعْرِجْ عَلَى الْأَوْتَادِ وَالطُّنُبِ
 أَنْ الْأَسُودَ أَسُودَ الْغَابِ هَتَّاهَا
 يَوْمَ الْكَرْبَةِ فِي الْمَسْلُوبِ لَا السَّلْبِ
 خَلِيفَةُ اللَّهِ جَازَى اللَّهُ سَعْيَكَ عَنْ
 جُرْثُومَةِ الدِّينِ وَالْإِسْلَامِ وَالْحَسْبِ
 أَنْ كَانَ بَيْنَ صُرُوفِ الدَّهْرِ مِنْ رَحِمِ
 مَوْصُولَةٍ أَوْ ذِمَامٍ غَيْرِ مُنْقَضِيبِ
 فَبَيْنَ أَيَّامِكَ الْلاَّتِ نُصِرَتْ بِهَا
 وَبَيْنَ أَيَّامٍ بَدَأَ أَقْرَبَ النَّسَبِ

انظر الى هذا الدر المنصود، والجوهر الذى يبرى بجواهر العقود، وتنوء
 فى رياض الفاظه ومعانيه، وأجتنى ثمار البلاغة من مقاطف ازهاره

جوابه فكتب له الجواب فلم ير ضه شىء منها ومزق الكتاب الذى ورد
 عليه وامر ان يكتب في ظهر قطعة منها بسم الله الرحمن الرحيم الجواب
 ما تراه لا ما تقراه وسيعلم الكافر لمن عقبى الدار وتجهز من ساعته
 فنعاه المتخيمون وقالوا ان الطالع نحس فقال هو نحس عليهم لا علينا
 وسافر من يومه وتلاحقته العساكر ووقع حرب عظيم قتل فيه ستون
 الفا من النصارى واسر منهم ستون الفا وهرب ملكهم وتحصن حصن
 عبورية فحاصره المعتصم ونزل به الى ان فتحه واسر ذلك الملك الكافر
 وقتله وكان ذلك فتحا عظيما من اعظم فتوح الاسلام ومدحه الشعراء
 بقصايد طنانة واحسن ما قيل فيها قصيدة ابى تمام لله سارت بها
 الركبان وطنت خصاتها في الاسماع والاذان وفي

السيف اصدق انباء من الكتب
 في حده الحد بين الجد واللعب
 ببض الصفايح لا سود الصحايف في
 متونهم جلاء الشك والريب
 والعلم في شهب الارماح لامعة
 من الحميسين لا في السبعة الشهب
 اين الرواية بل اين النجوم وما
 صاغوه من زخرف فيها ومن كذب
 ولو تبين امر قبل موقعه
 ما يخف ما حل بالاثان والصلب
 فيه تفتح ابواب السماء له
 وهزت الارض من اثوابها النقشب

وثلاث اولاد الرشيد والثامن من ولد العباس واستخلف سنة ٢١٨ وملك
ثمانية اعوام وثمانية اشهر وثمانية ايام وعاش ثمانية واربعين سنة وروى
الصولي رحمه الله قال كان مع المعتصم غلام^٥ في الكتاب يتعلم معه القرآن
فات الغلام فقل له الرشيد يا محمد مات غلامك قال نعم يا سيدي قد
استراح من الكتاب فقال يا ولدي ان الكتاب يبلغ منك هذا المبلغ وقال
لمعلمه اتركه لا تعلمه شيئا فانتشأ عاميا يكتب كتابة مغشوشة ويقرا
قراءة ضعيفة ، وقال نَفْطَوْبِهِ كان المعتصم من اشد الناس قُوَّةً وبنطشاً كان
يجعل زند الرجل بين اصبعيه فيكسره نقل ذلك الحافظ السيوطي
رحمه الله تعالى وتلك قوة عظيمة ما وصل اليها احد قال وهو اول من
ادخل الاتراك الدواوين وكان ينتشبه بملوك الاعاجم وبلغ غلمانه الاتراك
ثمانية عشر الفا وبعث الى سمرقند وفرغانة اموالاً لشراء الاتراك والبسم
اطواق الذهب والديباج وكلنوا يطردون الخيل في بغداد ويؤذون الناس
فضاقت بهم البلد فشكاهم اهل بغداد الى المعتصم واجتمعوا على بابه
وقالوا ان لم تُخْرَجْ جُنْدُكَ الاتراك عنا حاربناك قال وكيف تحاربونني
وانتم عاجزون عن حربى قالوا تحاربك بسهام الاسكار ونَسَلُ عليك
سيوف الدُّعَاة فقال والله لا اطيعك ذلك ولكن اَنْطُرُونِي لَانْظُرُ لى بلداً
انتقل بهم فيها ولا تتضررون لى وكفوا عني سهام دُعائكم ، فبقي مدينة
سر من راي بقرب بغداد وانتقل اليها في سنة ٣٢٠ ، والمعتصم عتة
غزوات مع الفُجَّار من اشهرها غزوة عمورية ظهرت له فيها اليد البيضاء
ونصر فيها الملة الحمديّة الفُجَّاء وخذل فيها الكفرة اعداء الدين ، واعز
فيها الاسلام والسلمين ، وملكها ان ملك الروم انذاك من اكبر
ملوك النصارى ارسل كتاباً الى المعتصم يتهتده فاستشاط غضباً وامر

بالتَّصْنِي وضرب الدراهم والدنانير باسمه وزوجه ابنته وامر بترك السواد
ولبس للخصرة وجعله وليَّ عهده في الخلافة فاشتد ذلك على بني العباس
وخرجوا عليه وبايعوا ابراهيم بن المهدي ولقبوه المبارك فسار المأمون
عليه فهرب منه واختفى ثمان سنين ثم جاء الى المأمون في صفر سنة
٢٠٤ وتوفي الامام علي بن موسى الرضى في سنة ٢٠٣ وأسف عليه المأمون
واراد اقامه غيره فذكر الصوفى رحمه الله تعالى ان بعض اصحابه قال له انك
في برك بأولاد علي بن ابي طالب كرم الله وجهه والامر فيك اقدر على
برهم والامر فيهم وكلمه العباسيون في اعادة لبس السواد فأتى فكرروا عليه
ذلك الى ان اجابهم الى ذلك واعاد شعار السواد وكان كثير للجهاد وهو
الذى افتتح قرة حصار وكان كثير العبادة قيل انه ختم في شهر رمضان
ثلاثة وثلاثين ختمة وكان العلماء محزونين في ايامه بحبهم على القول
بخلق القرآن فدعوا عليه فاهلكه الله تعالى ويقال ان سبب موته انه
اشتهى اكل سمكة تدعى الرعاة ان لمسها احد اخذته النفاضة من
ساعته لشدة بردها فاكل منها فأت لوقته ، وما آمن المأمون ، من اطفال
ريب المنون ، ونقل من الملك الى الهلك جسمه المصون ، وواراه التراب ،
عن الاحباب ، وسالت عليه العيون ، ورجع الى ربه الكريم فانا لله وانا
اليه راجعون ، وكانت وفاته لاثنتى عشرة ليلة بقيت من رجب سنة ٢١٨
بارض الروم ودُفن بطرسوس وفيه قال ابن سعيد الخزومى

هل رايت النجوم اغنت عن المأثرون او عز ملكه الماسوس

خلفوه بعصرى طرسوس مثل ما خلفوا اباها بطوس

فصل لما مات المأمون ولى بعده الخلافة ابو اسحاق محمد المعتصم
ابن هارون الرشيد مولده سنة ١٨٠ وكان يقال له المثنى لانه ثامن الخلفاء

فنتظير من ذلك وقال غنى غير هذا فغنت

ابكى فراقهم عيني فأزفها ان التفرق للاحباب ~~بجف~~

ما زال يعدو عليهم ربيب دهرهم حتى تغانوا وربب ~~الدهر~~

فقال لها لعنك الله اما تعرفين غير هذا فقالت

اما ورب السكون والحرك ان المنايا كثيرة الشرك

ما اختلف الليل والنهار ولا دارت نجوم السماء في الفلك

الا لنقل السلطان عن ملك قد زال سلطانه الى ملك

وملك ذى العرش دائم ابداً ليس بفان ولا بمشترک

فقال لها قومي لعنك الله فقامت فعثرت بكاس بلور فكسرتة فازداد

تظيره وقال يا ابراهيم ما اظن امرى الا قد قرب واذا بصوت سمعناه من

الشارع قضى الامر الذى فيه تستفتيان فقام مغتماً وثبت عنه فأخذ

بعد ليلتين وقتل تجاوز الله على عنه ، وعظم قتل الامين على المامون

وكان يريد ان يرسل به طاهر بن الحسين اليه حباً ليرى رأيته فيه

فحقد بذلك على طاهر حتى عاش طريداً بعيداً وآل امره الى ما آل

فصل لما تم على الامين ما تم ، وكان ذلك على امه زبيدة اشد مأتم ، آل

الملك الى عبد الله المامون بعد قتل اخيه في سنة ١٩٨ وكان من

اتم رجال بنى العباس حزماً وعزماً وعلماً وحلماً وفراسة وفهماً وسمع

الحديث على جماعة وتأدب وثقفة وبرع في فنون التاريخ والادب ولمسا

كبر اعتنى بالفلسفة وعلوم الاول فضل واصل وامنح الناس بالقول

بخلق القرآن ولولا ذلك لكان يعد من اكمل الخلفاء وكان يضرب المثل

بحلمه ، ومن أنصافه انه راي ان آل النبی صلعم احق بالخلافة من غيرهم

وهم جلع نفسه وتفويض الامر الى على بن موسى الكاظم وهو الذى لقبه

الدَّيْرَةُ اللَّهُ فِي أَنْفِهَا لَصَائِدَتِهَا فَرَفَعَ الْأَمِينُ رَأْسَهُ إِلَى مَسْرُورٍ فَقَالَ لَهُ إِنَّ طَاهِرَ بْنِ الْحُسَيْنِ دَخَلَ بِعَسْكَرِهِ إِلَى بَغْدَادَ تَنْبَهْ لِدَاثِكَ فَقَالَ الْبَيْكُ عَنِّي وَدَعْنِي فَإِنَّ الْجَارِيَةَ فَلَانَةٌ صَادَتْ مُشْتَفَّتَيْنِ وَأَنَا مَا صَدَدْتُ شَيْئًا فَرَجَعَ مَسْرُورٌ بَاهِتًا وَإِنَّا بِالْجُنُودِ قَدْ أَحَاطُوا بِدَارِ الْخِلَافَةِ وَنَهَبُوهَا وَامْسِكْ طَاهِرُ ابْنُ الْحُسَيْنِ الْأَمِينُ بِيَدِهِ وَحَبَسَهُ فَلَمَّا شَاهَدَ الْأَمِينُ هَذَا الْحَالُ قَالَ لَطَاهِرُ ابْنِ الْحُسَيْنِ يَا طَاهِرُ أَعْلَمَ أَنَّ مَا قَامَ لَنَا قَائِمٌ قَطُّ فَكَانَ جَزَاءَهُ عِنْدَنَا إِلَّا السَّيْفَ فَانْظُرْ لِنَفْسِكَ أَوْ دَعِ يُلَوِّحَ بِي مَسْلَمٌ الْخِرَاسَانِي وَبِأَمْثَالِهِ الَّذِينَ يَذَلُّوا أَمْوَالَهُمْ فِي قِيَامِ الدَّوْلَةِ فَكَانَ مَالَهُمْ إِلَى الْقَتْلِ، وَهَذِهِ عِلَّةُ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَنْ ذَكَرَ مِنْ مُقِيمِي الدُّوَلِ كَعَبْرُو بْنِ سَعِيدٍ أَقَامَ دَوْلَةَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَقَتَلَهُ وَابْنُ مَسْلَمٍ الْخِرَاسَانِي الْمَذْكُورُ أَقَامَ دَوْلَةَ السَّقَاجِ الْعَبَّاسِي فَقَتَلَهُ الْمَنْصُورُ وَكَعْبِدُ اللَّهِ الْقَاسِمُ بِدَوْلَةِ الْعَبِيدِيِّينَ قَتَلَهُ عَبِيدُ اللَّهِ الْمُهْدِيُّ وَأَمْثَالُ ذَلِكَ كَثِيرَةٌ، فَأَثَرَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ فِي قَلْبِ طَاهِرٍ وَصَارَ يَجْذُرُ مِنْهَا إِلَى أَنْ كَانَ آخِرُهُ قَتَلَهُ بَيْدُ الْمَأمُونِ، وَلَمَّا رَأَى طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ بَعْدَ الْأَسْتِيلَةِ عَلَى الْأَمِينِ وَحَبَسَهُ عَدِمَ سَكُونُ الْفِتْنَةِ ادْخَلَ عَجْمًا لَا يَعْرِفُونَ اللَّسَانَ عَلَى الْأَمِينِ وَأَمَرَهُمْ بِقَتْلِهِ فَقَتَلُوهُ فَأَخَذَ بِرَأْسِهِ وَطَيَّفَ بِهِ فِي مَدِينَةِ بَغْدَادَ وَنُودِيَ عَلَيْهِ هَذَا رَأْسُ الْخُلُوعِ إِلَى أَنْ سَكَنَتِ الْفِتْنَةُ وَكَانَ ذَلِكَ فِي الْحَرَمِ سَنَةَ ١٩٨ هـ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَخْبَرَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ أَنَّهُ كَانَ مَعَ الْأَمِينِ لَمَّا حُوصِرَ قَالَ فَطَلَبَنِي فِي لَيْلَةٍ مَقْمَرَةً فَجِئْتُهُ فَقَالَ مَا تَرَى فِي حُسْنِ هَذِهِ اللَّيْلِ وَضَوْوِ هَذَا الْقَمَرِ فَأَشْرَبُ مَعِيَ نَبِيذًا فَقُلْتُ نَعَمْ فَسَقَانِي ثُمَّ طَلَبَ جَارِيَةَ تَغْنِيهَ فَجَاءَتْ جَارِيَةُ اسْمُهَا ضَعْفُ فَتَطَيَّرْتُ مِنْهَا وَغَنَّتْ بَيْتَ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ كَلْبَيْبٍ لَعَرَى كَانَ أَكْثَرَ نَاصِرًا وَأَيْسَرَ دُنْيَا مِنْكَ ضَرَجَ بِالْأَدَمِ

المعظمة من جاءه بصحيفة عهد والده له ولاخويه فزقها وعهد الى وليد له رضيع سمّاه الناطق بالحق ودعى له على المنابر، ومَن نصح الامين ومنعه عن هذا الغدر والنكت خازم بن خزيمة فقال له يا امير المؤمنين لن ينصحك من كذبك ولن يغشك من صدقك وانى انصحك واصدقك ولا اكذب في نصحك لا تجرى القواد على الخلع فيخلعوك ولا تحملهم على نكت العهد فينكثون عهدك وان الغدر شومٌ والنلكت منكوب وصاحب الحق مظلوم وجرت العادة بنصر المظلوم ووجهت القلوب اليه ورقّت النفوس له ولذلك تأثّر في الظاهر والباطن، فأقّى الامين ذلك منه ونبذ كلامه وعمل برأيه السقيم وصمّ على ذلك اشدّ تصميم وارسل جيشاً مع علي بن عيسى على اخيه المامون عدتاهم اربعون ألفاً وارسل المامون لقتاله طاهر بن الحسين ومعه اربعة الاف مقاتل فانهزم علي بن عيسى وقتل وذبح وتشتت عساكره وجاء طاهر ابن الحسين براسه الى المامون وكم من فية قليلة غلبت فية كثيرة باذن الله فقوى قلب المامون بذلك وكثر اتباعه ومال الناس اليه فجمع الجوع وسار الى بغداد لقتال اخيه الامين ولا زال امر المامون بحسن تدبيره وانثيال الناس اليه ويضعف امر الامين لكثرة لهوهِ وتقصيره ونفور القلوب عنه الى ان حصر في بغداد وتفرقت عنه جنوده وهربوا منه الى المامون كل ذلك والامين في لهوهِ وغفلته ولعبه مع نسائه بحصرتِه واحتجابه عن اهل دولته الى ان هاجم طاهر بن الحسين ودخل بغداد فجاء مسروراً^٩ الخادم الى الامين وهو في جنب حوض ماء مع جواريه يصيد معهن السمك في ذلك الحوض وكان وضع في انف كل سمكة ذرة نفيسة شبكها بقصيب الذهب فكل من صادت من جواريه سمكة كانت

شأنه، مُتَنَسِّفٌ عَلَى عُلُوِّ مَكَانِهِ، بِيَدِهِ خَزَائِنُ الْأَرْضِ وَلَا يَمْلِكُ مِنْهَا
 نَقِيرًا وَلَا قَطْمِيرًا، وَلَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا، وَلَمَّا جَرَّتِ الْمَنِيَّةُ
 مُوسَى الْجَاهِمَ عَلَى هَارُونَ، وَمَزَقَتْ ثِيَابَ رُشْدِ الرَّشِيدِ مُخَالِبِ الْمُتُونِ،
 وَخَلَعَتْ عَنْهُ خُلْعَ الْخَلَاةِ وَالسُّلْطَانِ، وَغَسَلَتْهُ بِمَاءِ الدَّمْعِ الْمَهْرُوجِ
 بِدَمَاءِ الْأَجْفَانِ، وَحَنَطَتْهُ بِحَنُوطِ أَعْمَالِهِ، وَادْرَجَتْهُ فِي أَكْفَانِ خِصَالِهِ
 وَجَلَالِهِ، وَنَقَلَتْهُ مِنْ سَرِيرِ السُّعُودِ، إِلَى خُدُودِ الْأَحُودِ، فَضَيَّ كَأَنَّ لَهُ
 يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا، وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا، وَقَدْ حَكَى أَنَّ الرَّشِيدَ
 كَانَ رَأَى مَنَامًا أَنَّهُ يَمُوتُ بِطُوسٍ فَلَبَّأَ وَصَلَ إِلَى طُوسٍ وَقَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ
 الْوَعَكُ عَرَفَ أَنَّهُ مَيِّتٌ فَبَكَى وَاخْتَارَ لِنَفْسِهِ مَدْفَنًا وَقَالَ أَحْفَرُوا لِي قَبْرًا
 فِي هَذَا الْحُلِّ فَحَفَرُوا لَهُ فَقَالَ قَرِّبُونِي إِلَى شَفِيرِهِ فَحَمَلُوهُ فِي قَبَّةٍ إِلَى أَنْ نَظَرَ
 إِلَى الْقَبْرِ فَسَأَلَتْ عَبْرَتُهُ، وَزَادَتْ عَبْرَتُهُ، وَقَالَ يَا ابْنَ آدَمَ إِلَى هَذَا تَصِيرُ،
 وَلَا بُدَّ مِنْ هَذَا الْمَصِيرِ، وَأَمَرَ أَنْ يَنْزَلَ إِلَى لَحْدِهِ مِنْ يَمِينِهِ خَتَمَةً فِيهِ
 فَفَعَلُوا ذَلِكَ فَاتَّصَلَ عَلَيْهِ ابْنُهُ صَالِحٌ وَأُجِدَ فِي الْقَبْرِ بِطُوسٍ لثَلَاثَ
 مَضِينَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ سَنَةِ ١٩٣٠ وَتَقَدَّمَ أَنْ مَوْلِدَهُ بِالرَّيِّ سَنَةِ ١٢٨
 وَكَانَتْ مَدَّةُ مُلْكِهِ ثَلَاثًا وَعِشْرِينَ سَنَةً وَشَهْرَيْنِ وَنِصْفَ شَهْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ

تعالى ٥

فَصَلَّى لَمَّا تَوَقَّى الرَّشِيدَ وَلَى الْخَلَاةَ وَلَدَهُ مُحَمَّدَ الْأَمِينِ وَكَانَ مَلِجَ الصُّورَةِ
 أَبْيَضَ فَصِيحًا جَمِيلًا بَلِيغًا سَيِّئَ التَّدْبِيرِ كَثِيرَ التَّبْدِيرِ ضَعِيفَ الرَّأْيِ
 أَرْعَنَ لَا يَصْفَى إِلَى قَوْلِ الْمَشِيرِ وَلَمَّا وَلَى الْخَلَاةَ اتَّخَذَ اللَّهُوْ شَعَارًا، وَشَرَبَ
 الْأَحْمَرَ خَمَارًا، وَخَلَعَ الْعِدَارَ فِي الْعِدَارِ، وَاشْتَرَى غَرِيبَ الْمَغْنَمَةِ بِمِائَةِ
 أَلْفِ دِينَارٍ وَآخَذَ جَارِيَةَ ابْنِ عَمِّهِ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْمُهْدِيِّ بِعِشْرِينَ أَلْفَ
 أَلْفِ دِينَارٍ وَعَوَّلَ أَخَاهُ الْمُؤْتَمِنَ وَخَلَعَ أَخِيَاهُ الْمَامُونِ وَأَرْسَلَ إِلَى اللَّعْبَةِ

ولكنما الاقدارُ تجري بقدره من الله لا تجدى تدابير طالب،

قال شيخ شيوخنا الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى ذكر محمد بن الصباح الطبري ان ابا شيبه الرشيد من خراسان الى النهروان فجعل يجاهده في الطريق ويشكو الرشيد هومه ويتنفس عنده نفثات الصدور الى ان قال له يا صباح اظنك لا ترائي بعد هذا فقلت بل يطيل الله عمر امير المؤمنين وفنديه بأرواحنا ويعيش سالماً من الآفات فقال انك لا تدري ما آجد فقلت لا والله فقال تعال حتى أريك ما أخفيه عن غيرك وتختي عن الطريق وأومى الى من معه بالتختي عنه فابعد عنهم وهم يرمقونه بطرف خفي ثم قال امانة الله يا صباح اكتم امرى فقلت نعم فكشف عن بطنه فاذا عصابة حريز معصوبة على بطنه فقال هذه علّة اكتمها عن كل احد وحولي رقباء وكل واحد من اولادى يعُدّون انفسى على فسور رقيب المامون وجبريل بن جئيشوع رقيب الامين وفلان وعدّ ثالثاً أنسيته رقيب المومنين وكل منهم يحصى ايامى وساعلى ويستطيل عمرى وحياتي ويظهر ذلك الآن منهم فاني اطلب منهم برذوناً لركوبى فياتوننى به اعجف ضعيفاً يزيدي في علتي وبصاعف على مرضى، ثم طلب منهم برذوناً لركوبه فاتوا ببرذون عاجز منقطع يتععب راكبه كما ذكره وهو يداريهم ويصبر على ما يكابده منهم فنظر الى نظرة حزين مكروب وركب ذلك البرذون فقبّلت رجله ودعته وفارقتهم وهم ينظرون الى نظرة خفت عاقبتها وكفاني الله تعالى شرهم، واستمر الرشيد عليلاً الى ان بلغنى وفاته بطوس رحمه الله تعالى، فانظر الى هذا الملك الجليل، والخليفة النبويه النبيل، والسلطان الذى قلّ ان يوجد له مثيل، وهو عاجز في يد غلماناه، مغلوب عليه في ملكه وسلطاناه، منحسّر على عظم

أمه زبيدة على ذلك وجعل عبد الله المأمون ولي العهد بعد محمد الأمين في سنة ١٨٢ وولاه مالِك خراسان بأسرها وعهد الى ولده الثالث في سنة ١٨٦ وولاه الجزيرة والثغور وهو صبي ولقبه المومن وقسم مملكته بين هذه الثلاثة فحالت العقلاء لقد القى بينهم واضرّ الرعية بهم قال عبد الملك بن صالح

الله قلّد هارون خلافتَه لما اصطفاه فاحيي الدين والسُنَنَّا
وقدّم الامر هارون لرأفته بنا اميناً ومأموناً ومُؤثّناً
وطوى الرشيد الملك عن ولده الرابع وهو محمد المعتصم لكونه أمياً
فأراد الله تعالى خلاف ما اراده الرشيد وقُتل محمد الأمين على يد عبد
الله المأمون وصارت الخلافة بعد المأمون الى محمد المعتصم ساقها الله
تعالى اليه وجعل الخلفاء كلّهم من نسله ولم يجعلهم من نسل غيره من
اولاد الرشيد وان الملك بيد الله يوتيهِ من يشاء وكان الرشيد لما
كمل عهده لاولاده الثلاثة جمع الجوع وامرهم بمبايعة اولاده المذكورين
فبإيعادهم وعاهدوم وكتب بذلك عهداً مُحْكماً وكتاباً مُبَرَّماً وَضَعَ الاعيان
والاكابر والاركان والامراء والبرّاء خطوطهم عليه وجّهز الى بيت الله تعالى
وامر بتعليقه في وسط اللعبة الشريفة ليشتدّ الوثوق به ولا يقع خلاف
في ذلك قال ابراهيم الموصلي

خير الامور معيّة واحقُّ أَمْرٍ بالتّمَام
أمرٌ قضى احكامه مولاي في البيت الحرام
فلم يُغن عن ذلك التدبير، عَمَّا رَقَّه قلم النقدير، في لوح المقادير،
والله على كل شيء قدير،

ولو كانت الدنيا تنال بغبطة وتدبير راي نيل اعلا المراتب

وايضاً بقدر الصعود يكون الهبوط فأياك الرُّتب العاليه
 وكن في مقام اذا ما وقعت تقوم ورجلاك في عافيه
 وطالما رضيت الملوك والسلاطين، بحال الفقراء والضعفاء والمساكين،
 في كل بيت كربة ومصيبة ولعل بيتك ان رايت أقلها
 فأرض بحال فقره، واشكر الله تعالى على خفة ظهره، ولا تنفذ طوره،
 وقف عند قدره، تجد ذلك نعمة خفية ساقها الله تعالى اليك، ورافة
 ورحمة افاضها الله تعالى من خزائن لطفه عليك، فاعتبر بهذه الكلمات،
 وخذ لنفسك حظاً وانراً من هذه العظات، ومن ذلك ان هارون
 الرشيد من اعقل الخلفاء العباسيين واكملهم رأياً وتدبيراً وفطنة وقوة
 واتساع ملكة وكثرة خزائن بحيث كان يقول للسحابة امطري حيث
 شئت فان خراج الارض لله تمطر فيهما يجيء الى، ومع ذلك كان
 اتعبهم خاطراً واشتت هم فكراً واشغلهم قلباً، وكان من اولاده محمد الامين
 ابن زبيدة بنت ابي جعفر المنصور،

تقسيم الرشيد ملكته بين ولديه الامين والمأمون، وكانت زبيدة قد
 استولت على عقل الرشيد تتصرف فيه كيف ارادت وكان ولده منها
 محمد الامين شديد النرف والدلال كثير اللهو واللعب مغلوباً على عقله
 لا يصلح للملك ولا يستحق للخلافة، وولده الثاني من جارية سوداء
 اسمها مَراجِل من جوارى المطبخ ماتت في نفاسها عن عبد الله المأمون
 امر عقلاً واكمل رأياً واصح تدبيراً واكثر فضلاً ومعرفة فيه صلاح لتدبير
 الملك واهله لان يكون خلفاً عن ابيه في خلافته وما قدر ابوه ان يجعله
 ولي عهده بعد محافظته على خاطر زبيدة على ذلك فجعل محمد الامين
 ولي عهده في سنة ١٧٥ ولقبه الامين وعمره يومئذ خمس سنين جرح

للحرام غير ان عامله بمصر موسى بن عيسى اهدى الى مكة المشرفة منبراً منقوشاً مكلفاً له تسع درجات فجعل في المسجد الحرام وأخذ المنبر القديم الذي كان يخطب عليه بمكة ووضع في عرفة وذلك في اول حجّ الرشيد في سنة ١٧٠ وقيل في سنة ١٧٤ من الهجرة ووصل الى مكة المشرفة منبر صغير له ثلاث درجات ووضع في وجه البيت الشريف فخطب عليه معاوية بن ابي سفيان وهو اول من خطب بمكة على منبر وكانت الخلفاء والولاة قبل ذلك يخطبون بها قياماً على اقدامهم في وجه الكعبة وفي الحجّ قال ابو الوليد الازرق حدثني جدّي عن عبد الرحمن بن حسن عن ابيه قال اول من خطب بمكة على منبر معاوية بن ابي سفيان وساق ما قدمناه في ذلك ثم قال وذلك المنبر الذي جاء به معاوية ربّما خرب فيعمر ولا يزداد فيه حتى حجّ الرشيد فأقي بمنبر له تسع درجات وخطب عليه فكان منبر مكة لم يُغيّر الى ايام الواثق بالله العباسي فاراد ان يحجّ فامر ان يُعمل له ثلاثة منابر منبر بمكة ومنبر بمكة ومنبر بعرفات وحجّ وخطب عليها وفرّق في الحرمين على اهلها مالا كثيراً وفي أيامنا الله ادرناها من الشباب الى المشيب شاهدنا منابر عملها سلاطين عصرنا وسندكرها في محلّها ان شاء الله تعالى ٥

فصل اعلم انّ ما يتحققه العقول ولا يذهل عنه الا الابلّة ان الدنيا دار الكدار ومحلّ الهموم والغموم والحسرات وان أخفّ الخلق بلاءً وأنما الفقراء واعظم الناس تعباً وهمّاً وغماً هم المملوك والامراء والكبراء ويقال لكل شبر قامة من الهم وقيل

لقد قنعت همتي بالحمول وصدّت عن الرتب العاليه
وما جهلت طيب طعم العلا ولكنها توثر العافيه

المرحوم المغفور المبرور، المحسن المشكور، الامير المأمور، باجراه عين عرفة
الى بلد الله المجور، البازل نفسه وامواله واولاده في سبيل الله طلباً لنيل
المنوبات والاجور، دفتردار مصر سابقاً صاحب اللوآء المنشور المنصور،
السلطان السعيد الشهيد المشهور، المذكور بالاحسان الى يوم النشور،
ابراهيم بيك ابن تغرى بردى المهندار، اسكنه الله تعالى في دار القرار،
جَنّات عدن تجري من تحتها الانهار، ثم ملكها من المرحوم بطريق الهدية
على يد المرحوم رَجَب جلبى افندى ناظر الصدقات السليمية لحضرة
السلطان الاعظم سلطان ملوك العالم ذى الخلق الخليم، والطَّبْع الكريم،
المرحوم المغفور السلطان سليم، نقله الله تعالى الى جَنّات النعيم، وملكه
ملكاً اعظم من ملكه العظيم، فلکها وهوشاه زاده يومئذ قبل ان يلى
تحت السلطنة العظمى ففرح بها كثيراً واستبشر بحصولها ونوى ان
ينشى فيها عباير وخيرات وجهات، تُصَرَّف الى فقراته تلك الجهات، فلم
يقدر على ذلك وزاحمته امور الملك والسلطنة ومجاهدة الكفار، واقتناع
بلاد قبرس وغيرها ولم يمهله الزمان الجاير، ولا ساعده الدهر الغادر
الغاير، ولكن حصل له ثواب ما نواه من الخيرات، فالاعمال بالنيات، وان
الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين، فصارت هذه
الدار الآن، من املاك ملك العصر والزمان، سلطان سلاطين الدهر في
هذا الاوان، الى منتهى الدوران، صاحب تخت السعادة والاسعاد،
وارث سرير الملك من الآباء والاجداد، السلطان الاعظم الاكرم السلطان
مُرَاد، خَلَّد الله تعالى ايام سلطنته القاهرة الباهرة الى يوم الحشر والتناد،
وَالْهَمَّ العدل في الرعيّة لاحياء رسوم المعدلة بين العباد، قلت ولم
اطلع للرشد مع كثرة خيراته على انه عمر في ايامه شيئاً من المسجد

للخطاب رَضَهُ فوقف له هارون. واقبل عليه فصاح به يا هارون قال لبيك يا
 عمّ قال آرى الى الصفا فلما رآه قال أرّم بطرفك الى البيت قال قد فعلت
 فقال كم ۞ يعنى الحجيج قل ومن يُحْصِيهِمْ اِلَّا الله تعالى قال فَأَعْلَمَ ايها
 الرجل ان كل واحد من هذه الخلايق يُحَاسَبُ من خاصّة نفسه وَيُسْأَلُ
 عنها وَحَدّثَهَا يوم القيامة واما انت وَحَدّثَكَ فَتُسْأَلُ عنهم اجمعين فانظر
 كيف جوابك حين تُسْأَلُ عنهم يوم القيامة، فبكى هارون بكاء شديداً
 وجلس وخدمته يعطونه مَنديلاً بعد منديل وهو يبلّغها بدموعه،
 فقال له وأخرى أقولها لك قل يا عمّ فقال ان الرجل اذا اساء
 التصرف في ماله حَجَرَ عليه فكيف تسرف انت في مال المسلمين وتسيء
 التصرف فيه وانت تحاسب بين يدي الله عزّ وجلّ على جميع ذلك
 فازداد بكاءه وكثر نحيبه واراد جنده ان يطردوا الرجل عنه فكفّ
 عنه الى ان فرغ من نصايحه كلّها وقام عنه بنفسه وهارون يبكي ويتصرّع
 ويستغفر ۞

فصل وفي اثناء دولة الرشيد قدمت الخيـزّان أم الرشيد والهادى الى
 مكة قبل الحج في سنة ١٧١ واقامت الى ان حجّت وعملت الخيرات واشترت
 دوراً بالصفا الى جانب دار الأرفم المخزومي التي تشتمل على مسجد
 ماثور يقال له المختبأ لان النبی صلعم كان يدعو فيه الى الاسلام خفية
 من صولة المشركين في اول البعث واسلم فيه جماعة من الصحابة
 رضى الله تعالى عنهم، ولما اسلم فيه عمر بن الخطاب رَضَهُ اظهر الاسلام
 وفيه الآن قبة ومزار تسمى قبة الوحى وهذه الدور التي اشترتها
 لخيـزّان متصلة بهذا المزار الشريف وتسمى الآن دار لخيـزّان وكانت
 قد آلت الى بعض السادة الاشراف من بني حسن ثم اشترها صاحبنا

وَحُبُّ الْعِلْمِ وَاهْلُهُ وَيَعْظُمُ حُرْمَاتُ الْإِسْلَامِ ، وَبَلَغَهُ عَنِ بَشْرِ الْمَرْبِيسِيِّ بِقَتْلِهِ
 كَانَ يَقُولُ بَخْلَقَ الْقُرْآنَ فَقَالَ لِمَنْ ظَفَرْتُ بِهِ لَأَضْرِبَنَّ عَنْقَهُ وَكَانَ يَأْتِي بِنَفْسِهِ
 إِلَى بَيْتِ الْفَضِيلِ بْنِ عِيَّاسٍ رَضِيَ وَيَعْظُمُهُ وَكَانَ يَبْكِي عَلَى نَفْسِهِ وَصَلَّى
 إِسْرَافَهُ وَذُنُوبَهُ وَكَانَ قَاضِيَهُ الْإِمَامُ أَبُو يُوسُفَ رَضِيَ وَكَانَ يَعْظُمُهُ كَثِيرًا
 وَيَمْتَنِّتُ لَهُ ، وَبُرِّرَ عَنْ ابْنِ مَعَاوِيَةَ الضَّرِيرِ قَالَ أَكَلْتُ مَعَ الرَّشِيدِ يَوْمًا
 ثُمَّ صَبَّ عَلَى يَدَيَّ مِنْ لَا أَعْرِفُهُ فَقَالَ لِي الرَّشِيدُ أَتَدْرِي مَنْ يَصُبُّ عَلَيْكَ
 قُلْتُ لَا قَالَ أَنَا أَجْلَالًا لِلْعِلْمِ ، وَأَرَادَ الرَّشِيدُ أَنْ يُوَصَلَ بَيْنَ بَحْرِ الرُّومِ
 وَالْقَلْزُومِ لِيَتَنَهَّيَا لَهُ أَنْ يَغْزُوا الرُّومَ بِلَادَهُمْ فَقَالَ لَهُ بِجِيئِي بِنَ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ
 لَوْ فَعَلْتُ ذَلِكَ دَخَلْتُ سَفَاوِينَ الرُّومِ أَرْضَ الْعَرَبِ وَاخْتَطَفُوا الْمُسْلِمِينَ
 مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فَتَرَكَهُ ، وَكَانَتْ أَيَّامُ الرَّشِيدِ أَيَّامُ خَيْرٍ كَانَهَا أَعْرَاسُ
 وَلَهُ أَخْبَارٌ فِي اللَّهِ وَاللَّذَاتِ سَامِحَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَهُ مَنَاقِبٌ لَا تُحْصَى
 وَمَحَاسِنُ لَا تُسْتَقْصَى وَاسْنَدُ الصُّوْلِ عَنْ يَعْقُوبَ بْنِ جَعْفَرٍ قَالَ خَرَجَ
 الرَّشِيدُ فِي السَّنَةِ لِلَّهِ وَلِي فِيهَا لِلْخَلِيفَةِ إِلَى أَطْرَافِ الرُّومِ ذَغَرَا أَهْلَهَا وَظَفَرَ
 وَعَادَ فَحَجَّ بِالنَّاسِ آخِرَ السَّنَةِ وَفَرَّقَ بِالْحَرَمَيْنِ مَالًا كَثِيرًا وَكَانَ رَأْيُ النَّبِيِّ
 صَلَّعَ فِي النَّوْمِ فَقَالَ لَهُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ قَدْ صَارَ إِلَيْكَ فِي هَذَا الشَّهْرِ فَأَغْزُ
 وَحَجَّ وَوَسَّعَ عَلَى أَهْلِ الْحَرَمَيْنِ فَفَعَلَ هَذَا كُلَّهُ فِي عِلْمٍ وَاحِدٍ أَوَّلَ خِلَافَتِهِ
 ذَكَرَ ذَلِكَ الْحَافِظُ السِّيُوطِيُّ وَغَيْرُهُ ، قَالَ الْحَافِظُ الْجَمْعُ عَمْرُ بْنُ قَهْدٍ رَحِمَهُ
 اللَّهُ فِي حَوَادِثِ سَنَةِ ١٧٠ فِيهَا حَجَّ هَارُونَ الرَّشِيدُ بِالنَّاسِ وَفَرَّقَ مَالًا
 كَثِيرًا وَكَانَ حَجَّهُ مَاشِيًا عَلَى اللَّبُونِ تَفَرَّشَ لَهُ مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ وَقِيلَ أَنَّ
 الْحَجَّةَ لِلَّهِ حَجَّ فِيهَا مَاشِيًا فِي حَجَّتِهِ فِي سَنَةِ ١٧٧ ، قَالَ وَفِي بَعْضِ حَجَّاتِ
 هَارُونَ الرَّشِيدِ أَخْلَى لَهُ الْمَسْنَى لِيَسْتَعِي فِيهِ فَتَعَلَّقَ بِبَغْلَتِهِ وَهُوَ يَسْتَعِي أَبُو
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ بْنِ

أربع وعشرون سنة في منتصف ربيع الأول سنة ١٧٠ واختلف في سبب موته فقيل أنه دفع نديماً له فتعلق به فوقعاً معاً في مقصورة فدخل القصب في مخارجهما فأتا جميعاً وقيل بل قتلته أمه الخيزران لأنه عمل على قتلها وأراد قتل أخيه هارون الرشيد ليولى العهد ولذا صغيراً من أولاده عمره عشر سنين ، وكانت أمه الخيزران قد استبدت بالأمور العظام وكانت للمواكب تقف على بابها فزجرها الهادي عن ذلك وقال لها إن وقف أميراً على بابك ضربت عنقه أما لك مغزل يشغلك أو مصحف أو سحجة تذكرك فقامت من عنده غصبي فبعث اليها طعاماً مسموماً فاطعمته لللب فانتثر لحمه فعلت على قتله لما وعك وأمرت جواريتها بأن تغمر وجهه ببساط جلّسن على جوانبه فانسدت نفسه الى أن مات رحمة الله عليه ٥

وولى للخلافة بعده بعهد من أبيه أخوه هارون الرشيد العباسي الخامس من العباسيين ليلة السبت لأربع عشرة ليلة بقيت من ربيع الأول سنة ١٧٠ ومولده في الرقي لما كان أبوه المهدي أميراً عليها وعلى خراسان في سنة ١٤٨ وأمّه الخيزران أمّ الهادي وفيها قال مروان بن أبي حفصة الشاعر

يا خيزران هناك ثم هناك امسى يسوس العالمين ابنائك

وكان فصيحاً بليغاً اديباً كثير العبادة كثير الحجّ والغزو وفي ذلك يقول بعض شعرائه

فمن يطلب لقاءك أو يرده ففي الحرمين أو أقصى الثغور

وكان حججاً عالماً ويغزو عالماً وقد يجمع بينهما في عام واحد وكان يصلي في خلافته كل يوم مائة ركعة لا يتركها إلا لعلته ويتصدق كل يوم بالف درهم

فلقبه الناس موسى اطبق فعرف بهذا اللقب، وكان وصاه ابوه يقتل الزنادقة فقتل منهم خلقا كثيرا وكان شجاعا كريما يحجبه المدح دخل عليه مروان بن ابى حفصة فانشده قصيدة في مدحه فلما بلغ الى قوله

نشابة يوما باسه ونواله ثا احد يدري لايهما الفضل

قال له الهادي قبل ان يتمها ايما احب اليك ثلاثون الفاً معلقة او سبعون الفاً معلقة فقال بل ثلاثون الفاً معلقة قال بل جعلنا لك المجمل والموجل ثم قال بل عجلنا لك بهما وامر له بمائة الف، وقد مدحه ابراهيم الموصلى بقصيدة اولها

سُلِّمَى اَزْمَعْتَ بَيْنَا فَأَيَّنَ لِقَاءَنَا أَيَّامَا

فاعطاه سبعمائة الف درهم، وكان اكمال المسجد الحرام اول شيء امر به الهادي وبادر المؤكلون بذلك الى اتمامه وكملوه الى ان اتصل بعمارة المهدي وبنوا بعض اساطين الحرم الشريف من جانب باب امر هاني بالحجارة ثم طليت بالجص وكان العمل في خلافة الهادي دون العمل في خلافة المهدي في الاستحكام والزينة والاهتمام ولكن كملت عمارة المسجد الحرام على هذا الوجه الذي كان باقيا الى هذه الايام وما زيد بعد ذلك الا الزبادتان كما نشرحهما ان شاء الله تعالى، وهذه الاساطين الرخام جلبها المهدي من بلاد مصر والشام واكثرها مجلوب من بلاد اخصيم من اعمال مصر وهي بلدة خراب الآن من بلدان اقليم مصر القديمة كثيرة الرخام تجلب منها الى مصر والى غيرها من البلدان الرخام العظيمة والاعبدة اللطيفة المنحوتة المخروطة من الرخام الابيض يقال ان اكثر رخام المسجد الحرام مجلوب منه والله تعالى اعلم، ولم تطل مدة موسى الهادي وكانت مدة ملكه سنة وشهرا وتوفي شلتا عمره

الآن، ومن ابواب المسجد الحرام من اسفله باب بنى سَلَمٌ يُعْرَفُ الآن
 بباب العمرة لان المعتمرين من التَّنْعِيمِ يدخلون منه الى المسجد من
 اعلا مكة كما هو السُّنَّةُ الشريفة، وسيأتي ذكر بقية ابواب المسجد
 عند ذكر العمارة الشريفة السلطانية العثمانية خلد الله ملك سلاطينها
 الى قيام الساعة ان شاء الله تعالى، واستمرَّ البناء والمهندسون في بناء
 هذه الزمادة ووضع الاعمدة الرخام وتسقيف المساجد بالخشب الساج
 المنقش بالآلوان نقراً في نفس الخشب كما ادركناه وكان في غاية الزخرفة
 والاحكام باقياً فيه لون اللازورد في غاية الصفاء والروثق بالنسبة الى
 لازورد هذا الزمان واستمرَّ عملهم المذكور الى ان توفي المهدي رحمه الله
 تعالى لثمان بقين من المحرم سنة ١٩٩ قبل ان تتمَّ عمارة المسجد الحرام
 على الوجه الذي اراده وكان مولده في جمادى الآخرة سنة ١٢٧ ومدة
 ملكه احدى عشرة سنة وشهراً وعاش ثلاثاً واربعين سنة وعقب الامر
 لولده موسى الهادي ٥

فصل في ولاية ابي محمد موسى الهادي بن المهدي بن المنصور
 العباسي، ولد بالرقى في سنة ١٤٧ وأمُّه أمُّ ولد تسمى الخيزران والدة
 هارون الرشيد وكان حين موت والدة بجرَّجان وقد عهد له ابوه بالخلافة
 فاخذ له البيعة اخوه هارون الرشيد لما مات ابوه لثمان بقين من شهر
 المحرم سنة ١٩٩ ولم يلب للخلافة قبله احد في مقدار سنه وركب خيل
 البريد من جرجان الى بغداد لما بويع له بالخلافة وما ركبها خليفة غيره
 وكان طويلاً جسيماً ابيض بشفته العليا تقلص فيكثر لذلك نبح فيه
 ويغفل عن ذلك فيستمرَّ فيه مفتوحاً فوكل به ابوه في حال صباه خادماً
 كلما رآه مفتوح الفم قال له موسى أطبق فيفبق على نفسه ويهزم شفتيه

والوادي فيها وهدموا ما بين الصفا والوادي من الدور وحرقوا الوادي
في موضع الدور حتى وصلوه الى مجرى الوادي القديم في الاجياد
الكبير وهو الآن الطريق الذي يمر منه الى دور السادة الاشراف امرآه
مكة المشرفة عمر الله بهم البلاد، وازال بوجودهم مواد الفتنة والفساد
وابتدأوا من باب بنى هاشم من اعلا المسجد ويقال له الآن باب علي
رضه ووسع المسجد منه الى اسفل المسجد وجعل في مقابلة هذا الباب
باب في المسجد يعرف الان بباب خزوة وجرفونه العوام ويسمونه باب
عزوة لان السيل اذا زاد على مجرى الوادي ودخل الى المسجد خرج
من هذا الباب الى اسفل مكة فاذا طفح عن ذلك خرج من باب
القيطين ايضا ويسمى الآن باب ابراهيم فيمر السيل ولا يصل الى جدار
الكلبة الشريفة من الجانب اليماني فكان من جدار الكلبة الى الجدر اليماني
من المسجد المتصل بالوادي تسعة واربعون ذراعاً ونصف ذراعاً، فلما
زيدت هذه الزيادة الثانية فيه صار من جدر المسجد أولاً الى الجدر
الذي عمل آخراً وهو باق الى اليوم تسعون ذراعاً فأتسع المسجد غاية
الاتساع، وأدخل في قرب الركن اليماني من المسجد في اسفله دار أم
هاني بنت ابي طالب رضي الله عنها ويقال الآن للباب الذي فتح هناك
باب أم هاني لان دارها رثها كانت بقرب ذلك الباب داخل المسجد
الحرام الآن ومن هذا الباب يدخل الى المسجد شرفاً مكة ساداتنا
امرآه مكة المشرفة آل الحسن بن علي بن ابي طالب رضيهم وكانت عند
دار أم هاني رثها بئر جاهلية حفرها قضى بن كلاب احد اجداد
النبي صلعم فأدخلت تلك البئر ايضاً في المسجد الحرام وحفر المهدي
عوضها بئراً خارج باب الخزوة يغسلون عندها الموتى من الفقراء الى

عليه بنفسه وكان أمير الحاج يشبكه الجَمَالِي فوصل في موسم سنة ٨٧٥ ووقف بنفسه بالليل وأوقد المشاعل وأمر البنائين والعمال بالبناء خوفاً من انكار العامة عليهم فبنوه الى أن صعدوا به وجه الارض وجعل ابن الزمن ذلك رابطاً وسبيلاً وبنى في جانبه داراً وحفر الميصة جداً وجعل لها باباً من جهة سوق الليل وجعل في جانب الميصة مطبخاً يُطَبَخُ فيه الدشيشة وتُقَسَّم على الفقراء ووقف على ذلك دوراً بمكة ومزارع بمصر واستمرت الى أن انقطع ذلك المطبخ في عهدنا وبيعت القدور بل الدور وبالله العجب من ابن الزمن وما ذكرناه من فضله وخيريته كيف ارتكب هذا المحرم باجماع المسلمين طالباً به الثواب وكيف تعصب له سلطان عصره الملك الأشرف قايتباي مع انه احسن ملوك الجراكسة عقلاً وديناً وخيرية وهو يامر بفعل هذا الامر المجمع على حرمة في مشعر من مشاعر الله تعالى وكيف يعزل قاضي الشرع الشريف لكونه نهي عن منكر ظاهر الإنكار فرحم الله الجميع وسامحهم وغفر لهم، وابن هذا عما يُحكى عن انوشروان العادل وهو من اهل الكفر لما اراد المهندسون تسوية ايوانه بادخال قطعة ارض لعجوز بعد أن بذلوا لها اضعاف ثمن ارضها فأبَتْ فامر بعمد التعرض لارضها فبقى في ايوانه ازواراً بسبب ذلك فقال هذا الازوار خير من الاستقامة وصار ذلك مثلاً يُذكر بعد الوفا من السنين

واما امرء حديث بعده فكان حديثاً حسناً لمن روى

فصل قال الحافظ نجم الدين ابن قُهد في حوادث سنة ١٢٧ ما ملأ خضمه فيها هُدمت الدور للثلاث اشتريت لتوسعة المسجد والزيادة فيه الزيادة الثانية للمهدى فهدموا اكثر دار محمد بن عباد وجعلوا المسقى

الجنوب مسيل وادي ابراهيم الذي يقال له الآن سوق الليل ومن
 الشمال دار سيدنا العباس رضى الله عنه الذي هو الآن رباط يسكنه الفقراء
 واستأجر الخواجا شمس الدين ابن الزمن هذه الميضة وهدمها وهدم
 من جانب المسعى مقدار ثلاثة اذرع وحفر اساسه ليبنى بها رباطا
 لسكن الفقراء فنعى من ذلك قاضى القضاة بمكة عالم المسلمين وقاضى
 الشرع المبين القاضى برهان الدين ابراهيم بن علي ابن ظهير الشافعي
 فلم يمتنع من ذلك فجمع القاضى ابراهيم محضرا حافلا حضره علماء
 المذاهب الاربعة ومن اجلهم مولانا الشيخ زين الدين قاسم بن فطوونغا
 الحنفى رئيس العلماء للنفية يومئذ والشيخ شرف الدين موسى بن
 عبّيد المالكى والقاضى علاء الدين الزواوى الحنبلى وبقيّة العلماء
 المكيين وانقضاة والفقهاء وطلب الخواجا شمس الدين ابن الزمن وانكر
 عليه جميع الحاضرين وقالوا له فى وجهه ان عرض المسعى كان خمسة
 وثلاثين ذراعا واحضر النقل من تاريخ الفاكهى وذرعوا من ركن المسجد
 الى المحل الذى وضع فيه ابن الزمن اساسه فكان سبعة وعشرين ذراعا
 فقال ابن الزمن المنع خاص بى او بجميع الناس فقال له القاضى امنعك
 الآن لانك مباشر فى هذا الحال لهذا الفعل الحرام وامر الغير ايضا بازالة
 تعديده وتوجه القاضى بنفسه الى محلّ الاساس ومنع البنائين والعمال
 من العمل وارسل عرضا ومحضرا فيه خطوط العلماء الى السلطان قايتباى
 وكتب ابن الزمن ايضا اليه وكانت الجراكسة لهم تعصب وقيام فى
 مساعدة من يلون بهم ولو على الباطل فلما وقف على تلك الاحوال
 السلطان قايتباى نصر ابن الزمن وعزل القاضى ابراهيم ووثق خصمه
 المنصب وامر امير الحاج ان يصنع الاساس على مراد ابن الزمن ويهف

السَّعْيِ من غير تكبير نقل عنهم، وبقي الاشكال في جواز ادخال شيء من المسعى في المسجد كيف يصير ذلك مسجداً وكيف يصير حال الاعتكاف فيه وحلّه بان يجعل حكم المسعى حكم الطريق العام وقال علمائنا يجوز ادخال الطريق في المسجد اذا لم يضّر بأصحاب الطريق فيصير مسجداً ويصحّ الاعتكاف فيه حيث لم يضّر من يسعى فاعلم ذلك وهذا مما تقدّرتُ ببيانهِ ولله الحمد على التوفيق لتبليانه ٥

فصل ومّا يَلَأَمُ ما نحن فيه من عجيب ما نُقِلَ في التعدّي على المسعى الشريف واغتصابه ما وقع قبل عصرنا هذا بأحو مائة عام في أيام دولة ملوك الجراكسة في سلطنة الملك الاشرف قايتباي الحمودى سامحه الله تعالى وحصله انه كان له تاجر يستخدمه قبل سلطنته في زمان امارته اسمه الخواجا شمس الدين محمد بن عمر بن الزّمن كان مقرّبا منه بعد سلطنته ويتعاضى له متاجره مع دينه وخبريّته ومآثره الجيلة واعتقده في العلماء والصلحاء واتّصافه بطلب العلم ايضاً، وكان السلطان قايتباي ارسله الى مكة ليتعاضى له متاجره وليعمر له مدرسته ويعمر جانباً من الحرم الشريف ومن الحجر الشريف ومن جوف الكعبة وهو الذى امره بعمارة المسجد الشريف النبوى بعد الحريق المشهور الواقع في سنة ٨٤٦ وبنى له المدرسة التي بالمدينة الشريفة واجرى العين الزرقاء بالمدينة وعين خَلِيص من طريق المدينة وعين عرفات وغير ذلك من الخيرات الجارية الى الآن غير ان حُبّ الجاه ونفاق الامر أوقعه فيما نذكره وهو انه كان بين الميلىن مِيصَافَةً أمر بعلمها السلطان الملك الاشرف شعبان بن الناصر حسن بن قلاوون وكانت في مقابلة باب على حدّها من الشرق بيوت الناس ومن الغرب المسعى الشريف ومن

ذلك مرة بعد أخرى حتى رضى به ثم توجه الى العراق وخلف
الاموال الكثيرة لشراء هذه البيوت والصرف على هذه العبارة العظيمة
وهذه هي الزيادة الثانية للمهدى في المساجد الحرام ، هذا ملخص ما
ذكره الأزرقى والغاكهى ولخاظ نجم الدين عمر بن فهد في تواريخهم
رحمهم الله تعالى ٥

وهاهنا أشكال عظيم ما رايت من تعرض له وهو ان السعى بين الصفا
والمروة من الأمور النعبدية لله أوجبها الله تعالى علينا في ذلك الحقل
المختص ولا يجوز لنا العدول عنه ولا تعتبر هذه العبادة الا في هذا
المكان المختص الذى سعى رسول الله صلعم فيه وعلى ما ذكره هولاء
الثقات ادخل ذلك المسعى في الحرم الشريف وحول ذلك المسعى الى
دار ابن عباد كما تقدم ، وأما المكان الذى يسعى فيه الآن فلا
يتحقق انه بعض من المسعى الذى سعى فيه رسول الله صلعم او غيره
فكيف يصح السعى فيه وقد حول عن محله كما ذكره هولاء الثقات ،
ولعل الجواب عن ذلك ان المسعى في عهد رسول الله صلعم كان عريضا
وبنيت تلك الدور بعد ذلك في بعض عرض المسعى القديم فهذهما
المهدى وادخل بعضها في المساجد الحرام وترك بعضها للسعى فيه ولم
يحول تحويلا كلييا والا لا نكره علماء الدين من الائمة المجتهدين رضى
الله تعالى عنهم مع توفرهم ان ذاك ، وكان الامامان ابو يوسف ومحمد بن
الحسن رضى الله عنهما والامام مالك بن انس رضى موجودين يومئذ
وقد اقرؤا ذلك وسكنوا عليه وكذلك من صار بعد ذلك الوقت في
مرتبة الاجتهاد كالامام الشافعى واحمد بن حنبل وبقية المجتهدين
رضوان الله تعالى عليهم اجمعين فكان اجماعا منهم رضاهم على صحة

الحرام اليوم فهدموا أكثر دار محمد بن عباد بن جعفر العاصمي وجعلوا المسعى والوادي فيها وكان عرض الوادي من الميل الاخصر الملاصق للمأذنة الله في الركن انشرفي للمسجد الى الميل الاخصر الاخر الملاصق الآن لرباط العباس وكان هذا الوادي مستطيلاً الى اسفل المسجد الآن يجري فيه السيل ملاصقاً بجدر المسجد ان ذاك وهو الآن بطن المسجد من الجانب اليماني، فلما رأى المهدي تربيع المسجد الحرام ليس على الاستواء ورأى الكعبة الشريفة في الجانب اليماني من المسجد جمع المهندسين وقتل لهم اريد ان ازيد في الجانب اليماني من المسجد لتكون الكعبة في وسط المسجد فقالوا له لا يمكن ذلك الا بان تُهدم البيوت الله على حافة المسيل في مقابلة هذا الجدر اليماني من المسجد ويُنقل المسيل الى تلك البيوت ويدخل المسيل في المسجد كما قدّمناه ومع ذلك فان وادي ابراهيم له سيول عارمة وهو وان حدوده تخاف ان حولناه عن مكانه ان لا يثبت اساس البناء فيه على ما نريد من الاستحكام فنذهب به السيول او تعلق السيول فيه فننصب في المسجد ويلزم هدم دور كثيرة وتكبر المونة ولعل ذلك لا يتم، فقال المهدي لا بد ان ازيد هذه الزيادة ولو انفقت جميع بيوت الاموال وصتم على ذلك وعظمت نيته واشتدت رغبته فصار يلهج به فهندس المهندسون ذلك بحضوره وربطوا الرماح ونصبوها على اسطحة الدور من اول الوادي الى آخره وربّعوا المسجد من فوق الاسطحة وطلع المهدي الى جبل الى قبّيس وشاهد تربيع المسجد ورأى الكعبة الشريفة في وسط المسجد ورأى ما يُهدم من البيوت ويجعل مسيلاً محلاً للسعي وشخصوا له ذلك بالرماح المربوطة من الاسطحة ووزنوا له

ويقال له الآن باب ابراهيم وكذلك زاد من الجانب الشامي الى منتهاه
الآن وكذلك زاد في الجانب اليماني ايضا الى قُبَّة الشَّراب وتسمى الآن
قُبَّة العباس والى حاصل الزيت وكان بين جدر الكعبة اليماني وجدر
المسجد الحرام الذى يلى الصفا تسعة واربعون ذراعاً ونصف ذراع وكان
ما وراءه متسيل الوادى فهذه الزيادة كلها الزيادة الاولى للمهدى ، وامر
بالاساطين فنقلت من مصر والشام ومجّلت بحجراً الى قرب جُدَّة في موضع
كان في أيام الجاهلية ساحلاً لمكة يقال له الشَّعْبِيَّة فجمعت هناك لان
مرساة قريب بخلاف بندر جُدَّة لان مرساه الذى تَقِفُ فيه السفينة
بعيد عن البرّ، وصارت اساطين الرخام تُحْمَلُ منها على العجل الى مكة
وتحاكى العربان ان بها الى الآن بقايا اساطين رخام دفنها الريح
بالرمل والله اعلم بحقيقة ذلك ، وعمل الاساس لتلك الاساطين بحيث
حُفِرَ لها في الارض جدران على شكل الصليب اقاموا كل اسطوانة على
موضع التقاطع كشف عنه السيل العظيم الواقع في سنة ٩٣٠ فشاهدنا
اساس الاساطين على هذا الوجه ، واستمرّ عليهم الى سنة ١٢٤ فحج
المهدى في ذلك العام وشاهد الكعبة المعظمة ليست في وسط المسجد
بل في جانب منه ورأى المسجد قد اتسع من اعلاه واسفله ومن
جانبه الشامي وضاق من الجانب اليماني الذى يلى مسيل الوادى
وكان في محلّ المسيل الآر بيوت الناس وكانوا يسلكون من المسجد في
بطن الوادى ثم يسلكون رُقَاً ضَيْقاً ثم يصعدون الى الصفا وكان المسعى
في موضع المسجد الحرام اليوم وكان باب دار محمد بن عباد بن جعفر
العايدى عند حدّ ركن المسجد اليوم عند موضع المنارة الشارعة في
نحر الوادى فيها علم السَّعْي وكان الوادى يمرُّ دونها في بعض المسجد

عظيمة فاشتري القاضى جميع ما كان بين المسجد للحرام والمسعى من الدور لما كانت من الصدقات والأوقاف اشتري للمستحقين بدلها دوراً في فجاج مكة واشتري كل ذراع مكسّر في مثله ممّا دخل في المسجد خمسة وعشرين ديناراً وما دخل في مسيل الوادى خمسة عشر ديناراً، فكان ممّا دخل في ذلك الهدم دار الأزرق وفي يومئذ لاصقة بالمسجد الحرام من اعلاه على يمين الخارج من باب بنى شَيْبَةَ وكان ثمن ناحية منها ثمانية عشر ألف دينار وكان اكثرها دخل في المسجد الحرام في زيادة عبد الله بن الزبير رضه ودخلت ايضاً دار خيرة بنت سباع الخزاعية وكان ثمنها ثمانية واربعين ألف دينار دُفِعَتْ اليها وكانت شارعاً على المسعى يومئذ قبل ان يؤخّر المسعى، ودخلت ايضاً دار لآل جُبَيْر بن مُطْعِم ودار شيبه بن عثمان اشتري جميع ذلك وهُدِمَ وأُدْخِلَ في المسجد الحرام وجعل دار القوارير رحبة بين المسجد الحرام والمسعى حتى استنقطعها جعفر البرمكى من الرشيد لما آلت الخلافة اليه فبناها داراً ثم صارت الى حماد البربرقي فعمّرها وزين باطنها بالقوارير وظاهرها بالرخام والفُسَيْفَسَاء، قلت وتداولت الأيدي عليها بعد ذلك الى ان صارت رباطين متلاصقين احدهما كان يُعرَف برباط المَرَاغى والثانى كان يُعرَف برباط السِدْرَةِ فاستبدلتهما السطلمان قايتباى فبناهما مدرسة ورباطاً في سنة ٨٣٣ ووقف عليهما مُسَقَّفات بمكة واقطاعاً بمصر وهو باقٍ الى الآن صدقة جارية على سكّانه غير انه شرع في اوقفه الخراب لاستيلاء الايادى الحادثة عليها عمّر الله تعالى من عمرها واحسن الى من احسن نظرهما، وهذه الزيادة الاولى للمهدى في اعلا المسجد وكذلك في اسفله الى ان انتهى به الى باب بنى سَهْم ويُقال له الآن باب العُرة والى باب الخياطين

لاحد قبله ، ونزل المهدي دار الندوة وجاءه عبيد الله بن عثمان بن
 ابراهيم النخعي في ساعة خالية نصف النهار فأدخل عليه فقال له ان
 معي شيئاً لم يُحْمَلْ الى احد قبلك فكشف له عن الحجر الذي فيه
 صورة قدمي خليل الله ابراهيم عم وهو الذي يُزار الى الآن بمقام ابراهيم
 فسّر المهدي بذلك وقبله وتمسّح به وصبّ فيه ماء فشربه وارسله الى
 اهله واولاده فتمسّسحوا به وشربوا الماء منه ثم احتبله واعاده الى مقام
 ابراهيم واعطاه المهدي جوائز كثيرة واقطعه ضيعةً بوادي تَخْلَة يقال له
 ذات الفريخ فباعه بعد ذلك بسبعة الاف دينار ، وذكر حجة اللعبة
 للمهدي انه تراكمت على اللعبة كسوة كثيرة اثقلتها وخاف على
 جدرانها من ثقلها فامر بنزعها فنُزِعَتْ حتى بقيت مجردة ووجدوا
 كسوة هشام من الديباج النخين وكسوة من قبله عامتها من ثياب
 اليمن فُجِّرَتْ اللعبة منها وطلى جدرانها من داخلها وخارجها بالغالية
 والمسك والعنبر وصعد الخُدام على سطح اللعبة وصاروا يسكبون قوارير
 الغالية الممسكة المطيبة على جدران اللعبة من الجوانب الاربعة وتعلقوا
 بالبكرات التي تخاط عليها ثياب اللعبة وهم يمسحون الطيب على اللعبة
 الى ان استنوعبوها ثم كُسيَت ثلاث كساوى من القباطى والخز والديباج ،
 وقسم المهدي في الحرمين الشريفين اموالاً عظيمة وهي ثلاثون الف الف
 درهم وصل بها معه من العراق وثلاثماية الف دينار وصلت اليه من مصر
 ومائتا الف دينار وصلت اليه من اليمن ومائة الف ثوب فرق جميع
 ذلك على اهل الحرمين ، واستدعى قاضي مكة يومئذ وهو محمد
 الأوقص بن محمد بن عبد الرحمن المخزومي وامره ان يشتري دوراً في
 اهلا المسجد ويهدمها ويُدخلها في المسجد الحرام واعدّ لذلك اموالاً

أَتَمَّا قُتِلْتُمْ أَنْ يَنْبَشُوا مَا قَدْ دَفَنَّا

لَوْ سَلَكْنَا بَاطِنَ الْأَرْضِ لَكُنَّا حَيْثُ كُنَّا

أَنْ أَرَادُوا كَشْفَ أَمْرِ قَدْ سَتَرْنَاهُ كَشَفْنَا

وَمِنْ نَظْمِهِ هَذَا الْبَيْتُ مِنْ عِدَّةِ أَيْبَاتِ نَظْمِهَا فِي جَارِيَةِ كَنْ يُجِبُّهَا حُبًّا

شَدِيدًا أَمَّا يَكْفِيكَ أَنْكِ تَمْلِكِينِي وَأَنْ النَّاسَ كُلَّهُمْ عَمِيدِي

وَكَانَ الْمُهْدِي بِحُبِّ الْجَمَامِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ غِيَاثٌ وَكَانَ يَرَوِي الْحَدِيثَ فَقَالَ

رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ عَنْهُ مَرْفُوعًا لَا سَبَقَ إِلَّا فِي حَافِظٍ أَوْ نَصْلٍ وَزَادَ فِيهِ أَوْ

جَنَاحَ فَفَقَّهَ الْمُهْدِي أَنَّهُ وَضَعَ لَهُ هَذِهِ الزِّيَادَةَ فِي حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يُجِبْهُ بِالرَّدِّ تَأْدِيبًا وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ فَلَمَّا قَامَ قَالَ الْمُهْدِي أَشْهَدُ

أَنْ قَفَاكَ قَفَا كَذَّابٍ ثُمَّ أَمَرَ بِذَبْحِ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَمَامِ فَدُبِحَتْ ذِكْرُهُ غَيْرَ

وَاحِدٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْحَدِيثِ مِنْهُمْ الْحَافِظُ السَّيُوطِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَكَانَ

نَقَشَ خَاتَمَ الْمُهْدِي اللَّهُ ثَقَّةً مُحَمَّدٌ وَبِهِ يَوْمُنَ وَحَكَى الرَّبِيعُ قَالَ

عُرِضَ عَلَى الْمَنْصُورِ يَوْمًا خَزَائِنَ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَكَانَ مِنْ جَمِلَتِهَا اثْنَا

عَشَرَ أَلْفٍ عِدْلُ ثِيَابٍ خَزَّ فَخَرُهَا مِنْهَا ثَوْبًا وَاحِدًا وَدَعَى بِالْخِيَّاطِ وَقَالَ

فَصَلِّ مِنْ هَذَا جُبَّةً لِي وَجُبَّةً لَوْلَدِي مُحَمَّدَ الْمُهْدِي فَقَالَ لَا يَجِيءُ مِنْهُ

جُبَّتَانِ فَقَالَ فَصَلِّ جُبَّةً وَقُلْنَ سَوْءَ وَخَلَّ أَنْ يُخْرِجَ ثَوْبًا آخَرَ مِنْهَا فَلَمَّا

افْضَتْ لِلْخِلَافَةِ إِلَى وَلَدِهِ مُحَمَّدَ الْمُهْدِي أَمَرَ بِتِلْكَ الثِّيَابِ كُلِّهَا بِعَيْنِهَا

فَفَرَّقَهَا جَمِيعًا فِي عَمِيدِهِ وَخَدَمِهِ فِي سَاعَةِ وَاحِدَةٍ وَكَانَ جُودًا شَجَاعًا

كَثِيرَ اللَّهِ وَالصَّيِّدِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ الزَّنَادِقَةَ وَقَتَلَ مِنْهُمْ خَلْقًا كَثِيرًا

وَأَوْصَى ابْنَهُ الْهَادِي بِقَتْلِهِمْ حَيْثُ وَجَدَهُمْ قَالَ النُّجْمُ عَمْرُ بْنُ قَهْدٍ فِي

حَوَادِثِ سَنَةِ ١٦٠ وَفِيهَا حُجَّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُهْدِي الْعَبَّاسِي وَحَمَلَهُ

الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمَانَ الْبُلُجِّ حَتَّى وَافَى بِهِ مَكَّةَ وَهَذَا شَيْءٌ لَا يَتِمُّ

الامر ثم جمع الناس فخطبهم فحمد الله واثنى عليه ثم قال ان المنصور
امير المؤمنين عبد ذي فاجلب وأمر فاطاع ثم ذرفت عيناه ثم قال لقد
بلى رسول الله صلعم بفراق الاحبة وقد فارقت عظيماء، وقلدت جسيما،
فعند الله احتسب امير المؤمنين، وبه استعين على تقلد امور المسلمين،
وفزل فبايعه الناس وأول من جمع بين تعزيتيه وتهنئته ابيو دلامة
الشاعر فقال

عيناي واحدة قرى مسرورة باميرها جدلي وأخرى تذرف
نبكى وتضحك تارة ويسودها ما انكرت ويسرها ما تعرف
فيسودها موت الخليفة محرما ويسرها ان قام هذا يخلف
ما ان رايت كما رايت ولا ارى شعرا أسرحه واخر انتف
هذا حباه الله فضل خلافة ولله جنتات النعيم تنزخرف،
وكان المهدي لما شب ولآه ابوه على طبرستان والرى وما يليها فتأدب
وتميز وجالس العلماء وكان كريما مليح الشكل شجاعا محبا للعلماء وكان
يقول أدخلوا على العلماء والقضاة واحضروهم عندي فلو لم يكن من
حضورهم الا رد المظالم حياء منهم لكان ذلك خيرا كثيرا، وقدم عليه
مروان بن ابى حفصة الشاعر فانشده قصيدة فلما وصل الى قوله

اليك. قصرنا النصف من صلواتنا مسيرة شهر بعد شهر نواصله
وما نحن نخشى ان يخيب مسيرنا اليك ولكن اهنأ البر عاجله
فضحك المهدي وقال كم بيت قصيدتك قال سبعون بيتا فامر له
بسبعين الف درهم قبل ان يتم انشادها وله شعر رقيق لطيف احسن
من شعر ابيه واولاده بكثير ومنه ما ذكره الصولي

ما يكف الناس عنا ما يريد الناس منا

فَهَدَّ رَحِمَهُ اللَّهُ وَفِي سَنَةِ ١٥٨ عَزَمَ عَلَى الْحَجِّ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ وَكَانَ يَرِيدُ قَتْلَ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ رَضَهُ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْرِ مَيِّمُونِ بَعَثَ إِلَى الْخَشَّابِينَ فَقَالَ لَهُمْ إِنْ رَأَيْتُمْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيَّ فَأَصْلِبُوهُ فَجَاوَزُوا وَنَصَبُوا لَهُ الْخَشَبَ وَكَانَ جَالِسًا بِفَنَاءِ الْكَلْبَةِ وَرَأْسُهُ فِي حُجْرٍ فَصَيَّلَ بَنُ عِيَّاضٍ وَرَجُلَاهُ فِي حِجْرٍ سُفْيَانُ بْنُ عِيَّيْنَةَ فَقِيلَ لَهُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ قُمْ وَاخْتَفِ وَلَا تَشْمِتْ بِنَا الْأَعْدَاءَ فَتَقَدَّمُوا إِلَى اسْتِنَارِ الْكَلْبَةِ وَاخَذَهَا ثُمَّ قَالَ بَرِئْتُ مِنْهُ إِنْ دَخَلَهَا أَبُو جَعْفَرٍ وَعَادَ إِلَى مَكَانِهِ فَرَكِبَ أَبُو جَعْفَرٍ مِنْ بَيْرِ مَيِّمُونِ فَلَمَّا كَانَ بَيْنَ الْحَجَّوْنَيْنِ سَقَطَ عَنْ فَرَسِهِ فَأَنْدَقَتْ عَنْقُهُ فَمَاتَ لَوْقَتِهِ فِي سَابِعِ ذِي الْحِجَّةِ وَقَدْ السَّحَرُ فَحَفَرُوا لَهُ مَائَةَ قَبْرِ وَدَفَنُوهُ فِي أَحَدِهَا لِيُتَعَوَّاهُ قَبْرُهُ عَنْ النَّاسِ وَبَرَّ اللَّهُ تَعَالَى قَسَمَ عَبْدُهُ سُفْيَانُ رَضَهُ ، فَانْظُرْ إِلَى عِبَادِ اللَّهِ تَعَالَى الْمُخْلِصِينَ ، وَادْلَالِهِمْ عَلَى جَنَابِ قُدُسِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَكَيْفَ حَالُ أَهْلِ الدُّنْيَا الْمَغْرُورِينَ ، وَكَيْفَ تَضَمُّعُ عِظَمَتِهِمْ فِي عِظْمَةِ سُلْطَانِ السُّلَاطِينَ ، وَمَا أَحَقَّ سُلْطَانَةَ الْبَشَرِ الْمَخْلُوقِ مِنْ مَاءِ مَهِينٍ ، وَمَا أَسْرَعَ زَوَالُ مُلْكِهِ وَصَيَّرَ رُتَبَهُ عِبْرَةً لِلْمُعْتَبِرِينَ ، إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لَأُولَى الْأَبْصَارِ ، وَعِظَّةٌ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَتَذَكَّرَ عَوَاقِبَ هَذَا الْاِغْتِرَارِ ، وَيَعْلَمَ أَنَّ الْمُلْكَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ لَا شَرِيكَ لَهُ فِي الْمُلْكِ وَلَا وَلِيٌّ لَهُ مِنَ الدُّنْيَا عَلَى الدَّوَامِ وَالِاسْتِمْرَارِ ، وَالْمَنْصُورُ هُوَ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ بَغْدَادَ وَكَانَ مَوْلَدُهُ سَنَةَ ٩٥ وَمُدَّةَ مُلْكِهِ اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ سَنَةً وَثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَعَاشَ أَرْبَعًا وَسِتِّينَ سَنَةً وَكَانَ رَأْيُ مَنْ أَمَّا يَدُلُّ عَلَى قُرْبِ أَجَلِهِ فَعَهْدَ إِلَى وَلَدِهِ مُحَمَّدٍ وَسَارَ إِلَى الْحَجِّ وَتَوَفَّى كَمَا ذَكَرْنَا هـ

وَوَلَّى بَعْدَهُ الْمَلِكُ وَالْخَلَافَةُ وَلَدَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ وَلَقَبَهُ الْمُهْدِي ثَالِثٌ مِنْ وَلِيٍّ مِنَ الْعَبَّاسِيِّينَ وَقَامَ بِالْبَيْعَةِ لَهُ بِمَكَّةَ لَمَّا مَاتَ أَبُوهُ الرَّبِيعُ بْنُ يُونُسَ الْحَاجِبُ وَأَسْرَعَ بِإِرْسَالِ الْخَبَرِ إِلَيْهِ فَوَضَعَ إِلَيْهِ الْخَبَرَ فِي بَغْدَادَ فَكَتَمَ

امْسَيْتُ فِيهِ فِرْجًا وَمُخْرَجًا، اللَّهُمَّ انْ عَفَوَكَ عَنْ ذُنُوبِي وَتَجَاوَزَكَ عَنْ
 خَلْقِيَّتِي، وَاسْتَرْكَ عَلَى قَبِيحِ عَمَلِي، اِطْمَعْنِي انْ اسْأَلَكَ مَا لَا اسْتَوْجِبُهُ
 مِنْكَ، فَصِرْتُ اُدْعُوكَ مِنْكَ واسْأَلَكَ مَسْتَأْنَسًا، وَاَنْتَ اَحْسَنُ اِلَيَّ وَاِنِّي
 الْمُسِيءُ اِلَى نَفْسِي فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ، تَتَمَوَّدُ اِلَيَّ وَاتَبْقَعُ اِلَيْكَ، وَلَكِنْ
 التَّقَرُّ بِكَ حَمَلْتَنِي عَلَى الْجُرْءَةِ عَلَيْكَ، فَعُدْ بِفَضْلِكَ وَاِحْسَانِكَ اِلَيَّ اَنْتَ
 اَنْتَ الثَّوَابُ الرَّحِيمُ، قَالَ فَقَرَأَتْ وَاَخَذَتْ الْوَرْقَةَ فِي جَيْبِي وَاِذَا بِالرُّسُلِ
 تَسْعَى اِلَيَّ نَسْتَعْجِلُنِي فَأَتَيْنَهُ فَاِذَا هُوَ جَمْرٌ يَنْتَلِظُنِي فَلَمَّا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَيَّ
 سَكَنَ غَيْظُهُ وَتَبَسَّسَ وَقَالَ لِي وَبِكَ اَحْسَنُ السَّاحِرِ قُلْتُ لَا وَاللَّهِ يَا اَمِيرَ
 الْمُؤْمِنِينَ ثَمَّ فَصَصْتُ عَلَيْهِ اَمْرِي فَقَالَ هَاتِ الْوَرْقَةَ فَنَاولَتْهُ اِيَّاهَا فَاخَذَهَا
 وَصَارَ يَبْكِي اِلَى اَنْ بَلَ لِحَبِيبَتِهِ وَاَمْرٌ لِي بِعَشْرَةِ اَلْفِ دِرْهَمٍ ثَمَّ قَالَ لِي اَتَعْرِفُ
 الرَّجُلَ فَقُلْتُ لَا قَالَ ذُنُوكَ الْخَصْرُ عَمْرٌ، قُلْتُ وَاِنِّي اُرَوِي هَذِهِ الْحِكَايَةَ عَنْ
 وَالِدِي الشَّيْخِ عَلَاءِ الدِّينِ اَحْمَدَ الْقَادِرِي الْحَرَقَانِي النَّهْرَوَالِي الْحَنْفِي نَزِيلِ
 مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى قَالَ اَنْبَأَنِي بِهِ هَذِهِ الْحِكَايَةَ الْعِزُّ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ
 النُّجْمِ عَمْرِو بْنِ فَهْدٍ عَنِ وَالِدِهِ عَنِ الْقَاضِي زَيْنِ الدِّينِ اَبِي بَكْرٍ بْنِ
 الْحُسَيْنِ الْعُثْمَانِي الْمَرَاغِي عَنِ الْخَافِظِ يَوْسُفَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُرِّي قَالَ
 اخْبَرَنَا الْاِمَامُ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ اَحْمَدَ ابْنِ التَّجَارِي عَنِ الْخَافِظِ اَبِي
 الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ ابْنِ الْجَوْزِيِّ قَالَ اخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرٍ اَنَا
 الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ اَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ الْفَرَجِ حَدَّثَنَا أَبُو نَصْرِ
 مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ النِّيسَابُورِيُّ عَنْ اِبْرَاهِيمَ بْنِ اَحْمَدَ الْخَشَّابِ قَتْنَا اَبُو عَلِيٍّ
 الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللهِ الرَّازِي قَتْنَا الْمُتَنِّي بْنَ مَسْلَمَةَ الْقُرَشِي قَاضِي الْيَمَنِ
 قَالَ سَمِعْتُ اَبَا الْمُهَاجِرِ الْمُتَنِّي يَقُولُ قَدِمَ الْمَنْصُورُ مَكَّةَ وَكَانَ يَخْرُجُ مِنْ دَارِ
 الْفِدْوَةِ اِلَى الطَّوَافِ اُخْرَى اللَّيْلِ وَسَاقَ الْحِكَايَةَ بِطَوْلِهَا، قَالَ النُّجْمُ عَمْرِو بْنُ

المحساب هل يُغنى عنك شيء؟ مما كنت فيه، قال فبكى المنصور بكاءً
 شديداً حتى ارتفع صوته ثم قال كيف احتيالي فيما خولتُ ولم أر من
 الناس ألا خائناً، قال يا أمير المؤمنين عليك بالاعلام الراشدين قال ومن
 هم قال العلماء العاملون قال فانهم قد فُروا متى قال نعم فُروا منك مخافةً
 ان تحملهم على ما ظهر لهم من طريقتك اذا فتحت الابواب وسهلت
 الحجاب ونصرت المظلوم ومنعت الظالم وظهرت بالعدل ونشرت بالفصل فانا
 ضامن لمن هرب منك ان يعود اليك، وجاء حينئذ المؤذنون وسلموا
 عليه واذنوا للفجر واقاموا فقام المنصور الى الصلاة فصلى بالناس فاذا
 بالرجل قد غاب من بين ايديهم فلما فرغ المنصور من الصلاة سال عنه
 فقالوا ذهب فقال ان لم تاتوني به عاقبتكم عقاباً شديداً فذهبوا
 يلتمسونه فوجدوه في الطواف فتقدم اليه الخرسى وقال له انطلق معي والا
 هلكت وهلك من معي فقال كلا لستُ بذاهب معك فقال انه يقتلني
 ان لم آت به فقال كلا لا يقدر عليك واخرج من جيبه ورقة وقال ضع
 هذه الورقة في جيبك فلا يصيبك منه سوء فانه دعاء الفرَج قال وما دعاء
 الفرَج قال دعاء لا يرزقه الله تعالى الا السعداء من دعى به صباحاً ومساءً
 هُدمتْ ذنوبه واستجيب دعاءه وبسط الله رزقه عليه واعطاه امله
 واعانه على عدوه وكتب عند الله صديقاً فقال اقرأه لى لاخذك عنك
 واتلقنه منك فقال قل اللهم كما لطفت في عظمتك دون اللطفاء،
 وعلوت بعظمتك على العظماء، وعلمت ما تحت ارضك، كما علمت ما
 فوق عرشك، وكانت وساوس الصدور كالعلانية عندك، وعلانية القول
 كالسر في علمك، فانقاد كل شيء لعظمتك، وخضع كل ذي سلطان
 لسلطانك، وصار امر الدنيا والآخرة كله بيدك، اجعل لي من كل ثم

وقد اصابته ملكهم آفة اذهبت سمعه فجعل يبكي فقالت له وزراءه
لكن تبكي لا بكت عيناك فقال اني لا ابكي على فقد سمعي ولكن ابكي على
المظلوم يَصْرُخُ بما بي يطلب رفع ظلامته فلا اسمع صَوْتَهُ وحسّه وحيث
ذهب سمعي فان بَصَرِي لم يذهب فنادوا في الناس ان لا يلبس الاَحْمَرُ
الا مظلوم لَأُمَيَّزَهُ بالنظر فأعينه وكان يركب الفيل كل يوم ليمرّ المظلومين
ويستدنيهم ويرفع عنهم ظلامتهم انظروا يا مسكين هذا مشرك بالله
غلبت رأفته بالمشركين على رأفتك بالمومنين وانت مومن بالله وابن عمّ
نبيّه صلعم وان الاموال لا تُجْمَعُ الا لواحد من ثلاثة امور ان قلت
اجمعها لولدي فقد أراك الله تعالى عبداً في الطفل يخرج من بطن أمّه
عرباً ما له على وجه الارض مالٌ وما من مال الا ودونه يد شحيحة به تحويه
وتصونه عن كلّ احد فما يزال الله تعالى يلفف بذلك الغلام حتى
يسوق الله اليه ما قدّره له من المال فيملكه ويجويه كما حواه غيره
ولست الذي تُعْطَى بل الله يُعْطَى من يشاء ويمنع من يشاء لا مانع لما
اعطى ولا مُعْطَى لما مَنَعَ وان قلت اجمع المال ليشتهد به سلطاني فقد
اراك الله تعالى عبداً في من كان قبلك ما اغنى عنهم ما جمعوا من
الذهب والفضّة وما اعدّوا من السلاح والكرّاء وما صرّك ما كنت انت
وولد ابيك عليه من الضعف والقلّة حين اراد الله بكم ما اراد وان
قلت اجمع امال لطلب غاية هي اعلى ممّا انت فيه فوالله ما فوق ما
انت فيه منزلة تُدْرِكُ الا بالعمل الصالح واعلم انك لا تعاقب احداً من
رعيتك اذا عصاك بأعظم من القتل فان الله تعالى يعاقب من عصاه
بالعذاب الليم وانه يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور فكيف يكون
وقوفك غداً بين يديّه وقد نُزِعَ مُلْكُ الدنّيا من يدك ودعاك الى

وَالْحُلُوّ وَالْحَامِصُ فِي قَبْضَتِي وَمَنْ يَحُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ مَا أُرِيدُ مِنْ ذَلِكَ ،
فَقَالَ هَلْ دَاخِلُ الطَّمَعِ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ مَا دَاخَلَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ اسْتَرَعَكَ أُمُورَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ فَاعْفَلْتَ أُمُورَهُمْ
وَاهْتَمَمْتَ بِجَمْعِ أَمْوَالِهِمْ وَجَعَلْتَ بَيْنَكَ وَجَنَابًا مِنَ الشَّجَرِ وَالطِّينِ وَأَبْوَابًا مِنَ
الْخَشَبِ وَالْحَدِيدِ وَجَنَابًا مَعَ السِّلَاحِ وَأَتَّخَذْتَ وَزَرَءَ فَجْرَةً وَأَعَاوَنًا ظَلَمَةَ
أَنْ نَسِيَمْتَ لَا يَذْكُرُونَكَ وَأَنْ أَحْسَنْتَ لَا يَعِينُونَكَ وَقَوَّيْتَهُمْ عَلَى ظُلْمِ
النَّاسِ بِالْأَمْوَالِ وَالسِّلَاحِ وَالرِّجَالِ وَأَمَرْتَ أَنْ لَا يَدْخُلَ عَلَيْكَ غَيْرُهُمْ مِنْ
النَّاسِ وَلَمْ تَأْمُرْ بِإِصْلَاحِ الْمَظْلُومِ إِلَيْكَ وَمَنْعْتَ عَنْ ادْخَالِ الْمَلْهُوفِ عَلَيْكَ
وَحَجَبْتَ لِلجَائِعِ وَالْعَارِيِ وَالحْتَاجِ عَنْكَ وَمَا أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَّا وَلَهُ حَقٌّ فِي هَذَا
الْمَالِ فَمَا زَالَ هَوْلُهُ النَّفَرِ الذِّبِينَ اسْتَخْلَصْتَهُمْ لِنَفْسِكَ وَاثَرْتَهُمْ عَلَى رِعْيَتِكَ
وَأَمَرْتَهُمْ أَنْ لَا يَحْجُبُوا عَنْكَ يَقُولُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ هَذَا قَدْ خَانَ اللَّهُ فَمَا لَنَا
لَا نَخُونَهُ فَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ لَا يَصِلَ إِلَيْكَ مِنْ أَخْبَارِ النَّاسِ إِلَّا مَا أَرَادُوهُ وَلَا
يُخَالِفُ أَمْرُهُمْ عَامِلٌ إِلَّا أَقْصَوْهُ عَنْكَ وَأَبْعَدُوهُ فَلَمَّا انْتَشَرَ ذَلِكَ عَنْكَ
وَعَنِهِمْ عَظَمُهُمُ النَّاسُ وَهَابُوهُمُ وَاکْرَمُوهُمُ وَهَادُوهُمُ وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ صَانَعَهُمْ
وَدَارَاهُمْ عَمَّا لَكَ بِالْأَمْوَالِ وَالْهَدَايَا وَالرُّشَى فَتَقَوُّوا بِهَا عَلَى ظُلْمِ رِعْيَتِكَ وَتَبَعَهُمْ
مَنْ كَانَ ذَا قُدْرَةٍ وَثَرَةٍ مِنْ رِعْيَتِكَ لِيُظْلَمُوا مِنْ دُونِهِمْ فَأَمْتَلَتْ بِلَادُ اللَّهِ
تَعَالَى بِالظُّلْمِ وَالْغَشَمِ وَزَادَ بَغْيُهُمْ وَطَمَعُهُمْ كَثُرَ فَسَادُهُمْ وَأَفْسَادُهُمْ فَصَارَ
هَوْلُهُ شُرَكَاءَكَ فِي سُلْطَانِكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ فَإِنْ فَاجَأَكَ مُتَظَلِّمٌ حَيْلَ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ الْوَصُولِ إِلَيْكَ وَأَنْ أَرَادَ رَفْعَ قِصَّةِ إِلَيْكَ وَصَرَّخَ بَيْنَ يَدَيْكَ ضَرْبَ
ضَرْبٍ مُبَرِّحًا لِيَكُونَ نِكَالًا لغيرِهِ وَأَنْتَ تَنْظُرُ بَعْيُنَكَ وَلَا تَرْحَمُ بِقَلْبِكَ
فَإِنْ سَأَلْتَهُمْ عَنْهُ قَالُوا إِسَاءَ الْإِدْبَ فَأَدْبَنَاهُ وَجَهِلَ مَقَامَكَ فَضَرْبْنَاهُ فَمَا بَقَاءَ
لِلْإِسْلَامِ عَلَى ظُهُورِ هَذِهِ الْمَظَالِمِ وَالْآثَامِ وَأَنْ سَافَرْتَ إِلَى أَرْضِ الصِّينِ فَقَدِمْتَهَا

نَلَّلَ مِنْهُمُ الْفَ دِينَارَ ذَهَبًا وَاعْطَى أَهْلَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةَ عَطَايَا فَمَرَّ بِعَظْمَا
 أَحَدٍ كَانَ قَبْلَهُ وَلَمَّا قَضَى الْحَجَّ وَالزِّيَارَةَ تَوَجَّهَ إِلَى زِيَارَةِ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ ثُمَّ
 سَلَكَ إِلَى الشَّامِ ثُمَّ إِلَى الرِّقَّةِ فَنَزَلَهَا ، كَذَا ذَكَرَهُ الْحَافِظُ عَمْرُ بْنُ فَهْدٍ
 رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَذَكَرَ حِكَايَةَ مُفِيدَةٍ أَذْكَرَهَا اسْتِطْرَادًا وَإِنْ كَانَتْ خَارِجَةً
 مِنْ مَقْصُودِنَا لِعَظَمِ فَايِدَتِهَا وَهِيَ لَمَّا حَجَّ الْمَنْصُورُ كَانَ يَخْرُجُ مِنْ دَارِ النَّدْوَةِ
 إِلَى الطَّوَافِ آخِرَ اللَّيْلِ فَيَطُوفُ وَيُصَلِّي وَلَمْ يَعْلَمْ بِهِ أَحَدٌ فَإِذَا طَلَعَ الْفَاجِرُ
 رَجَعَ إِلَى دَارِ النَّدْوَةِ فَيَجِيءُ الْمُؤَدِّثُونَ وَيَسَلِّمُونَ عَلَيْهِ وَيُؤَدِّثُونَ لِلْفَاجِرِ
 وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ فَيُخْرِجُ يُصَلِّي بِالنَّاسِ فَيُخْرِجُ ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي السَّحَرِ وَشَرَعَ
 يَطُوفُ إِذْ سَمِعَ رَجُلًا عِنْدَ الْمُنْتَزِعِ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْكُو إِلَيْكَ ظُهُورَ الْبَغْيِ
 وَالْفُسَادِ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَجُولُ بَيْنَ الْحَقِّ وَاهِلِهِ مِنَ الظُّلْمِ وَالطَّمَعِ ، فَاسْرَعْ
 الْمَنْصُورُ فِي مَشِيئَتِهِ حَتَّى مَلَكَ مَسَامِعَهُ مِنْ كَلَامِهِ ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الطَّوَافِ إِلَى
 نَاحِيَةِ الْمَسَاجِدِ ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى ذُنُكِ الرَّجُلِ يَطْلُبُهُ فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ وَقَبَّلَ
 الْحَجَرَ وَاقْبَلَ مَعَ الرَّسُولِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَنْصُورِ فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ مَا هَذَا الَّذِي
 سَمِعْتُكَ تَقُولُ مِنْ ظُهُورِ الْبَغْيِ وَالْفُسَادِ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَجُولُ بَيْنَ الْحَقِّ
 وَاهِلِهِ مِنَ الظُّلْمِ وَاللَّهُ لَقَدْ حَشَوْتَ مَسَامِعِي مَا أَقْلَقَنِي وَأَمْرَضَنِي وَأَشْغَلَ
 خَاطِرِي ، فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنْ أَمْنَتْنِي عَلَى نَفْسِي وَأَصْغَيْتَ إِلَى
 بَازِنٍ وَاعِيَةٍ أَنْبَأْتُكَ بِالْأَمْرِ مِنْ أَصْلِهَا وَالْأَاحْتِجَبْتَ عَنْكَ بِقُدْرَةِ اللَّهِ
 تَعَالَى فَلَا تَصِلْ إِلَيَّ وَاقْتَصِرْتَ عَلَى نَفْسِي فَفِيهَا لِي شُغْلٌ شَاغِلٌ عَنْ
 غَيْرِي ، فَقَالَ أَنْتَ آمِنٌ عَلَى نَفْسِكَ فَقُلْ فَإِنِّي أَلْقَى إِلَيْكَ السَّمْعَ وَإِنَّا
 شَهِيدٌ بِالْقَلْبِ ، فَقَالَ إِنْ الَّذِي دَاخَلَ الطَّمَعُ حَتَّى حَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 الْحَقِّ وَمَنْعَ مِنْ أَصْلَاحِ مَا ظَهَرَ مِنَ الْفُسَادِ وَالْبَغْيِ فِي الْأَرْضِ هُوَ أَنْتَ ،
 فَقَالَ أَيُّهَا الرَّجُلُ كَيْفَ يُدْخِلُ الطَّمَعُ وَالصَّفْرَاءُ وَالْبَيْضَاءُ بِيَدِي

أكثرها في الجانب الأعلى من المسجد فتكلم مع زياد في أن يبيل عنه قليلاً ففعل فكان في هذا الخلل أزوراً في المسجد وأمر أبو جعفر المنصور بعمارة هناك فعملت وأتصل عمله في أعلا المسجد بعمل الوليد بن عبد الملك وكان عمل أبو جعفر طاقاً واحداً بأساطين الرخام دايراً على قنص المسجد وكان السدى زاد فيه مقدار الضعف مما كان قبله وزخرف المسجد بالفسيفساء والذهب وزينه بأنواع النقوش ورخم الحجر بالحجارة المهمة المكسورة ثم لجيمر وهو أول من رخمه وكان كل ذلك على يد زياد ابن عبيد الله الحارثي وإلى الحرمين والطائف من قبل المنصور وفرغ من عمل ذلك في عامين وقيل في ثلاثة أعوام وكتب على باب بني جُمح أحد أبواب المسجد للحرام من جهة الصفا بسم الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون، أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدياً للعالمين، فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين، أمر عبد الله أمير المؤمنين أكرمه الله تعالى بتوسعة المسجد للحرام وعمارته والزيادة فيه نظراً منه للمسلمين واهتماماً بأمورهم، والذي زاد فيه الضعف مما كان عليه قبل، وفرغ منه ورفعت الأيدي عنه في ذي الحجة سنة ١٤٠ وذلك بتيسير الله تعالى على أمير المؤمنين وحسن رعايته وكفايته، وأكرامه له بأعظم كرامته، فأعظم الله أجر أمير المؤمنين فيما نوى من توسعة المسجد للحرام، وأحسن ثوابه وجمع له بين خيرى الدنيا والآخرة وأعطى نصرته وأيده، وحج المنصور في ذلك العام وأحرم من الحية وبذل على تحلة الأموال العظيمة وأعطى أشراف قريش

وولي بعده اخوه ابو جعفر عبد الله المنصور هو اسن من اخيه
 السقاج وبوبع له بعهد من اخيه في اول سنة ١٣٧ وكان ظلوماً غشوماً هو
 اول من اوقع الفتنة بين العباسيين والعلويين وقتل الاخوين محمداً
 وابراهيم ابني محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي رضي
 ولنا خرجا عليه وأذى بسببهما خلقاً كثيراً من العلماء قتلاً وضرباً من
 افنى بجواز الخروج عليه منهم الامام ابو حنيفة رضي الله عنه على القضاء فأبى
 فساجنه فأتى في السجن وقيل انه سمه في السجن لكونه افنى بالخروج
 عليه وسمى لخيله ابا الدوانيق لمحابسة العمال والصناع على الدانق
 والحجة وقتل ابا مسلم الخراساني وهو الذي قام بدعوة الناس الى بني
 العباس وشرح ذلك بطول ووطئت له الممالك ودانت له الامصار ولم
 يخرج عنه غير جزيرة الاندلس ملكها عبد الرحمن بن معاوية بن
 هشام بن عبد الملك بن مروان الأموي فانفرد بالاندلس وطالت مدته
 وملكها بنوه واستمرت في يدهم مدة ٥٠

وفي الحزم سنة ١٣٨ وقيل سنة ١٣٩ امر ابو جعفر المنصور بالزيادة في
 المسجد الحرام فزيد في شقه الشامي الذي يلي دار الندوة وزاد في
 اسفله الى ان انتهى الى المنارة التي في ركن باب بني سهم ولم يزد في
 الجانب الجنوبي شيئاً لاتصاله بمسيل الوادي ولصعوبة البناء فيه وعدم
 ثباته اذا قوى السيل عليه ولذلك لم يزد في اعلا المسجد واشترى
 من الناس دورهم وهدمها وادخلها في المسجد الحرام وكان الذي ولي
 عمارة المسجد لابي جعفر امير مكة يومئذ من جانبه زياد بن عبيد الله
 الحارثي وكان من شرطه عبد العزيز بن عبد الله بن مشافع جد مشافع
 ابن عبد الرحمن الشيباني وكان زياد أخف بدار شيبان بن عثمان وادخل

الحسين بن علي رضي الله عنهما ان رسول الله صلعم اصبح يوماً وهو مهموم ف قيل له ما لك يا رسول الله قال اني رايت في المنام كأن بنى امية يتعاورون منبري هذا ف قيل يا رسول الله لا تهتم فانها دنيا تنالهم فانزل الله وما جعلنا الرويا لك اريناك الا فتنة للناس قال ابن عطية في تفسيره ولا يدخل في هذه الرويا عثمان رضي الله عنه ولا معاوية ولا عمر بن عبد العزيز انتهى وما كانت في الحقيقة ولاية بنى امية الا فتنة للناس والملك بعدهم الى آل العباس واضحكهم الدهر بعد العباس والباس والباس حلد الامر والنهي وفرحهم بذلك الالباس وانسلم بعد الوحشة وما دام لهم ذلك الايناس وهكذا الدنيا دول تدول وتداول وما زال لكل زمان دولة ورجال

فاول من ولي منهم السفاح ابو العباس عبد الله بن محمد بن علي ابن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وكان اصغر من اخيه ابي جعفر المنصور قال ابن جرير الطبري وكان بدء امر بنى العباس ان رسول الله صلعم اعلم العباس عمه ان الخلافة تؤول الى ولده فلم يزل ولده يتوقعون ذلك الى ان بويح لأبيه محمد سرّاً فلما مات محمد عهد لولده ابراهيم فسجنه مروان وقتله في الحبس فعهد ابراهيم ل اخيه عبد الله هذا وبويح له في الكوفة في ثالث ربيع الاول سنة ١٣٣ وكان مولده سنة ١٠٨ وتوفي بالجدري في ذي الحجة سنة ١٣٣ وكان نقش خاتمه الله ثقة عبد الله وبه يومن وكان بذولاً سفاكاً قتل في مبايعته من بنى امية واتباعهم ما لا يحصى كثرة وتوطأت له الممالك من الشرق الى اقصى الغرب وكان عمره ثمانية وعشرين عاماً ومدة امارته اربعة اعوام وجرت عادة الله تعالى في الملوك والسلاطين قصر اعمارهم من اكثر من سفك الدماء منهم

مطلوبهم خيول القدر والقصاص، ثم انحرفت عنهم الأيام فاطلمت غرور
 إشراقهم، واذوى بلهيب العكس يانع أوزاقهم، ورمتم بصواعق أراذلهم
 وابراقهم، فلم يدفع عنهم الرمح ولا الحسام، ولم ينفع ما سبق لهم من المنس
 للجسام، وأذيق الموت الأحمر مروان الجمار، ونزع من تحت الملك إلى
 تحت حافر الجمار، فما بكث عليهم السماء والأرض، وما بقى لهم إلا ما
 قدموه من فقل وقرض، ونزعوا من بين الأتراب، إلى بطن السراب،
 وسبقوا للحساب، إلى يوم الحساب، فسحقاً لدنيا لا وقاء فيها لبنيتها،
 ولا بقاء لحالتى تجليها وتجنيتها، ولا ابقاء فيها على تجنيتها وتجنيتها،
 ذللت عزة عاد، وهدمت قصر شدداد، وأخربت أرم ذات العباد، فأف
 على الدنيا وزخرفها، والحدرد الحدرد من هجوم صرفها وتصرفها، كمر
 فاذت عليهم حدرد حدرد من بطشي وفثكي، وكم صاحت عليهم لا
 تغتروا بضاحكى

ولا يغتروكم متى ابتسام فقولى مضحك والفعل مبكى،
 وكانت مدة ملكهم ألف شهر، وكان ما يحملوه من الوزر والقهر، لتلك
 المدة كالمهر، وجعل الله لبيت النبوة عوض ذلك ليلة القدر، وما ادراك
 ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من ألف شهر، قال الحافظ السيوطى
 رحمه الله تعالى فى الدر المنثور اخرج ابن ابى حاتم عن ابن عمر رضى ان
 النبى صلعم قال رايت ولد الحكم بن العاص على المنابر كانهم القردة
 وانزل الله فى ذلك وما جعلنا الرويا لله أريئناك الا فتنة للناس والشجرة
 الملعونة فى القرآن يعنى الحكم وولده، واخرج ابن مردويه عن عائشة
 رضى عنها انها قالت مروان بن الحكم سمعت رسول الله صلعم يقول لأبيكم
 وجدكم انكم الشجرة الملعونة فى القرآن، واخرج ابن مردويه عن

العظيمة ، قال الذهبي عاش للجهاد في أيامه وفتح فيها الفتوحات العظيمة كأيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وقال ابن أبي عبيدة وابن مثل الوليد افتتح الهند والاندلس وبنى مساجد دمشق وكتب بتوسيع المسجد النبوي وبنائه ، قال أبو الوليد الأزرق قال جدي عمر الوليد ابن عبد الملك المساجد المحرام ونقص عمل عبد الملك وعمل عملاً محكماً وكان انظر عمل المساجد زخرفها وهو أول من نقل الاساطين الرخام وسقفه بالساج المخرف وجعل على رؤس الاساطين صفائح الذهب وأزر المسجد بالرخام وجعل للمساجد سُرَادِقَات ، قال النجاشي عمر بن فهيد رحمه الله بعث الوليد بن عبد الملك إلى والييه على مكة خالد بن عبد الله القسري بستة وثلاثين ألف دينار فضرب منها على بابي الكعبة صفائح الذهب وعلى ميزاب الكعبة وعلى الاساطين الله في باطنها وعلى الاركان الله في جوفها ويقال ان الخليفة الله حلها الوليد بن عبد الملك للكعبة هـ ما كانت في مايدة سليمان بن داود من ذهب وفضة وكانت قد احتملت من طليطلة من جزيرة الاندلس على بغل قوي فتفتسخ تحتها وكانت بها اطواق من ياقوت وزبرجد والله اعلم هـ

الباب الرابع

في ذكر ما زاد العبّاسيون في المسجد الحرام ،

لما انطوى بساط ملك بني مروان ، وآل إلى آل عباس الامرة والسلطان ، مزقت بنو أمية كل عرق ، وشقق الدهر حُلَّ اِيناسهم ومزق ، وخرق بنار البأس لباسهم وخرق ، وكان رقص لهم الدهر وصفق ، وكانت ثغور امالهم بؤاسهم ، وغرر أيامهم بصنوف اللهو مواسمهم ، ورياح عزائمهم في رياض غرائم نواسمهم ، وكانت تضيق بجيوشهم الفضأ ، وتجري على حسب

دُورًا وادخلها الى المسجد وكان مَّا اشترى بعض دارنا يعنى دار جدنا
الزَّرْقَ وكانت لاصقة بالمسجد الحرام وبابها شارع على باب بنى شَيْبَةَ على
يسار الداخل الى المسجد وكانت دارًا كبيرة اشترى بعضها بمصعة
عشر الف دينار وادخله المسجد الحرام وكتب لنا الى اخيه مُصْعَب
ابن الزبير بالعراق يدفعها اليها قال فركب رجال منا الى العراق فوجدوا
مصعبًا يقاتل عبد الملك بن مروان فلم يلبث الا يسيرًا حتى قُتل
مصعبُ فرجعوا الى مكة فصار ابن الزبير يَعِدُّنا ويدافعنا حتى جاء
الحجاج بن يوسف وحاصره وقتل ولم نأخذ منه شيئًا، قال وذكر جدى
انه سمع مشيخة اهل مكة يذكرون ان عبد الله بن الزبير سَقَف
المسجد غير انهم لا يدرون اَكُلَّهُ سَقَفَ أَمْ بَعْضُهُ، قال ثم عمَّره عبد
الملك بن مروان ولم يزد فيه لكنَّه رفع جدرانَه وسَقَفَه بالساج وعمَّره عمارة
حسنة، قال وحدثنى جدى عن سُفْيَانَ بن عُيَيْنَةَ عن سعيد بن
فروة عن ابيه قال كنتُ على عمل المساجد في زمان عبد الملك بن مروان
فامر ان يجعل في راس كل استوانة خمسون مثقالًا من الذهب، قال
وروى جدى عن سفيان عن عمرو بن دينار عن يحيى بن جعدة عن
زادان بن فروخ قال مساجد الكوفة تسعة اجربة ومساجد مكة سبعة
اجربة وذلك في زمان عبد الله بن الزبير

ذكر عمارة الوليد بن عبد الملك للمسجد الحرام، قال شيخ شيوخنا
الحافظ السيوطى رحمه الله تعالى كان الوليد جَبَّارًا ظالمًا اخرج ابو نُعَيْمٍ
في الحلية قال قال عمر بن عبد العزيز الوليد بالشام والحجاج بالعراق
وعثمان بن عباد بالبحار وقرقد بن يزيد بمصر امتلأت الارض جورًا، قال
الحافظ السيوطى لكنَّه اقام بالجهاد في أيامه وفتحت في دولته الفتوحات

الشامي بنآل الحجاج وهو ظاهر الانفصال عن بناء عبد الله بن الزبير،
فلما فرغ الحجاج من ذلك وفد عبد الملك بن مروان وحج في ذلك
العام ومعه الحارث بن عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي وهو من ثقات
الرؤاة فتحدثا في امر الكعبة فقال عبد الملك ما اظن ان ابن الزبير سمع
من عيشة ما كان يزعم انه سمع منها في امر الكعبة فقال الحارث انا
سمعت ذلك من عيشة رضىها تقول قال رسول الله صلعم ان قومك
استقصروا في بناء البيت ولولا حدثان عهد قومك بالكفر اعدت فيه ما
تركوا منه واعدته على ما كان عليه في زمن ابراهيم عم فان بدا لقومك
ان يبنوه فهلّمى لأريك ما تركوا منه فأراها قريبا من سبعة اذرع وقال
عم وجعلت لها بابين موضوعين على الارض بابا شرقيا يدخل الناس منه
وبابا غربيا يخرج الناس منه فقال عبد الملك انت سمعتها تقول ذلك
قال نعم انا سمعت هذا منها قال فجعل ينكت بقضيب في بده منكتا
ساعة طويلة ثم قال وددت والله انى تركت ابن الزبير وما تحمل من
ذلك كذا ذكره النجم عمر بن قهد رحمه الله وقد ذكرنا ذلك جميعه
بالاستطراد لاشتماله على الفوائد المهمة والحديث شجون رجعنا الى ما
نحن بصدد ذكره زيادة سيدنا عبد الله بن الزبير في المسجد الحرام
وسندنا المتقدم ذكره متصلا مرفوعا الى الامام ابي الوليد محمد بن عبد
الله بن احمد بن محمد الازرقى قال حدثني جدّي قال كان المسجد
الحرام مُحاطا بجدار قصير غير مسقف وكان الناس يجلسون حول الكعبة
بالغداة والعشى ينتبّهون الأفياء فاذا قلص قامت المجالس قال
وحدثني جدّي قال حدثنا عبد الرحمن بن الحسن بن القاسم عن
عقبة عن ابيه قال زاد عبد الله بن الزبير في المسجد الحرام فاشترى

العبرة في هذا اليوم في كل عام وباتون من البر بقصد هذه العبرة وكان
اعتناء الناس بهذه العبرة قبل الآن أكثر وأعظم من الآن بحيث يقال
ان صاحب الينبع يومئذ السيد قتادة بن ادريس بن مطاعن
الحسنى جد ساداتنا الاشراف ولاة مكة الآن ادام الله تعالى عزه
وسعادته لما علم من امرآه مكة يومئذ ولم طائفة أخرى من بنى حسن
يقال لهم الهواشم الاتهماك على الله والذات وكثرة الظلم من عبيدهم
على الناس واستيلاء الغرور عليهم ونفرة القلوب عنهم وعدم توجههم الى
احوال البلد ارتقب الشريف قتادة اليوم السابع والعشرين من رجب
واغتنم الفرصة لاشتغال اهل مكة بهذه العبرة وخروجهم بتجملاتهم الى
التنعيم فهاجم بعبيده وذويه ودخل مكة من اعلاها ومنع ولاتها
السابقين من الدخول اليها وكانت مكة يومئذ مسورة ولاتها من بنى
حسن الهواشم آخرم الشريف مكتر بن عيسى بن فليتنه ~~فقيه~~
الى جهات اليمن وتمكن السيد قتادة من البلاد وذلك في سنة ٥٩٩
واستمرت الولاية في ولده الى الآن والى من يرث الله الارض ومن عليها
وهو خير الوراثين ٥

وفي سنة ٧٤ من الهجره كتب الحاج الى عبد الملك بن مروان يذكر له
ان عبد الله بن الزبير زاد في اللعبة ما ليس منها واحداث فيها بابا آخر
فكتب اليه عبد الملك بن مروان ان يعيدها على ما كانت عليه على عهد
رسول الله صلعم فهدم الحاج من جانبها الشامى قدر ستة اذرع وشبرا
وبنى ذلك للجدر على اساس قريش وكبس ارضها بالحجارة الله فصلت
ورفع الباب الشرقى وسد الباب الغربى وترك سايرها لم يغير منها شيئا
فهى الآن جوانبها الثلاثة من بناء عبد الله بن الزبير والجانب الرابع

به البُنَيان كما يستمسك بالحِصَّ فارسل الى صَنَعَاء اليمين طلب منها
جِصًّا نظيفًا محكمًا فَأَنَوهُ بِهِ فَبَنَى بِهِ الْكَلْبَةَ ء فَلَمَّا اكْمَلَ قَدَمَهَا كَشَفَ
عَنِ اسَاسِ اِبْرَاهِيمَ عَم فَوَجَدَ الْحِجْرَ دَاخِلًا فِي الْبَيْتِ فَبَنَى الْبَيْتَ عَلَى
ذَلِكَ الْاَسَاسِ وَكَانَ اِدَارَ سِتْرًا عَلَى فَنَاءِ الْبَيْتِ فَكَانَ الْبُنَاةُ يَبْنُونَ مِنْ
وَرَاءِ ذَلِكَ السِتْرِ وَالنَّاسُ يَطُوفُونَ مِنْ خَارِجٍ فَادْخَلَ الْحِجْرَ فِي الْبَيْتِ
وَأَلْصَقَ بِابِ الْكَلْبَةِ بِالْأَرْضِ لِيَدْخُلَ النَّاسُ مِنْهُ وَفُتِحَ لَهَا بَابٌ غَرْبِيًّا فِي
مُقَابِلَةِ هَذَا الْبَابِ فَخَرَجَ النَّاسُ مِنْهُ كَمَا كَانَ عَلَيْهِ لَمَّا جَدَّدَتْ قَرِيشُ
الْكَلْبَةَ قَبْلَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَضَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْكَرِيمُ
يَوْمَئِذٍ خَمْسَ وَعِشْرُونَ سَنَةً وَكَانَتِ النَّفَقَةُ قَصُرَتْ بِقَرِيشٍ لَمَّا بَنَوْا الْكَلْبَةَ
يَوْمَئِذٍ فَاخْرَجُوا الْحِجْرَ مِنَ الْبَيْتِ وَجَعَلُوا عَلَيْهِ حَاطِطًا قَصِيرًا عَلَامَةً عَلَى
أَنَّهُ مِنَ الْكَلْبَةِ فَازَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ ذَلِكَ الْوَضْعَ وَاعَادَهَا عَلَى مَا كَانَتْ
عَلَيْهِ زَمَنِ الْجَاهِلِيَّةِ وَبَنَى عَلَى قَوَاعِدِ اِبْرَاهِيمَ عَم ء وَكَانَ طَوْلُ الْكَلْبَةِ قَبْلَ
قَرِيشٍ تِسْعَةَ أَذْرَعٍ وَزَادَتْ قَرِيشُ تِسْعَةَ أَذْرَعٍ فَلَمَّا اكْمَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
الزُّبَيْرِ طَوْلَهَا ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ذِرَاعًا رَأَاهَا عَرِيضَةً لَا طَوْلَ لَهَا فَزَادَ فِي طَوْلِهَا
تِسْعَةَ أَذْرَعٍ فَصَارَ طَوْلُهَا فِي السَّمَاءِ سَبْعَةَ وَعِشْرِينَ ذِرَاعًا ء وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ
بِنَائِهَا طَيَّبَهَا بِالْمَسْكِ وَالْعَنْبَرِ دَاخِلًا وَخَارِجًا مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا
وَكَسَاهَا الدِّيبَاجَ وَبَقِيَتْ مِنَ الْحِجَارَةِ بَقِيَّةٌ فَرَشَهَا حَوْلَ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ
نَحْوَ مِنْ عَشْرَةِ أَذْرَعٍ وَكَانَ فَرَاغُهُ مِنْ عِمَارَةِ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ فِي سَابِعِ
عَشْرِينَ رَجَبٍ سَنَةِ ٩٤ هـ مِنَ الْهَاجِرَةِ فَخَرَجَ إِلَى التَّنْعِيمِ هُوَ وَاهْلُ مَكَّةَ
مَعْتَمِرِينَ شَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى وَذَبَحَ مَائَةَ بَدَنَةٍ وَذَبَحَ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى قَدَرِ
سَعْتِهِ وَجَعَلُوا ذَلِكَ الْيَوْمَ عِيدًا مَشْهُودًا وَبَقِيَتْ هَذِهِ الْعَرَّةُ سَنَةً عِنْدَ
أَهْلِ مَكَّةَ إِلَى الْيَوْمِ يَجْتَمِعُونَ لِلْإِعْتِمَارِ فِيهِ. وَلَا يَكَادُونَ يَتَخَلَّفُونَ عَنْ

وكان لما حاصره الحُصَيْن بن ثُمَيْر في عسكر جهّزه يزيد عليه التَّجَأُ
 بالمسجد الحرام فنصب عليه المناجيق واصاب بعض حجارته الكعبة
 الشريفة فتهدم بعض جدرانها واحترق بعض اخشابها وكسوتها
 وانهزم الحُصَيْن بعسكره لهلاك يزيد وبلوغ خبر نَعْيِه فرأى عبد الله بن
 الزبير ان يهدم الكعبة ويحكم بناءها ويبنيها على قواعد ابراهيم عم لما
 سمع من حديث عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلعم يا
 عائشة لولا ان قومك حديثوا عهد بشرك لهدمت الكعبة فالزقتها
 بالارض وجعلت لها باباً شرفياً وباباً غربياً وزدت فيها ستة اذرع من الحجر
 فان قريشاً استنقصرتها حين بنت الكعبة فان بدا لقومك من بعدى ان
 يبنوه فهلئى لأريك ما تركوه فأراها قريباً من سبعة اذرع اخرجته
 الشَّجَّان في صحبتيهما وفي رواية عن مسلم عن عطاء قال قال ابن
 الزبير انى سمعت عائشة رضى الله عنها تقول ان رسول الله صلعم قال **قُلُوا**
 ان الناس حديثوا عهد بكفر وليس عندي من النفقة ما يقوى على
 بناءه لئن ادخلت فيه من الحجر خمسة اذرع انتهى ، فاستشار عبد
 الله بن الزبير من بقى من الصحابة رضاهم في ذلك فكار منهم من أئى
 ومنهم من وافقه على ذلك فصمم واقدام على ذلك ولما اراد هدم البيت
 الشريف لجِدِّد بناءه خرج اهل مكة من مكة خوفاً وتَلَكَّا الْعَمَالَ عن
 فلك فارَّقى عبد الله بن الزبير عبداً دقيق الساقين وعبيداً له من
 الحبوش يهدمونها رجاء ان يكون فيهم كبشئ الذى قال فيه رسول الله
 صلعم يخرب الكعبة ذو السويقتين من الحمشة ، قال الامام عبد الله بن
 أسعد اليافعى رحمه الله في تاريخه مرآة الجنان اراد عبد الله بن الزبير ان
 يجعل الطين الذى تُبنى به الكعبة من الورس فقليل له انه لا يستمسك

في مثل ما بين مكة والطائف وفي مثل ما بين مكة وعُسْفان وفي مثل ما بين مكة وجُدَّة انتهى ٥

ثم وقعت زيادة سيّدنا عبد الله بن الزبير رضيّ عنه وهو صحابي ابن صحابي ابيه احد العشرة المشهود لهم بالجنة وأمه اسماء بنت ابي بكر الصديق رضيّ عنه ذات النطاقين وخالته عايشة الصديقية أم المؤمنين رضيّ الله عنها ولد بالمدينة الشريفة بعد عشرين شهراً من هجرة النبي صلعم وهو اول مولود للمهاجرين بعد الهجرة وفرح المسلمون بولادته فرحاً شديداً لان اليهود زعموا انهم سحرُوا المسلمين فلا يُولَدُ لهم ولَدٌ وحنَّكَ رسول الله صلعم بتمرّة لأكها وسمّاه عبد الله وكنّاه ابا بكر باسم جدّه الصديق رضيّ عنه، وكان صواماً قواماً طويل الصلوة وضوّاً للرحيم عظيم الشجاعة قوياً قسم الليالي على ثلاث فليلة يصلي قائماً الى الصبح وليلة يصلي ويستمرّ راکعاً الى الصبح وليلة يصلي ويستمرّ ساجداً الى الصبح روى عن النبي صلعم ثلاثة وثلاثين حديثاً وكان من أئمة البيعة ليزيد وفرّ الى مكة واطاعه اهل الحجاز واليمن والعراق وخراسان ولم يخرج عن طاعته الا اهل مصر والشام فانهم بايعوا ليزيد فلما هلك اطاع اهلهما عبد الله بن الزبير ثم خرج مروان بن الحكم فتغلّب على مصر والشام الى ان ولي عبد الملك فجهّز جيشاً كثيفاً على ابن الزبير وامر عليهم الحجاج بن يوسف الثقفي فحاصره ورمى عليه بالمخنيق وخذل ابن الزبير احبابه فخرج ابن الزبير وحده وقاتل قتالاً عظيماً الى ان استشهد رضيّ عنه في سنة ٧٣ من الهجرة وانشد فيه المأبغة الجعدي

حَكَيْتَ لَنَا الصِّدِّيقَ لَمَّا وَلَيْتُنَا وَعِثْمَانَ وَالْفَارُوقَ فَرَاتِجَ مُعَدِمِ
وَسَوَّيْتَ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ فَاسْتَوَى وَعَادَ صِبَاحاً حَالِكِ اللَّوْنِ أَتَحْمِ

من اتخذ للجدار للمسجد الحرام ، فلما استخلف عثمان رَضَهُ ابتِئاع منازل ووسَّعَ بها ايضاً وبني المسجد الحرام والاروقة فكان عثمان رَضَهُ اول من اتخذ للمسجد الاروقة انتهى ، قال الحافظ النجم عمر ابن قَهْد في تاريخه في حوادث سنة ٣١ فيها اعتَمَرَ امير المؤمنين عثمان بن عفان رَضَهُ من المدينة فاقى ليلاً فدخلها وطاف وسَعَى وامر بتوسيع المسجد الحرام فذكر ما قدمناه قال وجدَّ انصاب الحرم وكَلَّمَ اهل مكة عثمان رَضَهُ ان يحوّل الساحل من الشَّعْيِيَّةِ وَهِى ساحل مكة فَتَجَمَّ في الجاهلية في ساحلها اليوم وَهِى جُدَّةٌ لقربها من مكة فخرج عثمان رَضَهُ الى جُدَّة ورأى موضعها وامر بنحويل الساحل اليها ودخل البحر واغتسل فيه وقال انه مبارك وقال لمن معه ادخلوا البحر للاغتسال ولا يدخله احدٌ الا بِمَنْرٍ ثم خرج من جُدَّة على طريق عُسْفَانَ الى المدينة وترك الناس ساحل الشَّعْيِيَّةِ في ذلك الزمان واستمرَّتْ جُدَّةٌ بندراً الى الآن لمكة المشرفة وَهِى على مرحلتَيْنِ طويلتين من مكة بسير الاثقال تستوعب احداها الليل كله في ايام اعتدال الليل والنهار وتزيد المرحلة الثانية على جميع الليل بشئٍ قليل واما الراكب المجد والساعي على قدميه فيقطعهما في ليلة واحدة وما رايتُ من علمائنا من صرَّح بجواز القصر فيها بل رايت من ادركتُ من مشايخي للنفية كانوا يكملون الصلوة فيها واما انا فآرى لزوم القصر فيها لان مُدَّةَ مسافة القصر عندنا ثلاث مراحل يقطع كل مرحلة في اكثر من نصف النهار من اقصر الايام بسير الاثقال وهتان المرحلتان تكونان على هذا الحساب ثلاث مراحل فليدعُ ثم رايتُ في مَوْطَأِ الامام مالك رَضَهُ حديثاً صحيحاً يدلُّ على صحة ما جاحتُ اليه صورته عن مالك انه بلغه ان ابن عباس كان يَقْصُرُ الصلوة

وصارت هذه الجهة من يومئذ الى اثناء هذا مرتفعة عن ممر السيل وصار السيل الكبير كله يحدّر الى جهة سوق الليل ويمرّ بالجانب الجنوبيّ من المسجد الى ان يخرج من اسفل مكة وهذا السيل سيّل وادى ابراهيم ويكاد يمنع جريان هذا السيل الى اسفل مكة سيل آخر يعترضه يُسمّى سيل ابراهيم يجتمع من الجهات الثلاثة في جنوب مكة وينصبّ من محلة اجبادسومر عرضاً الى ان يصدم الركن اليماني من المسجد ويحرف الى اسفل مكة وقوّة جريانه تمنع من جريان سيل وادى ابراهيم فيقف ويتراكم ويدخل المسجد للحرام ويقع مثل هذه السيول بمكة في كلّ عشرة اعوام تقريباً مرّة فتدخل المسجد للحرام ويحتاج الى التنظيف وتبديل الخصاص ونحو ذلك وقد عمل المتقدّمون والمتأخرون لذلك طرقاً واهتموا غاية الاهتمام فاندثرت اعمالها بطول الزمان ولم تقطن الملوك بعدهم لذلك فاستمرت السيول العظيمة بعد كلّ مدّة تدخل الى المسجد ولَسْنَا الآن بصدد شرح ذلك هـ

وأما زيادة امير المؤمنين عثمان رضه في المسجد للحرام فقد ذكرها الامام ابو زكرياء النّواوى نقلاً عن ابى الوليد الأزرق والامام اقصى القضاة الماوردى في كتابه الاحكام السلطانية وغيرهما من الائمة المعندين رحمهم الله وفي كلام بعضهم زيادة على بعض فقالوا اما المسجد للحرام فكان فبأه حول الكعبة وقصاة للطايفين ولم يكن له على عهد النّبي صلعم وابى بكر رضه جدرٌ يحيط به وكانت الدور محدقة به وبين الدور ابواب تدخل الناس من كلّ ناحية، فلما استخلف عمر بن الخطّاب رضه وكثر الناس وسّع المسجد واشترى دوراً وهدمها وزادها فيه واتخذ للمسجد جداراً قصيراً دون القمامة وكانت المصابيح توضع عليه وكان عمر رضه اول

عن رواية البيت الشريف ومع ذلك يَقِفُ الناس للدعاء فيه على العادة القديمة ومن يمينه وبمساره ميلان للاشارة الى انه المَدْعَى ، وقال مولانا القاضي جمال الدين محمد ابو البقاء ابن الضياء الحَنَفِيُّ في كتابه البحر العقيق في مناسك الحج الى بيت الله العتيق انه كان يُرَى في زمنه رأس اللعبة لا كُلُّها من رأس الردم يعنى المدعى فاذا ظهر له يقف ويدعو ويسال الله تعالى حواججه فان الدعاء مستجاب عند رؤية اللعبة الشريفة انتهى ، ونقل حافظ الدين النَّسَفِيُّ في المنافع عن صاحب الهداية رحمهما الله انه استوصى عن شيخ له سماه فقال له اذا وصلت سوق كَذَا ورايت اللعبة فَاتَّعَ الله تعالى ان يجعلك مستجاب الدعاء لمن قال ان من رَأَاهَا أَوَّلًا ودعى كانت دعوتُه مستجابة انتهى ، وكان القاضي ابو البقاء ابن الضياء المذكور في اواسط الماية التاسعة وفاته في سنة ٨٥٤ ولا شك ان من عهد الصحابة رضى الله عنهم الى زمانه كان الناس يَقِفُونَ ويدعون عنده لمشاهدتهم اللعبة ولا اعلم هل وقف النبي صلعم فيه ام كان ذلك للحلّ غير مرتفع في عهده صلعم وما رفعه الا سيّدنا عمر رضه بالردم الذى بناه فارتفع الارض وصار البيت الشريف يشاهد منه حينئذ فوقف الناس عنده بعد ذلك لمشاهدة البيت الشريف منه وبالجلة فالآن لا يُرَى البيت الشريف منه ولكي انظر في جميع عمرى في المَدْعَى يقف فيه فاللائق استمرار وقوف الناس بهذا للحلّ الشريف والدعاء فيه تبرّكاً بوقوف من سلف للدعاء فيه والله تعالى اعلم ، ولما رُدمَ هذا المكان صار السبيل اذا وصل من اعلا مكة لا يعلو هذا المكان بل كان يحرف عنه الى جهة الشمال المستقبل البيت الشريف للبناء الذى بناه عمر رضه فلا يصل هذا السبيل الى المَسْتَعَى ولا الى باب السلام الى الآن

فَكُتِبَ بِذَلِكَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ وَهُوَ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ
فَأَهْلَهُ تِلْكَ وَرَكِبَ فَرَسًا مَرُومًا إِلَى مَكَّةَ فَدَخَلَهَا بِعُمْرَةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ فَلَمَّا
وَصَلَ إِلَى مَكَّةَ وَقَفَ عَلَى حَجَرِ الْمَقَامِ وَهُوَ مُلْتَصِقٌ بِالْبَيْتِ الشَّرِيفِ فَتَهَوَّلَ
مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ قَالَ أُنْشِدُ اللَّهَ عَبْدًا عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ فَقَالَ الْمَطْلَبُ
لِبْنِ أَبِي وَدَاعَةَ الشَّهْمِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عِنْدِي عِلْمٌ بِذَلِكَ فَقَدْ
كَانَتْ أَحْسَنُ عَلَيْهِ مِثْلَ هَذَا الْأَمْرِ فَأَخَذْتُ قَدْرَةً مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى بَابِ
الْحَجَرِ وَمِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى زَمْرَمٍ بِمَقَاطِ وَفِي عِنْدِي فِي الْبَيْتِ فَقَالَ لَهُ عَمْرُ رَضِيَ
أَجْلَسَ عِنْدِي وَأَرْسَلَ إِلَيْهَا مِنْ يَأْتِي بِهَا فَجَلَسَ عِنْدَهُ وَأَرْسَلَ إِلَيْهَا فَأَتَى
بِهَا فَقَبِيسَ بِهَا وَوَضَعَ حَجَرِ الْمَقَامِ فِي هَذَا الْحَجَلِ يَعْنِي الَّذِي هُوَ فِيهِ الْآنَ
وَاحْكُمْ ذَلِكَ وَأَسْتَمِرَّ إِلَى الْآنَ، قَالَ وَفِيهَا وَسَّعَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَمْرُ رَضِيَ
الْمَسْجِدَ لِلْحَرَامِ بِدُورٍ اشْتَرَاهَا وَهَدَمَهَا وَأَدْخَلَهَا السَّاجِدَ وَذَكَرَ مَا
قَدْ مَنَاهُ أَنْفَاءً قَالَ وَفِيهَا عَمِلَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَمْرُ رَضِيَ الرَّدْمُ الَّذِي بَاعَلَا
مَكَّةَ صَوًّا لِلْمَسْجِدِ بَنَاهُ بِالصُّغَايِرِ وَالصُّخْرِ الْعِظَامِ وَكَبَسَهُ بِالتُّرَابِ فَلَمْ
يَعْلَمْ سَبِيلٌ بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرَ أَنَّهُ جَاءَ سَيْلٌ عَظِيمٌ فِي سَنَةِ ٢٠٢ فَكُشِفَ عَنْ
بَعْضِ أَحْجَارِهِ وَشَوَّهَتْ فِيهِ خِزَارٌ كَثِيرَةٌ عَظِيمَةٌ لَمْ يُرَ مِثْلُهَا، وَالْأَقْدَمُونَ
يَسْتَمُونَ هَذَا الرَّدْمَ رَدْمَ بَنِي جُمَحٍ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفُتِحَ الْمَيْمَرُ وَبَعْدَهَا حَاءٌ
مَهْمَلَةٌ وَفِي بَطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ نَسَبُوا إِلَى جُمَحٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ
أَبْنِ فِهْرِ بْنِ مَالِكٍ، أَقُولُ الْمُرَادُ بِهَذَا الرَّدْمِ الْمَوْضِعَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْآنَ
الْمُدَّتِي وَهُوَ مَكَانٌ كَانَ يُرَى مِنْهُ الْبَيْتُ الشَّرِيفُ أَوَّلَ مَا يُرَى وَكَانَ
النَّاسُ خُصُوصًا حِينَ يَرُدُّ الْحُجَّ مِنْ ثَنِيَّةِ كَدَا وَفِي الْحُجُونِ إِذَا وَصَلُوا
ذَلِكَ الْحَجَلِ شَاهَدُوا مِنْهُ الْبَيْتَ الشَّرِيفَ وَاللُّطَّةَ مُسْتَجَابًا عِنْدَ رُؤْيَا
بَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى وَكَانُوا يَقِفُونَ هُنَاكَ لِللُّطَّةِ وَأَمَّا الْآنَ فَقَدْ حَالَتْ الْإِبْنِيَّةُ

بنوسيع المسجد واشترى دوراً حول المسجد هدمها وادخلها في
المسجد وأتى جماعة عن بيع دورهم ففعل كما فعل عمر رضي الله عنه
ودورهم وادخلها في المسجد فصنع أصحاب الدور وصاحوا فدمّهم وقال لهم
أما جرّاكم على تجلّي عليكم أم يفعل بكم ذلك عمر رضي الله عنه فلا صنع به
أحد ولا صاح عليه وقد احتكيت حذوة فصاحتم متى وصحتم هلى ،
ثم أمر بهم إلى الحبس فشفع فيهم عبد الله بن خالد بن أسيد فتركهم ،
ولم يذكر الأوزقي رحمه الله تعالى متى كانت زيادة أمير المؤمنين عمر بن
الخطّاب رضي الله عنه ولا زيادة أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه وذكر ابن جرير الطبري
وابن الأثير الجزري في تاريخهما أن زيادة أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب
رضي الله عنه كانت في سنة سبع عشرة من الهجرة بتقدّم السنين وأن زيادة
أمير المؤمنين عثمان بن عفّان رضي الله عنه كانت في سنة ٣١ من الهجرة ، أقول
زيادة أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب رضي الله عنه وعمارته للمسجد كانت عقب
السّيل العظيم في سنة ١٧ من الهجرة وتخريبه معالج الحرم الشريف
ويقال لذلك السيل سيّل أمّ نهشل ، قال شيخ شيوخنا حافظ عصره
الشيخ عمر بن الحافظ التنقي محمد بن فهّد الهاشمي العلوي رحمه الله
تعالى في كتاب اتحاف الرّوى بأخبار أمّ القرى في حوادث سنة ١٧ فيها
جاء سيّل عظيم يُعرف بسيّل أمّ نهشل من أعلا مكة من طريق
الرّدم فدخل المسجد الحرام واقتلع مقام إبراهيم من موضعه وذهب به
حتى وُجد بأسفل مكة وغبى مكانه الذي كان فيه لما عفاه السيل فأُتي
به وربط بلبصق الكعبة في وجهها وذهب السيل بأنّ نهشل بنت عبيدة
ابن سعيد بن العاصي بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن
قصي بن كلاب فانت فيه واستخرجت بأسفل مكة وكان سيلاً هائلاً

دورهم مسلماً شارعاً فيه باب يُسَلِّكُ منه الى بيت الله تعالى ، ثم كثرت البيوت واتصلت الى زمن النبي صلعم فولد عليه افضل الصلوة والسلام على اشهر الاقوال بشعب بنى هاشم بقرب الحِلِّ المسمّى الآن بشعب عليّ وكان يسكن دار سيّدة النساء أمّ المؤمنين خديجة الكبرى رضوان الله عليها ، ثم لما ظهر الاسلام وكثر المسلمون استمرّ الحال على هذا الوضع في زمن النبي صلعم وزمان خليفته سيّدنا ابي بكر الصديق ولما زاد ظهور الاسلام وتكاثرت المسلمون في زمن امير المؤمنين عمر الفاروق رضه فرأى ان يزيد المسجد الحرام فأول زيادة زيدت في المسجد الحرام زيادته رضه فتبدأً بذكرها فنقول رويناه بالسند المتصل المذكور سابقاً في المقدمة عن الامام ابي الوليد الأزرقى قال اخبرني جدّي قال اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال كان المسجد الحرام ليس عليه جدران تحيط به وأما كانت دور قريش مُحَدَقَةٌ به من كلّ جانب غير ان بين الدور ابواباً يدخل منها الناس الى المسجد الحرام ، فلمّا كان زمان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضه وضاق المسجد بالناس ولزم توسيعه اشترى دوراً حول المسجد وهدمها وادخلها في المسجد وقد بقيت دور احتيج الى ادخالها ايضاً في المسجد فأبى اصحابها من بيعها فقال لهم عمر رضه انتم نزلتم بفناء اللعبة وبنيتم به دوراً ولا تملكون فناء اللعبة وما نزلت اللعبة في سوحكم وفنائكم ففوّمت الدور ووضّع ثمنها في جوف اللعبة ثم هدمت وأدخلت في المسجد ثم طلب اصحابها الثمن فسلم اليهم ذلك ، وامر ببنائه جدار قصير احاط بالمسجد وجعل فيه ابواباً كما كانت بين الدور قبل ان تهدم جعلها في محاذة الابواب السابقة ، فلمّا كثر الناس في زمان امير المؤمنين عثمان رضه فامر

الباب الثالث

في بيان ما كان عليه وضع المسجد الحرام في الجاهلية وصدر الاسلام
وبيان ما أحدث فيه من التوسيع والزيادة في زمن خلافة سيدنا امير
المؤمنين عمر بن الخطاب رضي عنه وزمن خلافة سيدنا امير المؤمنين عثمان
ابن عفان رضي عنه وزمن سيدنا عبيد الله بن الزبير رضي عنه وهدم عبد الله
ابن الزبير بناء قريش للكعبة واعادتها على قواعد ابراهيم عليه السلام
ثم هدم الحجاج جانب الحجر والميزاب من الكعبة واعادتها على ما

بنته قريش في زمن النبي صلعم قبل مبعثه الشريف

اعلم ان الكعبة الشريفة لما بناها سيدنا ابراهيم الخليل عمر له يكن
حولها دار ولا جدار واستمرت كذلك في ايام العالقة وجُرْم وخراعة لا
يستجري احد ان يبني بمكة داراً ولا جداراً احتراماً للكعبة الشريفة
فلما آل امر البيت الى قُصَي بن كلاب واستولى على مفتاح الكعبة كما
تقدم بيانه جمع قُصَي قومه وامرهم ان يبنوا بمكة حول الكعبة الشريفة
بيوتاً من جهاتها الاربع وكانوا يعظمون الكعبة ان يبنوا حولها بيوتاً او
يدخلوا الى مكة على جنبات وكانوا يقيمون بها نهراً فاذا امسوا خرجوا
الى الحِلِّ فقال لهم قُصَي ان سكنتم حول البيت هابتكم الناس وله
تستحل قتالكم والهجوم عليكم وبدأ هو وبنا دار الندوة من الجانب
الشامي كما تقدم بيانه ويقال انها محل مقام الخنيفة الذي يصلى فيه
الآن الامام الخنفي الصلوات الخمس وقسم قُصَي باقي الجهات بين قبائل
قريش فبنوا دورهم وشرعوا ابوابها الى نحو الكعبة الشريفة وتركوا
للطايفين مقدار المطاف بحيث يقال انه القدر المفروش الآن بالحجر
المخوت الى حاشية المطاف الشريف الآن وجعلوا بين كل دارتين من

أقام يشترون ذلك من بنى شيبنة فأنهم لا يملكونه فقد روى عن ابن عباس وعائشة أنهما قالا يبيع ذلك ويجعل ثمنه في سبيل الله تعالى انتهى ، وقد ورد في الحديث الصحيح لولا حادثة قومك بكفر لانفقت كنز الكعبة في سبيل الله وقال القرطبي من علماء المالكية رحمه الله كنز الكعبة المال المجتمع مما يهدى اليها بعد نفقة ما تحتاج الكعبة اليه وليس من كنز الكعبة ما تحلى به من الذهب والفضة لان حليتها حبس عليها كحضرها وقناديلها لا يجوز صرفها لغيرها انتهى فعلى قول القرطبي تكون كسوتها ايضاً حبساً عليها كحضرها وقناديلها فلا يملكها احد انتهى ، وقال الزركشى من علماء الشافعية رحمه الله في قواعد قال ابن عبدان امنع من بيع كسوة الكعبة واوجب رد من حمل منها شيئاً وقال ابن الصلاح ه الى رأى الامام والذى يقتضيه القياس ان العادة استمرت قديماً بانها تبدل كل سنة وتأخذ بنو شيبنة تلك العتيقة فينتصرفون فيها بالبيع وغيره وتقرهم الامة على ذلك فى كل عصر فلا تردد فى جوازها ، والذى يظهر لى ان كسوة الكعبة الشريفة ان كانت من قبل السلطان من بيت مال المسلمين فأمرها راجع اليه يعطيها لمن شاء من الشيبينيين او غيرهم وان كانت من اوقاف السلاطين وغيرهم فأمرها راجع الى شرط الواقف فيها فهى لمن عينها له وان جهل شرط الواقف فيها عمل فيها بما جرت العادة السابقة فيها كما هو الحكم فى سائر الاوقاف وكسوة الكعبة الشريفة الآن من اوقاف السلاطين ولم يعلم شرط الواقف فيها وقد جرت عادة بنى شيبنة انهم ياخذون لانفسهم الكسوة العتيقة بعد وصول الكسوة الجديدة فيبقون على عاداتهم فيها وللعلماء المتأخرين رسائل فى حكم كسوة الكعبة لم يتيسر لى الآن الوقوف على شيء منها

يجرد الكعبة ورايتُ بخلق جدورها ويُطيّبها ورايت ثيابها لله جردتها
 عنها قد وضعت بالارض ورايت شيبه بن عثمان يومئذ يقسمها فلم أرَ
 ابن عباس انكر شيئاً من ذلك لما صنع شيبه بن عثمان ، وقال ايضاً
 حدثني جدّي حدثنا ابراهيم بن محمد بن ابي يحيى حدثنا علقمة
 عن أمّه عن أمّ المؤمنين عيشة رضى الله عنها ان شيبه بن عثمان
 دخل عليها وقال لها يا أمّ المؤمنين تكثر ثياب الكعبة عليها فجردتها
 عن خُلفائها وحفر لها حُفرةً ندفن فيها ما بلى منها كيلا تلبسها
 الحايض والجنب فقالت له عيشة رضى الله عنها ما اصبحت فيما فعلت
 فلا تعدّ الى ذلك فان ثياب الكعبة اذا نُزعَت عنها لا يضرّها من لبسها
 من حايض ولكن بَعْها وأَجعل ثمنها في سبيل الله وابن السبيل ،
 ومذهب علمائنا رضى الله عنهم في ذلك رجوع امره الى السلطان وقال
 الامام فخر الدين قاضى خان رحمه الله تعالى في كتاب الوقف من فتاواه
 ديباج الكعبة اذا صار خَلْقاً يبيعه السلطان وينتفع به ويستعين به في
 امر الكعبة لان الولاية فيه للسلطان لا لغيره ، وفي تنمة الفتاوى عن
 الامام محمد رحمه الله في ستر الكعبة يعطى منه انسان فان كان شيبه
 له ثمن لا يأخذه وان لم يكن له ثمن فلا بأس له ، قال الامام نجم الدين
 الطرطوسى في منظومته

وما على الكعبة من لباس اِنْ رَثَ جاز يَبَّعُهُ للناس

ولا يجوز اخذه بلا شِراءٍ للاغنياء لا ولا للفقراء

قال الامام الفقيه ابو بكر الخدّادى فى السراج الوهاج لا يجوز قطع شيء
 من كسوة الكعبة ولا نقله ولا يَبَّعه ولا شرائه ولا وضعه بين اوراق
 المصحف ومن حمل شيئاً من ذلك فعليه رَدُّه ولا عبرة بما يتوهمه الناس

به على ملوك الانام ، ولا يَصِلُ الى ذلك الا اعظم السلاطين الفخام ، وفي
الآن من مخصوصات سلاطين آل عثمان الكرام ، زين الله تعالى بجزايلهم
اجياد الليالي والايام ، وخلد ذكر محاسنهم في صفحات دفاتر الدهر الى
يوم القيام ، ان شاء الله الملك العَلَّام ،

واما نَزْعُ كسوة اللعبة الشريفة وتنقيسها بين الناس فقد ذكر الازرق
رحمه الله قال حدثني جدي عن مسلم بن خالد عن ابن جريج عن
ابيه ان عمر بن الخطاب رَضَهِ كان ينزع كسوة البيت في كل سنة فيقبسها
على الحاج ، وقال ايضاً وحدثني جدي حدثنا عبد الجبار بن الورد المكي
قال سمعت ابن ابي مُلَيْكَةَ يقول كان على اللعبة الشريفة من كسوة
لجاهلية ما بعضها فوق بعض فلما كُسِيت في الاسلام من بيت المال
خَفَّت عنها تلك الكساوى شيئاً فشيئاً وكان اول من ظاهر لها كسوتين
امير المؤمنين عثمان بن عفان رَضَهِ ، فلما كان ايام معاوية بن ابي
سفيان كساها الديباج مع القباطي ثم انه بعث اليها بكسوة ديباج
وقباطي وحبر وامر شيبَةَ بن عثمان ان يجرد اللعبة عن الكساوى
ويُخَلِّقها بالطيب ويلبسها ما جهّزه اليه فجردّها وطيب جدرانها بالخلوق
وكساها تلك الكسوة التي بعث بها معاوية وقسم الثياب التي كانت
عليها بين اهل مكة وكان سيدنا عبد الله بن عباس رَضَهِ حاضراً في
المسجد الحرام لما انكر ذلك ولا كرهه ، قال وكان شيبَةُ يكسو منها
حتى راي على امرأة حايض من كسوتها فانكر ذلك عليها ، وقال ايضاً
حدثني محمد بن يحيى عن الواقدي عن عبد الحكم بن عبد الله
ابن ابي قُرَّة عن هلال بن أسامة عن عطاء بن يسار قال قدمت مكة
معتزراً فجلست الى عبد الله بن عباس في صُفَّة زمزم وشيبة بن عثمان

اشترى السلطان الملك الصالح بن الملك الناصر بن قلاوون قريتين بمصر
وَقَفَّهَما على عمل كسوة الكعبة الشريفة اسمهما بَيْسُوس وَسَنْدَبِيس ، ثم
استمرت سلاطين مصر من بعده تُرسل كسوة الكعبة في كل عام وكانوا
يرسلون عند تجدد كل سلطان مع الكسوة السوداء التي تكسى من
ظاهر البيت الشريف كسوة حمراء لداخل البيت الشريف وكسوة
خضراء للحاجرة الشريفة النبوية على ساكنها افضل الصلوة والسلام
مكتوب على كل من الكسوة السوداء والجرأة والخضراء لا اله الا الله محمد
رسول الله دالات في قلب دالات وقد تزايد في حواشي تلك الدالات آيات
أخرى متناسبة او اسماء اصحاب رسول الله صلعم او تترك سادجة
بحسب ما يؤمر النشاج به ، فلما آلت سلطنة مالك العرب الى سلاطين
آل عثمان خلد الله تعالى ايام سلطنتهم القاهرة ما دار الدوران ، ودام
الزمان ، واخذ المرحوم المقدس السلطان سليم خان ، ابن السلطان
بايزيد خان ، عليه الرحمة والرضوان ، ملكة العرب من الجراكسة بالسيف
والسنان ، جهزت كسوة الكعبة الشريفة داخلا وخارجا وكسوة المدينة
الشريفة على ما جرت به العادة وامر باستمرار الكسوة السوداء للكعبة
الشريفة على الوجه المعتاد ، ولما آلت السلطنة العظمى الى المرحوم
المغفور له السلطان سليمان خان امر باستمرار الكسوة الشريفة على
عوايدها السابقة ثم ان قريتي بَيْسُوس وَسَنْدَبِيس الموقوفتين على
كسوة الكعبة الشريفة خربتا وضعف ريعهما عن الوفاء بمصروف الكسوة
فامر ان يكمل من الخوازين السلطانية بمصر ثم اضاف الى تلك القريتين
الموقوفتين قري أخرى أوقفها على كسوة الكعبة الشريفة فصار وقفا عامرا
فايضا مستمرا وذلك من اعظم مزايا السلاطين العظام ، الذي يفخرون

قريش العَدْلُ لانه عَدْلٌ قريشاً وَحَدَه في كسوة البيت الشريف ويقال
لبنيه بنو العَدْل، وقال ايضاً اخبرني محمد بن يحيى عن الواقدي
عن اسماعيل بن ابراهيم بن ابي حُبَيْشَةَ عن ابيه قال كسى النبی صلعم
البيت الثياب اليمانية ثم كساه عمر وعثمان رضى الله عنهما القَبَاطِي
وكان يُكسى الديباج بعد ذلك، وقال ايضاً حدثني جدِّي قال كانت
الكعبة تُكسى كل سنة كسوتين فتكسى أولاً الديباج قيصاً يُدنى عليها
يوم التروية ولا يُخاط ويُترك الازار حتى يذهب الحَاجُّ لئلا يخرقونه فاذا
كان العاشوراء علقوا عليها الازار وأوصلوه بالقميص الديباج فلا يزال
عليها الى يوم السابع والعشرين من شهر رمضان فيكسوها الكسوة
الثانية وهي من القَبَاطِي، فلما كانت ايام خلافة المأمون امر ان تُكسى
الكعبة ثلاث مرّات كل سنة فتُكسى الديباج الاحمر يوم التروية وتكسى
القباطي اول رجب وتكسى الديباج الابيض في عيد رمضان واستمرّ
على ذلك، ثم أُنتهى اليه ان الازار الذي تكسى به الكعبة في العاشوراء
ويلصق بالقميص الديباج الاحمر الذي تكسى به يوم التروية لا يصير
الى تمام السنة وانه يحتاج الى ان يجدد لها ازار على عيد رمضان مع
قيص الديباج الابيض الذي تكسى به على العيد فامر ان تكسى
ازاراً آخر على عيد رمضان، ثم بلغ المتوكّل على الله ان الازار يبلى قبل
شهر رجب من كثرة مسّ ايادي الناس فزادها ازارتين وامر بِاسْتِئْثَالِ قَيْصِ
الديباج الاحمر الى الارض ثم جعل فوقه في كلّ شهرتين ازاراً وذلك في سنة
٢٤٠، ثم بعد الخلفاء العباسيين وایامهم وضعفام كانت كسوة الكعبة
الشريفة تارة من قبل سلاطين مصر وتارة من قبل سلاطين اليمن بحسب
قوتهم وضعفام الى ان استقرّت الكسوة الشريفة من سلاطين مصر الى ان

الدنيا وعظماؤها،

هو العادل الظَّالِمُ للمال والعِدَى خزائنه قد اقفرت وديارها
عليه بنور الله ينظر قلبه فلم يغن اسرار القلوب استنارها
به دمر الله الصليب واهله به ملة الاسلام على منارها
فلا زالت الافلاك تجرى بنصره ولا زال عنه قطبها ومدارها،
فصل في ذكر كسوة الكعبة الشريفة قديماً وحديثاً وحكم بيعها
وشرائها والتبرك بها، ذكر الازرقى وابن جريج رحمهما الله تعالى ان اول
من كسى الكعبة الشريفة تبع الحِمْيَرِي من ملوك اليمن في الجاهلية
تعظيماً لها واسم هذا التبع أسعدُ وأنه رأى في منامه انه يكسو الكعبة
فكسوها الأنطاع ثم رأى انه يكسوها فكسوها من حِمْيَرِ اليمن وجعل لها
باباً يُغلق فقال أسعدُ في ذلك

وكسونا البيت الذي حرم الله ملاءةً مُعَصِّداً وبروداً

واقننا به من الشهر عَشْراً وجعلنا لبابه اقليداً

وخرجنا منه الى حيث كُنَّا ورفعنا لواءنا معقوداً،

قال الازرقى ايضاً حدثني جدِّي حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج
عن ابن ابي مُليكة قال كان يُهدى للكعبة هدايا شتى من اكسية وحبر
وانماط وتُكسى بها الكعبة وتُجعل ما بقى منها في خزانة الكعبة فاذا بلى
شيء منها جعل فوقه ثوب آخر ولا يُنزَعُ مما عليها شيء وكانت قريش
في الجاهلية تتبرّد في كسوة الكعبة فيضربون على انقبائل بقدر احتمالهم
من عهد قُصَيِّ بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمر بن مخزوم وكان مثيراً يتجر في المال فقال لقريش انا اكسو الكعبة
وحدي سنةً وجميع قريش سنةً فكان يفعل ذلك الى ان مات فسمته

خَلَّدَ اللهُ تَعَالَى خِلاَفَتَهُ الزَّاهِرَةَ ، وَأَبَدَ أَيْامَ سُلْطَنَتِهِ الْقَاهِرَةَ ، وَجَمَعَ لَهُ بَيْنَ سَعَادَتِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، ثُمَّ انْقَضَ ذَلِكَ الْمَجْلِسُ الْعَظِيمُ ، وَانْعَصَى ، ذَلِكَ الْمَوْكِبُ الشَّرِيفُ الْوَسِيمُ ، وَكَانَ يَوْمًا شَرِيفًا مَشْهُودًا ، وَوَقْتًا مَبَارَكًا ، مَتَّيْمِنًا مَسْعُودًا ، رَقَّتْهُ اللَّيَالِي وَالْأَيَّامُ فِي صَفَحَاتِ أَوْرَاقِهَا ، وَاثْبَتَتْهُ فِي جَرَائِدِ دِفَاتِرِهَا وَاطْبَاقِهَا ،

وَأَمَّا الْمَرَّةُ جَدِيدٌ بَعْدَهُ فَكُنْ حَدِيثًا حَسَنًا لِمَنْ رَوَى ،

ثُمَّ تَوَجَّهَ مُحَمَّدٌ جَاهِشُ الْمَذْكُورُ بِالْقَنْدِيلِ الَّذِي بَقِيَ مَعَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ، وَوَصَلَ إِلَى تِلْكَ الْبَرُوضَةِ الشَّرِيفَةِ الْمُطَهَّرَةِ ، وَاجْتَمَعَتْ لَهُ الْأَكْبَرُ الْمَدِينَةُ الشَّرِيفَةُ وَأَعْيَانُهَا ، وَعُلَمَاؤُهَا وَصُلَحَاؤُهَا وَارْكَانُهَا ، وَشَيْخُ حَرَمِهَا وَبَرَابِهَا ، وَمِنْ لَهُ شَأْنٌ وَقَدَرٌ مِنْ مُجَاوِرِهَا وَسُكَّانِهَا ، فَعَمِلَ مَوْكِبُ شَرِيفٍ فِي الْحَرَمِ الشَّرِيفِ النَّبَوِيِّ وَفُتِحَتِ الْحَجَرَةُ الشَّرِيفَةُ النَّبَوِيَّةُ عَلَى سَاكِنِهَا أَفْضَلُ الصَّلَوةِ وَالسَّلَامِ وَعُلِّقَ ذَلِكَ الْقَنْدِيلُ تَجَاهَ الْوَجْهِ الشَّرِيفِ النَّبَوِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ وَقُرِئَتِ الْفَوَاتِحُ وَحَصَلَ الدُّعَاءُ مِنْ سَائِرِ جِيرَانِ سَيِّدِ الْأَنَامِ ، عَلَيْهِ أَشْرَفُ التَّحِيَّةِ وَأَفْضَلُ السَّلَامِ ، بِدَوَامِ دَوْلَةِ هَذَا السُّلْطَانِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ ، سُلْطَانِ سُلَاطِينِ الْعَالَمِ ، خَلَّدَ اللهُ مَلِكَهُ السَّعِيدَ ، وَأَبَدَ مَعْدَنَتَهُ وَفَضَّلَهُ وَاحْسَنَانَهُ الْمَزِيدَ ، قَالَهُ تَعَالَى يَطِيلُ عَمْرُهُ وَيُسَعِّدُهُ ، وَيُؤَوِّقُهُ لِلْخَيْرَاتِ وَيُرْسِدُهُ ، وَيَسْوَقُهُ إِلَى الْبَاقِيَّاتِ الصَّالِحَاتِ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ وَيُسَدِّدُهُ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ عُلِّقَ قَنْدَائِلُ الذَّهَبِ فِي الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ مِنْ سُلَاطِينِ آلِ عَثْمَانَ ، خَلَّدَ اللهُ تَعَالَى سُلْطَنَتَهُمْ وَأَبَدَ دَوْلَتَهُمْ إِلَى أَنْتِهَاءِ الزَّمَانِ ، وَقَدْ سَبَقَ بِهِذِهِ الْمُتَّقَبَةُ الشَّرِيفَةُ آيَاتُ السُّلَاطِينِ الْعَظَامِ ، وَفَاقَ بِهِذِهِ الْمَرْيَّةُ الْكَرِيمَةُ أَجْدَادَهُ وَأَسْلَافَهُ الْأَكْرَامَ ، لَا زَالَ فَايَقَا كِبَارِ سُلَاطِينِ الْعَالَمِ وَخُلَفَائِهَا ، وَرَاقِبًا بِأَقْدَامِ أَقْدَامِ عَزْمِهِ هَامِ مَلُوكِ

حضرته العالينة اءامر الله تعالى عزّه واقباله ومعه اكبر السادة الاشراف
وجلّس في الحطيم الكريم تجاه بيت الله المنيف ومعه سيدنا ومولانا
ناظر حرّم الله تعالى شيخ مشايخ الاسلام السيد القاضي حُسين
الحُسيني المومى اليه، خلد الله عظمته واجلاله عليه، وبقي من ذكرنا
وساير الاعيان والاهالي، وكافة العلماء والفقهاء والموالي، واجتمعت
الناس حول الكعبة الشريفة وامتلأ الحرم الشريف، بذلك الموكب
المنيف، وفتح باب بيت الله تعالى واحضرت الخلع الشريفة السلطانية،
والقناديل السنيّة الخاقانية، وقُرئت المراسيم الشريفة المطاعة في الاقطار
ولجهات فرق منبر لطيف بصوت جهّوري يسمعه الخاص والعام وألبس
سيدنا ومولانا السيد حسن نصره الله تعالى خلعتين فاخرتين ثم مولانا
ناظر الحرم الشريف ثم من كان له خلعة من السلطنة ثم طاف سيدنا
ومولانا السيد حسن بالبيت بخلعتيه على المعتاد والرئيس الموثن
يدعو للسلطنة الشريفة وله بعلو زمزم على العادة والناس كلّهم رافعون
أَكفهم بالدعاء والتّأمين الى ان فرغ سيدنا ومولانا من الطواف ودعى بالمتنّز
الشريف ثم صلى ركعتي الطّواف في مقام ابراهيم ثم طلع هو ومولانا ناظر
لحرم الشريف وبقيّة الاعيان الى باب بيت الله تعالى ودخلوا الكعبة
واحضرت القناديل الشريفة واختاروا لها مكاناً عاليّاً يَفَقَ نظر الداخل
الى البيت الشريف في اول دخوله الى الكعبة المعظمة عليها وأحضر سَلَمٌ
يُصعد عليه فعلقهما سيدنا ومولانا السيد حسن بيده الشريفة
تعظيماً لامر السلطنة العالينة المنيفة وقُرئت الفواتح في الكعبة الشريفة
وحولها ودعت الناس اجمعون ورفعت اصواتهم وهم الى الله تعالى
يتضرعون بدوام دولة هذا السلطان الاعظم، سلطان سلاطين العالم،

سيد العلماء الاعلام ، وسند الفضلاء الكرام ، ناظر المسجد الحرام ،
ومدرس اعظم مدارس اعظم سلاطين الانام ، صفوة نخبة آل سيد
المرسلين عليه وعليهم افضل الصلوة والسلام ، وقاضى المدينة المنورة
سابقاً بدر الملة والدين ، مولانا السيد حسين الحسينى المحمدي المكي ،
لا زال حرم الله الامين ، مشمولاً في أيام نظارته بالعز والعمكين ، واهل
الحرمين الشريفين غارقين ، في بحر احسانه في كل وقت وحين ، وكذلك
لقاضى مكة المشرفة يومئذ اقضى قضاة المسلمين ، أولى ولاية الموحديين ،
معدن الفضل واليقين ، وارث علوم الانبياء والمرسلين ، مولانا مصلح
الدين لطفي بك زاده ذكره الله تعالى بالصالحات ، وافاض عليه سوابغ
الخيرات ، وكذلك لامين العبارة الشريفة افتخار الامراء العظام ، معمر
المسجد الحرام ، الامير احمد وفقه الله تعالى وسدد ، واكرمه واسعد ،
وجهرت السلطنة الشريفة نصر الله تعالى بها الاسلام ، وأيد بتأييدها
دين سيدنا محمد عليه افضل الصلوة والسلام ، مع الجاوش المشار اليه
ثلاثة قناديل من الذهب مرصعة بالجواهر ليعلق اثنان منها في سقف
بيت الله تعالى زاده الله تشريفاً وتعظيماً والثالث في المحجرة الشريفة
النبوية تجاه الوجه الشريف النبوي تعظيماً لسيد الانام ،
على ذلك الوجه الملج تحية مباركة من ربنا وسلام .

فلما وصل محمد جاوش الى مكة المشرفة شرفها الله تعالى بما في يده
من الخلع والتشريف والقناديل المعظمة قوبل بغاية التعظيم والجلال ،
وعومل بنهاية الاحترام والاقبال ، وألبس الخلع الشريفة الفاخرة ، وأُنعم
عليه بالضيافات والانعامات الوافرة ، وحضر الى المسجد الحرام بنفسه
النقيسة سيدنا ومولانا المقلم الشريف العالى السيد حسن المشار الى

عنده، واقتل مرة امير من امراء جُدَّة قنديلاً كان عُلُق قريباً في البيت الشريف فكلم على ذلك الشيخ واراد اهانته فلم يقدر على ذلك فتكلم الناس عليه وكان يقول للحفاظة على بنية الانسان اوجب من المحافظة على قناديل معلقة في اللعبة لا ينفعها تعليقها ولا يضرها فقدهاء وقد وصلنا الآن الى حدِّ الحُصَّة فنُعذر في ذلك ان وقع فعله منا والبيت الشريف الآن والله الحمد والشكر في غاية الصون في ايام هذا الشيخ الموجد الآن لعفته وامانته علقت في ايامه قناديل كثيرة اهداها الملوك الى اللعبة الشريفة وهي محفوظة معلومة عند الناس باقية يرونها في سقف البيت الشريف اوقات فتح الكعبة لسائر الناس، وقد وصل في وسط سنة ١٨٤ من الباب الشريف العالى السلطانى جاش اسمه محمد جاش كان قبل ذلك كاتباً للحرم الشريف على عبارة المسجد الحرام وكان توجه ببشارة اتمام عمل المسجد الشريف الى الباب العالى السلطانى وهو رجل في غاية الامانة والاستقامة وحسن الخدمة وفصيلة الكتابة وحسن الخط والمرورة وعلو الهمة سلمه الله تعالى فاقبلت عليه السلطنة نصرتها الله تعالى وأنعمت عليه بانواع الانعام والترقى وغير ذلك من الاكرام وادخل في عداد خواص جاشية الباب العالى وأرسل الى الحرمين الشريفين بالخلع الشريفة السلطانية لمن باشر خدمة الحرم الشريف في هذه العبارة اجلهم سيدنا ومولانا المقام الشريف العالى سيد السادات الاشراف، وصفاة الصفوة من شرفاء بنى عبد مناف، السيد الشريف الحسيب النسيب، المستغنى بشرف ذاته عن التوصيف والتلقيب، بدر الدنيا والدين مولانا السيد حسن بن ابي نمي خلد الله تعالى دولتهما وسعادتهما، ودام عزها وسيادتهما، وكذلك شيخ مشايخ الاسلام،

على الله قدم بها الفصل بن العباس في موسم سنة ٣١١ وكان وزن القصبنة ثلاثماية وستين درهماً فضة وعليها خارجاً عن ذلك ثلاثه ازرار بثلاث سلاسل من فضة ودخل الكعبة يوم الاثنين لاربع ليال خلون من صفر فعلق هذه القصبنة مع معاليق الكعبة قلت وسيأتي ان هارون الرشيد كتب ان يكون ولي عهده بعده محمد الامين ثم عبد الله المامون وباع لهما على ذلك اعيان مملكته وكتب مبايعتهما وارسل نسخة ذلك العهد وعلقها في الكعبة ثم لما وقع بعده الاختلاف بينهما وارسل الامين عسكرياً لقتال اخيه المامون ارسل الى مكة واخرج كتاب العهد من الكعبة ومزقه فترق الله تعالى ملكه وانكسر عسكره وانتصر المامون وجاء الى بغداد وحاصر الامين الى ان امسكه عبد الله بن طاهر وقتله واتى يراسه الى المامون وسياتي تفصيل ذلك جميعه ان شاء الله تعالى ثم لما وقعت الفتن بمكة أخذت تلك المعاليق من الكعبة وصرفت في ذلك وقد كانت الملوك ترسل بقناديل الذهب وتعلق في الكعبة وكانت شيوخ سدنة البيت الشريف اذا احتاجت اختلست منها ما تسد به خللها وتدفع به فقرها واحتياجها وقد ادركنا في ايام الصبا وقد خفت القناديل وادركنا من شيوخ الكعبة من كان يتلم بذلك بل اخبرني تجار انه عمل لاحد محطاً مركباً من الخشب مؤلفاً من عدة اعواد طوال كل واحد منها نحو ذراع تركب فتطول ثم تقف وتحمّل في الكمر فاذا دخل الشيخ يوم فتح الكعبة ابتداءً فدخل وحده كما هو عادة مشايخ الكعبة وركب ذلك الحط ونزل قنديلاً وفك تلك الاعواد وعفس ذلك القنديل ووضعه في كمة الواسع ثم اذن للناس بالدخول الى البيت الشريف وما كان يحمله على ذلك غير فقره واحتياجه تجاوز الله

اموالاً وجواهر في الزمان الاول وكان ساسان بن بابك أهدي غزالتين من ذهب وجواهر وسيوفاً وذهباً كثيراً الى الكعبة ، وقال الشريف النقي الفاسي في شفاء الغرام يقال ان كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة القرشي اول من علق في الكعبة السيوف الخلة بالذهب والفضة دخيرة للكعبة ثم نقل عن الازرق اشياء أُهديت الى الكعبة منها ان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما فتح مدائن كسرى كان مما أُهدي اليه هلالان فبعث بهما فعلقهما في الكعبة ، وبعث السقاج بالصفحة الخضراء فعلقت في الكعبة وبعث المامون بالياقوتة لثة تعلق في كل موسم بسلسلة من الذهب في وجه الكعبة وبعث المتوكل على الله بشمسة من ذهب مكللة بالدر الفاخر والياقوت الرقيق والبرجد تعلق بسلسلة من الذهب في وجه البيت في كل موسم وأُهدي المعتصم العباسي قفلاً لباب الكعبة فيه الف مثقال ذهباً في سنة ٢١٩ وكان والي مكة يومئذ من قبله صالح بن العباس فارسل الى الحجبة ليقتبصهم القفل فأبوا ان يعطوه فأتاهم منته و اراد ان ياخذ القفل الاول ويرسل به الى الخليفة فأبوا ان يعطوه ذلك وتوجهوا الى بغداد وتكلموا مع المعتصم فترك قفل الكعبة عليها واعطاهم القفل الذي كان بعته اليها فاقسموه بينهم ، وذكر الفلكهي ان مما أُهدي الى الكعبة طوق من ذهب مكلل بالزمرّد والياقوت مع ياقوتة كبيرة خضراء ارسله ملك السند لما اسلم في سنة ٢٥٩ فعرض امره على المعتمد على الله فامر بتعليقها في البيت الشريف فعلقت ، قال الشريف النقي الفاسي رحمه الله ومما علق بعد الازرق قضبة من فضة فيها كتاب بيعة جعفر بن امير المؤمنين المعتمد على الله وبيعة ابي احمد الموفق بالله ابن اخي المعتمد

السعيد على هذا الاسلوب الى ان فرغ من ذلك واصلح ابواب المسجد الشريف وفرش المسجد جميعه بالجص، ثم ورد الحكم السلطان السليماني بتصفيح الباب الشريف بالفضة فاخرجوا جميع فضة الباب وزادوا عليها فضة وجعلت صفائح وصقح بها باب اللعبة الشريفة وسمرت الصفائح بمسامير الفضة وأعيدت الخلفات الاربع على الباب الشريف واصلح الميزاب الشريف وصقح بالفضة المموهة بالذهب الى ان غيّر بعد ذلك وعمل الميزاب في الباب السلطاني مصقحاً بالذهب وارسل الى هنا فوضع موضع الميزاب الذي كان في اللعبة وجهر الى الباب الخافئ فوصل ووضع في الخزانة العامة،

وأما عمارة المطاف الشريف فوقعّت في سنة ٩٩١ وكنت قد أمرت بتاريخ يكتب على بعض مواضع المطاف فكتبتُ بسم الله الرحمن الرحيم ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدي للعالمين، فيه آيات بينات مقام ابراهيم، ومن دخله كان آمناً تقرب الى الله تعالى بتجديد فرش اجمار المطاف، وتسويتها تحت اقدام الطائيفين في الطواف، وتحلية الباب الشريف، والميزاب المعظم المنيف، خليفة الله الاعظم، سلطان الروم والعرب والعجم، من اصطفاه الله تعالى واجتنباه لترميم بيته الحرام، واختاره وارفضاه لخدمة الركن والمقام، السلطان ابن السلطان ابن السلطان، الملك المظفر ابو الفتوحات سليمان خان، تقبل الله منه صالح الاعمال، وبلغه ما يؤمله من السعادة والاقبال، ولما تم ذلك غرد بالنار يخ طير الهناء عمر الله قبلتنا،

فصل في ذكر معاليق اللعبة المعظمة وكسوتها، أما المعاليق فقال المسعودي رحمه الله تعالى في مروج الذهب كانت الفرس تهدي الى اللعبة

وَسُطِرَ ثَوَابُ ذَلِكَ فِي صَحَائِفِ الْمَرْحُومِ السُّلْطَانِ سَلِيمَانَ، عَلَيْهِ الرَّحْمَةُ
وَالرِّضْوَانُ، ثُمَّ بَعْدَ الْفَرَاغِ طَلَبُوا مِنَّا شَيْئًا يَكُنْ كِتَابَتُهُ فَكَتَبْتُ لَهُمْ
كَلَامًا يَنْتَضِمُّ التَّارِيخَ وَهُوَ

لِحَمْدِ اللَّهِ الَّذِي عَمَّرَ اللَّعْبَةَ الشَّرِيفَةَ بِالشَّرَائِعِ الْحَمْدِيَّةِ فَعَمَرَتْ وَهِيَ الْبَيْتُ
الْمَعْمُورُ حَسًّا وَمَعْنَى وَشَيَّدَ قَوَاعِدَ مَلِكٍ مِنْ جَدِّدٍ سَقَفَهَا بِتَشْيِيدِ وَأَذِ
يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمَ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَاسْمَاعِيلَ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا وَاصْلِحْ الْوُجُودَ
بِوُجُودٍ مِنْ وَجَدَ فِيهَا جَدَارًا يَرِيدُ أَنْ يَنْقُصَ فَاقَامَهُ، وَخَصَّهُ بِكَزْرِ أَمَّا
يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ أَمْنٍ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَكَانَ لَهُ بِذَلِكَ اعْظَمُ كَرَامَةٍ،
وَأَنَالَ لِحُطِّ الْأَوْفَرِ مِنْ مُلْكٍ سَمِيحٍ نَبِيُّ اللَّهِ سَيِّدُنَا سَلِيمَانَ، ابْنِ السُّلْطَانِ
سَلِيمِ خَانَ، الْحَادِي عَشَرَ مِنْ مُلُوكِ بَنِي عُثْمَانَ، خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ
الشَّرِيفَيْنِ، الْخَافِظَةِ أَلْوِيَّةَ نَصْرَةَ وَرَايَاتِ ظَفَرِهِ فِي الْخَافِظَيْنِ، فَلَقَدْ جَدَّدَ
سَقْفَ اللَّعْبَةِ الْمُعْظَمَةِ حَفِظَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ حَفِظَ الْبَيْتَ الْمَعْمُورَ وَالسَّقْفَ
الْمَرْفُوعَ، وَاصْلَحَ أَرْضَهَا الْمُقَدَّسَةَ وَجِدَارَهَا الْمُتَّخِذَةَ قِبْلَةً لِلْسَّجُودِ وَالرُّكُوعِ،
وَعَرَّدَ طَبِيرَ تَارِيخِ تَجْدِيدِ عِمَارَتِهِ عَلَى غُصُونِ حَسَابِ الْجِدِّ فَكَانَ
مَجْدِدُ سَطْحِ بَيْتِ اللَّهِ مَالِكِ الدُّوَلِ سَلِيمَانَ

مَلِكُهُ اللَّهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا، وَجَعَلَ بَابَ سَعَادَتِهِ قِبْلَةً تَسْجُدُ جِبَاهُهُ

المطالب إليها

ثُمَّ لَمَّا فَرَغَ مِنْ تَجْدِيدِ سَطْحِ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ شَرَعَ فِي
تَسْوِيَةِ فُرْشِ الْمَطَافِ الشَّرِيفِ فَإِنْ احْجَارُهُ انْفَصَلَتْ وَصَارَ بَيْنَ كُلِّ حَجْرَتَيْنِ
حُفْرَةٌ وَكَانَتْ تِلْكَ الْحُفْرَةُ تُسَدُّ تَارَةً بِالنُّورَةِ وَتُدَلِّكُ وَتَارَةً بِالرِّصَاصِ وَتُسَمَّى
بِمَسَامِيرِ الْحَدِيدِ فَازَالَ مَا بَيْنَ الْحِجَارِ مِنَ الْحُفْرِ وَتَحْتِ طَرَفِ الْحَجَرِ إِلَى أَنْ
الْمَصْلَحَةُ بِطَرَفِ الْحَجَرِ الْآخَرِ مِنْ جَوَانِبِ الْأَرْبَعَةِ وَاسْتَمَرَّ فِي فُرْشِ الْمَطَافِ

برضوانه، واسكنه فسيح جنانه، حضر بنفسه من البرّ الى مكة المشرفة وطلب سيّدنا سلطان العلماء الاعلام شيخ الاسلام شمس الملة والدين الشيخ محمد بن مولانا الشيخ ابى الحسن البكرى نفع الله به وباسلافه الكرام، وشيّد به أرز شريعة سيّد الانام، عليه افضل الصلاة والسلام، ومالانا الأفندي الاعظم قاضى مكة المشرفة وسيّدنا ومولانا شيخ الاسلام قاضى القضاة ومَرَجع اهل بلد الله الحرام القاضى تاج الدين عبد الوهاب بن يعقوب الماللى طيّب الله مثواه، وجعل الفردوس الاعلا مأواه، وناظر الحرم الشريف المكي يومئذ احمد چلبى المذكور فحضرنا جميعاً تجاه البيت الشريف عند مقام سيّدنا ابراهيم عم واشير الى سيّدنا ومولانا الشيخ الاعظم محمد البكرى ان يلقى دَرْساً يتكلّم فيه على قوله تعالى واذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربّنا تقبّل منّا انك انت السميع العليم فتكلّم على جَرى عادته بلسان طلق فصيح ولفظ منتظم مليح أبهر به الحاضرين وأدقّش الناظرين وأفاد وأجاد وفلّد نفائس الدرّ الاجياد فلما انقضى الدرس أخرج الناظر فتوى المفتى للناس فرأها مولانا الشيخ الاعظم الشيخ محمد البكرى فقال ومن يخالف هذا من الناس هذا هو عين الحقّ وتحصّ الصواب، فامر مولانا السيّد احمد التّمال بالشروع فى العمل فشرعوا وسكنت الفتنة والله للجد، وكلّ ذلك كان بتدبير المرحوم القاضى تاج الدين الماللى رحمة الله وكان عقلاً نجسها وراء صواب تحصّاً وله فضل تام، وفكر صايب تمام، نوقى الى رحمة الله تعالى فى سنة ١٢٩١ هـ ثمّ لما كشف عن تلك الاعواد فى السقف الشريف وجدوها مكسورة كما ظنّوا فابدلوها بأعواد جيّدة فى غاية الاحكام والاستقامة واعادوا السقف والسبطح كما كان بغاية الاتقان

الحجيمى المصرى وغيره وذكروا بأنه ان لم يتدارك تغيير الخشب المكسور بخشب صحيح فالغالب فى امثال ذلك ان يسقط الى اسفل وتزعزع الجدران بسقوطه ويغلب فى الظن اختلال فى جوانب السطح يؤدى الى سقوط السقف جميعه وتشقق الجدران او سقوطها، فاتفقت اراء الحاضرين على الاقدام على تغيير السطح وتبديل تلك الاعواد وعينوا ان يشرعوا صبح يوم السبت منتصف شهر ربيع الاول سنة ٩٥٩ فتعصبت طائفة حرّكهم الهوى والغرض لمخالفة ما رايناه صواباً وحرّكوا طائفة من العلماء الى الخلاف وزعموا ان من تعظيم البيت الشريف ان لا يتعرض له بترميم ولا اصلاح وان قيام اللعبة الشريفة هذه المدة المديدة والرياح تنسفها من الجوانب الاربعة ولا يؤثر فيها دليل على ان قيامها ليس بقوة البناء بل هي قائمة بقدره الله تعالى وانه لا يجوز تغيير اخشابها الا اذا سقطت بنفسها وغير ذلك من التّمويهات والتّهويلات التي تنبؤ عن مَسامع العقلاء وعولوا الامر على عوام الناس وغوغاءهم وكادت ان تقوم لذلك فتنة من العوام، وكتب مولانا الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر تاليفاً واسعاً فى الرد على اوليك المعاندين واستند الى نقول كثيرة وصمم على الجواز وجاعل رحمه الله يجرضنى على الثبات على ما صدر منى من القول بالجواز ونقل الى عن الحب الطبرى فى كتابه استقصاء البيان فى مسئلة الشاذروان بعد ذكره حديث عائشة رضى الله عنها فى هدم اللعبة ما نصّه ومدلول هذا الحديث تصرّحاً وتلويحاً انه يجوز التغيير فى اللعبة لمصلحة ضرورية او حاجة مستحسنة انتهى، ولما بلغ سيدنا ومولانا المقام الشريف العالى السيد الشريف شهاب الدين احمد بن ابى نمى صاحب مكة اذناك تغمده الله تعالى

الابواب الشريفة السلطانية، فلما وصل العرض الى المرحوم المقدس
~~المرحوم~~ له الاقدس السلطان سليمان خان، بَوَّاهُ الله غرف الجنان، ارسل
الى مفتي الاسلام سلطان العلماء الاعلام مولانا ابى السُّعُود افندى المفتى
الاعظم قدس الله تعالى روحه يَسْتَفْتِيهِ عن حُكْمِ الله تعالى في هذه
المسألة جَوَّاز او عَدَم جواز فكتب اليه يَجُوز ذلك ان دَعَتِ الضرورة
اليه فارسل بجواب المفتي الاعظم الى صاحب مصر يومئذ الوزير المعظم
المرحوم على باشا فارسله الوزير المذكور الى ناظر الحُرم المشار اليه وقاضى
مكة يومئذ مع امر شريف سلطان مضمونه العمل بمقتضى الفتوى،
فجمع احمد جلبى مُؤَن العبارة والاختشاب اللايقة بهذا العمل وكان كاتبه
صولى مُصْطَفَى جلبى ومعاره مصطفى المعيار، وقبل الشروع فى العمل
اقتضى رَأْيُهُم مشاورَة العلماء فى ذلك فجلس مولانا الافندى محمد بن
محمود بن كمال بعد صلاة الجمعة لاربع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع
الاول سنة ٩٥٩ فى الحُرم الشريف واستحضر مفتى العلماء الشافعية
المرحوم مولانا الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهَيْثَمى ومولانا
الشيخ نور الدين على بن ابراهيم العَسِيلى ومولانا القاضى يحيى بن
فايز ابن ظهيرة ومؤلف هذا الكتاب وتفاوضوا فى هذه المسئلة فذكر
مصطفى المعيار انه شاهد عَوْدَيْنِ من اَعْوَاد سَقْفِ الكعبة مكسورَيْنِ نَزَلَ
عن محاذة بقية اخشاب السقف الشريف من وسطهما مقدار اثنى
عشر قيراطاً وذكر ان عوداً ثالثاً الى جانبيهما لحق الباب الشريف نزل
ايضاً تسعة اصابع عن محاذة اعداد السقف الصحيحة مُبَوَّطاً الى
اسفل فانه يجتمل ان يكون مكسوراً ايضاً ويجتمل ان يكون صحيحاً لكنه
اعوجّ باعوجاج ما الى جانبيه من العود المكسور، وشهد معه المعلم احمد

قلاوون الصالحى صاحب مصر حلّا باب الكعبة الذى عمله لها خمسة وثلاثين ألف درهم وأن حفيده الملك الاشرف شعبان حلّا باب الكعبة سنة ٧١٩هـ انتهى ما ذكره التقى الفاسى ، قلت وقد ادر كنا البساب الشريف مصفحاً بالقصة وكان يختلس من فضته اوقات الغفلة من قلّ دينه وخفّت يده الى أن انكشف سفل الباب الشريف عن خشب البساب ومِسْكٍ مراراً من يفعل ذلك وحبسوا وبهّدوا فعرض ذلكى على الابواب الشريفة السلطانية فى ايام المرحوم المقدّس السلطان سليمان خان ، اسكنه الله تعالى فرايس الجنان ، فى سنة ٩١١هـ فبرز الامر الشريف السلطانى بتصفيح الباب الشريف بالقصة الى ناظر الحرم الشريف المقيم بمكة فى مَنْصَبِ نظارة الحرم الشريف يومئذ وهو من فضلاء كَتَبَةِ مِصْرَ احمد جلى المقاطعجى صهر المرحوم محمّد بن سليمان دَفْتَردار مصر ان ذاك رحمه الله تعالى وكان له شعر لطيف ~~بالتشويق~~ وتَرَجَمَ باللسان التركى كتاب روضة الشهداء لمولانا جامى وضمّنه من لطايف النظم والنثر ما يستحسنه الطّبع ومن تحاسن الشّاع ما يخفّ على السّمع وهو كتاب مقبول منداول بين اللّطفاء وكان وُصُولُهُ الى مكة فى افتتاح سنة ٩٥٨هـ وكان فى البيت الشريف خشبة من اخشاب سقفة المنيف انكسرت وصار الماء ينزل من موضع الكسر الى جوف البيت المعظم وكان قاضى مصر يومئذ قَدَوَة عُلَمَاء الموالى العظام مولانا حامد افندى وهو اليوم مفتى مالكة الاسلام بالباب العالى اطل الله عمره المديد ، وادام بقاءه السعيد ، قد حجّ الى بلد الله الحرام وقاضى مكة يومئذ الافندى المرحوم مولانا محمّد بن محمود المعروف بخواجه قَيّى اسكنهما الله تعالى فسيح الجنان ، وحفّ تربته بالروح والريحان ، فاطلعا على هذا الاختلال وعرضاه على

وجعل مساميرها وحلقتي الباب وأَعْتَابَهُ من الذهب، وذكر ايضا ان حَجَبَةَ الكعبة ارسلوا الى الْمُتَوَكِّلِ العباسي يذكرون له ان زاويتين من زوايا الكعبة من داخلها مصفح بالذهب وزاويتين مصفح بالفضة والاحسن ان يكون كُلُّها ذهباً فارسل المتوكل الى اسحاق بن سلمة الصايغ بذهب وامره بعمل ذلك فكسر اسحاق تلك الزوايا وأَعَادَهَا من الذهب وعمل مِنْطَقَةً من فضة رَكَّبَهَا فوقِ اِزَارِ الكعبة من داخلها عرضها ثُلُثَا ذراع وجعل لها طَوْقاً من الذهب مُتَّصِلاً بهذه المنطقة، قال وكان اسفل الباب عَتَبَةٌ من خشب الساج قد رَتَّتْ وتَأَكَّلَتْ فَأَبَدَلَهَا بخشب آخر وَالْبَسَمَةَ صفائح من فضة، قال اسحاق الصايغ فكان مجموع الزوايا والطوق الذهب ثمانية الاف مثقال ومنطقة الفضة وما على الباب من الفضة وما حُلِيَ بِهِ المقام من الفضة سبعين الف درهم، وذكر السيد القاضي تقى الدين الفاسي رحمه الله ما وقع بعد الازرق من تحلية البيت الشريف فقال من ذلك ان الحُجَّبة كتبوا الى المعتضد العباسي ان بعض ولاة مكة قلع ايام الفتننة عَصَادَتِي باب الكعبة وغيرها وَسَبَّكَهَا دنانير وَأَصْرَفَهَا على دفع الفتننة فامر المعتضد باعادة ذلك جميعه فأعيدت كما اشار به، قال ومن ذلك ان أُمَّ الْمُقْتَدِرِ الخليفة العباسي امرت غُلَامَهَا نُلُوْا ان يَلْبَسَ جميع اسطوانات البيت الشريف ذهباً ففعل ذلك في سنة ٣١٠هـ قال ومن ذلك ان الوزير جمال الدين محمد بن علي بن منصور المعروف بالجواد وزير صاحب مصر انفذ في سنة ٥٤٩هـ حاجبه الى مكة ومعه خمسة الاف دينار ليعمل بها صفائح الذهب والفضة في اركان الكعبة من داخلها قال ومَنْ حَلَّاهَا الملك المظفر الغساني صاحب اليمن وحَلَّاهَا حفيذه الملك المجاهد صاحب اليمن ايضا، ثم ان الملك الناصر محمد بن

شَاءَ الله تعالى، وبناءَ الْحَجَّاجِ هو جهة الميزاب وَالْحَجَرُ بِسُكُونِ الْجِيمِ وتعلية جوف الكعبة ورفع الباب الشريف الذي في لصقِ الْمُتَنَزِّهِ وسد الباب الغربي الذي يلصق المستجار لا غير وما عدا ذلك في الجهات الثلاث وهو وجه الكعبة الشريفة وجهة ظهورها وما بين الركن اليماني والحجر الاسود فهو بناء سيدنا عبد الله بن الزبير باقٍ الى الآن كما سندكره في زيادة عبد الله بن الزبير في المسجد الحرام وهدمه الكعبة وبنائها على قواعد ابراهيمؑ

فصل في تحلية الكعبة الشريفة وبابها الشريف بالذهب والفضة وقناديلها الشريفة قال ابو الوليد الازرق رحمه الله تعالى اول من حلا الكعبة الشريفة في الجاهلية عبد المطلب جدُّ النبي صلعم بالغزالتين الذهب اللتين وجدها في بئر زمزم حين حفرها ثم قال واول من ذهب البيت في الاسلام عبد الملك بن مروان وقال المسيحي ما يقتضى خلاف ذلك فقال اول من حلا البيت عبد الله بن الزبير جعل على الكعبة واساطينها صفايح الذهب وجعل مفاتيحها من الذهب وذكر الفاكهي رحمه الله ان الوليد بن عبد الملك جعل الذهب على ميزاب الكعبة وذكر الازرق ان الوليد بن عبد الملك بعث الى واليه على مكة خالد بن عبد الله القسري بستة وثلاثين الف دينار يضرب منها على باق الكعبة صفايح الذهب وعلى ميزاب الكعبة وعلى الاساطين لثة في جوف الكعبة وعلى اركانها من داخل وذكر الازرق ان الامين بن هارون الرشيد ارسل الى عامله على مكة ساهر بن الحجاج بثمانية عشر الف دينار ليضرب بها صفايح الذهب على باق الكعبة فقلع ما كان على الباب من الصفايح وزاد عليها الثمانية عشر الف دينار فضربها صفايح استمرت على الباب

فَقَاجَنَا هَذَا الْإِمِينُ مُحَمَّدٌ فَقُلْنَا رَضِينَا بِالْإِمِينِ مُحَمَّدٍ
 خَيْرَ قَرِيشٍ كُلِّهَا أَمْسَ سَيِّمَةٌ وَفِي الْيَوْمِ مَهْمًا يَحْدُثُ اللَّهُ فِي غَدٍ
 فَجَاءَ بِأَمْرِ لَهُ يَرَى النَّاسُ مِثْلَهُ أَعْمَرُ وَأَرْضَى فِي الْعَوَاقِبِ وَالْبَدِ
 أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الرِّدَاةِ وَكُلُّنَا لَهُ حِصَّةٌ مِنْ رَفْعِهَا قَبْضَةُ الْيَدِ
 فَقَالَ أَرْفَعُوا حَتَّى إِذَا مَا عَلَتْ بِهِ أَكْفُهُمْ وَافِيَ بِهِ خَيْرٌ مَسْنَدٌ
 وَكُلُّ رَضِينَا فَعَلَهُ وَصْنِيْعُهُ فَأَعْظَمَ بِهِ مِنْ رَأْيِ هَادٍ وَمَهْتَدٍ
 وَتِلْكَ يَدٌ مِنْهُ عَلَيْنَا عَظِيمَةٌ يَرْوَحُ بِهَا هَذَا الزَّمَانُ وَيَغْتَدِي،
 وَلَمَّا بَنَتْ قَرِيشُ الْكَعْبَةَ جَعَلَتْ ارْتِفَاعَهَا مِنْ خَارِجِهَا ثَمَانِيَةَ عَشْرِ ذِرَاعًا
 مِنْهَا تِسْعَةُ أذْرَعٍ زَائِدَةٌ عَلَى مَا عَمَّرَهُ لِلْحَلِيلِ عَمٌ وَنَقَصُوا مِنْ عَرْضِهَا أَرْعًا
 مِنْ جِهَةِ الْحِجْرِ لِقَصْرِ النِّفْقَةِ لِلْحَالِ لَأَنَّ أَعْدُوَهَا لِعِمَارَةِ الْكَعْبَةِ وَرَفَعُوا بِأَبْهَا
 عَنْ الْأَرْضِ لِيَدْخُلُوا مِنْ شَاءُوا وَيَمْنَعُوا مِنْ شَاءُوا وَجَعَلُوا فِي دَاخِلِهَا
 سِتَّ دَعَائِمٍ فِي صَفِّينِ ثَلَاثٌ فِي كُلِّ صَفٍّ مِنْ شَقِّ الْحِجْرِ إِلَى الشَّقِّ الْيَمَانِيِّ
 وَجَعَلُوا فِي رُكْنِهَا الشَّامِيَّ مِنْ دَاخِلِهَا دَرَجَةً يَصْعَدُ مِنْهَا إِلَى سَطْحِ
 الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ، تَنْبِيْهُهُ اخْتَلَفَ فِي سَنِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ بَنَتْ
 قَرِيشُ الْكَعْبَةَ فَقِيلَ كَانَ ابْنُ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَهُوَ أَشْهُرُ الْأَقْوَالِ
 وَرُوِيَ عَنْ مُجَاهِدٍ أَنَّ ذَلِكَ قَبْلَ الْمُبْعَثِ بِخَمْسَةِ عَشَرَ عَامًا وَالَّذِي جَزَمَ
 بِهِ ابْنُ اسْتَحْقَ أَنَّهُ كَانَ قَبْلَ الْمُبْعَثِ بِخَمْسِ سِنِينَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

الْتَّاسِعُ بِنَاءُ سَيِّدِنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ لِلْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ فِي زَمَنِ الْإِسْلَامِ،
 وَسَيَأْتِي تَفْصِيلُ ذِكْرِهِ وَمَا وَقَعَ لَهُ فِي الْبَابِ الثَّلَاثِ فِي بَيَانِ مَا كَانَ عَلَيْهِ
 وَضَعُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فِي أَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ وَصَدَرَ الْإِسْلَامُ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى،
 الْعَاشِرُ بِنَاءُ الْحِجَّاجِ بْنِ يَوْسُفَ الثَّقَفِيِّ بَعْدَ بِنَاءِ سَيِّدِنَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 الزُّبَيْرِ، وَسَيَأْتِي بَيَانُهُ عَقِيبَ ذِكْرِ بِنَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ لِلْكَعْبَةِ أَنَّ

ليس فيه مَهْرٌ بَغْيٌ ولا رِبَاٌ ولا مَظْلَمَةٌ، ثم ان قريشاً اقتسمت جوانب البيت فكان شُقُّ الباب لبني زُهْرَةَ وبني عبد مناف وما بين الركن الاسود والركن اليماني لبني مخزوم ومن انضم اليهم من قريش وكان ظهر الكعبة لبني جُمَحٍ وبني سَهْمٍ وكان شُقُّ الْحِجْرِ لبني عبد الدار وبني اسد ابن عبد العزى وبني عدى بن كعب وجمعوا الحجارة وكان رسول الله صلعم ينقل معهم حتى اذا انتهى الهدم الى الاساس فَأَقْصَوْا الى حجارة خُضِرَ كَالْأَسْنِمَةِ فَضْرَبُوا عليها بِالْمِعْوَلِ فخرج برقٌ كاد ان يخطف البصر فانتهوا عند ذلك الاساس ثم بنوها حتى بلغ البنيسان موضع الركن فاختصر فيه القبائل كل قبيلة تريد ان ترفعه الى موضعه وكادوا ان يقتتلوا على ذلك فقال لهم ابو أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وكان شريفاً مطاعاً أَجْعَلُوا لَكُمْ بَيْنَكُمْ فيما اختلفتم فيه أَوَّلَ من يدخل من باب الصفا فقبلوا منه ذلك فكان اول داخل رسول الله صلعم فلما رآوه قالوا هذا مُحَمَّدُ الْآمِينُ وكان يُسَمَّى قبل ان يُوحى اليه اميناً لأمينه وصدقه فقالوا جميعاً رضيينا بحُكْمِهِ ثم قَصَّوْا عليه قِصَّتَهُمْ فقال عليه الصلاة والسلام هَلُمَّ الِى ثَوْباً فَأُتِيَ بِهِ فاخذ الركن فوضعه بيده فيه ثم قال لياخذ كبير كل قبيلة بطرف من هذا الثوب فحملوه جميعاً واتوا به ورفعوه الى ما بجاذى موضعه فتناوله رسول الله صلعم من الثوب ووضعه

بيده الشريفة في محله وفي ذلك يقول هُبَيْرَةُ بن ابي وهب المخزومى
تَشَاجَرَتِ الْاَحْيَاءُ فِي فَصْلِ خُطَّةٍ جَرَّتْ طَيْرُهُم بِالْحَسَنِ من بعد اَسْعَدِ
تَلَاقُوا بِهَا بِالْبُغْصِ بَعْدَ مَوَدَّةٍ وَأَوْقَدَ نَاراً بَيْنَهُمْ شَرٌّ مُوقَدِ
فَلَمَّا رَأَيْنَا الامرَ قَدْ جَدَّ جَدُّهُ وَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ غَيْرَ سَلِّ الْمُهَنْدِ
رَضِينَا وَقُلْنَا الْعَدْلُ أَوَّلُ طَالِعِ يَجِىءُ مِنَ الْبَطْحَاءِ من غير مَوْعِدِ

ودخلها سَبِيلٌ عَظِيمٌ فَصَدَعَ جِدْرَانَهَا بَعْدَ تَوَهِينِهَا. فَأَرَادُوا أَنْ يَشْدُوا
بَنِيَانَهَا وَيَرْفَعُوا بَابَهَا حَتَّى لَا يَدْخُلَهَا إِلَّا مَنْ شَاءُوا وَكَانَ الْبَحْرُ قَدْ رَمَى
بِسَفِينَةٍ إِلَى سَاحِلِ جُدَّةَ لَتَاجِرٍ رُومِيٍّ اسْمُهُ بَاقُومٌ بِمَوْحِدَةٍ وَقَافٍ مَصْمُومَةٍ
وَكَانَ بَنَاءُ تَجَارًا فَخَرَجَ الْوَلِيدُ بْنُ الْمَغِيرَةِ فِي نَفَرٍ مِنْ قَرِيْشٍ إِلَى جُدَّةَ
فَاتَّبَعُوا خَشَبَ السَّفِينَةِ وَكَلَمُوا بَاقُومَ الرُّومِيِّ أَنْ يَقْدِمَ مَعَهُمْ إِلَى مَكَّةَ
فَقَدِمَ إِلَيْهَا وَاخْتَدَا أَخْشَابَ السَّفِينَةِ أَعْدَوْهَا لِسَقْفِ الْلَعْبَةِ الْمَشْرِفَةِ ،
قَالَ الْأَمْوِيُّ كَانَتْ هَذِهِ السَّفِينَةُ لِقَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ يَحْمِلُ فِيهَا الرِّخَامَ
وَالْخَشَبَ وَالْحَدِيدَ مَعَ بَاقُومٍ إِلَى النَّيْسَةِ لِأَنَّهُ أَحْرَقَهَا الْفَرَسُ بِالْحَبَشَةِ فَلَمَّا
بَلَغَتْ قَرِيبَ مَرَّتَى جُدَّةَ بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْهَا رِيحًا فَحَطَّمَتَهَا أَنْتَهَى ، قُلْتُ
لَا تُعْرِفُ طَرِيقَ بَيْنِ بَحْرِ الرُّومِ وَالْحَبَشَةِ يَمُرُّ فِيهَا عَلَى جُدَّةَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
مَلِكُ الرُّومِ طَلَبَ ذَلِكَ مِنْ مَلِكِ مِصْرَ فَجَهَّزَهَا لَهُ مِنْ بَنَدَرِ السُّوَيْسِ أَوْ
الطُّورِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ، قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ وَكَانَ بِمَكَّةَ قَبْطِيٌّ يَعْرِفُ تَجَرَ الْخَشَبِ
وَتَسْوِيَتَهُ فَوَافَقَهُمْ أَنْ يَجْعَلَ لَهُمْ سَقْفَ الْلَعْبَةِ وَيُسَاعِدُهُ بَاقُومٌ ، قَالَ وَكَانَتْ
حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ بَيْرِ الْلَعْبَةِ لِأَنَّ يُطْرَحَ فِيهَا مَا يُهْدَى إِلَى الْلَعْبَةِ
تَشْرَفُ عَلَى جِدَارِ الْلَعْبَةِ لَا يَدْنُو مِنْهَا أَحَدٌ إِلَّا كَشَّتْ وَفَاتَحَتْ فَاهَا
وَكَانُوا يَهَابُونَهَا وَيَزْعَمُونَ أَنَّهَا تَحْفَظُ الْلَعْبَةَ وَهَدَايَاهَا وَأَنْ زَأْسَهَا كِرَاسَ
الْجَدْيِ وَظَهْرَهَا وَبَطْنَهَا أَسْوَدَ وَأَنَّهَا أَقَامَتْ فِيهَا خَمْسَ مِائَةِ سَنَةٍ. وَقَالَ
ابْنُ عُيَيْنَةَ فَبَعَثَ اللَّهُ تَعَالَى طَائِفًا فَاخْتَطَفُوهَا وَذَهَبَ بِهَا فَقَالَتْ قَرِيْشُ
نَرْجُو أَنْ يَكُونَ اللَّهُ تَعَالَى رَضِيَ لَنَا بِمَا أَرَدْنَا فِعْلَهُ فَاجْمَعِ رَأْيَكُمْ عَلَى هَدْمِهَا
وَبِنَائِهَا ، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ فَتَقَدَّمَ عَايِلُ بْنُ عَمْرٍاءَ بْنِ مَخْرُومٍ وَهُوَ خَالَ ابْنِ
النَّبِيِّ صَلَّعَ فَمَنَّاهُ حَجْرًا مِنَ الْلَعْبَةِ فَوَثَبَ مِنْ يَدِهِ حَتَّى رَجَعَ إِلَى مَكَانِهِ
فَقَالَ يَا مَعْشَرَ قَرِيْشٍ لَا تَدْخُلُوا فِي بَنِيَانِهَا مِنْ مَالِكُمْ إِلَّا حَلَالًا طَيِّبًا

عنده فجلد العباس عبد الله من تحت رجل أبيه حتى اثر في وجهه
 شجة لم تنزل في وجه عبد الله الى ان مات فقامت قريش من ائديتها
 وقالوا لمن فعلت هذا لا يزال الرجل ياتي بابنه فيدحه فما بقى الناس
 على هذا ولكن اصدروا فيه فتفديهم باموالنا وكان بالحجاز عرافة كاهنة لها تابع
 من الجن فانطلقوا به حتى قدموا عليها وقص عليها عبد المطلب خبر
 نذره فقالت لهم ارجعوا عني اليوم حتى ياتييني تابعي وسأج فليساله
 فرجعوا من عندها ثم غدوا عليها فقالت لهم كم الدية فيكم فقالوا
 عشرة من الابل فقالت لهم قربوا عن ولدكم عشرة من الابل ثم اضرَبوا
 عليها وعليه فان خرجت على ولدكم فزيدوا عشرة اخرى واضربوا
 عليها وعلى ولدكم واستمروا كذلك الى ان يخرج السهم على الابل
 فأتحروها عنه فقد رضى ربكم ونجى ولدكم فخرجوا حتى قدموا مكة
 فقربوا عشرة من الابل فضربوا القداح فخرج القداح على عبد الله فزادوا
 عشرة فخرج على عبد الله واستمروا يزيدون عشرة فعشرة حتى بلغت
 الابل مائة فخرج القداح على الابل فاعادوه ثانية ثم ثالثة فخرج القداح على
 الابل فأثني بها فخرجت ثم تركت لا يمنع عن حومها ادمى ولا وحش ولا
 طير قال الزهري وكان عبد المطلب اول من سن دية النفس مائة من
 الابل فخرجت في قريش ثم نشأت في العرب واقترها رسول الله صلعم

الثامن بناء قريش للكعبة المعظمة قال خاتمة الحقاظ والمحدثين مولانا
 الشيخ محمد الصالحى قدس الله تعالى روحه في كتابه سبل الهدى
 والرشاد في سيرة خير العباد وهو احسن كتاب للمتأخرين واسبغه في
 السيرة النبوية ولنا به اجازة عامة رحمه الله ان امرأة جمرت اللعبة
 بالخور فطارت شرارة من مجمرها في ثياب اللعبة فاحترق اكثر اخشابها

اطعم الثريد بمكة واسمه عمرو وأما سُمَي هاشمياً لهشيم الخبز وثرده لقومه
كما قال القبايل

عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
سُمَت إليه الرحلتان كلاهما سفر الشتاء ورحلة الاصبياف
ثم هلك هاشم بغزة من ارض الشام تاجراً فولى السقاية والرفادة اخوه
المطلب بن عبد مناف وكان ذا شرف وكرم وكان يُسَمَّى القَيْصُ
لسماحته وفضله وكان اصغر من عبد شمس فتوفي المطلب برومان من
ارض اليمن وتوفي عبد شمس بمكة وتوفي نوفل بالعراق، ثم ولى عبد
المطلب بن هاشم السقاية والرفادة بعد عمه المطلب فقام لقومه ما كانت
تقيمهم آباءه من قبله وشرف في قومه شرفاً لم يبلغه احد من آباءه وأحبه
قومه وعظم خطره فيهم وكان اكبر اولاده للثارات لم يكن له اول امره
غيره وبه كان يكتفى فقال له عدى بن نوفل بن عبد مناف يا عبد
المطلب اتستطيل علينا وانت قد لا ولد لك فقال له عبد المطلب
اوبالقلة تعيرني فوالله لئن اتاني الله تعالى عشرة من الولد لأتحرن احدهم
عند اللعبة، فلما كمل له عشرة جمعهم ثم اخبرهم بنذره ودعاهم الى
الوقاه لله بذلك فاطاعوا وقالوا له اوف بنذرك وافعل ما شئت قال
ليأخذ كل واحد منكم قدحاً فيكتب فيه اسمه ثم أدتوني ففعلوا ودخل
بهم على هبل وهو صمم كان يُعَبَّد في جوف اللعبة فقال عبد المطلب
لصاحب القداح أضرب على هؤلاء بقداحهم فاعطاه كل واحد قدحه
وكان عبد الله بن عبد المطلب اصغرهم سنًا واحبهم الى والده ثم ضرب
صاحب القداح فخرج السهم على عبد الله فأخذ عبد المطلب بيده
واخذ الشفرة ثم اقبل به على اساف وهو صمم كان على الصفا ليذبحه

لعبد الدار لَأَحِقَّتْكَ يَا بُنَى الْقَوْمِ وَإِنْ شَرَفُوا عَلَيْكَ فَأَعْطَاهُ الْحِجَابَةَ وَسَلَّمْ
 إِلَيْهِ مِفْتَاحَ الْمَبِيتِ وَقَالَ لَا يَدْخُلُ رَجُلٌ مِنْهُمْ الْعَبْثَةَ حَتَّى تَكُونَ أَنْتَ
 تَفْتَحُهَا لَهُ وَأَعْطَاهُ السَّقَايَةَ وَاللَّوَاءَ وَقَالَ لَا يَشْرَبُ أَحَدٌ إِلَّا مِنْ سَقَايَتِكَ
 وَلَا يَعْقُدُ لَوَاءً لِقَرِيشٍ لِحَرْبِهَا إِلَّا أَنْتَ بِيَدِكَ، وَجَعَلَ لَهُ الرِّفَادَةَ وَقَالَ لَهُ لَا
 يَأْكُلُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْمَوْسَمِ طَعَامًا إِلَّا مِنْ طَعَامِكَ، وَكَانَتْ الرِّفَادَةُ خُرْجًا
 تَخْرُجُهُ قَرِيشٌ مِنْ أَمْوَالِهَا فِي كُلِّ مَوْسَمٍ فَتَنْدَفِعُهُ إِلَى قَصْيٍ فَيَصْنَعُ بِهِ طَعَامًا
 لِلْحَسَاجِ فَيَأْكُلُهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ سَعَةٌ وَلَا زَادٌ وَكَانَ قَصْيٌ فَرَضَ ذَلِكَ عَلَى
 قَرِيشٍ حِينَ جَمَعَهُمْ وَقَالَ لَهُمْ يَا مَعْشَرَ قَرِيشٍ أَنْتُمْ جِيرَانُ اللَّهِ وَأَهْلُ
 بَيْتِهِ وَأَهْلُ حَرَمِهِ وَإِنَّ لِلْحَاجِّ صَيْفَ اللَّهِ وَزَوْارَ بَيْتِهِ وَلَهُمْ أَحَقُّ الْأَصْيَافِ
 بِالْكَرَامَةِ فَاجْعَلُوا لَهُمْ طَعَامًا وَشَرَابًا أَيَّامَ الْحَجِّ حَتَّى يَصُدُّوا عَنْكُمْ، فَجَعَلَ
 قَصْيٌ كُلَّمَا كَانَ بَيْدُهُ مِنْ أَمْرِ قَوْمِهِ إِلَى عَبْدِ الدَّارِ وَكَانَ قَصْيٌ لَا يَخَالِفُ
 وَلَا يُرَدُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ صَنَعَهُ لِعَظَمِ شَأْنِهِ وَنَفَازِ سُلْطَانِهِ، قَالَ ابْنُ اسْتِحْقَاقٍ ثَرَّ
 أَنْ قَصْيًا هَلَكَ فَأَقَامَ عَلَى أَمْرِ بَنُوهُ مِنْ بَعْدِهِ ثَرَّ أَنْ بَنَى عَبْدُ مَنْفٍ
 هَاشِمًا وَعَبْدُ شَمْسٍ وَالْمُطَلَبُ وَنَوَقْلًا أَجْمَعُوا عَلَى أَنْ يَأْخُذُوا مَا بَأْيَدِي
 بَنَى عَبْدُ الدَّارِ مِنَ الْحِجَابَةِ وَاللَّوَاءِ وَالسَّقَايَةِ وَالرِّفَادَةِ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ أَوْلَى بِذَلِكَ
 مِنْهُمْ لَشَرَفِهِمْ عَلَيْهِمْ وَفَضْلِهِمْ، وَتَفَرَّقَتْ قَرِيشٌ فَكَانَتْ طَافِيفَةً مِنْهُمْ
 يَرَوْنَ أَنَّ بَنَى عَبْدُ مَنْفٍ أَحَقُّ مِنْ بَنَى عَبْدِ الدَّارِ وَطَافِيفَةً يَرَوْنَ إِبْقَاءَ
 بَنَى عَبْدِ الدَّارِ عَلَى مَا جَعَلَهُ قَصْيٌ لِأَبِيهِمْ فَاجْمَعُوا عَلَى الْحَرْبِ ثَرَّ
 اصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ تَكُونَ السَّقَايَةُ وَالرِّفَادَةُ لِبَنَى عَبْدِ مَنْفٍ وَالْحِجَابَةُ
 وَاللَّوَاءُ وَالنَّدْوَةُ لِبَنَى عَبْدِ الدَّارِ وَتَخَالَفُوا عَلَى ذَلِكَ فَوَلَّى الرِّفَادَةَ وَالسَّقَايَةَ
 هَاشِمٌ، وَكَانَ عَبْدُ شَمْسٍ سَقْفَارًا مُقِلًّا ذَا وَلَدٍ وَكَانَ هَاشِمٌ مُوسِرًا وَهُوَ أَوَّلُ
 مِنْ سَنَى الرَّحْلَتَيْنِ لِقَرِيشٍ رَحْلَةَ الشِّتَاءِ وَرَحْلَةَ الصَّيْفِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ

وشرعوا ابواب بيوتهم الى نحو البيت وتركوا ما بين كل بيتين طريقاً
ينفذ منه الى المطاف الى ان زاد عمر رضى في المسجد الحرام وتبعه
عثمان رضى وتبعهما غيرها على ما سبأني تفصيله ان شاء الله تعالى ،
وكان قُصَى اول ملك من بنى كعب بن لُؤى اصاب ملكاً فاطاعه به
قومه وله كلمات حكم تُؤثّر عنه منها من اكرم لَمِيماً اشركه في لُومته ومن
استحسن قبيحاً تركه الى قبحه ومن لم تصلحه الرامة اصلحه السهوان
ومن طلب فوق قدره استحقّ الحرمان ، وكان اجتمع لقُصَى ما لم يجتمع
لغيره من المناصب فكان بيده الحجابة والسقاية والرفادة والندوة واللواء
والقيادة فالْحِجَابَةُ هي سدانة البيت الشريف اى تولية مفتاح بيت الله
تعالى ، والسَّقَايَةُ اسْقَاءُ الْحَجَّاجِ كُلِّهِمُ الْمَاءَ الْعَذْبَ وكان عزيزاً بمكة يُجْلَبُ
اليها من الخارج فيُسْقَى الْحُجَّاجُ منه وينبذ لهم التمر والزبيب فيسقونه
للْحُجَّاجِ وكانت وظيفة فيهم ، والرفادة وذلك اطعام الطعام لسائر الْحُجَّاجِ
ثمّ لهم الاسمطة في ايام الحج وكانت السقاية والرفادة مستمرة الى ايام
الخلفاء ومن بعدهم من الملوك والسلاطين قال السيّد التنقى الفاسى رحمه
الله ان الرفادة كانت ايام الجاهلية وصدر الاسلام واستمرت الى ايامنا وقال
وهو الطعام يُصنع بامر السلطان كلّ علم يمتنى للناس حتى ينقصى الحجّ
قلتُ واما في زماننا فلا يُفعل شيء من ذلك ولا أدري متى انقطع ، واما
الندوة فقد تقدّم بيانها ، واما اللوائ فراية يلونونها على رُحْمٍ وينصبونها
علامة للعسكر اذا توجهوا الى محاربة عدوّ فيجتمعون تحتها ويقاثلون
عندها ، والقيادة امارة للجيش اذا خرجوا الى حرب ، وهذه كلّها
اجتمعت في قُصَى فلما كبر سنّه وضعف بدنه قسمها بين اولاده وكان
عبد الدار اكبر اولاده وكان عبد مناف شرف في زمان ابيه فقال قُصَى

بمفتاح البيت الشريف لاينته حَتَّى فَقَالَتْ لَا اقْدِرْ عَلَى السَّدَانَةِ
فَجَعَلَتْ ذَلِكَ لِابْنِ غُبْشَانَ وَكَانَ سَكَّيْرًا يُحِبُّ الْخَمْرَ فَاعْوَزَهُ فِي بَعْضِ
الْأَوَاقَاتِ مَا يَشْرِبُهُ مِنَ الْخَمْرِ فَبَاعَ مِفْتَاحَ الْبَيْتِ بِزَيْقٍ خَمْرٍ فَاشْتَرَاهُ مِنْهُ
قَصِيٌّ وَسَارَ فِي الْأَمْثَالِ أَخْسَرَ صَفَقَةً مِنْ ابْنِ غُبْشَانَ ، فَلَمَّا صَارَ الْمِفْتَاحُ إِلَى
قَصِيٍّ تَنَاسَكَرَتْهُ خُزَاعَةٌ وَكَثُرَ كَلَامُهَا عَلَيْهِ فَاجْتَمَعَ عَلَى حَرْبِهِمْ فَحَارَبَهُمْ
وَإَخْرَجَهُمْ مِنْ مَكَّةَ وَوَلَدَ قَصِيٌّ أَمْرَ اللَّعْبَةِ وَمَكَّةَ وَجَمَعَ قَوْمَهُ فَلَمَّا كَانُوا عَلَى
أَنْفُسِهِمْ وَكَانُوا يَحْتَرِمُونَ أَنْ يَسْكُنُوا بِمَكَّةَ وَيَعْظُمُونَهَا عَنْ أَنْ يَبْنُوا بِهَا
بَيْتًا مَعَ بَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى وَكَانُوا يَكُونُونَ بِهَا نَهَارًا فَإِذَا أَمْسَوْا خَرَجُوا إِلَى
الْحِلِّ وَلَا يَسْتَحِلُّونَ الْجَنَابَةَ بِمَكَّةَ ، فَلَمَّا جَمَعَ قَصِيٌّ قَوْمَهُ إِلَيْهِ أَذِنَ لَهُمْ أَنْ
يَبْنُوا بِمَكَّةَ بِيُوتًا وَإِنْ يَسْكُنُوهَا وَقَالَ لَهُمْ أَنْتُمْ لَنْ تَسْكُنْتُمْ لِلْحَرَمِ حَوْلَ
الْبَيْتِ هَابِتَكُمْ الْعَرَبُ وَلَمْ تَسْأَلْ قِتَالَكُمْ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ إِخْرَاجَكُمْ
فَقَالُوا لَهُ أَنْتَ سَيِّدُنَا وَرَأَيْنَا تَبَعَ لِرَأْيِكَ فَجَعَلَهُمْ حَوْلَ الْبَيْتِ وَفِي ذَلِكَ
يَقُولُ الْقَبَائِلُ

أَبُوكُمْ قَصِيٌّ كَانَ يُدْعَى مُجَمِّعًا بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فِيْهِـرَ
وَأَنْتُمْ بَنُو زَيْدٍ وَزَيْدٌ أَبُوكُمْ بِهِ زَيْدَتِ الْبَطْحَاةُ فَخَرًّا عَلَى فُخْرٍ ،
وَابْتَدَأَ هُوَ فَيْئَ دَارِ النَّدْوَةِ وَالنَّدْوَةِ فِي اللُّغَةِ الْاجْتِمَاعِ وَكَانُوا يَجْتَمِعُونَ
فِيهَا لِلْمَشُورَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَهْمَاتِ فَلَا تَنْكَحُ امْرَأَةً وَلَا يَتَزَوَّجُ رَجُلٌ مِنْ
قُرَيْشٍ إِلَّا فِيْهَا ، قَالَ الْأَزْرَقِيُّ وَلَا يَدْخُلُ مِنْ قُرَيْشٍ وَلَا غَيْرِهِمْ إِلَّا ابْنُ أَرْبَعِينَ
سَنَةً وَكَانَ وَلَدَ قَصِيٍّ يَدْخُلُهَا كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ، وَقَسَمَ جِهَاتُ الْبَيْتِ
الشَّرِيفِ بَيْنَ طَوَائِفِ قُرَيْشٍ فَبَنُوا دُورَهُمْ حَوْلَ اللَّعْبَةِ الشَّرِيفَةِ مِنْ
جِهَاتِهَا الْأَرْبَعِ وَتَرَكُوا لِلطَّوَافِ بِبَيْتِ اللَّهِ تَعَالَى مَقْدَارًا يُقَالُ أَنَّهُ الْمَفْرُوشُ
الْآنَ حَوْلَ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ بِالْحَجَرِ الْمَخْوُوتِ الْمُسَمَّى بِالْمَطَافِ الشَّرِيفِ

اندرع وان قريشاً لما بَنَتِ اللعبة زادت في طولها تسعة اذرع وان قصيباً اراد ان يجعل عرضها خمسة وعشرين ذراعاً فال معروف ان عرضها من الجهة الشرقية والغربية لا ينقص عن ثلاثين ذراعاً في بناء الخليل عم بل يزيد على خلاف مقدار الزيادة وان اراد عرضها من الجهة الشامية واليمانية فعرضها في هاتين الجهتين ينقص عن خمسة وعشرين ذراعاً ثلاثم اذرع او ازيد وكل من بنى اللعبة بعد ابراهيم عم لم يبنها الا على قواعد ابراهيم غير ان قريشاً اقتصرت من عرضها من جهة الحجر الشريف لامر اقتصاه الحال وصنع ذلك الحجاج بعد عبد الله بن الزبير عتاداً له والله تعالى اعلم

وكان مبدأ امر قصي ان اباه كلاب بن مرة تزوج فاطمة بنت سعد بن سيل فولدت له زهرة وقصيباً فهلك كلاب وقصى صغير وهو بضم القاف وفتح الصاد المهملة تصغير قصي بفتح القاف وكسر الصاد بمعنى بعيد واسمه زيد وانما لقب قصيباً لانه ابعد عن اهله ووطنه مع امه لما توفي ابوه فانها تزوجت ربيعة بن حرام فرحل بها الى الشام وولدت له دراجاً فلما كبر قصى وقع بينه وبين آل ربيعة شر فعيروه بالغربة وقالوا له الا تلحق بقومك وكان لا يعرف له ابا غير ربيعة بن حرام زوج امه فشكى اليها ما عيروه به فقالت له يا ولدى انت اكرم اباك منهم انت ابن كلاب بن مرة وقومك بمكة عند البيت الحرام فقدم مكة فعرف له قومه فضله وقدموه واكرموه وكانت خراعة مستولية على البيت وعلى مكة وكان كبيرهم خليل بن حبشية الخزاعي بيده مفتاح البيت الشريف وسدنته فخطب الى خليل ابنته فعرف خليل نسبه فزوجها ابنته حتى فتزوجها قصى وكثرت اولاده وامواله وعظم شرفه وهلك خليل واوصى

مُروَّج الذهب ان الذي بنى اللعبة من جرهم هو الحارث بن مصعب
الاصغر وانه زاد في بناء البيت ورفع كما كان على بناء ابنه ابراهيمهم
والله اعلم بحقيقة الحال ، وذكر الارزقي شيئاً من خبر العمالة يقتضى
سبقهم على جرهم فانه روى بسنده الى سيدنا عبد الله بن عباس رضى
انه قال كان بمكة حتى يقل لهم العماليق كانوا في عزّة وثروة وكانت لهم
خيول وابل وماشية ترمى حول مكة وكانت العِصاة ملتقّة والارض مبقلة
وكانوا في عيش رخي فبغوا في الارض واسرفوا على انفسهم واطهروا المظالم
والاُحادي وتركوا شكر الله فسلبوا نعمتهم وكانوا يُكُون بمكة الظلّ ويبيعون
الماء فاخرجهم الله تعالى من مكة بان سلط عليهم النمل حتى خرجوا من
الحرم ثم ساقهم بالجذب حتى ألقاهم الله تعالى بمساقط روس آبائهم ببلاد
اليمن فنفروا وهلكوا وابدل الله تعالى بعدهم لحرم جرهم فكانوا سُكَّانه
الى ان بغوا فيه ايضاً فاهلكهم الله جميعاً انتهى ،

السابع بناء قصي للعبة الشريفة المعظمة ذكر الزبير بن بكار قاضي
مكة في كتاب النسب ان قصي بن كلاب لما ولي امر البيت جمع نفقته
ثم هدم اللعبة فبنّاها بنياناً لم يبينه احدٌ ممن بناها قبله مثله ، وقال
ابو عبد الله حمّد بن عايد الدمشقي في مغازيه ان قصي بن كلاب
بنى البيت الشريف وجزم به الامام الماوردي في الاحكام السلطانية فانه
قال فيها اول من جدّد بناء اللعبة من قريش بعد ابراهيم عم قصي بن
كلاب بنى البيت الشريف وسقفه بخشب الدّوم وجريد النخل انتهى ،
قال السيّد التنقي الفاسي في شفاء الغرام وما رواه القاضي الزبير بن بكار
ان قصي بن اللعبة على خمسة وعشرين ذراعاً ففيه نظرٌ لمّا اشتهر في
الاحكام السلطانية فانه قال ان ابراهيم الخليل عم بنى طول اللعبة تسعة

وانطلق مضاض بن عمرو ومن معه الى اليمن ولم يحزنون على مفارقة مكة وحازت خزاعة حجابة بيت الله الحرام وولاية امر مكة وفيهم بنو اسماعيل لا ينازعونكم في شيء ولا يطالبونه الى ان كبر شان قصي بن كلاب بن مرة فاستولى على حجابة البيت وامر مكة وكان قصي اول رجل من بنى كنانة اصاب بمكة ملكا فكانت اليه الحجابة والرفادة والسقاية والندوة واللواح والقيادة وهو الذي جمع امر قريش فسمى مجمعا بكسر الميم المشددة وفي ذلك يقول القايل

ابوكم قصي كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهد
 ثم ملكوا البطحاء مجدا وسوددا ولم طردوا عنها غزاة بنى عمرو
 وقيل سميت قريش قريشا لتجمعهم على قصي والتقرش هو الاجتماع وما
 كان يسمى قريش قبل ذلك قريشا وقيل ان النصر بن كنانة كان
 يسمى قريشا واستمر بنو قصي كذلك الى زمن ظهور النبي صلعم وقد
 اطلقنا اللام، في هذا المقام، وهو مع ذلك قطرة بحر فانخبنا منه هذا
 المقدار، لاشتماله على فنون من الاعتبار

الخامس والسادس بناء العالقة وجرب ان ذكر الارزقي ذلك وذكر بسنده الى
 سيدنا امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه قال في خبر
 بناء ابراهيم عم للكعبة ثم انهدم فبنته العالقة ثم انهدم فبنته قبيلة
 من جرب، وذكر الفاكفي بسنده الى سيدنا علي بن ابي طالب ايضا انه
 قال اول من بنى البيت ابراهيم عم ثم انهدم فبنته جرب ثم انهدم فبنته
 العالقة قال السيد التقى الفاسي رحمه الله قلت هذا يقتضي ان جربا
 بنت البيت الشريف قبل العالقة والخبر الاول يقتضي ان العالقة بنته
 قبل جرب وبه جزم المحب الطبري في القرى، وذكر المسعودي في كتابه

اهلها فجاءت بنو اسماعيل وكانوا قد اعتزلوا ايضاً حرب جرهم وخزاعة
فسالوا خزاعة السكّن معهم مكة فاذنوا لهم وسالهم في ذلك مضاض بن
عمرو الجهمي وكان قد اعتزل ايضاً حرب جرهم وخزاعة ولم يدخل بينهم
واستاذنهم ان يساكنهم فأبنت خزاعة ذاك وقالوا من قارب الحرم من جرهم
فدّمه هدره فنزعنا ابل لمضاض بن عمرو ودخلت مكة فاخذتها
خزاعة وصارت تآخرها وتاكلها فتبع مضاض اثرها فوجدوها دخلت مكة
فسلك للجبال حتى طلع على جبل ابي قبيس يتبصر لابله في بطن وادي
مكة فابصر الابل تآخر وتوكل ولا سبيل اليها وراى انه ان هبط الوادي
قتل فوقه منصرفاً الى اهله وانشأ يقول

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمّر بمكة سامر
ولم يتروّع واسطاً فجنوبه الى المأخنا من ذي الاراقة جاضر
بلى نحن كئنا اهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العواتر
وابدلنا عنها الأسى دار غربة بها الدئب يأوى والعدو محاصر
وكئنا ولاه البيت من بعد نابت نطوف بهذا البيت والخير ظاهر
وكنا لاسماعيل صهراً وجيرة فابناؤه منا ونحن الاصاهر
فاخرجنا منها المليك بقدره كذلك بين الناس تجرى المقادر
وصرنا احاديثاً وكئنا بغبطة كذلك عصتنا السنون الغواير
وسكت دموع العين تبكي لبلدة بها حرم آمن وفيها المشاعر
بواد انيس لا يطار حمامه ولا ينفرن يوماً لديها العصافر
وفيها وحوش لا ترام انيسه اذا خرجت منها فما انت غادر
فيما ليت شعري هل يعبر بعدنا جياذ ويغضى سيله والظواهر
وهل فرح بالى بشىء نريده وهل جزع يُجيك ما تحادر

فذاق وبلاً حين حاول ملكنا وعالج منا غصبة تنجرع
فحن عمرنا البيت كتنا ولاته ندافع عنه من اتانا وندفع
وما كان يبغى ان يلى ذاك غيرنا ولم يك حى قبلنا ثم يمنع
وكنا ملوكاً فى الدهور للة مضت ورثنا ملوكاً لا ترام فتوضع
ثم نشر الله بنى اسماعيل وخولتهم من جرهم وكانت جرهم ولاية البيت
لا يبايعهم بنو اسماعيل لخولتهم وقرابتهم فلما ضاقت عليهم مكة انتشروا
فى الارض فلا يأتون قوماً ولا ينزلون بلدًا الا اظهرهم الله عليهم بدينهم وهو
يومئذ دين ابراهيم حتى ملأوا البلاد ونفوا عنها العماليق وكانوا ولاية
مكة وكانوا ضيعوا حرمة الحرم واستحلوها واستخفوا بها فاخرجهم الله من
ارض الحرم قال ثم ان جرهم استخفت بامر البيت للحرام وارتكبوا الامور
العظام واحداثوا فيها ما لم يكن قبل ذلك فقام فيهم مضاض بن عمرو
ابن الحارث بن مضاض بن عمرو خطيباً فقال يا قوم احذروا البغى فقد
رايتكم من كان قبلكم من العماليق كيف استخفوا بالبيت فلم يعظموه
فسلطكم الله عليهم فاخرجتموهم فتفرقوا فى البلاد وتمزقوا كل ممزق فلا
تستخفوا بحق بيت الله تعالى فيخرجكم منه فلم يطيعوه ودلّهم
الشيطان بالغرور وقالوا من يخرجنا ونحن اعز العرب واكثرها رجالاً
وسلاحاً فقال لهم اذا جاء امر الله بطل ما تقولون فلما رأى مضاض بن
عمرو ذلك عهد الى غزالتين من ذهب كانتا فى الكعبة وما وجد فيها من
الاموال للة كانت تهدى الى الكعبة ودفنها فى بئر زمزم وكانت بئر زمزم
قد نضب ماؤها فحفرها بالليل واعمق الحفر ودفن فيها تلك الغزالتين
والاموال وطمر البئر واعتزل جرهم واخذ معه بنى اسماعيل وخرج من
مكة فجاءت خزاعة فاخرجت جرهم من الهلاد ووليت امر مكة وصاروا

املح اقرن آعَيْن ثُر روى بسنده عن ابن عباس رضه انه هو القُرْبَان
المنتَقَبَل من احد ابْنَي آدم ؑ فانظرَ رَحِمَك الله الى طاعة هذا الوالد امر
الله تعالى من ذبح ابنه قَرَّة عينه وقطعة كبده والى طاعة هذا الولد امر
الله تعالى وامر والده وانقياده كل الانقياد راضياً مستسماً باذلاً رُوْحَه
لله تعالى وانظرُ الى هذه الوالدة الشفيقة الرحيمة واطاعتها لامر الله
تعالى واطاعة زوجها اللهم صلِّ وسلِّم عليهم افضل صلواتك وسلامك وعلى
ساير الانبياء والمرسلين، ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين، وانفعنا
ببركاتهم اجمعين، وارزقنا التوفيق وحسن اليقين، امين،

قال الازرقى ثُر وُلِد لاسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام من زوجته
السيدة رعدة بنت مضاى بن عمرو الجَرْهِي اثنا عشر رجلاً منهم نابت
ابن اسماعيل وقَيْدَار بن اسماعيل وقُطُورَا بن اسماعيل وكان عمر اسماعيل
ماية وثلاثين عاماً ومات ودُفِن في الْحَجَر مع اُمِّه فَوَلَّى البيت بعده نابت
ابن اسماعيل ونشر الله العرب من نابت وقيدار فكثروا ومَوَّء ؑ ثُر تسوَّق
نابت فَوَلَّى البيت بعده جَدُّه لِأُمِّه مضاى بن عمرو الجَرْهِي وصَمَّر بنى
نابت بن اسماعيل وصار ملكاً عليهم وعلى جُرُوم فنزلوا بِقَعِيقِ عَانَ بِأَعْلَى
مكة وكانوا اصحاب سلاح كثير ويتنقعع فيهم وصارت العالقة وكانوا نازلين
باسفل مكة الى رجل منهم ولَّوه ملكاً عليهم يقال له السَّمِيدَع ونزلوا بِأَجْيَاد
وكانوا اصحاب خيل وابل وكان الامر بمكة لمضاى بن عمرو دون السَّمِيدَع
الى ان حدث بينهما الْبَغْي واقتتلوا فقتل السَّمِيدَع وثَمَّ الامر لمضاى
ابن عمرو وفي ذلك يقول

وحسن قتلنا سيِّدَ لَحْيٍ عَنُوءَ ؑ فاصبح فيها وهو حَيْرَانُ مُوَجَّعُ
وما كان يَبْغَى ان يكونَ خِلافنا بها ملك حتى انا السَّمِيدَعُ

فليفعل ما امره الله تعالى سماعاً وطاعةً لامر الله تبارك وتعالى ، فاقبل
الشيطان الى ابراهيم عم فقال اين تريد ايها الشيخ قال اريد هذا
الشعب لحاجة لي فيه قال اني ارى ان الشيطان خدعك بهذا المنام
الذي رايتك انك تريد ذبح ابنك وقلده كبدك فتندم بعد ذلك
حيث لا ينفعك الندم فعرفه ابراهيم عم وقال له اليك غنى يا ملعون
فوالله لامضين لامر ربى فنكص ابليس على عقبيه ورجع بخزيه وغيبظه
ولم ينل من ابراهيم ولا من ولده ولا من زوجته شيئاً فلما خلا ابراهيم
عم في الشعب ويقال ذلك في ثبير فقال له يا بتي اني ارى في المنام اني
أذبحك فانظر ما ذا ترى قال يا ابي افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله
من الصابرين ، قال فحدثت ان اسماعيل قال له عند ذلك يا ابي انك اذا
اردت ذبحي فاشدد وثاقى لئلا يصيبك شئ من دمي فينقص أجرى
فان الموت شديد ولا آمن ان اضطرب عنده اذا وجدت مسه واستحذ
شفرتك حتى تجهز على فتذبحني فاذا انت اصابعني لتذبحني فاكبني
على وجهي ولا تضجعني لشقى فاني اخشى ان انت نظرت الى وجهي
ان تدركك الرقة فاحول بينك وبين امر ربك في وان رايت ان تمرد
فيصلى الى أمي فانه عسى ان يكون اسلاء لها فافعل فقال ابراهيم نعم
العون انت يا بتي على امر الله ، ويقال انه ربطه كما امره بالحبل فأوثقه
ثم شحذ شفرته ثم ناله للجبين واتقى النظر الى وجهه ثم ادخل الشفرة
حلقة فقلبها جبريل عم في يده ثم اجتذبا اليه ونودي ان يا ابراهيم
قد صدقت الرويا فهذه ذبيحتك فداء لابنك فاذبحها دونه واتاه بكبش
من الجنة قيل رعى قبل ذلك باربعين خريفاً قال الفاكهي رحمه الله ذكر
اهل الكتاب وكثير من العلماء ان الكلبش الذي فدى به اسماعيل كبش

الآباء وأرحام الأمهات الى يوم القيمة فاجابه مَنْ سَمِعَ في علم الله انه
 سيحيى وتلى كل واحد بعدد حجه في اصلاب الآباء وأرحام الأمهات،
 وأما أمر الله تعالى ابراهيم بذبح ولده اسماعيل عم فقد اختلف العلماء
 في ان المأمور بذبحه اسماعيل او اسحاق فقال قوم هو اسحاق وذهب اليه
 عمر بن الخطاب وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهما وذهب عبد الله بن عمرو بن
 المسيب والشعبي ومجاهد والحسن البصري رضيهم الله عنه اسماعيل، قال
 الامام ابو زكرياء النَوَوِي رحمه الله في كتابه التهذيب اختلف العلماء
 رحمهم الله في الذبيح هل هو اسماعيل او اسحاق عليهما السلام والاكثر
 على انه اسماعيل عم انتهى، ومَنْ رجح كون الذبيح اسماعيل عم
 لحافظ عماد الدين اسماعيل ابن كثير رحمه الله قال في ترجمته وهو
 الصحيح وروى عن كعب الاحبار عن رجال قالوا لما أرى ابراهيم في
 المنام ان يذبح ابنه وتحقق انه أمر ربّه قال لابنه يا بُنَيَّ خذ الخيل
 والمُدْيَةَ وانطلق بنا الى هذا الشعب لختطب لاهلنا فاخذ المديّة
 والخيل وتبع والده فقال الشيطان لان لم افتن عند هذا آل ابراهيم لا
 افتن احداً منهم ابداً فتمثل الشيطان رجلاً فَأَتَى أمّ الغلام فقال لها
 أَقْدَرِينَ ابْنِ ذَهَبِ ابراهيم بِابْنِكَ قالت ذهب به ليختطب لنا من هذا
 الشعب فقال لها الشيطان لا والله ما ذهب به الا ليذبحه قالت كلاًّ هو
 اشفق به واشدّ حباً له فقال لها انه يزعم ان الله امره بذلك قالت فان
 كان الله تعالى قد امره بذلك فليطع امره فخرج الشيطان من عندها
 حتى ادرك الابن وهو يمشي على اثر ابيه فقال له يا غلام هل تدري
 اين يذهب بك ابوك قال نختطب لاهلنا من هذا الشعب فقال له والله
 ما يريد الا ليهلك قال لاى شيء قال زعم ان الله تعالى امره بذلك قال

مكة وقدم على منزل اسماعيل فوجده غائبا في الصيد فقال لامراته ابن صاحبك قالت ذهب ينتصيد ورحبت به وقالت له اجلس رحمك الله وجاءته بلحم ولبن وماء فاكل وشرب فقالت له يا عم هلّم حتى اغسل راسك وأفرّ شعّتك وجاءته حجر وهو حجر المقام الذي بنى عليه اللعبة فيما بعد فجلس عليه فغاصت رجلاه في الحجر فغسلت شقه الايمن ثم الايسر ثم افاضت الماء على راسه وبدنه الى ان فرغت من تنظيفه فقام من عندها وتوجه من حيث جاء وقال لها اذا جاء صاحبك فاقرى عليه السلام متى وقول له قد استقامت عتبة بابك فالزمها فلما جاء اسماعيل وجد راجعة ابيه فقال لها هل جاءك احد فقالت نعم جاءني شيخ من احسن الناس وجهها وأطيبهم ريحا فاضفته وسقيته وغسلته وهذا موضع قدميه وحين توجه افراكم السلام وقال لك كذا وكذا فقال نعم امرني ان اثبت معك وقبل موضع قدم ابيه من الحجر وحفظه ينتبرك به الى ان بنى عليه فيما بعد ابراهيم عم اللعبة لما بناها هكذا في قصص الانبياء وروى فيها ايضا عن عبد الله بن عمر رضى عنه انه قال اشهد بالله ثلاث مرات اني سمعت رسول الله صلعم يقول الركن والمقام ياقوتتان من ياقوت الجنة طمس الله نورها ولولا ان طمس الله نورها لأضاء ما بين المشرق والمغرب ثم لما امر الله تعالى خليله ابراهيم عم بنائه بيته الشريف قدم الى مكة وبناه كما قدّمناه فلما فرغ من بناء بيت الله الحرام امره ان يؤذن في الناس بالحج فقال يا رب وما عسى ان يبلغ مدّ صوتي فقال عليك الاذان وعلينا الابلاغ فطلع على جبل تبير وأدّى يا عباد الله ان ربكم قد بنى بيتا وامركم ان تحجّوه فحجّوه واجيبوا داعي الله فاسمع الله صوته جميع من في الدنيا ومن سيولد من هو في اصلاّب

اخبار دار المصطفى للسيد نور الدين علي الشهودي الشافعي
 المدينة في عصره ومحدثها ومؤرخها وقد اخذنا عن اخذ عنه فنروي
 عنه بواسطة قال ان بالمدينة بئر تُعرف ببئر زمزم لم ينزل اهل المدينة
 قديمًا وحديثًا يتبركون بها ويشربون من مائها وينقل عنها ماءها الى
 الافاق كما ينقل ماء زمزم ويسمونها بئر زمزم لبركتها انتهى ،

رجعنا الى القصة قالوا وموت رفقة من جرهم يريدون الشام فرأوا طيرًا
 يحوم على جبل ابي قبيس فقالوا ان هذا الطير يحوم على ماء فتتبعوه
 فاشرفوا على بئر زمزم فقالوا لهاجر ان شئت نزلنا معك واتسناك والماء
 ما لك نشرب منه فاذننت لهم فنزلوا معها ولم اول سگان مكة وتوقيت
 هاجر وقبرها في الحجر بسكون الجيم وشب اسماعيل فتزوج اسماعيل من
 جرهم وتكلم بلسانهم فتعرب فيقال لبنى اسماعيل العرب المتعربة ويقال
 لجرهم وتحطان العرب العاربة والعرب العاربة وكان لسان ابراهيم عبرانيًا
 ولسان اسماعيل عربيًا ، ثم ان ابراهيم عم استاذن سارة ان يزور هاجر
 وابنها فاذننت له واشترطت ان لا ينزل عندها فقدم ابراهيم مكة وقد
 ماتت هاجر فأتى الى بيت اسماعيل فوجد امراته فسألهما اين صاحبك
 فقالت ذهب يتصيد وكان اسماعيل عم يخرج من الحرم الى الحل يتصيد
 ما يتعش به فقال لها هل عندك ضيافة من طعام او شراب قالت ليس
 عندي شيء فقال لها اذا جاء زوجك فاقرئيه متى السلام وقولي له غير
 عتبة بيتك وذهب ابراهيم عم ، فلما جاء اسماعيل عم قالت له جاءني
 شيخ صفته كذا وكذا اقرأك السلام وقال لك غير عتبة بيتك فقال لها
 الحق باهلك وتزوج غيرها ، فكت ابراهيم مدة ثم استاذن سارة ان
 يزور اسماعيل فاذننت له واشترطت عليه ان لا ينزل فجاء ابراهيم الى

الصبيعة فان هاهنا بَيَّنَّ الله عز وجل بينيه هذا الغلام وابوه وان الله لا يصنع اهله ، قال الامام ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابي بكر القرطبي في تفسيره لا يجوز لاحد ان يتعلّق بهذا الحديث في جواز طرح ولده وعياله بارض مضيعة اَتِكَالاً على العزيز الرحيم واقتداء بفعل ابراهيم الخليل فانه فعل ذلك بامر الله تعالى ، وقد روى ان سارة لما غارت من هاجر بعد ان ولدت اسماعيل خرج بها ابراهيم عم الى مكة وانزل ابنه وأُمّه هناك وركب منصرفاً من يومه وكان ذلك كله بوحي من الله تعالى ،

ولمّا زَمَزَمَ من الشرف والخواص والمزايا ما لا يوجد لغيره ففي المستدرک من حديث ابن عباس رضه مرفوعاً ما زَمَزَمَ لِمَا شَرِبَ له ورجاله موثوقون الا انه اختلف في ارساله ووصله وارساله اصحّ كذا في فتح الباري لشرح البخاري ، وروى الدارقطني عن ابن عباس قال قال رسول الله صلعم ما زَمَزَمَ لِمَا شَرِبَ له وان شَرِبْتَهُ لشِعْبِكَ اشبعك الله به وان شَرِبْتَهُ لِقَطْعِ ظَمَاكَ قطعته وهي ضربة جبريل وسقيا الله اسماعيل ، وعن عكرمة قال كان ابن عباس اذا شرب من زمزم قال اللهم اني اسالك علماً نافعاً ورزقاً واسعاً وشفاءً من كل داء ، وفي صحيح البخاري قال ابو ذر رضي الله عنه ما كان لي طعام الا ماء زمزم فسمنت حتى تكسرت عكني بطني وما أجِدُ على كبدي سخفة جوع وذكر انه اجتزأ به ثلاثين ما بين يوم وليلة ، وفي صحيح مسلم من حديث ابي ذر انه طَعَامُ طَعْمٍ وزاد الطيالسي في الوجه الذي اخرجه مسلم وشفاء سقيم ، قال القاضي ابو بكر ابن العربي رضي الله عنه وهذا موجود فيه الى يوم القيمة لمن عَحَّتْ نَيْتُهُ وسلمت طَوَيْتُهُ ولم يكن مكذباً ولا لشربه مجرباً ، قلت ومن عجب ما اطلعت عليه في كتاب وفاة السوفاء في

ضحكت الأرنب اذا حاضت، قال الثعلبي حملت سارة باسحاق وكانت حملت هاجر باسمايل فوضعتا وشبَّ الغلامان فتسابقا فسبق اسماعيل فاخذه ابراهيم واجلسه في حجره واخذ اسحاق الى جانبه فغضبت سارة وقالت عمدت الى ابن الامة فاجلسته في حجرى وعمدت الى ابى فاجلسته الى جنبى واخذها ما ياخذ النساء من الغيرة فحلفت لتقطعن منها بصعة ولتغيرن خلقها ثم تاب اليها عقلها فتخيرت في يمينها قال لها ابراهيم اخفضيها وأثقي أذنيها ففعلت ذلك فصارت سئة في النساء والحفاص بالمحجرات للنساء كالختان للرجال، ثم تصارب اسماعيل واسحاق كما يتهارش الاطفال فغضبت سارة على هاجر وحلفت ان لا تساكنها في بلد واحد وامرت ابراهيم ان يعزلها عنها فأوحى الله تعالى الى ابراهيم ان يأتى بهاجر وابنها الى مكة فذهب بهما حتى قدم مكة وهى اذ ذاك عضة وسلم وموضع البيت ربوة حمراء فعمد بهما الى موضع الحجر بسكون للجيم فانزلهما فيه وامرهما ان يتخذا عريشا ثم انصرف فتبعته هاجر فقالت الله امرك بهذا قال نعم قالت اذن لا يصيبنا فرجعت عنه وكان معها شئ ماء فنقد فعطشت وعطش ولدها فنظرت الى الجبل فلم تر داعيا ولا مجيبا فصعدت على الصفا فلم تر احدا ثم هبطت وعينها من ولدها حتى نزلت في الوادى فغابت عنه فهروئت حتى صعدت من الجانب الاخر فرأته واستمرت الى ان صعدت المروة فما رأت احدا فترددت كذلك سبعا فعدت الى ولدها وقد نزل جبريل عم فضرب موضع زمزم بجناحه فنبع الماء فبادرت هاجر اليه وحبسته عن السيلان كيلا يصيب الماء وفي لفظ النبوة لولا انها عجلت لكان عينا معينا فشربت وارصعت ولدها وقال لها جبريل لا تخافى

اقبلت سارة الى الجبار وقام ابراهيم يُصَلِّي وقد رفع الله الحجاب بين
 ابراهيم وسارة ينظر اليها منذ فارقتها الى ان علّت اليه اكراماً له
 وتطيباً لقلب ابراهيم عم، فلما دخلت سارة الى الجبار ورأها دهش
 في حسنها وجمالها ولم يملك نفسه ان مَدَّ يده اليها فيبست يده
 على صدره فلما رآى ذلك اعظم امرها وقال لها سَلِي رَبِّكَ ان يطلق
 يدى على فوالله انى لا أُؤذيك فقالت سارة اللهم ان كان صادقاً فاطلقْ
 له يده فاطلقَ الله له يده فوهبَ لها هاجرَ وهى جارية قبطية جميلة
 وردّها الى ابراهيم فاقبلت اليه فلما احس بها انفتل من صلاته وقال مَهَيْمُ
 قالت كفى الله كَيْدَ الفاجر وهبني هاجر وقد وهبتهما لك فلعلَّ الله تعالى
 يبرؤك منها ولداً وكانت سارة قد منعت الولد حتى آيسَت فوقع
 ابراهيم على هاجر فحملت وولدت له اسماعيل واقام ابراهيم بناحية
 من ارض فلسطين من الرملة وايليآ وهو يضيف من ياتيه وقد اوسع
 الله عليه وبسط له في الرزق والمال والخدم، فلما اراد الله تعالى هلاك
 قوم لوط بعث الله تعالى رُسُلَهُ يامرونه بالخروج من بين ظهرائيهم وامرهم
 ان يبدؤا فيبشرون ابراهيم وسارة باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب، فلما
 نزلوا عليهم سُرَّ بهم وقال لا يخدم هؤلاء القوم الا انا فخرج فجاء بعجل
 سَمِينٍ شَوَاهِجَ بالحجارة وقربه اليهم فامسكوا ايديهم فنكروهم واوجس منهم
 خيفة حيث لم ياكلوا من طعامه ثم قالوا لا تخف انا اُرسلنا الى قوم
 لوط وامرته سارة قائمة تخدمهم فبشروه باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب
 فضحكّت سارة، قال ابن عباس ضحكّت تعجباً من ان يكون لها ولدٌ
 على كبر سنّها وكانت بلغت تسعين سنة وبلغ ابراهيم مائة وعشرين
 سنة وقال مجاهد وعكرمة ضحكّت اى حاضبت من الوقت تقول العرب

حِرًا قَالَ وَيُرَوَّى أَنَّ الْخَلِيلَ عَمِ اسْتَسَّ الْبَيْتَ مِنْ سِتَّةِ أَجْبُلٍ مِنْ أَبِي
 قُبَيْسٍ وَمِنْ الطُّورِ وَمِنْ الْقُدْسِ وَمِنْ وَرْقَانَ وَمِنْ رَضَوَى وَمِنْ أُحُدٍ، وَقَالَ
 الْأَزْرَقِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ قَالَ أَبِي وَحَدَّثَنِي جَدِّي عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَالَةَ عَنْ ابْنِ
 جُرَيْجٍ عَنْ مُجَاهِدٍ أَنَّهُ قَالَ كَانَ مَوْضِعُ اللَّعْبَةِ قَدْ خَفِيَ وَدُرِسَ زَمَنُ
 الطُّوفَانِ فِيمَا بَيْنَ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ قَالَ وَكَانَ مَوْضِعُهُ أَكْمَةً
 حِمْرَاءَ لَا تَعْلُوهَا السَّيُولُ غَيْرُ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا يَعْلَمُونَ أَنَّ مَوْضِعَ الْبَيْتِ
 فِيمَا هُنَاكَ مِنْ غَيْرِ تَعْيِينَ مُحَلٍّ وَكَانَ يَأْتِيهِ الْمَظْلُومُ وَالْمُتَعَوِّذُ مِنْ أَقْطَارِ
 الْأَرْضِ وَيَدْعُو عِنْدَهُ الْمَكْرُوبُ وَمَا دَعَى عِنْدَهُ أَحَدٌ إِلَّا اسْتَجِيبَ لَهُ وَكَانَ
 النَّاسُ يَحْجُونَ إِلَى مَوْضِعِ الْبَيْتِ حَتَّى بَوَّأَ اللَّهُ مَكَانَهُ لِإِبْرَاهِيمَ عَمٍ لَمَّا أَرَادَ
 عِمَارَةَ بَيْتِهِ وَأَظْهَرَ دِينَهُ وَشَرَايِعَهُ فَلَمْ يَزَلْ مِنْذُ اهْبِطَ اللَّهُ آدَمَ إِلَى الْأَرْضِ
 مُعَظَّمًا مُحْتَرَمًا عِنْدَ الْأُمَمِ وَالْمُلُكِ، قَالَ الْإِمَامُ أَبُو اسْحَاقَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الثَّعْلَبِيُّ فِي كِتَابِ الْعَرَائِسِ مِنْ قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
 لَمَّا نَجَّى اللَّهُ خَلِيلَهُ إِبْرَاهِيمَ عَمٍ مِنْ نَارِ النَّمْرُودِ وَأَمَنَ بِهِ مَنْ أَمَنَ خَرَجَ
 مُهَاجِرًا إِلَى رَبِّهِ وَتَزَوَّجَ ابْنَتَهُ سَارَةَ وَخَرَجَ بِهَا يَلْتَمِسُ الْفِرَارَ بِدِينِهِ
 وَالْأَمَانَ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْ مَعَهُ فَقَدِمَ إِلَى مِصْرَ وَبِهَا فِرْعَوْنُ مِنَ الْفِرَاعِنَةِ
 الْأُولَى وَكَانَتْ سَارَةُ مِنْ أَحْسَنِ النِّسَاءِ وَكَانَتْ لَا تَعْصِي إِبْرَاهِيمَ وَبِذَلِكَ
 أَكْرَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى فَأَتَى إِبْلِيسَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَالَ لَهُ إِنَّ هَاهُنَا رَجُلًا مَعَهُ
 امْرَأَةٌ مِنْ أَحْسَنِ النِّسَاءِ فَارْسِلْ لِلْجَبَّارِ إِلَى إِبْرَاهِيمَ عَمٍ وَقَالَ لَهُ مَا هَذِهِ
 الْمَرْأَةُ مِنْكَ فَقَالَ هِيَ أُخْتِي وَخَافَ أَنْ قَالَ هِيَ أَمْرَأَتِي أَنْ يَقْتُلَهُ فَقَالَ لَهُ
 زَيْنُهَا وَارْسُلْهَا إِلَيَّ فَرَجَعَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى سَارَةَ فَقَالَ لَهَا إِنَّ هَذَا الْجَبَّارَ قَدْ
 سَأَلَنِي عَنْكَ فَأَخْبَرْتُهُ أَنَّكَ أُخْتِي فَلَا تَكْذِيبِي عِنْدَهُ فَانْكِحِي أُخْتِي فِي
 كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى فَانْكِحْ لَيْسَ مُسْلِمٌ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ غَيْرِي وَغَيْرِكَ ثُمَّ

ذراعاً وجعل طوله في الارض من جانب ظهر البيت الشريف من الركن
 الغربى المذكور الى الركن اليماني احد وثلاثين ذراعاً وجعل عرضه في
 الارض من الركن اليماني الى الحجر الاسود عشرين ذراعاً وجعل الباب
 لاصفاً بالارض غير مرتفع عنها ولا مَبُوتٍ حتى جعل لها تَبَعُ الْحِجْرِ بَاباً
 وغلقاً بعد ذلك، وحفر ابراهيم عم في بطن البيت على يمين مَنْ دخله
 حفرةً لتكون خزانةً للبيت يوضع فيها ما يَهْدَى الى البيت فكان
 ابراهيم عم يبنى واسماعيل عم ينقل له الاحجار على عاتقه فلما ارتفع
 البنيان قرب له المقام فكان يقوم عليه ويبنى وجوِّله له اسماعيل عم في
 نواحي البيت حتى انتهى الى موضع الحجر الاسود فقال ابراهيم
 لاسماعيل عم يا اسماعيل اَنْتَني بحجر اَصْعَه هنا يكون علماً للناس يبتدئون
 منه الطواف فذهب اسماعيل في طلبه فجاء جبريل عم الى سيّدنا
 ابراهيم عم بالحجر الاسود وكان الله عزّ وجلّ استودعه جبل ابى قُبَيْسٍ
 حين طوفان نوح عم فوضعه جبريل في مكانه وبني عليه ابراهيم عم وهو
 حينئذٍ يَتَلَدُّ نوراً فأضاء بنوره شرقاً وغرباً وشاماً ويمناً الى منتهى انصاب
 الحرور في كلّ ناحية واتما سَوَدَّتْه اَنْجاسُ الجاهلية وارجاسُها، قال ولم يكن
 ابراهيم عم سَقَفَ البيت ولا بناه بَمَدَرٍ واتما رَصَه رَصاً قال وذكر سنده الى
 عبد الله بن عمر ان جبريل عم نزل بالحجر على ابراهيم عم من الجنة وانه
 وضعه حيث رايتم وانكم لا تزالون بخير ما دام بين ظهرانيكم فتمسكوا
 به ما استطعتم فانه يوشك ان يجيء جبريل عم فيرجع به من حيث
 جاء به انتهى، قال السيّد الامام تقى الدين القاسى رحمه الله رؤينا
 عن قتادة قال ذكر لنا ان للخليل عم بى البيت من خمسة اَجْبُلٍ من
 طور سيناء وطور زَيْتَا ولُبْنَانٍ والجُودَى وحِراً قال وذكر لنا ان قواعد من

فَنَ زَمَن نُّوحٍ عَم فَنَسْفَهُ الْغُرُقِ وَغَيْرَ مَكَانِهِ حَتَّى بُوِيَ لِابْرَاهِيمَ ~~مَكَانُهُ~~
 انْتَهَى ، قَالَ لِخَافِظِ ابْنِ الْقَاسِمِ السَّهْبِيلِيِّ فِي الْفَصْلِ الَّذِي عَقَدَهُ لِسَهْبِيلِيٍّ
 الْغَبَةِ وَكَانَ بِنَاؤُهَا الْأَوَّلُ حِينَ بَنَى شَيْثُ بْنُ آدَمَ عَمَ انْتَهَى ، وَلَعَلَّ مُرَادَ
 السَّهْبِيلِيِّ بِالْأَوَّلِيَّةِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى بِنَاءِ الْبَشَرِ لَا الْمَلَائِكَةِ وَإِنْ بِنَاءُ آدَمَ عَمَ أَمَّا
 هُوَ الْإِسْلَامُ إِلَى أَنْ سَآوَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَانْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الْجَنَّةِ الْبَيْتَ
 الْمَعْبُورَ فَوَضَعَهُ عَلَى ذَلِكَ الْإِسْلَامِ ، وَالْمُرَادُ بِالْخِيَمَةِ الْمَشَارِ إِلَيْهَا فِي خَيْرِ
 وَهَبِ بْنِ مَنبَةَ رَضَهُ هُوَ الْبَيْتُ الْمَعْبُورُ أَوْ لَعَلَّهَا خِيَمَةٌ غَيْرَ الْبَيْتِ الْمَرْفُوعِ
 لَعَلَّهَا رُفِعَتْ بَعْدَ وَفَاةِ آدَمَ عَمَ وَأَبْقَى الْبَيْتَ الْمَعْبُورَ إِلَى أَنْ رُفِعَ زَمَنُ
 الطُّوفَانِ وَفِي ذَلِكَ مِنْ ارْتِكَابِ الْحَاجِزِ مَا تَصَحَّحَ بِهِ هَذِهِ الرِّوَايَاتُ الْمُتَبَايِنَةُ
 ظَوَاهِرُهَا وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ،

الرَّابِعُ بِنَاءُ الْخَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ السَّيِّدُ الْأَمَامُ النَّقِيُّ
 الْفَاسِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَمَّا بِنَاءُ الْخَلِيلِ عَمَ فَهُوَ ثَابِتٌ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ
 الشَّرِيفَةِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ بَنَى الْبَيْتَ عَلَى مَا ذَكَرَهُ الْفَاكْهِيُّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ
 أَبِي طَالِبٍ رَضَهُ وَجَزَمَ الشَّيْخُ عِمَادُ الدِّينِ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَفْسِيرِهِ وَقَالَ لَمْ
 يَرِدْ عَنْ مَعْصُومٍ أَنَّ الْبَيْتَ كَانَ مَبْنِيًّا قَبْلَ الْخَلِيلِ عَمَ انْتَهَى ، فَهُوَ يُنْكَرُ
 مَا قَدَّمَ مِنْهُ مِنَ الْآثَارِ وَأَمَّا عَلَى مَا قَدَّمَ مِنْهُ مِنَ الْآثَارِ فَبِنَاءُ إِبْرَاهِيمَ صَلَّعَمَ
 أَوَّلُ مَبْنَى بِالنَّسْبَةِ إِلَى مَنْ بَنَاهُ بَعْدَهُ لَا أَوَّلَ حَقِيقَتِي وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ،
 وَرَوَى الْأَزْرَقِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي تَارِيخِهِ عَنْ ابْنِ اسْتَحْقَاقٍ أَنَّ الْخَلِيلَ عَمَ لَمَّا بَنَى
 الْبَيْتَ جَعَلَ طَوْلَهُ فِي السَّمَاءِ تِسْعَةَ أَذْرَعٍ وَجَعَلَ طَوْلَهُ فِي الْأَرْضِ مِنْ قَبْلِ
 وَجْهِ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ مِنَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ إِلَى الرُّكْنِ الشَّامِيِّ اثْنَيْنِ
 وَثَلَاثِينَ ذِرَاعًا وَجَعَلَ عَرْضَهُ فِي الْأَرْضِ مِنْ قَبْلِ الْمِيزَابِ مِنَ الرُّكْنِ الشَّامِيِّ
 إِلَى الرُّكْنِ الْغَرْبِيِّ الَّذِي يُسَمَّى الْآنَ الرُّكْنَ الْعِرَاقِيَّ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ

ان كَلَّ عاملٍ اجْرًا قال الله تعالى اما انت يا آدم فقد غفرت لك وانما
 ذریتک فمن جاء منهم هذا البيت فبَاءَ بذنبه غفرت له فاستقبلته
 الملائكة بالردم فقالوا بَرَّ حَجَّكَ يا آدم قد حجاجنا هذا البيت قبلک
 بالفی عام قال وما كنتم تقولون حوله قالوا كنا نقول سبحان الله ولحمده لله
 ولا اله الا الله والله اكبر قال فكان آدم عم اذا طاف يقول هذه الكلمات
 وكان طَوَافُ آدم سبعة اسابيع بالليل وخمسة بالنهار قال نافع وكان ابن
 عمر رضه يفعل ذلك ، وقال الازرقی ايضا حدثنی محمد بن یحیی عن
 ابن عمر قال حدثنا هشام بن عبد الرحمن بن سليمان المخزومي عن
 عبد الله بن ابي سليمان مولى بنی مخزوم انه قال طاف آدم سبعة
 بالبيت ثم صلى تجاه باب الكعبة ركعتين ثم اتى الملتزم فقال اللهم انك
 تعلم سريري وعلانيتي فاقبل معذرتي وتعلم ما في نفسي وما عندی
 فاغفر لي ذنوبي وتعلم حاجتي فاعطني سؤلي اللهم اني اسالك ايمانًا مباشر
 قلبي وبقينًا صادقًا حتى اعلم انه لا يصيبني الا ما كتبت لي والرضا بما
 قضيت علي قال فأوحى الله تعالى اليه يا آدم قد دعوتني بدعوات
 فاستجبت لك ولن يدعوني بها احد من ولدك الا كشفت همومه
 وغمومه ونزعت الفقر من قلبه وجعلت الغناء بين عينيه وأجرت له من
 ورآه كل تاجر وانتته الدنيا وهي راغمة وان كان لا يريدھا قال فند طاف
 آدم كانت سنة الطواف ،

الثالث بفاء اولاد آدم عم للكعبة المعظمة روى الازرقی بسنده الى وهب
 ابن منبه قال لما رفعت الخيمة لله عزى الله بها آدم من حلية الجنة
 حين وضعت له بمكة في موضع البيت ومات آدم فبنى بنو آدم من بعده
 مكانها بيتنا بالطين والحجارة فلم يزل معمرًا يعمرونه ثم ومن بعدهم حتى

وَجِجْرًا حَتَّى اسْتَوَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آدَمَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ أَمَّا بَنَى أَسَاسَ اللَّعْبَةِ حَتَّى سَاوَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَعَلَّ ذَلِكَ بَعْدَ
 دُثُورٍ مَا بَنَتْهُ الْمَلَائِكَةُ بِأَمْرِ اللَّهِ أَوَّلًا ثُمَّ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْبَيْتَ الْمَعْمُورَ لِآدَمَ
 عَمَّ لِيَسْتَأْنِسَ بِهِ فَوْضَعَهُ عَلَى أَسَاسِ اللَّعْبَةِ ، وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا رَوَاهُ أَبُو
 الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي تَارِيخِهِ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ جَدِّي قَالَ
 حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ سَالِمٍ عَنْ عَثْمَانَ بْنِ سَاحٍ قَالَ بَلَغَنِي أَنَّ عَمْرَ بْنَ
 الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لَعَبَ بِنَا كَعْبٌ أَخْبَرَنِي عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ قَالَ كَعْبٌ أَنْزَلَ
 اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ بَاقُوْتَةً مَجُوفَةً مَعَ آدَمَ فَقَالَ لَهُ يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا بَيْتِي أَنْزَلْتُهُ
 مَعَكَ يُطَافُ حَوْلَهُ كَمَا يُطَافُ حَوْلَ عَرْشِي وَيُصَلَّى حَوْلَهُ كَمَا يُصَلَّى حَوْلَ
 عَرْشِي وَنَزَلْتُ مَعَهُ الْمَلَائِكَةُ فَرَفَعُوا قَوَاعِدَهُ مِنْ حِجَارَةٍ ثُمَّ وَضَعَ الْبَيْتَ
 عَلَيْهِ فَكَانَ آدَمُ عَمَّ يَطُوفُ حَوْلَهُ كَمَا يُطَافُ حَوْلَ الْعَرْشِ وَيُصَلَّى عِنْدَهُ
 كَمَا يُصَلَّى عِنْدَ الْعَرْشِ فَلَمَّا اغْرَقَ اللَّهُ قَوْمَ نُوحٍ رَفَعَهُ إِلَى السَّمَاءِ وَبَقِيَتْ
 قَوَاعِدُهُ ، وَقَالَ الْأَزْرَقِيُّ أَيْضًا حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ
 عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عِمْرَانَ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي مَعْرُوفٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي زَيْدٍ
 أَنَّهُ قَالَ لَمَّا أَهْبَطَ اللَّهُ آدَمَ عَمَّ مِنَ الْجَنَّةِ قَالَ يَا آدَمُ ابْنِي لِي بَيْتًا بِحِذَاءِ بَيْتِي
 الَّذِي فِي السَّمَاءِ تَتَعَبَّدُ فِيهِ أَنْتَ وَوَلَدُكَ كَمَا تَتَعَبَّدُ مَلَائِكَتِي حَوْلَ
 عَرْشِي فَهَبَطَتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ فَخَفَرُ حَتَّى بَلَغَ الْأَرْضَ السَّابِعَةَ فَخَدَفَتْ فِيهِ
 الْمَلَائِكَةُ الصُّخْرَ حَتَّى أَشْرَفَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَهَبَطَ آدَمُ بِبَاقُوْتَةِ حَمْرَاءَ
 مَجُوفَةٍ لَهَا أَرْبَعَةُ أَرْكَانٍ بَيْضُ فَوْضَعَهَا عَلَى الْأَسَاسِ فَلَمْ تَزَلِ الْبَاقُوْتَةُ
 كَذَلِكَ حَتَّى كَانَ زَمَنُ الْغَرَقِ فَرَفَعَهَا اللَّهُ تَعَالَى ، وَقَالَ الْأَزْرَقِيُّ أَيْضًا حَدَّثَنِي
 مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي يَحْيَى عَنْ ابْنِ الْمُلَيْجِ
 أَنَّهُ قَالَ كَانَ أَبُو هُرَيْرَةَ يَقُولُ حَتَّى آدَمَ فَقَضَى الْمَنَاسِكَ فَلَمَّا حَتَّى قَالَ يَا رَبِّ

مُشَاءً عَلَى الْمَاءِ قَالَ الْفَاكِهِى وَحَدَّثَنِى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ قَالَ حَدَّثَنَا
النَّضَرُ بْنُ شُمَيْلٍ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو مَعْشَرٍ عَنْ سَعِيدٍ وَنَافِعٍ مَوْلَى آلِ الرَّبِيعِ
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ أَلْكَبَةُ خُلِقَتْ قَبْلَ الْأَرْضِ بِالْفَى عَمْرٍ قِيلَ
وَكَيْفَ خُلِقَتْ قَبْلَ الْأَرْضِ وَهِيَ مِنَ الْأَرْضِ فَقَالَ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهَا مَلَكٌ
يَسْتَحْبانُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْفَى سَنَةً فَلَمَّا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَخْلُقَ الْأَرْضَ
دَحَاهَا مِنْ تَحْتِ أَلْكَبَةَ فَجَعَلَهَا فِي وَسْطِ الْأَرْضِينَ ، قَالَ وَحَدَّثَنِى عَبْدُ
اللَّهِ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ قَالَ حَدَّثَنَا الْوَاقِدِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا اسْحَاقُ بْنُ يَحْيَى
ابْنُ طَلْحَةَ أَنَّهُ سَمِعَ مُجَاهِدًا يَقُولُ أَنَّ قَوَاعِدَ الْبَيْتِ خُلِقَتْ قَبْلَ
الْأَرْضِ بِالْفَى سَنَةً ثُمَّ بَسَطَتْ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِهِ ، أَقُولُ وَظَهَرَ مِمَّا رَوَيْنَاهُ أَنَّ
مَوْضِعَ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ قَبْلَ خَلْقِ الْأَرْضِ لَا نَفْسَ بِنَاءِ الْبَيْتِ فَإِنَّهُ أَوَّلُ
مَا بَنَتْهُ الْمَلَائِكَةُ بِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى كَمَا سَقَّاهُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ،

الثَّانِى بِنَاءُ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْإِمَامُ أَبُو الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيُّ فَقَالَ
حَدَّثَنِى جَدِّى عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَالِمٍ عَنْ طَلْحَةَ بْنِ عَمْرٍو لَخْصَرْمَى عَنْ
عَطَاءِ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْمَوْحَدَةِ بَعْدَهَا أَلِفٌ ثُمَّ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ عَنِ
ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ عَنْهُمَا قَالَ لَمَّا أَهْبَطَ اللَّهُ آدَمَ إِلَى الْأَرْضِ مِنَ الْجَنَّةِ قَالَ يَا رَبِّ مَا لِي
لَا أَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْمَلَائِكَةِ قَالَ بِخَطِيئَتِكَ يَا آدَمُ وَلَكِنْ أَذْهَبَ فَايْنُ لِي بَيْتًا
فَطُفَّ بِهِ وَأَذْكَرَنِي حَوْلَهُ كَمَا رَأَيْتَ الْمَلَائِكَةَ تَصْنَعُ حَوْلَ عَرْشِي ، قَالَ فَأَقْبَلَ
آدَمُ يَخْطُى الْأَرْضَ فَطَوَّيْتُ لَهُ وَلَمْ يَقْعِ قَدَمُهُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ إِلَّا صَارَ
عِمْرَانًا وَبِرَكَّةً حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَكَّةَ فَبَنَى الْبَيْتَ الْحَرَامَ وَأَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ ضَرَبَ بِجَنَاحِيهِ الْأَرْضَ فَكَشَفَ عَنْ أَسَسٍ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ السَّقْفَ
فَقَذَفَتْ فِيهِ الْمَلَائِكَةُ مِنَ الصَّخَرِ مَا لَا يَطِيقُ الصَّخْرَةُ مِنْهَا ثَلَاثُونَ رَجُلًا
وَأَنَّهُ بَنَاهُ مِنْ خَمْسَةِ أَجْبُلٍ مِنْ لُبْنَانَ وَطُورٍ وَزَيْتَا وَطُورٍ سَيْنَا وَالْجُودَى

ثلن الله تعالى قال للملايكة اني جاعل في الارض خليفة فقالت الملايكة **سبحان ربك**
 رب اتخلق غيرنا فمن يفسد فيها ويسفك الدماء ويتحاسدون ويتباغضون
 ويتباغون اجعل ذلك للخليفة منا فحسن لا نفسد فيها ولا نسفك
 الدماء ولا نتباغض ولا نتحاسد ولا نتباغى ونحن نستج بحمدك
 ونقدسك ونظيعةك ولا نعصيك فقال الله تعالى اني اعلم ما لا تعلمون،
 قال فظننت الملايكة ان ما قالوا ردًا على ربهم وانه قد غضب عليهم من
 قولهم فلادوا بالعرش ورفعوا رؤسهم يتضرعون ويبكون اشفاقًا من غضبه
 فطافوا بالعرش ثلاث ساعات فنظر الله تعالى اليهم فنزلت الرحمة عليهم
 ووضع الله سبحانه تحت العرش بيتًا وهو البيت المعجور على اربع
 اساطين من زبرجد يغشاهن ياقوتة حمراء وقال للملايكة طوفوا بهذا
 البيت فطافت الملايكة بهذا البيت وصار أهون عليهم من العرش ثم ان
 الله تبارك وتعالى بعث ملايكة وقال لهم آبنوا لى بيتنا فى الارض بمثاله
 وقدره وامر الله تعالى من فى الارض من خلقه ان يطوفوا بهذا البيت
 كما يطوف اهل السماء بالبيت المعجور، فقال الرجل صدقت يا بنى بنت
 رسول الله صلعم هكذا كان انتهى، قلت هذا الحديث الشريف يدل
 على ان بناء الملايكة عليهم السلام للكعبة الشريفة كان قبل خلق
 الارض ولنا احاديث دالة على ان الكعبة خلقت قبل الارض باربعين
 سنة فى رواية وبالقى علم فى اخرى، قال الامام ابو عبد الله محمد بن
 اسحق بن العباس الفاكهى المتكى فى اوائل تاريخ مكة حدثنى عبد الله
 ابن ابي سلمة قال حدثنا الواقدى قال حدثنا ابن جريج عن بشر بن
 عاصم الثقفى عن سعيد بن المسيب قال قال على بن ابي طالب رضى
 الله عنه خلق الله تعالى البيت قبل الارض والسموات باربعين سنة وكان

عن ابن العوام الاسدي وأخرها بناء الحجاج بن يوسف الثقفي ، وفي إطلاق العبارة ان بناء اللعبة تجوز فان بعضها لم يستوعبها البناء كالبناء الآخر وهو بناء الحجاج فانه أهدم جانب الميزاب فقط وأعله وأبقى للجوانب الثلاثة وفي جهة الباب وجهة المستحار الذي هو مقابل الباب وجهة الصفا المقابل لجهة الميزاب فانها باقية على بناء عبد الله ابن الزبير رضي الله عنه ،

فاما بناء الملايكة اللعبة الشريفة وهو أول بنائها فذكره الامام ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد الازرق في تاريخه فقال حدثنا علي بن مسلم العجلي عن ابيه حدثنا القاسم بن عبد الرحمن الانصاري حدثنا الامام محمد الباقر بن الامام علي زين العابدين ابن الحسين بن امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال كنت مع ابي علي بن الحسين عليهما السلام بمكة فبينما هو يطوف وانا وراءه ان جاءه رجل طويل فوضع يده على ظهر ابي فالتفت ابي اليه فقال الرجل السلام عليك يا ابن بنت رسول الله عم ابي اريد ان اسالك فرد عليه السلام وسكت ابي وانا والرجل خلفه حتى فرغ من أسبوعه فدخل الحجر فقام تحت الميزاب فقامت انا والرجل خلفه فصلت ركعتي اسبوعه ثم استوى قاعدا فالتفت الي فقامت فجلست الي جنبه فقال يا محمد فابن هذا السائل فأومأت الي الرجل فجاء فجلس بين يدي ابي فقال له ابي عمر تسال قال ابي اسالك عن بدء هذا الطواف بهذا البيت فقال له ابي من اين انت قال من اهل الشام قال اين مسكنك قال بيت المقدس قال قرأت الكتابين يعني التوراة والانجيل قال نعم قال له ابي يا اخا الشام احفظ عني ولا ترو عني الا حقا اما بدؤ هذا الطواف

واللهي رحمه الله تعالى قبل ان يكف نظره ان يبادر يوم النحر بعد رمى جمرة العقبة الى مكة ويجلس في الحطيم تجاه بيت الله تعالى ويلحظ الطائيفين بنظره ويستمر جالساً هناك الى صلاة المغرب فيطوف بعد صلاة المغرب ويسعى ويعود الى منى وكان يقول ان اولياء الله لا بُدَّ ان يحجوا كل سنة ويفعلوا الافضل وهو الاتيان بطواف الزيارة في اول يوم النحر فأبادر الى النزول من منى في ذلك اليوم واجلس في الحطيم أشاهد الطائيفين لعل ان يقع نظري على احدهم او يقع نظره عليّ فاحصل لي بذلك بركتهم ، واستمر على ذلك الى ان كف بصره رحمه الله فكنّا نذهب به ونجلسه في الحطيم ويقول ان كنت لا انظروهم فلعل ان يقع نظروهم عليّ فاحصل لي بركتهم واستمر على ذلك الى ان توفي رحمه الله تعالى ، وان اولياء الله يخفون انفسهم عن اعين الناس فلا يراهم الا من اسعده الله تعالى والله تعالى المسئول ان يجعلنا من سعداء الدنيا والاخرة بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى ۞

الباب الثاني

في بناء الكعبة المعظمة زادها الله تعالى شراً وتعظيها ومهابةً وتكرماً ، قال قاضي القضاة السيّد تقى الدين محمد بن احمد بن علي الحسني المتكى انقاسي في كتابه شفاء الغرام لا شك ان الكعبة المعظمة بُنيت مرّات وقد اختلف في عدد بنائها ويتحصل من مجموع ما قيل في ذلك انها بُنيت عشر مرّات وفي بناء الملائكة وبناء آدم عليه السلام وبناء اولاده وبناء الخليل ابراهيم عليه السلام وبناء العالقة وبناء جرهم وبناء قصي بن كلاب جد النبي صلعم وبناء قريش قبل بعث النبي صلعم وعمره الشريف يومئذ خمس وعشرون سنة وبناء عبد الله بن

انتفاضة يرجع كل حجر متى الى الجبل الذي قطع منه ، وسئل الامام مالك رضى الله عنه عن الحج والجمعة احب اليك او الحج والرجوع فقال ما كان الناس الا على الحج والرجوع وفهم ابن رشد من هذا اقتضاء كراهة المجاورة عنده والظاهر انه لا يقتضيه والله تعالى اعلم ، وذهب الامام الشافعي والامام ابو يوسف ومحمد والامام احمد ابن حنبل رضى الله عنهم الى استحباب المجاورة بها وفي المتنقطات والمبسوط في باب الاعتكاف لا بأس بالمجاورة بمكة في قولهما وانه الافضل قال وعليه عمل الناس وحكى الفارسي في منسكه عن المبسوط ان الفتوى على قولهما ، وروى عن النبي صلعم انه قال من صبر على حر مكة ساعة تباعدت النار عنه مسيرة مائة عام وعن سعيد بن جبير من مرض يوماً بمكة كتب له من العمل الصالح الذي يجعله في سبع سنين فان كان غريباً ضعف له ذلك رواها الامام الفاكهي رحمه الله تعالى ، وحصل ما ذهب اليه ابو حنيفة رضى الله عنه من كراهة المجاورة مبنى على ضعف الخلق عن مراعاة حرمة الحرم الشريف وقصورهم عن الوفاء بقيام حق البيت الشريف فمن امكنه الاحتراز عن ذلك وعرف من نفسه القدرة على الوفاء بحرمة بيت الله تعالى وتعظيمه وتوقيره على وجه تبقى معه حرمة البيت الشريف وجلالته وهيبته وعظمته في عينه وقلبه كما كان عند دخوله في الحرم الشريف ومشاهدته بيت الله تعالى فالاقامة بها في الفصل العظيم والفوز الكبير ولا شك في تصاعف الحسنات بها واما تصاعف السيئات فكثر العلماء على عدم تصاعفها ، ولا شك في تردّد ساير الاولياء اليها في الاوقات الفاضلة فمن لم يجد احدهم او لم يجد هو نال السعادة العظمى ، وورد انهم يحضرون الجمعة والاقوات الشريفة ويحجون كل عام وكان دأب

الميمن يمنكم وبها اهل الشام شامكم وبها اهل العراق عراقكم فانه ابقى
 لحرمة بيت ربكم في قلوبكم ، وقال ابو عمرو الزجاجي من جاور بالحرم
 وقلبه متعلق بشيء سوى الله فقد ظهر خسارته وقال بعض السلف
 كم من رجل جحر اسان وهو اقرب الى هذا البيت ممن يطوف به كما قيل
 وكم من بعيد الدار نال مراده وكم من قريب الدار مات كئيباً
 وقال ابن مسعود ما من بلد يواخذ فيه بالثلم قبل العهل الا مكة وتلى
 قوله تعالى ومن يريد فيها بالحج بظلم نذقه من عذاب اليم ، ولقد
 اختار حبر الامة سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما المقام
 بالطائف وحواليه على مكة وقال لئن اذنب سبعين ذنباً بغير مكة
 احب الي من ان اذنب ذنباً واحداً بمكة وذهب بعض العلماء الى
 القول بتضاعف السيئات بارض الحرم كما تتضاعف الحسنات وجاور ابو
 محمد الجوهري سنة بمكة فلم يستند الى حائط ولم ينم فليل له بم
 قدرت على هذا فقال علم الله صدق باطنى على ظاهرى ، وبقي ابو عمرو
 الزجاجي الصوفي اربعين سنة مجاوراً بمكة لم يقص حاجته البشرية في
 الحرم بل كان يخرج الى الل عند قضاء الحاجة وهكذا يروى عن الامام
 ابي حنيفة رضى الله عنه في مدة اقامته بمكة ، وكان احباب رسول الله
 صلعم يحجون ثم يرجعون ويعتمرون ثم يرجعون ولا يجاورون ذكره عبد
 الرزاق في مصنفه وروى عن وهيب بن الورد المكي رحمه الله قال كنت
 ذات ليلة اصلى في الحجر فسمعت كلاماً بين اللعبة والاستار خفياً
 فاستمعت فاذا ه تناجى وتقول الى الله اشكو ثم اليك يا جبريل ممن
 حولي ممن سمرهم وتفكهم باللغو وذكر احوال الدنيا والاعتياب والخواص
 فيما لا ينبغي لهم اللهو والعبت لئن لم ينتهوا عن ذلك لانتفض من

وبها المقام وحوض زمزم ترعا والحجر والركن والذي لا يرحل
 والمسجد العالى للحرم والصفاء والمشعران لمن يطوف ويرمل
 ومكة الحسنات ضوعف اجرها وبها المسمى عن الخطايا يغسل

وقال الامام مالك رضى الله عنه المدينة افضل من مكة لما روى ان النبى
 صلعم قال حين خروجه من مكة الى المدينة اللهم انك تعلم انهزم
 اخروجونى من احب البلاد التى فاسكتى احب البلاد اليك رواه الحاكم
 فى المستدرک وما هو احب البلاد الى الله يكون افضل والظاهر استجابة
 دُعائه صلعم وقد اسكنه الله تعالى المدينة الشريفة فتكون افضل البقاع
 وله أدلة أخرى من الاحاديث الشريفة وبين الطائفتين نزاع ومشاحنات
 والله تعالى اعلم بالصواب

واما حكم المجاورة بمكة الشريفة شرفها الله تعالى فذهب امامنا الاعظم
 ابن حنيفة رضى الله عنه وبعض اصحاب الامام الشافعى وجماعة من
 المختطين فى دين الله رضوان الله عليهم اجمعين كراهة المقام بمكة وذلك
 خوف سقوط حرمة البيت الشريف فى نظره وقلته الاحترام بالألسن
 والتبسط الى ان يذهب من قلبه الاحترام والهيبة بالكلىة فيصير بيت
 الله تعالى فى نظره القاصر كساير البيوت والعيان بالله تعالى او تنقص
 الهيبة والحرمة الاولى فى نظره كما هو شان ساير الناس فى الاكثر الا من
 عصمه الله تعالى وحيث كان هو الاكثر من حكم الناس انيط به حكم
 الكراهة فاقامة المسلم فى وطنه وهو مشتاق الى مكة باق حرمتها فى نظره
 خير له واسلم من مقامه بمكة من غير احترام لها او مع نقصان
 احترامه هذا ملخص امامنا الشافعى رضى الله عنه ولهذا كان عمر
 رضى الله عنه يدور على الحاج بعد قضاء الفسك بالدرة ويقول يا اهل

تَجَزَمَ الجميع بان خير الارض ما قد حاظ ذات المصطفى وحواءها
ونعم لقد صدقوا بساكنها علت كالنفس حين زكت زكى ما واهاء
ثم اختلف العلماء رحمهم الله في ان مكة شرفها الله تعالى افضل أم
المدينة الشريفة عظمها الله تعالى فذهب الامام الاعظم ابو حنيفة
واصحابه والامام الشافعي واحبابه والامام احمد ابن حنبل واحبابه رضى
الله عنهم الى ان مكة افضل من المدينة زادها الله تعالى شرفاً وتعظيماً
لحديث عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ان النبى صلعم قال صلاة في
مسجدي هذا افضل من الف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام
وصلاة في المسجد الحرام افضل من مائة صلاة في مسجدي رواه احمد
وابن حبان في صحيحه ولا يرتاب في الفضائل الله اثبتها الله تعالى لبلده
الحرام فجعل فيها بيته المعظم الذى اذا قصده عباده حط عنهم أوزارهم
ورفع درجاتهم وجعلها قبلة للمسلمين أحياء وأمواتاً وفرض الحج على ان
استطاع اليه سبيلاً مرة في عمره وفي كل عام على الناس اجمعين فرض
كفاية وحرّمها يوم خلق السموات والارض ولا تدخل الا باحرام وهو
مثنوى ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ومَسْقُطُ راس خير الانام عليه
السلام ومحل اقامته قبل النبوة وبعدها ثلاثة عشر عاماً ومحل نزول اكثر
القران ومَهْبِطُ الوَحْي ومظهر الايمان والاسلام وَمَنْشَأُ الخلفاء الراشدين
رضوان الله عليهم اجمعين وبها الحجر الاسود وزَمَزَم والمقام وغير ذلك من
المنزايا العظام ولقد قل القبايل

ارض بها البيت المحرم قبلة للعالمين له المساجد تعدل
حرم حرام ارضها وصيودها والصيد في كل البلاد محلل
وبها المشاعر والمناسك كلها والى فضيلتها البرية ترحل

الله تعالى مكة خمسة أسماء مكة وبكة والقرية والبلد وأم القرى ، قال ابن عباس سُميت أم القرى لانها اعظم القرى شأناً وقيل لان الارض دحيّت من تحتها ، ومن اسمائها كوثى وأم كوثى لان كوثى اسم لحَدّ من فَعَيْقَعان وفاران والمقدسة وقرية النمل لكثرة غلها والحاطمة لحطّها للجبابرة والوادي والحرم والعرش وبرّة وصلّاح مبنياً على التلّس كحَدَامٍ وقَطَامٍ ومن اسمائها طيبة ايضاً ومنها مَعَاد بفتح الميم لقوله تعالى ان الذى فرض عليك القرآن لَرَأَدَكَ الى مَعَادٍ لِمَا فى الصّٰحِيْحَيْنِ عن ابن عباس رضى الله عنه لَرَأَدَكَ الى مَعَادٍ قال الى مكة ، ومن اسمائها الباشة بالباء الموحدة والسين المهملة المشددة قاله مجاهد لانها تبس من اُتِخَذَ فيها اى تهلك لقوله تعالى وَبُسَّتْ لَِجِبَالٍ بَٰسَاءٌ وَتُسَمَّى النّٰشِئَةُ اَيْضاً بالنون والشين المعجمة اى تَنْشُ بتشديد آخرها اى تطرد من اُتِخَذَ فيها وتمعيه ، ولها اسامى كثيرة غير ما ذكرناه والمَاجِد الفيروزابادى رسالة فى اسمائها ، قال الامام النووى رحمه الله تعالى لا يعرف فى البلاد بلدة اكثر اسماء من مكة والمدينة لكونهما اشرف الارض وقال عبد الله المرجانى رحمه الله فى تاريخه للمدينة بعد ذكره لاسماء مكة ومن الخواص اذا كتب بدم الرعاف عن جبين المَرعُوف مكة وسط الدنيا والله رُؤف بالعباد انقطع الدم ٥

وأما فَضْلُ مكة شرفها الله تعالى فاعلم ان مكة والمدينة زادها الله تعالى شرفاً وتعظيماً افضل بقاع الارض بالاجماع وذكر القاضى عياض ان موضع قبر نبيّنا صلعم اى ما ضمّ اعصاه الشريفة افضل بقاع الارض بالاجماع لحلول سيّد الانبياء والمرسلين عليه وعليهم افضل الصلاة والسلام وفيه قال البسكرى رحمه الله تعالى

مُحمَّد في الآثار عن أبي حنيفة عن عبد الله بن زياد عن ابن أبي نجيج
عن عبد الله بن عمر عن النبي صلعم أنه قال من أكل من أجور بيوت
مكة شيئاً فكأنما أكل ناراً أخرجه الدارقطني بإسناد ضعيف وقال الصحيح
أنه موقوف، وروى أنه كره إجارتها لأهل الموسم ولم يكره للمقيم لأن
أهل الموسم لهم ضرورة إلى النزول والمقيم لا ضرورة له، وعن عمر بن
الخطّاب رضي الله عنه أنه نهى أن يُغلق بمكة بابٌ دون الحاجّ فإنهم
ينزلون كلّما راوه فارغاء، وكتب عمر بن عبد العزيز في خلافته إلى أمير
مكة أن لا يدع أهل مكة يأخذون على بيوت مكة أجراً فإنه لا يحلّ لهم
وكانوا يأخذون ذلك خفيةً ومساورةً وهذا مبنيٌّ على أصل وهو أن فتح
مكة هل كان عنوةً فتكون مقسومة ولم يقسمها النبي صلعم وأقرها على
ذلك فتبقى على ذلك لا تباع ولا تكري ومن سبق إلى موضع فهو أولى
به وبهذا قال أبو حنيفة ومالك والأوزاعي رضي الله عنهم، أو كان فتحها
صلحاً فتبقى ديارهم بأيديهم يتصرفون في أملاكهم كيف شاءوا سكناً
واسكاناً وبيعاً وإجارةً وغير ذلك وبه قال الإمام الشافعي وأحمد رضي الله
عنهما وظايفة من المجتهدين رحمهم الله وعلى ذلك عمل الناس قديماً
وحديثاً

وأما أسماء مكة المشرفة فإنها سُميت بها لقلة ما بها من قولهم امتك
الفصيل ما في ضرع أمه إذا لم يبق فيها شيئاً ولذلك تُسمى المعطشة
أو لأنها تنقص الذنوب أو تغنيها، ومن اسمائها بكّة لأنها قبك أعناق
الجبابة أي تكسرها ومنها العروض بفتح المهملة ولذلك سُمي علم
عروض الشعر عروضاً لأن الخليل بن أحمد اخترعه بمكة فسماه باسمها
والبلد الأميين، والبلد، والقرية، وأمر القرى، قال لُحَب الطبري سَمَى

هُدِمَتْ أَوْ خَرِبَتْ أَلَا هَذِهِ الدَّارُ فَانْهَاجُ الْيَوْمَ أَنْتَهَى هـ
وَأَمَّا حُكْمُ بَيْعِ دُورِ مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ فَقَدْ ذَكَرَ الْإِمَامُ قَاضِي خُلَانُ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ
بَيْعُ دُورِهَا عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي ظَاهِرِ الرِّوَايَةِ وَقِيلَ يَجُوزُ
مَعَ التَّلَاحُّظِ وَهُوَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ وَأَبِي يُوسُفَ رَحِمَهُمَا اللَّهُ قَالَ صَاحِبُ الْوَأَقَاعَاتِ
وَعَلَيْهِ الْفَتْوَى وَرَوَى الْحَسَنُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ أَنَّ بَيْعَ دُورِ مَكَّةَ جَائِزٌ
وَفِيهَا الشَّفْعَةُ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي يُوسُفَ وَعَلَيْهِ الْفَتْوَى ذِكْرُهُ فِي عَيُونِ
الْمَسَائِلِ قَالَ قَوَامُ الدِّينِ فِي شَرْحِ الْهِدَايَةِ بَيْعُ بَنَاءِ مَكَّةَ جَائِزٌ اتِّفَاقًا لِأَنَّ
بِنَاءَهَا مُلْكُ الَّذِي بَنَاهَا أَلَا تَرَى أَنَّ مِنْ بَنَى فِي أَرْضِ الْوَقْفِ جَازٌ أَنْ
يَبِيعَ بِنَاؤَهُ فَكَذَا هَذَا وَأَمَّا بَيْعُ أَرْضِ مَكَّةَ فَلَا يَجُوزُ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ
وَهُوَ ظَاهِرُ الرِّوَايَةِ عَنْهُ وَهُوَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ وَعِنْدَ أَبِي يُوسُفَ يَجُوزُ وَرَجَحَ
الطَّحَاوِيُّ قَوْلَ أَبِي يُوسُفَ وَقَالَ رَايْنَا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ الَّذِي كَانَ لِلنَّاسِ
سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِي لَا مُلْكَ لِأَحَدٍ فِيهِ وَرَايْنَا مَكَّةَ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ
فَقَدْ أَجِيزَ الْبِنَاءُ فِيهَا وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ دَخَلَهَا مِنْ دَخَلِ دَارِ
أَبِي سَفْيَانَ فَهُوَ آمِنٌ وَمَنْ أَغْلَقَ عَلَيْهِ بَابَهُ فَهُوَ آمِنٌ فَلَمَّا كَانَتْ عَمَّا يَغْلِقُ
عَلَيْهِ الْأَبْوَابَ وَتَبَيَّنَ فِيهَا الْمَنَازِلُ كَانَ صِفَتُهَا صِفَةُ الْمَوَاضِعِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا
الْأَمْلَاقُ وَيَقَعُ فِيهَا التَّوَارِثُ وَلَا يَجُوزُ احْتِجَاجُ الْمُخَالَفِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى الَّذِينَ
كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ
سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِي لِأَنَّ الْمُرَادَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ لَا جَمِيعَ أَرْضِ
مَكَّةَ أَنْتَهَى مُلَخَّصًا هـ

وَأَمَّا أَجَارَةُ دُورِ مَكَّةَ فَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ التَّقْرِيبِ قَالَ رَوَى هِشَامٌ عَنْ أَبِي
حَنِيفَةَ أَنَّهُ كَرِهَ أَجَارَةَ بَيْوتِ مَكَّةَ وَقَالَ لَهُمْ أَنْ يَنْزِلُوا عَلَيْهِمْ فِي دُورِهِمْ إِذَا
كَانَ فِيهَا فَضْلٌ وَأَنْ لَا يَكُنْ فَلَا وَهُوَ قَوْلُ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْتَهَى هـ وَرَوَى

العباسي وما عرفت هل هو هذا السور الذي هو باعلا مكة واسفلها او من احد الجهتين ، قال وطول مكة من باب المعللة الى باب الماجن يعنى درب اليمن بالمسفلة موضع السور الذى كان موجوداً في زمانه طريق المدنى والمسنى ومسيل وادى ابراهيم والسوق الذى يقال له الآن سوق الصغير مع ما فيه من دورات ولقنات ليست على الاستقامة اربعة الاف ذراع واثنان وسبعون ذراعاً بتقديم السين بذراع اليد وهو ينقص ثمن ذراع عن ذراع الحديد المستعمل الآن يعنى الذراع الشرعى ، وطول مكة من باب المعللة الى باب الشبيكة من طريق المدنى ~~وهو سبعون~~ الى سويقة ثم الى الشبيكة اربعة الاف ذراع ومائة ذراع ~~واثنان وسبعون~~ ذراعاً بتقديم السين بذراع اليد ايضاً انتهى ، وقال ايضاً ذكر الزبير بن بكار عن ابي سفيان بن ابي وداعة السهمى ان ~~سعد بن عمرو بن عبد الله بن~~ اول من بنى بيتنا بمكة وانشد في ذلك شعراً منه قوله

واول من بَوَّأَ بمكة بيته وسور فيها ساكناً باثاق ،

قال وينبغى لمن بنى بمكة بيتاً ان لا يرفع بناءه على بناء اللعبة الشريفة فان بعض الصحابة رضى الله عنهم كان يامر بهدمه ، قال الازرقى وانما سميت اللعبة لعبة لانه لا يبنى بمكة بناءً مرتفع عليها ثم قال حدثني جدى عن ابن عيينة عن ابن شيبه الحنبل عن شيبه بن عثمان انه كان يشرف فلا يرى بيتنا مشرفاً على اللعبة الا امر بهدمه ، ثم قال قال جدى لما بنى العباس بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس رضى الله عنه داره للعبة بمكة حيال المسجد الحرام امر قومه ان لا يرفعوها على اللعبة وان يجعلوا اعلاها دون اللعبة لتكون دونها اعظماً للعبة قال الازرقى قال جدى فلم تبش بمكة دار لكبير او غيره تشرف على اللعبة الا

من الجبل الذى الى جهة القرارة ويقال له لَعْلَع الى الجبل المقابل الذى الى جهة سوق الليل قال وفي الجبل آثار تدلّ على اتصال السور بها انتهى ، ولم يبق الآن شيء من آثار هذا السور الثانى مطلقاً ولعلّ دور مكة كانت تنتهى الى هذا الموضع حيث وضع عليه السور ثم اتصل العُمران الى ان احتيج الى سور المعلّاة ، قال الفاكهى رحمه الله ومن آثار النبی صلی الله علیه وسلّم مساجد باعلا مكة يقال ان النبی صلعم صلی فيه عند بئر جُبَيْر بن مُطْعِم بن عدی بن ثَوَل وكان الناس لا يتجاوزون في السُكنى في قدم الدهر هذه البئر وما فوق ذلك خال من الناس وفي ذلك يقول عمرو بن ابي ربيعة

نَزَلْتُ بِمَكَّةَ مِنْ قَبَائِلِ نَوَافِلٍ وَنَزَلْتُ خَلْفَ الْبَيْرِ أَبْعَدَ مَنْزِلٍ

حَدَّرًا عَلَيْهَا مِنْ مَقَامَةِ كَاشِحٍ ذَرِبِ اللِّسَانَ يَقُولُ مَا لَمْ يَفْعَلْ ،

قلت المساجد هذا هو مساجد الراية موجود يزار الى الآن يقال ان النبی صلعم وضع رأيتَه يوم فتح مكة فيه والبئر موجودة الآن خلف المساجد وقد تجاوز العُمران عن حدّ هذه البئر كثيراً الى صَوْب المعلّاة ، وأما حدوث هذه الأسوار فقد قال النقي الفاسي رحمه الله ما عَرَفْتُ متى انشيت هذه الاسوار بمكة ولا من انشأها ولا من عمرها غير انه بلغني ان الشريف ابا عزيز قَتَادَة بن اُدريس الحَسَنِي جدّ ساداتنا اشراف مكة ادام الله عزّهم وسعادتهم هو الذي عمرها قال واطن ان في دولته عمر السور الذي باعلا مكة وفي دولته سهلته العقبة لله بنى عليها سور باب الشَّيْبِيكَة وذلك من جهة المظفر صاحب داريل في سنة سبع وستماية ولعله الذي بنى السور الذي باعلا مكة والله اعلم ، قال ورايت في بعض التواريخ ما يقتضى انه كان لمكة سور في زمن المقتدر

في بحر انعامها واحسانها ونعمته الوريثة ادام الله تعالى سلطنته الزاهرة،
 واطال عمره الشريف وخلد دولته القاهرة، وخلافته الباهرة هـ
 ومكة شرفها الله تعالى تحيط بها جبال لا تسلك اليها الخيل والاجل
 والاحمال الا من ثلاثة مواضع احدها من جهة المَعْلَة والثانية من جهة
 الشَّيْبِيكة والثالثة المَسْفَلَة وأما الجبال المحيطة بها فيسلك من بعض
 شعابها الرجال على اقدامهم لا للخيل والجمال والاحمال وكانت مكة في
 قديم الزمان مسورة فجهة المَعْلَة كان بها جدار عريض من طرف جبل
 عبد الله بن عمر الى الجبل المقابل له وكان فيه باب من خشب مصفح
 بالحديد اهداه ملك الهند الى صاحب مكة وقد ادركنا منها قطعة
 جدار كان فيه ثقب للسَّيْل قصير دون القامة وهو على سمت قطعة
 جدار بنى الى جانب سبيل على تَجْرَى دبل عين حنين بناه المرحوم
 مصطفى ناظر الدين باسم المرحوم المقدس السُّلْطَانِ مُحَمَّدُ خان
 سقاه الله ماءً التوثر والسَّلسَبِيل في يوم العطش الاكبر يوم الميزان،
 وجعل علو السبيل منظره فيها شبابه من الجهات الاربع يتنزّه الناس
 فيها وذلك باق الى هذا اليوم وتهتّم ما عداها، وكان في جهة الشَّيْبِيكة
 ايضا سور ما بين جبلين متقاربين بينهما الطريق السالك الى خارج
 مكة وكان ذلك السور فيه بابان بعقدتين ادركنا احد العقدتين يدخل
 منه الجبال والاحمال ثم تهتّم شيئاً فشيئاً الى ان لم يبق منه شيء الا ان
 ولم يبق منه الا فجّ بين جبلين متقاربين فيه المدخل والمخرج، وكان
 سور في جهة الشَّيْبِيكة في درب اليمن لم ندركه ولم ندرك آثاره، وذكر
 التقى العلي نقلاً عن تقدم انه كان لمكة سور من اعلاها دون السور
 الذي تقدم ذكره قريباً من المسجد المعروف بمسجد الراية وانه كان

الشخص الواحد يقوم بتلك العبادة وحده في جميع الدنيا وهذا لا يكون إلا بالنسبة الى الانسان فقط وأما الملائكة فلا يخلو عنهم المطاف الشريف بل يمكن ان لا يخلو عن اولياء الله تعالى من لا تظهر صورته ويطوف خافياً عن اعين الناس ولكن لما كان ذلك خلاف الظاهر صار يثار على ادائه هذه العبادة بالانفراد ظاهراً كثيراً من الصلحاء لانه ليس معنا عبادة يمكن ان ينفرد بها رجل واحد في جميع الدنيا ولا يشاركه غيره في تلك العبادة بعينها إلا الطَّوَّاف فانه يمكن ان ينفرد به شخص واحد بحسب الظاهر والله تعالى اعلم بالسراير حتى حتى الى والدى رحمه الله تعالى ان ولياً من اولياء الله تعالى رَصَدَ الطَّوَّاف الشريف اربعين عاماً ليلاً ونهاراً ليفوز بالطواف وحده فرأى بعد هذه المدة خلوا المطاف الشريف فتقدم ليشرع واذا بحجة تشاركه في ذلك الطواف فقال لها ما انت من خلق الله تعالى فقالت الى اَرَصَدُ ما رَصَدْتَهُ قبلك بماية عام فقال لها حيث كنت انت من غير البشر فالى فُرْتُ بالانفراد بهذه العبادة من بين البشر وانتم طوافه، وحكى لي شيخ معمر من اهل مكة انه شاهد الطباء تنزل من جبل الى قبيس الى الصفا وتدخل من باب الصفا الى المسجد ثم تعود لخلو المسجد من الناس وهو صدوق عندي، وكُنَّا نرى سوق المَسْعَى وقت الضحى خالياً عن الباعة وكُنَّا نرى القوافل تاتي بالحنطة من بُجَيْلَةَ فلا يجد أهلها من يشتري منهم جميع ما جلبوه فكانوا يبيعون ما جاؤوا به بالأجل اضطراً ليعودوا بعد ذلك وياخذوا اثمان ما باعوه وكانت الأسعار رخيصة جداً لقلة الناس وعزّة الدراهم، وأما الآن فالناس كثيرون والرزق واسع والخير كثير والخلق مطمئنون آمنون في ظلال السلطنة الشريفة خايضون

للجبل الذى يقال له الأَحْمَرُ وكان يُسَمَّى فى الجاهلية الأَعْرَف وهو للجبل المشرف على قُعَيْقَعَانَ وعلى دُور عبد الله بن الزُبَيْر انتهى ، فيكون قُعَيْقَعَانُ مِمَّا يشرف عليه الجبل المقابل لاني قُبَيْس وقال ياقوت فى مُجَمَّر البُلْدَان قُعَيْقَعَان جبل مشرف على مكة وجهه الى ابي قُبَيْس انتهى ، فيكون قُعَيْقَعَان هو نفس الجبل ، وأما سُمى الآن جبل جِرْلَ بكسر الجيم وفتح الزاى وتشديد اللام لأن طائفة من الحيوش يقيمون بهذا الجبل يُسَمُّون بهذا الاسم يلعبون فيه بالطَّبْل ، وأما موضع اللعبة المعظمة فهو فى وسط المساجد الحرام والمسجد الحرام بين هذين الجبلين فى وسط مكة ولها شعاب كثيرة مُزَوَّرَةٌ اذا اشرف الانسان من جبل الى قُبَيْس لا يرى جميع مكة بل يرى اكثرها ، وفي تَسَعُ خُلُقًا كثيرًا خصوصًا فى ايام الحج فانه يَرُدُّ اليها قوافل عظيمة من مصر والشام وحلب وبغداد والبصرة والحسا ونجد واليمن ومن بحر الهند والحبشة والشاعر وخصرموت وعُربان جزيرة العرب وطوايف لا يحصىهم الا الله تعالى فتَسَعُّهم جميعهم وأَفْنَيْتُها وجبالها ووَهادها ، وفي تزويد عبارتها وتنقص بحسب الزمان وبحسب الولاة والامن والخوف والغلاء والرَّخَاء وفي الآن بحمد الله تعالى فى دولة السلطان الاعظم إلفياف الاكرم ، معر هذا العام بالعدل والفضل والكرم ، السلطان مُراد خان خلد الله مُلكه ، وجعل بَسَاط البسيطة مُلكه ، فى اعلا درجات العماره والامن والرَّخَاء بحيث ما راينا منذ اول العر الى الآن هذه العماره ولا قريبًا منها ، وكنتُ اشاهد قبل الآن فى سِنِّ الصبا خُلُوَ الحرم الشريف وخلُوَ المطاف من الطائفين حتى انى ادركت الطواف وحُدق من غير ان يكون معي أَحَدٌ مرارًا كثيرة كنتُ اترصده خليًا لكثرة ثواب بان يكون

المُسْنَدُ الْمُعْتَرِ خَطِيبُ بَلَدِ اللَّهِ الْحَرَامِ أَحْمَدُ مُحَبِّ الدِّينِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ
 مُحَمَّدُ الْعُقَيْلِيُّ النَّوِيرِيُّ الْمُتَوَكِّلِيُّ تَعَمَّدَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِرَحْمَتِهِ قَالَ أَنْبَأَنَا بِهِ الْمُسْنَدُ
 الْمُعْتَرِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّمَشْقِيُّ الشَّهِيرُ بِالْحَقِّارِ إِجَازَةً قَالَ
 أَنْبَأَنِي بِهِ الْمُسْنَدُ الْمُعْتَرِ زَيْنَبُ بِنْتُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ إِجَازَةً
 قَالَتْ أَنْبَأَنِي بِهِ الْخَافِظُ الْمُسْنَدُ بِهَاءِ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ
 سَبِطُ الْجَمِيزِيِّ إِجَازَةً قَالَ أَنْبَأَنَا الْخَافِظُ الْمُسْنَدُ أَبُو طَاهِرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 السِّلْفِيُّ إِجَازَةً قَالَ أَنْبَأَنَا بِهِ الْخَافِظُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ التَّحِيْبِيُّ كِتَابَةً قَالَ
 أَنْبَأَنَا بِهِ الْخَافِظُ أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَيْبِيُّ الْغَسَّاسِيُّ أَحَدَ أَرْكَانِ
 الْحَدِيثِ بِقُرْطُبَةٍ قَالَ أَنْبَأَنَا بِهِ الْخَافِظُ الْحَكَمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَدَّامِيُّ عَنْ أَبِي
 الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي غَالِبٍ الْهَمْدَانِيُّ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْأَنْصَارِيِّ عَنْ مَوْلَاهُ رَحِمَهُ
 اللَّهُ تَعَالَى ٥

الباب الأول

فِي ذِكْرِ وَضْعِ مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى

وَحُكْمِ بَيْعِ دُورِهَا وَاجَارَتِهَا وَحُكْمِ الْمَجَاوِرَةِ فِيهَا *

أَعْلَمُ أَنَّ بَلَدَ اللَّهِ الْحَرَامِ مَكَّةَ الْمُشْرِفَةِ زَادَهَا اللَّهُ تَعَالَى شَرَفًا وَتَعْظِيمًا بِلَدَةٍ
 كَبِيرَةٍ مُسْتَحِيلَةٍ ذَاتِ شُعَابٍ وَاسِعَةٍ وَلَهَا مَبْدَأٌ وَنَهَائِتَانِ قَبْدَأُهَا الْمُعْلَاةُ
 وَهِيَ الْمَقْبَرَةُ الشَّرِيفَةُ وَمُنْتَهَاهَا مِنْ جَانِبِ جُدَّةَ مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ الشَّعْبِيَّةُ
 وَمِنْ جَانِبِ الْيَمَنِ قَرِبَ مَوْلِدِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي لَتْمَقٍ
 مَجْرَى الْعَيْنِ يَنْزِلُ إِلَيْهِ مِنْ دَرَجٍ يُقَالُ لَهُ بَازَانٌ ، وَعَرْضُهَا مِنْ وَجْهِ جَبَلٍ
 يُقَالُ لَهُ الْآنَ جَبَلُ جَبَلٍ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ نِصْفِ جَبَلِ أَبِي قُبَيْسٍ وَيُقَالُ
 لِهَدْيَيْنِ الْجَبَلَيْنِ الْأَخْشَبَانِ وَسَمَاهُمَا الْأَزْرَقُ جَبَلُ أَبِي قُبَيْسٍ وَالْجَبَلُ الْأَخْمَرُ
 فَانَّهُ قَالَ أَخْشَبَا مَكَّةَ أَبُو قُبَيْسٍ وَهُوَ الْجَبَلُ الْمُشْرِفُ عَلَى الصَّفَا وَالْآخِرِ

مُورَخِي مَكَّةَ هُوَ الْإِمَامُ أَبُو الْوَلِيدِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْرَقِيُّ ثُمَّ الْإِمَامُ
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ الْعَبَّاسِ الْفَاكِهِيَّ الْمُتَّقِي ثُمَّ قَاضِي
 الْقَضَاةِ السَّيِّدُ تَقِيُّ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ الْحُسَيْنِيِّ الْفَاسِي ثُمَّ
 الْمُتَّقِي ثُمَّ الْحَافِظُ نَجْمُ الدِّينِ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ فَهْدٍ الشَّافِعِيِّ الْعَلَوِيُّ
 الْمُتَّقِي ثُمَّ وَلَدَهُ الشَّيْخُ عَمْرُ الدِّينِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَمْرِ بْنِ فَهْدٍ وَهَذَا
 الْأَخِيرُ مِمَّنْ أَدْرَكْنَاهُ وَلَنَا عَنْهُ رَوَايَةٌ، وَأَمَّا الْأَوَّلُونَ فَنَذْكُرُ سَنَدَنَا إِلَيْهِمْ
 لِيَعْتَمِدَ عَلَيَّ فَقُلْنَا عَنْهُمْ فَأَمَّا أَبُو الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيُّ فَرَوَيْنَا مَوْلَفَاتِهِ عَنْ جَمَاعَةٍ
 أَجَلَاءَ أَخْيَارٍ وَعُلَمَاءَ كِبَارٍ مِنْهُمْ وَالَّذِي الْمَرْحُومُ مَوْلَانَا عَلَاءُ الدِّينِ أَحْمَدُ
 ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ قَاضِي خَانَ بْنِ بَهَاءِ الدِّينِ بْنِ يَعْقُوبَ الْحَنْبَلِيِّ الْقَادِرِيِّ
 الْحَرَقَانِيِّ النَّهْرَوَالِيِّ ثُمَّ الْمُتَّقِي رَحِمَهُ اللَّهُ وَلَيْسَ جَدُّنَا قَاضِي خَانَ هَذَا صَاحِبُ
 الْقَتَاوِيِّ الْمَشْهُورَةِ مِنْ عُلَمَاءِ مَذْهَبِنَا بَلْ هَذَا غَيْرُ ذَلِكَ مِنْ عُلَمَاءِ نَهْرَوَالَةٍ
 قَالَ أَخْبَرَنِي بِهَا الْعِزُّ عَبْدِ الْعَزِيزِ ابْنُ فَهْدٍ عَنْ وَائِدَةَ الْحَافِظِ نَجْمِ الدِّينِ
 عَمْرِ ابْنِ فَهْدٍ عَنْ شَرِيحَةِ قَاضِي الْقَضَاةِ السَّيِّدِ تَقِيِّ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ
 أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ الْفَاسِيِّ الْمُورَخِ قَالَ أَخْبَرَنَا بِهَا أَبُو الْمَعَالِي عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَمْرِ
 الصُّوفِيُّ عَنْ أَبِي زَكْرِيَاءَ يَحْيَى بْنِ يَوْسُفَ الْقُرَشِيِّ أَجَازَةً أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ
 ابْنَ هَبَةَ اللَّهِ الْخَطِيبَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ ظَافِرِ الْأَزْدِيَّ أَنْبَأَاهُ عَنْ أَبِي طَاهِرٍ
 أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَافِظِ قَالَ أَنْبَأَنَا بِهَا الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْمَعْرُوفُ بِأَبِي
 الطَّيْبُورِيِّ قَالَ أَنْبَأَنَا بِهَا أَبُو طَالِبٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْفَيْحِ الْعُشَارِيُّ قَالَ
 أَنْبَأَنَا بِهَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي مُوسَى الْهَاشِمِيُّ قَالَ أَنْبَأَنَا
 بِهَا أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْهَاشِمِيُّ قَالَ أَنْبَأَنَا أَبُو الْوَلِيدِ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْأَزْرَقِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى،
 وَأَمَّا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْفَاكِهِيَّ فَاتَى أَرُوِيَّ مَوْلَفَهُ عَنِ الْحَافِظِ

وقد رأينا ان نقسم هذا الكتاب المستطاب، الى مقدمة وعشرة ابواب،
 وخاتمة والابواب الى فصول بحسب الاحتياج اليها والى الله المرجع والمآب،
 الباب الاول في ذكر وضع مكة المشرفة شرفها الله تعالى وحكم بيع دورها
 واجارتها وحكم المجاورة بها، الباب الثاني في بناء الكعبة المعظمة زادها
 الله تعالى شرفاً وتعظيماً ومهابةً وتكريماً، الباب الثالث في بيان ما كان
 عليه وضع المسجد الحرام في الجاهلية وصدر الاسلام، الباب الرابع في
 ذكر ما زاد العباسيون في المسجد الحرام، الباب الخامس في ذكر
 الزيدتين اللتين زيدتا في المسجد الحرام بعد تربيعة الذي امر به
 المهدي العباسي، الباب السادس في ذكر ما عمرته ملوك الجراكسة في
 المسجد الحرام، الباب السابع في ظهور ملوك آل عثمان، خلد الله
 تعالى سلطنتهم الى انقضاء الدوران، وفيه نبذة من اخبار شاه اسماعيل
 القرليباش وما وقع منه، الباب الثامن في دولة السلطان، للحقوف بالرحمة
 والرضوان، السلطان سليم خان، الباب التاسع في دولة السلطان
 الاعظم الخاقاني، السلطان سليم خان الثاني، الباب العاشر في سلطنة
 السلطان، فريد العصر والزمان، مولانا السلطان مراد خان، الخاتمة في
 ذكر المواضع المباركة والاماكن الماثورة المستجاب فيها الدعاء بمكة المشرفة
 المقدمة

في ذكر سندنا فيما نقله في كتابنا هذا من اخبار البلد الحرام

الي من نقل عنه الوثوق والاعتماد*

اعلم ان من بركة العلم نسبته الى قايله وما لم يكن هناك سند بين
 الناقل الراوى ومن يُنقل عنه فلا اعتماد على ذلك النقل ولا بُد ان
 يكون رجال السند موثقاً بهم وآلاً فلا اعتبار لتلك الرواية، وأقدم

هكذا هكذا وإلا فلا إنما الملك في بني عثمان،
ولما كان هذا النبئان، العظيم الاركان، اثرًا باقياً على صفحات الزمان،
دألاً على عظم شأن، من أمر به من اعيان الانسان، كما اشار اليه
القايل في سالف الزمان،

ان البناء اذا تعاضم امره اضحى يدل على عظيم الباني
جمعت في هذه الاوراق، من اخبار ذلك ما رق وراق، تسيير به الركبان
الى سائر الافاق، وتنير في صفحات الدهر كالشمس في الاشراف، وتحفظ
في خزائن الملوك والسلاطين كنفس الاعلاق، فكان كتاباً حسناً في بابه،
معتماً لمن تعلق بأسبابه، افيساً تجمل موانئته، وجليساً لا تمحل مجالسته،
جمع بين لطايف تاريخية، واحكام شرعية، ومواعظ نافعة، وفوايد
بارعة، وسميته

كتاب الاعلام، بأعلام بيوت الله الحرام

وخدمت به خزائن كتب هذا السلطان الاعظم، الشاب الاعدل
الاکرم، المطيع لأمر الله وأمر خير الانبياء صلى الله عليه وسلم احد
السبعة الذين يظلهم الله يوم القيمة تحت ظله، يوم لا ظل الا ظله،
ويشملهم بفيض فضله، العظيم فلا فصل الا فضله، خلد الله على الاسلام
والمسلمين، ظلال سلطانه القوق المتين، لتأييد هذا الدين المبين،
وانام الأنام في ظل امانه وعدله المكين، وابقاه على سرير السلطنة العادل
دهراً طويلاً، وثبتته على نهج الكتاب والسنة ولن تجد لسنة الله تبديلاً،
والله نسال ان يكسو هذا المؤلف من حسن القبول جلباباً لا يخلقه كثر
اليام والايام، وجعلنا من المقبولين في بابه العلى الفايزين بالنظر الى
وجهه الكريم في دار السلام، امين

عظماء ملوك الاسلام ، سلطان سلاطين الارض ، مالك بساط البسيطة
 بالطول والعرض ، القائم بوظايف النفل والسنة والغرض ، خدنا ونسدا كار
 العام وسلطانة ، وامير المؤمنين الذي جلس على كرسى الخلافة بنا قدر
 كسرى وايوانه ، الذي غدتى بلبان حب العدل والاحسان ، ونشأ على
 طاعة الله وعبادته منذ كان والى الآن ، واحب العلماء والصلحاء وامد لهم
 بالخيرات الحسان ، الى ان عجز عن القيام بحق شكره لسان كل ملسان ،
 مجدد معالم المسجد الحرام هو وابوه وجدّه ، ومشيد مدارس العلوم
 الدينية وقد شملها سعدّه وجدّه ، ناشر الوية الامن والامان في جميع
 الممالك والبلاد ، ظل الله الممدود على كافة العباد ، السلطان الاعظم
 والليث الغشمشم والبحر العظيم مولانا السلطان مراد ، جعل
 الله السلطنة وللخلافة كلمة باقية فيه وفي عقبه الى يوم التناد ، وازال بنور
 عدله ظلم الظلم والفساد ، وشتت بسيف قهره شمل اهل الكفر والاحاد ،
 وهدم بمعاول بأسه سطوته الكنايس والبيع ، وعمر بصيت معدلته وصيب
 عدله ورافته المساجد والجُج ، كما قال الله القوي القادر ، في محكم كتابه
 العظيم الباهر ، انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر ، وفي

ذلك اقول

ان سلطاننا مراداً لظلّ الله في الارض باهر السلطان
 ملك صار من مضي من ملوك آل أرض لفظاً وجاء عين المعاني
 ملك وهو في الحقيقة عندي ملك صيغ صيغة الانسان
 ملك علل فكل ضعيف وقوي في حكمة سيان
 سيفه والمنون طرقات رهان مخلوق العدو يستدران
 كمل المسجد الحرام بنساء فاق في العالمين كل المباني

سنُشرحه ان شاء الله تعالى، وقد كان آخر ما شاهدناه من آخر أيام الصبأ الى الكهولة ما عمّره المهدي العباسي وزيادة دار الندوة للمعتضد العباسي وزيادة باب ابراهيم للمقتدر العباسي ثم مالت الأروقة الثلاثة من الجانب الشرقي من المسجد للحرام من سنة ٩٥٠ وفارق السطح المتصل برباط المرحوم السلطان قايتباي والمدرسة الأفضلية لصاحب اليمن الله صارت الآن من وقف الخواجه ابن عباد الله وصاروا يرمون ذلك من جانب السنطنة الشريفة في أيام السلطان الاعظم السلطان سليمان خان، عليه الرحمة والرضوان، الى ان مال هذا الجانب الشرقي ميلاً ظاهراً محسوساً بحيث كان يُخشى سقوطه ثم عُلّق وأُسندَ بالاخشاب في أيام السلطان الاعظم والخاقان الاجل الاكرم، ملك ملوك العصر والزمان، الحكيم السليم الكثير الاحسان، السلطان سليم خان، ابن سليمان خان، انزل الله عليه شآبيب الرحمة والغفران، فعرض ذلك عليه فبرز امره الشريف ببناؤه جميع المساجد من جوانبه الاربعة على احسن وجه واجمل صورة وامر ان يجعل مكان السطح قُبباً مَحْكِيَةً راسخة الاساس لان خشب السقف يَبْلَى بتقادم الزمان وتاكله الارض والقُبب امكن وايزن وذلك في سنة تسع وسبعين وتسعمائة، فلما وصل الحكم الشريف شرع فيه لاربعة عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ٩٨٠ على وجه جميل بغاية الاحكام والاتقان، وأُسِسَ على تقوى من الله ورضوان، الى ان نُقِلَ من سرير سلطنة الدنيا، الى مُلْكٍ لا يَبْلَى، وعِزٍّ لا يَفْقَى، وسلطان لا يزول، ونعيم لا يَنْقُذ ولا يحول، في جنة عالية، فيها عين جارية، فيها سرٌّ مرفوعة، واكواب موضوعة، وثمارٌ مصفوفة، وزراريٌّ ماثوثة، ثم كمل اتمام عمارة المسجد للحرام، في أيام دولة السلطان الاعظم الهمام، اجل

فَقَدْ حَاسَبَ عَلَى عُمْرِهِ، وَمَنْ كَتَبَ وَقَاتَعَ أَيَّامَهُ فَقَدْ كَتَبَ كِتَابًا إِلَى مَنْ
بَعْدَهُ بِحَوَادِثِ دَهْرِهِ، وَمَنْ قَيَّدَ مَا شَاهَدَ فَقَدْ أَشْهَدَ أَحْوَالَ أَهْلِ عَصْرِهِ،
مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي عَصْرِهِ، وَمَنْ كَتَبَ التَّارِيخَ فَقَدْ أَهْدَى إِلَى مَنْ بَعْدَهُ أَعْمَارًا،
وَبَوَّأَ مَسَامِعَهُمْ وَابْصَارَهُمْ دِيَارًا، مَا كَانَتْ لَهُمْ دِيَارًا، وَاعْلَمْ أَهْلُ الْإِفَاقِ بِأَخْبَارِ
بِلَادِ مَا كَانَتْ لَهُمْ مُسْتَقَرًّا وَلَا دَارًا،

فَإِنِّي أَنْتَرَى الدِّيَارَ بَعِيْنِي فَلَعَلِّي أَرَى الدِّيَارَ بِسَمْعِي،
وَلَقَدْ أَفَادَنَا الْأَمَمَ الْمَاضُونَ بِأَخْبَارِهِمْ، وَأَظْلَعُونَا عَلَى مَا دَثَرَ وَبَقِيَ مِنْ أَثَارِهِمْ،
فَابْصُرْنَا مَا لَمْ نَشَاهِدْهُ بِأَبْصَارِهِمْ، وَاحْطُنَا بِمَا لَمْ نُحِطْ بِهِ خُبْرًا بِأَخْبَارِهِمْ،
فَرَحَّمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى أَجْمَعِينَ، وَبَوَّأَهُمْ جَنَّاتِ عَدْنٍ فِيهَا خَالِدِينَ،
لَقَدْ غَرَسُوا حَتَّى أَكَلْنَا وَاتْنَا لِنَغْرِسَ حَتَّى يَأْكُلَ النَّاسُ بَعْدَنَا،
فَارَدْنَا أَفَادَةً مِنْ بَعْدِنَا بِبَعْضِ مَا رَأَيْنَا وَشَهِدْنَا، وَاعْلَامَهُمْ بِبَعْضِ مَا شَهِدْنَا
وَعَهْدُنَا، اسْتِنْدَاءٌ لِلدَّعَاءِ مِنْهُمْ وَالِاسْتِرْحَامِ، وَطَلِبًا لِلْمَثُوبَةِ مِنَ اللَّهِ الْبَرِّ
الْإِسْلَامِ، وَلَقَدْ قُلْتُ فِي هَذَا الْمَقَامِ،

لَمْ يَبْقَ مِنْهُ غَيْرُ آثَارِنَا وَتَتَمَكَّى مِنْ بَعْدِ اخْلَاقِنَا
وَكَلَّنَا مَرَجَعِنَا لِلْفَنَاءِ وَأَتَمَّا اللَّهُ هُوَ الْبَاقِي،
فَلْيُبَيِّنْهُ لَا يَخْفَى عَلَى ضَمَائِرِ أُولَى الْأَبْصَارِ وَالْبَصَائِرِ، وَخَوَاطِرِ أَهْلِ الْفَضْلِ
الْبَاهِرِ، إِنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ، الَّذِي هُوَ حَرَمٌ آمِنٌ لِلنَّامِ، زَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى
شَرَفًا وَتَعْظِيمًا، وَمَاخَهُ عِزًّا وَعَظَمَةً وَمَهَابَةً وَتَكْرِيمًا، أَعْظَمَ مَسَاجِدِ
الدُّنْيَا، وَأَشْرَفَ مَكَانِ خِصَّةِ اللَّهِ تَعَالَى بِالشَّرَفِ وَالْعَلِيَّاءِ، يَجِبُ تَعْظِيمُهُ
وَتَكْرِيمُهُ عَلَى كَافَّةِ الْأَنَامِ، سَيِّمًا سُلَاطِينَ الْإِسْلَامِ، الَّذِينَ ظَلَّ اللَّهُ فِي الْعَالَمِ،
وَخَلَائِفَ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ عَلَى كَافَّةِ بَنِي آدَمَ. وَقَدْ بَنَى هَذَا الْمَسْجِدَ وَوَسَّعَهُ
عِدَّةٌ مِنَ الْخُلَفَاءِ أَمْرَاءِ الْمُؤْمِنِينَ، وَتَمَّقَهُ وَرَسَّمَهُ جُمْلَةٌ مِنَ الْكَبِيرِ السُّلَاطِينِ، كَمَ.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى جعل المسجد الحرام حرماً آمناً ومثابة للناس، وامر
بتطهير اللعبة البيت الحرام للطائفين والعاكفين وازال عنها الخوف
والبأس، وقبض لعمارة حرمة الامين، اعظم الخلفاء والسلاطين،
 واجلسهم على سرير السعادة اكرم اجلاس، تحمده على حصول المراد،
 ونشكره على الكرامة والاسعاد، بهذا الحرم الشريف الذى سواء العاكف
فيه والباد، ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك البر
السلام، ونشهد ان سيدنا ونبينا محمداً عبده ورسوله المنزل عليه قد
نرى تقلب وجهك فى السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر
المسجد الحرام، القايل من بنى مسجداً لله كمفاحص قطاة او اصغر بنى
الله له بيتاً فى الجنة اى دار السلام، صلى الله عليه وعلى اله الكرام، وخبره
العظام، نجوم الدين ومصابيح الظلام، ما طاف بالبيت العتيق طائف،
 واعتكف بالمسجد الحرام عاكف، ووقف بعرفات والمشعر الحرام واقف،
 اما بعد فلما وفقنى الله تعالى لخدمة العلم الشريف، وجعلنى من
جيران بينه المعظم المنيف، تشوقت نفسى الى الاطلاع على علم الآثار،
 وتشوقت الى فن التاريخ وعلم الاخبار، لاشتيماله على حوادث الزمان،
 وما ابقاه الدهر من اخبار وقائع الدوران، واحوال السلف وما ابقوا من
الآثار والاحداث، بعد ما صاروا الى الاجداث، فان فى ذلك عبرة لمن
اعتبر، وايقظاً بحال من مضى وغير، واعلاماً بان ساكن الدنيا على
جناح سفر، ومفاهة للفصلا وافادة لمن ياتى بعد من البشر، فان من أرخ

كِتَابُ الْأَعْلَامِ بِأَعْلَامِ بَيِّنَاتِ اللَّهِ الْحَرَامِ

تأليف

الامام العالم العلامة العبد

الشيخ قطب الدين النهر والي

المكي الحنفي

تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه

امين

Diese Sammlung wird folgende Werke enthalten:

1. Band. *el-Azrakî's* Geschichte der heiligen Stadt Mekka.
 2. Band. 1. Th.: *el-Fâsî's* Chronik der Stadt Mekka im Auszuge.
2. Th.: *Ibn Dhuheira's* kleine Sammlung zur Geschichte von Mekka.
 3. Band. *Cutb ed-Din's* Geschichte der Stadt Mekka und ihres Tempels.
 4. Band. Eine deutsche Bearbeitung der genannten Werke.
-

Göttingen,
Druck der Dieterichschen Univ.-Buchdruckerei.
(W. Fr. Kaestner.)
